

Historia de la aviación [7]

Daniel Costelle hizo de los documentales su pasión. Este destacado director tuvo que transmitir una historia, la de los pioneros de la marina, la aviación, el transporte... A través de estos documentales, nos lleva a descubrir a aquellos que han logrado los mayores desafíos tecnológicos de nuestra civilización.



1. Máquinas voladoras



2. Aeroplanos, escuadrillas y ases



3. La travesía del Atlántico



4. La ruta de los cielos



5. La guerra civil española y la batalla de Inglaterra



6. El cielo en llamas



7. La barrera del sonido



Aviones de combate [6]

Historia de la aviación militar desde sus comienzos hasta el final de la Segunda Guerra Mundial.



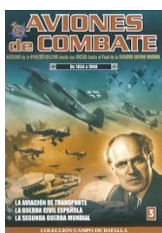
1. Los pioneros y La primera guerra mundial

Los primeros datos que la historia muestra sobre la idea que tuvo el ser humano de volar como los pájaros nos llevan a extremo Oriente. El Rey Ki Kung era transportado en un carro volador que se traslada de un sitio a otro llevado por las nubes y la fuerza del viento. Al inicio del conflicto los ejércitos consideraban que la utilización del avión en la contienda sólo serviría para asustar a los caballos. Ingleses y franceses fueron los pioneros en la utilización del avión como un arma de guerra.



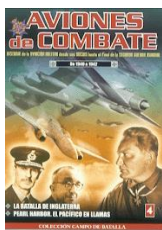
2. La revolución rusa y Los grandes Raids

Los desórdenes se multiplicaron por toda Rusia provocando que el zar Nicholas II abdicara a favor de su hermano. El nuevo gobierno se vio sometido a las presiones de extrema derecha y de la izquierda revolucionaria de Lenin. El gran número de pilotos que quedaron desocupados después de la gran guerra provocó que un buen número de ellos se dedicara a superar los desafíos que los diseñadores y constructores de aviones se imponían.



3. La aviación de transporte, La guerra civil española y La segunda guerra mundial (1934-1940)

La compañía Douglas inició la fabricación de su serie DC al mismo tiempo que los ingleses incorporan a sus líneas aéreas en oriente los primeros modelos de Dehavilland. España sirvió como banco de pruebas de muchos aviones de combate; los Messerschmitt 109. La invasión de Polonia por parte de las tropas nazis en 1939 dio origen al mayor conflicto bélico de la humanidad.



4. La batalla de Inglaterra y Pearl Harbor el pacífico en llamas.

El poderío aéreo de Hitler se estrelló contra la muralla de valor y coraje que representó la RAF británica. Los ME 110, FW 190 y 200, entre otros, tuvieron que desistir en sus intentos de arrasar Inglaterra debido a la feroz resistencia y capacidad de combate de los pilotos británicos. El bombardeo de Pearl Harbor abrió el conflicto al inmenso teatro de operaciones del pacífico. El protagonista indiscutible del día 7 de diciembre de 1941 fue el avión japonés Mitsubishi A 6M Zero.



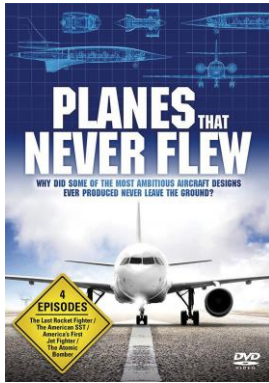
5. La guerra aérea en el Pacífico y La lucha por los cielos de Europa

La industria norteamericana realizó un gran esfuerzo para poder hacer frente al poderío aeronaval japonés. Aviones caza como F-4 Grumman Wildcat o el P-47 Thunderbolt sirvieron de gran ayuda para derrotar a la flota imperial en la batalla de Midway. El frente ruso recibió los modelos de caza P-39 norteamericanos como ayuda aliada. La contraofensiva tenía como objetivo el control del espacio aéreo europeo, algo imprescindible para derrotar al ejército nazi.



6. La superioridad aérea aliada, El Día D: El Plan Overall y Hiroshima y Nagasaki

La fortaleza alemana resiste bajo las bombas de los AVO Lancaster británicos. La aparición en el frente del tardío Heinkel 219 Uhu no varió el curso de la guerra. El Plan overall, nombre con el que se conocía la parte aérea de la Operación Overlord, supuso la aportación de un extraordinario lujo de medios aéreos como hasta entonces no se había visto. Los kamikaze o bombas humanas intentaron frenar el poder aliado en el Golfo de Leyte, Iwojima y Okinawa.



