

América antes de Colón [2]

Los libros de historia describen tradicionalmente las Américas anteriores a Colón como una naturaleza virgen donde los pequeños pueblos nativos vivían en armonía con la naturaleza. Pero la evidencia científica cuenta una historia muy diferente: cuando Colón desembarcó en 1492, millones de personas ya vivían allí. Estados Unidos no era exactamente un Nuevo Mundo, sino uno muy antiguo cuyos habitantes habían construido una vasta infraestructura de ciudades, huertos, canales y calzadas. Los ingleses trajeron abejas a las Américas en busca de miel, pero las abejas polinizaron los huertos a lo largo de la costa este. Gracias a las abejas salvajes, proliferaron muchas de las plantas que trajeron los europeos, como manzanas y melocotones. Hace unos 12.000 años, los mamuts de América del Norte, los caballos antiguos y otros grandes mamíferos desaparecieron. Los primeros caballos en América desde el Pleistoceno llegaron con Colón en 1493.



1. Episodio



2. Episodio



Conquistadores [6]

"Conquistadores", una serie documental que se adentra en la fascinante y turbia historia de la conquista del Nuevo Mundo por el Imperio español. La producción recrea y analiza de manera exhaustiva gracias al testimonio de varios expertos en la materia el descubrimiento de América por Cristóbal Colón, la despiadada ambición de Hernán Cortés, los logros de Francisco Pizarro y la creación de la "Leyenda Negra" que acabó con esta etapa. La producción comienza con el descubrimiento accidental de América por parte de Cristóbal Colón, evento que dio inicio a una era de exploración para España y que marcó un punto de inflexión. En su viaje de regreso, Colón comprobó que sus hombres que se habían quedado en La Española habían sido asesinados por los taínos, lo que desencadenó un proceso brutal de colonización por todo el Caribe. "Conquistadores" también analiza la creación de la leyenda negra y la caída de los conquistadores a raíz de que gobernantes europeos propagaran una narrativa antiespañola fundamentada en la riqueza y las prácticas violentas en América.



1. Un nuevo mundo: el primer viaje de Colón

El descubrimiento accidental del Nuevo Mundo por parte de Cristóbal Colón da paso a una era de exploración para el imperio español y a un capítulo oscuro en la historia de América.



2. La conquista del Caribe

Tras convencer a la monarquía española de su supuesta hazaña, Colón consigue que le financien una segunda expedición hacia el oeste con el objetivo de colonizar y evangelizar. El viaje comienza con derramamiento de sangre cuando descubre que los ibéricos que quedaban en La Española han sido asesinados por los indígenas taínos. Se inicia un proceso de colonización brutal por todo el Caribe.



3. La conquista azteca

La ambición desaforada de Hernán Cortés lo lleva a adentrarse en México para conquistar uno de los grandes imperios de América: el azteca. Su victoria cimentó el sometimiento de las poblaciones indígenas.



4. La conquista inca: Francisco Pizarro y los Incas

La inesperada victoria española sobre el Imperio azteca cambió para siempre el curso de la Historia. Tras el éxito de Hernán Cortés, el conquistador Francisco Pizarro se propuso someter a la mayor civilización de América: los incas.



5. La expansión de las colonias

Después de décadas de conquista, las colonias españolas se expanden por todo el continente americano. La monarquía lucha por mantener un control a distancia sobre las posesiones en Nueva España, mientras el descubrimiento de una inmensa mina de plata en Bolivia, que promete riqueza sin fin, aumenta las tensiones.



6. La leyenda negra

La envidia y el desprecio por la riqueza y las prácticas violentas de España en América llevan a otros gobernantes europeos a propagar una narrativa antiespañola. Nace así la leyenda negra, que anuncia el fin de la era de los conquistadores. El exterminio de millones de personas es el preludio a la creación del Nuevo Mundo.



Conquistadores Adventvm [8]

Esta serie de producción española es una magnífica recreación histórica de los años de las grandes expediciones y conquistas de finales del siglo XV y el primer tercio del XVI. Narra cómo fueron los primeros 30 años del descubrimiento y la conquista de América, desde que Cristóbal Colón partió de España en 1492 con tres carabelas hasta que Juan Sebastián Elcano completó la primera vuelta al mundo en 1522. Centrada en personajes como Colón, Hernán Cortés, Núñez de Balboa, Cabeza de Vaca, Pizarro, Juan de la Cosa, Magallanes o Elcano, una historia de aventuras y exploración pero también de codicia, traiciones y venganzas.