Aviones que nunca llegaron a volar [4]

Estas son las historias de los aviones que nunca llegaron a volar y que podrían haber cambiado el mundo de haber sido construido. Una serie de cuatro documentales que cuentan las historias increíbles del caza a reacción de la preguerra el Lockheed L133, SST de América, el Convair WS-125 y interceptor propulsado por cohetes de Gran Bretaña, la aeronave Saunders Roe SR 177. Cada capítulo se recrea con el uso de gráficos por ordenador y su extraordinaria historia es contada mediante tomas de archivo raras y entrevistas exclusivas.



1. El último avión cohete

Este Proyecto fue ideado en los años 50, y pretendía construir un detector y un destructor de bombarderos a gran altura y a velocidad supersónica. Construyeron un prototipo y realizaron dos pruebas del Saunders Roe SR-53. Estos test demostraron que el proyecto financiado por la OTAN funcionaba perfectamente, incluso mejor que su competidor americano, el Starfighter, que, además, seguía siendo entonces un boceto en papel. La venta y distribución del SR-53 parecía segura. Sin embargo, los compradores se decantaron por el Starfighter americano.



2. El primer caza a reacción estadounidense

El L-133 fue toda una revolución de ingeniería en los años 40. La empresa Lockheed Company lo llevó a cabo con la idea de hacerlo volar a velocidades supersónicas, algo totalmente innovador por entonces. El avión funcionaba e incorporaba una tecnología que estaba décadas por delante de la del momento. Una flota entera fue construida... pero aquellos aviones nunca llegaron a volar, ya que por su situación, el gobierno de los EE. UU estaba más interesado en construir destructores y bombas atómicas.



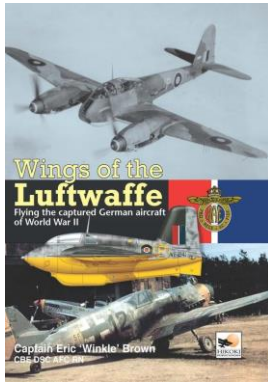
3. El bombardero atómico

A mediados del siglo XX, el bombardero atómico fue uno de los programas de ingeniería más popular de EEUU. La idea era simple: querían construir un avión que fuera propulsado por un reactor nuclear y que incorporara armas de la misma naturaleza. Las pruebas realizadas confirmaban que era posible volar sin que la tripulación sufriera problemas por la velocidad; pero demostraron que sí sufrirían daños genéticos. El programa fue cancelado en 1961.



4. El SST estadounidense

El transporte supersónico americano fue un proyecto propuesto por el Presidente Kennedy a principios de los años 60. El objetivo era construir un avión comercial que alcanzara "Match 3" y que pudiera recorrer en una hora 800 millas más que el Concorde. El equipo construyó un prototipo del que sería el Boeing 2707. Sin embargo, las altas temperaturas ocasionadas por la fricción de la velocidad y los pesados materiales que se necesitaban fueron obstáculos que la tecnología del momento no pudo salvar. Finalmente, el proyecto fue suspendido.



Las alas de la Luftwaffe [13]

Maravillosa serie para aquellos amantes de los aviones de época donde se describen los principales aviones que participaron en la 2GM por parte de los alemanes. Cada capítulo dura aproximadamente 50 minutos, y describe a fondo el avión al que está dedicado y otros del bando alemán (incluso aliados) dedicados al mismo tipo de misiones durante la guerra. Existen entrevistas a destacados pilotos que los pilotaron durante la contienda. También se describen los logros y avances científicos para la consecución de ese avión.



1. Messerschmitt BF 109 - La leyenda



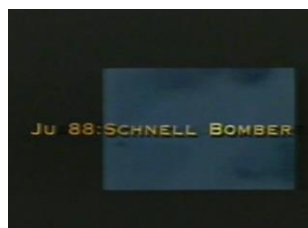
2. Fockewulf FW 190 - El más temible caza a pistón



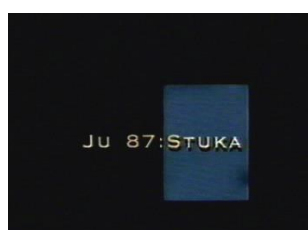
3. Messerschmitt BF 110 - La caza nocturna



4. Heinkel HE 111 - El bombardero secreto



5. Junkers JU 88 - La chica para todo



6. Junkers JU 87 - Stuka



7. Junkers JU 52 - La mula de Hitler



8. Hidroaviones - La aviación naval de Hitler



9. Arado AR 234 BLITZ - El primer bombardero reactor

10. Messerschmitt ME 262 - El primer caza a reacción



11. Messerschmitt ME 163 - El increíble avión cohete



12. Messerschmitt ME 321 Gigant - El gigantesco avión de Hitler



13. V de Venganza - Las armas secretas de Hitler



Maravillas modernas [3]



Aviación extrema



F-14 Tomcat



Aviones de combate del siglo XXI



Concorde: mito y tragedia (VOSE)

La historia del avión supersónico de transporte de pasajeros, bautizado "Concorde" en honor a la colaboración entre Francia y Reino Unido que permitió su creación. La biografía de una maravilla de la ingeniería que inspiró a toda una generación. Una leyenda de la aviación que acabó en tragedia el 25 de julio de 2000 con el accidente del vuelo 4590 de Air France.



La historia del Concorde



Concorde: El avión supersónico



Concorde Las causas de un desastre



Memphis Belle, la verdadera historia [2]

En 1943, el Departamento de Guerra estadounidense encargó al director William Wyler que realizara un film sobre lo que las heroicas fuerzas aéreas estaban haciendo en Europa. El director escogió el Memphis Belle como tema de su película. Este avión era un típico y estándar B17 con una tripulación de 10 estadounidenses que ya habían volado en 24 misiones. En su última misión, les asignaron un bombardeo masivo sobre Wilhelmshaven en el Báltico. Este fue el ataque que William Wyler eligió para su film. Todas las escenas de combate fueron rodadas en el ataque.



El ganso de abedul



El B-2 El bombardero invisible

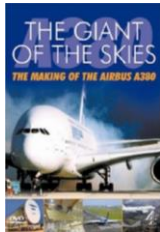


La historia del DC-3 El avión que cambió el mundo

El Douglas DC-3 es con diferencia el avión más exitoso del mundo. Se construyeron 16.000 unidades bajo varios nombres, entre ellos "Skytrain", "Skysleeper", "Dakota", "C-47" y en Alemania se lo conoce como "Rosinenbomber" o "Bombardero de pasas".



Discovery Channel [8]



Airbus A380 Gigante de los cielos [3]

El Airbus A380 es el avión de transporte de pasajeros más grande del mundo. Cuenta con la mayor cantidad de plazas de la historia de la aviación, sobrepasando los 500 asientos. Este avión supera al mítico Boeing 747 tanto en plazas como en confort. Sus características lo han convertido en un hito de la aviación comercial.



El vuelo en camino



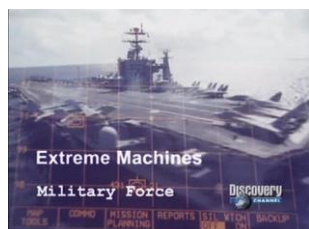
Supermáquinas - Harrier vuelo vertical



Supermáquinas - Aviones militares



Supermáquinas - Aeronaves del futuro



Supermáquinas - Poder aéreo



Supermáquinas – Aviadores intrépidos



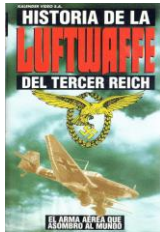
National Geographic
Segundos catastróficos [3]



El accidente del Concorde



Tragedia en el aeropuerto de Tenerife



Historia de la Luftwaffe del III Reich

De las humeantes cenizas de los feroces combates aéreos de la Primera Guerra Mundial iba a resurgir el ave fénix que asombró al mundo: la poderosa Luftwaffe del Tercer Reich. No era una fuerza aérea convencional. Perfectamente equipada y entrenada, la Luftwaffe fue la clave de las conquistas alemanas y el componente vital de la "Blitzkrieg" (guerra relámpago). Los cielos de Polonia, Escandinavia, Holanda, Bélgica y Francia fueron escenarios de sus triunfos aplastantes. Pero el Führer concebía planes y más planes para su fuerza aérea.



Estrella Roja. La aviación rusa hoy



Zeppelin - El coloso del aire

Graf Zeppelin (LZ 127) fue un gran dirigible alemán, o más específicamente, una aeronave rígida de comienzos del Siglo XX. Fue la primera nave dirigible en llevar el nombre Graf Zeppelin (Conde Zeppelin), la segunda sería el Graf Zeppelin LZ 130. Fue nombrado en homenaje al pionero alemán de la aeronavegación Ferdinand von Zeppelin. Voló por primera vez el 18 de septiembre de 1928 y fue la mayor aeronave de su tiempo, con una longitud total de 236,6 m y un volumen de 105.000 m³.