1. Las llaves del mar

El 2 de enero de 1492, la Reina Isabel de Castilla conquista Granada, el último bastión musulmán de la Península Ibérica. Muchos de los personajes que asisten a los honores de esta victoria son los protagonistas de nuestra historia: Alonso de Ojeda, Ponce de León, Pedrarias Dávila, Gonzalo Guerrero y un tal Cristóbal Colón, un hombre obsesionado con alcanzar Oriente navegando hacia Occidente.



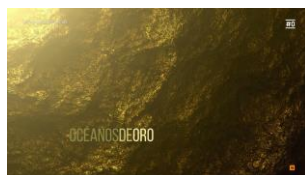
2. El pequeño capitán

Marzo de 1493. En España sólo se habla de la gesta de Cristóbal Colón, que, aunque ha conseguido demostrar sus teorías a su Reina y al mundo entero, sigue convencido de haber llegado a Asia y no a un lugar aún sin nombre. Su segunda expedición no será un viaje de exploración y descubrimiento, sino de conquista. Con 17 naves y casi 1.500 soldados, monjes y caballos, su nueva misión es evangelizar las nuevas tierras, por las buenas o por las malas. Y aunque creen llevar la palabra de Dios a bordo, quien viaja con ellos es el mismísimo diablo; Alonso de Ojeda.



3. La Caprichosa

Junio de 1503. Cuatro barcos forman la cuarta y última expedición del Almirante Colón, que con 51 años y una vejez prematura, se ve ya con pocas fuerzas para dominar a sus hombres. Llegando a las costas de Jamaica, sus navíos se hunden. Estos diez meses de naufragos son terribles y los españoles se matan entre ellos. Pero el genio de Colón volverá a salvar de la inanición a sus hombres y consigue regresar a España. Solo dos semanas después fallece la que fue su mayor valedora, la reina Isabel de Castilla.



4. Océanos de oro

Mientras el temible Alonso de Ojeda entabla amistad con el cacique de la tribu que la salva la vida, Núñez de Balboa se pone al mando de las tropas que acuden a socorrer a Pizarro, hasta convertirse en el primer europeo que llega al Océano Pacífico.



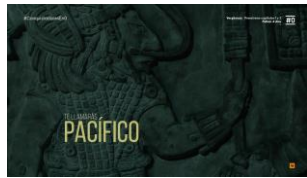
5. Huérfanos

Núñez de Balboa forja su liderazgo subiendo la autoestima de sus hombres, mientras que Pedrarias Dávila lo hace aplastando a los indígenas. Su enemistad fue legendaria. También conocemos a Fernando de Magallanes, un portugués rechazado por su país.



6. Gigantes

La expedición de Magallanes, víctima de una tormenta, tiene que establecerse en la Patagonia. Allí descubren a un gigante al que llaman "Patagón", unas "vacas sin patas" que les proporcionan alimento e inventan un juego muy parecido a nuestro fútbol.



7. Te llamarás Pacífico

Narra fielmente cómo fueron los 30 primeros años del Descubrimiento y la Conquista de América, desde que Cristóbal Colón partió de España en 1492 con tres carabelas hasta que Juan Sebastián Elcano completó la primera vuelta al mundo en 1522. Entre medias, nos cuenta todo lo que sucedió en España y América a través de personajes como Isabel la Católica, Francisco Pizarro, Hernán Cortés, Fernando de Magallanes, Vasco Núñez de Balboa, Alonso de Ojeda o Juan de la Cosa.



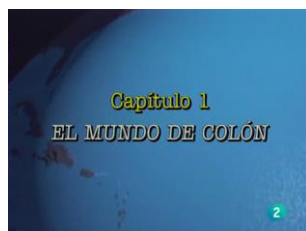
8. El primero en rodearme

Pánfilo de Narváez comanda la más desastrosa de las expediciones: la que busca la fuente de la eterna juventud. También sufren grandes penurias los hombres de Juan Sebastián Elcano, recompensados con la gloria de ser los primeros en rodear la Tierra.