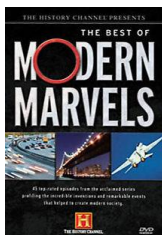
El ataque de los zepelines

31 de mayo de 1915. Nueve meses después del estallido de la Gran Guerra, los alemanes estaban reescribiendo las reglas del conflicto, sembrando el terror al bombardear a civiles inocentes en sus propias casas. Las calles de la ciudad se convirtieron en el nuevo frente de batalla. La carnicería fue propiciada por una nueva arma sacada de las páginas de alguna novela de ciencia ficción, un enorme dirigible denominado Zepelín. Durante dos largos años, estos monstruos llenos de gas sembraron la muerte con total impunidad.



Huellas en el cielo - Jorge Loring y la odisea del Zeppelin

Las fronteras entre siglos suelen ofrecer oportunidades para los visionarios capaces de adelantarse a su tiempo. Entre el XIX y el XX, un grupo de pioneros vislumbró las posibilidades del transporte aeronáutico civil. Uno de ellos fue el malagueño Jorge Loring, nieto de los creadores del Jardín de la Concepción. Su figura sirve de eje al documental Huellas en el cielo, Jorge Loring y la odisea del Zeppelin. Jorge Loring fue de los primeros en ver las posibilidades del negocio aeronáutico tal y como lo conocemos hoy.



Maravillas modernas: Dirigibles



El Hindenburg [2]

El icono propagandístico de una época, el dirigible Hindenburg, es el protagonista del espacio. El documental, de dos horas de duración, analiza las misteriosas causas que condujeron al incendio y posterior explosión del aparato cuando sobrevolaba New Jersey en 1937. ¿Cómo se originó la tragedia? ¿Quién fue el responsable de la misma? CDH acompaña al dirigible en su vuelo inaugural desde Alemania hasta Estados Unidos para repasar las distintas teorías que se barajaron sobre el suceso.

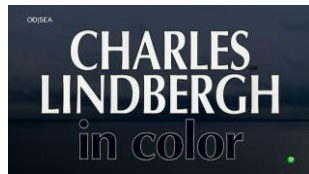
El dirigible Hindenburg





Las alas de Córdoba

Abbás Ibn Firnás nació en Ronda en el año 810, en el seno de una familia de origen bereber cuyos ancestros participaron en la conquista de la península ibérica. Vivió en la época del Emirato Omeya en Al-Ándalus y murió en Córdoba en el 887. Químico, científico, filósofo, personaje multidisciplinar que llegó a sobrevolar Córdoba durante diez minutos con unas alas ideadas por él, se le considera pionero de la aeronáutica e inventor del primer paracaídas y el primer ala delta de la historia. Su nombre ha quedado para la posteridad en un cráter de la Luna.



Charles Lindbergh en color

El 21 de mayo de 1927, Charles Lindbergh se convirtió en el primer piloto en cruzar el océano Atlántico en un vuelo en solitario y sin escalas. A bordo de su avión, "El espíritu de San Luis", Lindbergh completó los 5800 kilómetros entre Nueva York y París en poco más de 33 horas. Se convirtió en el aviador más conocido del mundo y en el gran héroe americano para las siguientes generaciones. Con archivos inéditos en color y animación 3D, recordamos todos los pasos de esta heroica hazaña. También abordamos los aspectos más personales de Lindbergh.



El Barón Rojo Un héroe de la aviación

Fue un mito en vida, un auténtico caballero del aire. Las hazañas de Manfred Von Richthofen, el célebre Barón Rojo, simbolizaron el espíritu de la Primera Guerra Mundial. Durante aquel cruento conflicto, una serie de nuevas armas bélicas cambiaron las estrategias de combate. Llegaron los tanques, los gases tóxicos, los lanzallamas, y por encima de todos, llegó el avión a bordo de un caza triplano Fokker DRJ, que Richthofen pintó de rojo como señal distintiva. El piloto alemán abatió casi un centenar de aeroplanos enemigos antes de correr él la misma suerte.