Colón y la Era del Descubrimiento [7]

A finales del siglo XV, en las postrimerías de la Edad Media europea, se inició la época de los descubrimientos con los viajes de Cristóbal Colón hacia el nuevo continente occidental (que pronto sería llamado América), expediciones que fueron precedidas por la circunnavegación de África por los portugueses y la apertura de la ruta índica hacia las orientales tierras de las especias. Esta serie documental analiza los diversos aspectos de la sociedad y la economía del momento, describiendo los progresos e innovaciones técnicas que tuvieron lugar en las materias de navegación y en la construcción de navíos.



1. El mundo de Colón

En este episodio se viaja a China, Las islas de la Especias, El Cairo, Venezuela, Génova y Estambul, en un intento de conocer cómo era el mundo en el Siglo XV, las difíciles relaciones entre Oriente y Occidente, y cómo la Era del Descubrimiento fue una empresa totalmente europea.



2. Una idea toma forma

En este episodio la atención se centra en la construcción de navíos y los progresos en materia de navegación que hicieron posible los viajes de Colón.



3. La travesía

Las réplicas de La Niña, La Pinta y La Santa María siguen la ruta del primer viaje de Colón para cruzar el Atlántico, en tanto que extractos de su diario de a bordo y cartas, evocan la vida en un navío del Siglo XV.



4. Mundos perdidos y encontrados

Desembarco de Colón en San Salvador. Un navío moderno seguirá la misma ruta del primer viaje de Colón de las Bahamas a Cuba, Haití y Santo Domingo, en busca del Caribe que encontró Colón y los subsiguientes cambios producidos como consecuencia de este encuentro entre dos mundos.



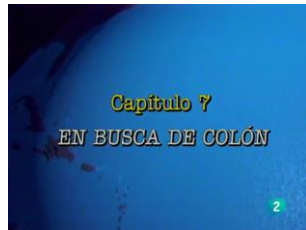
5. La espada y la cruz

América evolucionó a partir de la mezcla de pueblos, creencias, enfermedades y hábitos llevados por Colón y los que le siguieron. Veremos cómo afectaron los intereses de los conquistadores y la iglesia a los pueblos indígenas.



6. El intercambio colombino

Análisis del intercambio entre el Viejo y el Nuevo Mundo, reflejado en particular en el caballo, el ganado, el maíz, las patatas y la caña de azúcar, y el impacto posterior que dicho intercambio produjo en los pueblos de ambos mundos.



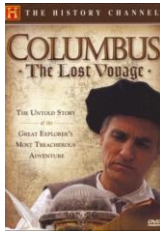
7. En busca de Colón

A pesar que contribuyó a definirlo, Colón nunca conoció el mundo moderno. Este programa sigue la ruta del Almirante en su cuarto y último viaje y analiza cuál es la consideración que de Colón se hace por las distintas naciones y culturas en la Conmemoración del Quinto Centenario (1992).



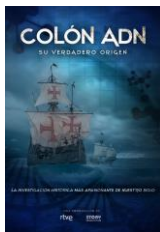
El mundo según Cristóbal Colón

Hubo un tiempo en el que la imagen que los hombres tenían de la tierra era la de un globo situado en el centro del universo, habitaban tres continentes, Europa, África y Asia. En ese contexto se va desarrollar una de las aventuras más extraordinarias de la historia. En 1492 un hombre intrépido decide abrir nuevos caminos y extender las fronteras del mundo desafiado certezas que habían perdurado durante siglos, en el transcurso de 10 años, el tiempo que duraron sus cuatro viajes, Cristóbal Colón redibujó la imagen de la tierra.



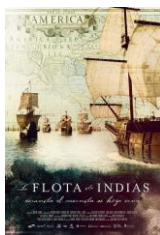
El último viaje de Cristóbal Colón [2]

Cristóbal Colón es uno de los personajes más importantes y conocidos de nuestra Historia Moderna. Sin embargo, para la mayor parte del público la epopeya colombina finaliza como una empresa gloriosa en 1492 con el descubrimiento del continente americano. Pocos saben que después de esa fecha Colón cruzó otras tres veces el Atlántico y que, el mayor navegante de todos los tiempos, terminó sus días arruinado, enfrentado con los Reyes Católicos, sin saber que había descubierto un nuevo continente y con la sensación de haber fracasado en sus objetivos.