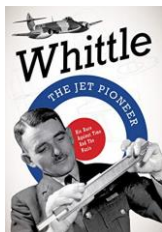
Manfred von Richthofen: El Barón Rojo

Su buena apariencia, su origen aristocrático y sus 80 victorias aéreas en la Primera Guerra Mundial hicieron de Manfred von Richthofen, más conocido como "El Barón Rojo", la primera estrella de los medios de comunicación de Alemania y una leyenda admirada en todo el mundo. Pero gran parte del "Caballero de los cielos" parece haber sido pura propaganda de guerra. Incluso el amigo de Hitler, Hermann Göring, fingió los legados de Richthofen para convertirlo en un ídolo y estrella mediática, como queda demostrado en documentos descubiertos.



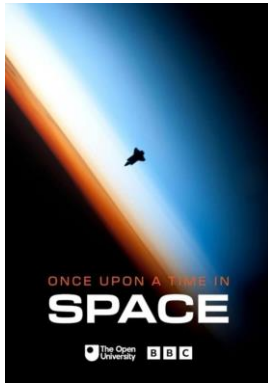
La muerte del Barón Rojo

Durante la Primera Guerra Mundial, en una época en que la expectativa de vida de un piloto era de tres semanas, los jóvenes aviadores de ambos bandos se protegían con amuletos para la buena suerte y se rodeaban de supersticiones. Entre los aviadores alemanes que pilotaban máquinas voladoras hechas con lona y cuerdas, se creía en una superstición, la más importante de todas: no ser fotografiado antes de una misión. Sólo tras cumplirlas, los pilotos permitían que una cámara registrara sus victorias.



Frank Whittle. Pionero del avión a reacción

Su legado es el interminable flujo diario de aviones entre las ciudades del mundo. Sin embargo, cuando Frank Whittle concibió por primera vez el motor que haría posible que el viaje aéreo se generalizase, los aeroplanos eran unos aparatos fabricados de madera y tela. Impulsados por motores de coches volaban a baja altura y a poca velocidad. Revelamos cómo Frank Whittle inventó el motor a reacción y creó una revolución en el transporte. Los espectadores queda asombrados por el encanto de Whittle, así como por su capacidad de visión y su tenacidad.



Érase una vez en el espacio [4]

Han pasado 63 años desde que Yuri Gagarin se convirtió en el primer ser humano en ir al espacio. Desde entonces, solo 676 personas lo han seguido. Pero esa cifra está a punto de cambiar. Nuestra visión del espacio y nuestra relación con él están cambiando, y esos cambios nos impactarán a todos. Esta serie documental cuenta la historia de la humanidad en el espacio.



1. América primero

En 1978, Ron McNair, Anna Fisher y Mike Mullane fueron seleccionados por la NASA para volar a bordo del recién inaugurado transbordador espacial. Ron McNair tuvo pocos ejemplos a seguir para una vida espacial más allá de Star Trek. Mike Mullane tuvo una infancia impregnada del patriotismo de la Guerra Fría. Anna Fisher, una médica de urgencias, se convirtió en la primera "pareja de astronautas" de EEUU. En 1986, el transbordador espacial Challenger explota poco después del lanzamiento, matando a los siete astronautas a bordo.



2. El momento de Rusia

Sergei Zalyotin trabaja como taxista por horas extras. Lo inusual es otro trabajo: cosmonauta. Alexander «Sasha» Lazutkin y su esposa Lyudmila intentan criar a sus dos hijas pequeñas. Sasha se sumerge en el Centro de Entrenamiento de Cosmonautas de Star City, Lyudmila trabaja para mantener a la familia. A 320 kilómetros sobre la Tierra la estación espacial soviética Mir. Estados Unidos responde con el Programa Transbordador-Mir: los astronautas estadounidenses se entrenarán en Rusia y vivirán a bordo de la Mir durante meses.



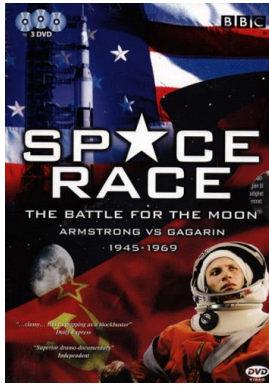
3. La política siempre gana

Ginger Kerrick había soñado con ser astronauta de la NASA, pero un examen médico reveló un cálculo renal. Con 26 años, sus sueños se hicieron añicos. Cuando le ofrecen una nueva carrera como entrenadora de astronautas, aprovecha la oportunidad. Su primera misión: preparar a la tripulación de la Expedición 1, el primer equipo que vivirá a bordo de la nueva Estación Espacial Internacional. En 1996, la NASA presenta la clase de astronautas más grande de su historia: 44 personas encargadas de la colosal tarea de construir la Estación Espacial Internacional.



4. Amigos para siempre

Terry Virts coloca una de las últimas piezas de la Estación Espacial Internacional. Terry recibe la tarea de ensamblar la Cúpula, una gran ventana que mira hacia la Tierra. La vista impacta a todos los que la contemplan. Astronautas de más de 14 países diferentes experimentan esa misma punzada de empatía y amor, no por su país de origen, sino por el planeta que todos llaman hogar. Para muchos, es este elemento internacional lo que hace de la EEI un puesto orbital tan especial: trabajar y convivir con astronautas y cosmonautas de todo el mundo.



Space Race La Batalla por la luna [4]

Space Race - La Carrera Espacial es un documental dramatizado que fue realizado con el apoyo de equipos de Estados Unidos (National Geographic); Rusia (Channel One); Alemania (NDR) y Reino Unido (BBC). Relata la lucha entre Estados Unidos y la Unión Soviética, en plena Guerra Fría, para ser los primeros en llegar al Espacio y a la Luna.



1. Espionaje 1945-1946

En este primer capítulo se mostrarán los avances técnicos logrados en Mittelwerk y Peenemünde que implicaron el desarrollo de las armas de destrucción que fueron los cohetes V1 y V2 de la Alemania nazi, siendo Wehrner Von Braun el ingeniero jefe. También se muestran los intentos de norteamericanos y rusos por capturar a los científicos y apropiarse de los diseños y de los documentos alemanes, una vez concluida la II GM. Por parte de los soviéticos, serán Valentín Glushko y Sergei Korolev quienes dirigirán el equipo para ganar la carrera a los americanos.



2. La Estratosfera 1946-1957

Bajo la dirección de Korolev, la URSS inició el programa de Misiles Balísticos Intercontinentales (ICBM) con el R7 Semyorka, un cohete capaz de transportar una cabeza nuclear de cinco toneladas. Utilizando la misma tecnología militar en beneficio del programa espacial, el equipo de Korolev lanzaría los Sputnik 1 y 2, transportando al primer ser vivo: la perra Laika. Von Braun tratará de convencer a los americanos sobre la necesidad de situar satélites en el espacio. Tras el fracaso del Vanguard, el Explorer 1 será el primer satélite orbital estadounidense.



3. Las estrellas 1957-1961

Los programas espaciales Vostok y Mercury, de la URSS y de EE.UU., conseguirán situar a los primeros hombres en órbita terrestre. Para ello, los cohetes desarrollados serán los R7 y los Redstone-Atlas. Tras fracasos iniciales, el ruso Yuri Gagarin (1934-1968) será el primer cosmonauta en viajar al espacio el 12 de abril de 1961. Por parte americana, el astronauta Alan Shepard (1932-1998) hará lo propio el día 5 de mayo de 1961 en un vuelo suborbital. El vuelo orbital equivalente al de Gagarin correspondería a John Glenn el 20 de febrero de 1962.



4. La Luna 1961-1969

En los sesenta, la carrera espacial entre estadounidenses y soviéticos alcanzó su máxima expresión con la meta puesta en la Luna. Finalizado el programa Mercury, los lanzadores Titán y las naves Gemini desarrollarán, por EEUU, los encuentros y acoplamientos en órbita terrestre, con el célebre primer "paseo espacial" de Ed White en 1965. Por parte de URSS, la salida extra vehicular la había realizado Alexei Léonov. El accidente del Apolo I en 1967, con la muerte de Grissom, White y Chaffee, mostrará el peligro de la conquista del Espacio.



Yuri Gagarin, el hombre del espacio

El 12 de abril de 1961, el cosmonauta soviético, Yuri Alekséyevich Gagarin, se convirtió en el primer ser humano en alcanzar el espacio a bordo de la nave Vostok 1. Gagarin nació el 9 de marzo de 1934 en la aldea de Klúshino, en la región de Smolensk. Fue obrero metalúrgico hasta 1954, año en que se apunta en el aeroclub de Sarátov. En 1955, tras finalizar sus estudios técnicos, entró en la Escuela Militar de Pilotos de Oremburgo. En 1959 Gagarin presentó una solicitud para ser candidato a cosmonauta. El 11 de marzo de 1960 empieza a entrenarse.