Colón ADN. Su verdadero origen

Thriller documental que sigue una de las investigaciones históricas más importantes y apasionantes de todos los tiempos: el estudio del ADN de Cristóbal Colón que ha descubierto dónde reposan realmente sus huesos y cuál es su verdadero origen.



La Flota de Indias

El descubrimiento de América por Cristóbal Colón hará posible que dos continentes que hasta entonces habían permanecido separados y completamente ausentes uno del otro, se descubran y conecten entre sí. Aunque llamarlo conexión seguramente sea más una ilusión histórica desde nuestros días que una descripción acertada de lo sucedido entonces. La verdadera conexión requerirá de varios siglos para resultar efectiva. Y sobre todo necesitará de un cordón umbilical que la hiciera posible. Ese cordón fue La Flota de Indias.



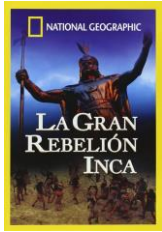
La controversia de Valladolid

A mediados del siglo XVI, Bartolomé de las Casas y Ginés de Sepúlveda debaten sobre los derechos de los indígenas americanos como nuevos súbditos de la Corona. Casi 500 años después, un reducido grupo de expertos analizan ese debate, considerado como pionero en la Historia de los Derechos Humanos.



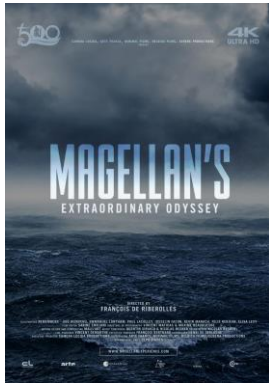
Pizarro y los Incas

En 1532, Francisco de Pizarro derrotó al ejército de 30.000 guerreros del gran emperador inca Atahualpa con sólo 180 hombres. ¿Quién fue este hombre que puso de rodillas al poderoso imperio? ¿Qué lo impulsó a abrirse camino hacia las elevadas llanuras de los Andes y, con una fuerza de unos pocos hombres, enfrentarse al poderoso ejército inca?



La Gran Rebelión Inca

Durante siglos, nos hemos creído las crónicas españolas que relatan la historia de la aniquilación del Imperio Inca a manos de un pequeño grupo de conquistadores. Pero ahora se dispone de pruebas nuevas que nos ayudarán a reescribir la historia. Por primera vez, las pruebas físicas apuntan que la conquista española de los Incas podría haberse llevado a cabo durante un periodo de tiempo mucho más largo de lo que se pensaba, y que los conquistadores recibieron la ayuda de los aliados indios. NG nos muestra una saga épica de luchas de guerrillas y rebelión.



Magallanes: La primera vuelta al mundo [4]

Magallanes: La primera vuelta al mundo es una serie documental centrada en la expedición que llevaron a cabo Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano alrededor del mundo. Una vuelta al globo terráqueo que concluyó hace 500 años con la llegada a Sevilla de los supervivientes de este ambicioso viaje. Magallanes y Elcano se unieron para cumplir el sueño de Cristóbal Colón de llegar a las Indias Orientales. Para ello, contaron con 237 hombres, de los cuales únicamente 18 regresaron con vida a tierras españolas tres años después de su partida. Entre los supervivientes, se encontraba el italiano Antonio Pigafetta, quien trajo consigo un pequeño diario donde recogió todo lo ocurrido cada uno de los días de la expedición.



1. El reparto del mundo

Un viaje desde el nacimiento de Magallanes hasta el día en el que parte, junto a Elcano y el resto de la expedición, con la misión de llegar a las Indias Orientales.



2. El viaje a los confines de la Tierra

Tres meses después de su partida, Magallanes llega a Brasil y empieza a explorar la costa hasta llegar al sur, para dar con un estrecho que le permita atravesar el continente americano. Unas regiones inexploradas donde encontraron diferentes pueblos indígenas.



3. El reino de Magallanes

El viaje encabezado por Magallanes estuvo marcado por las diversas dificultades que se interpusieron en su camino. Pero el explorador luchó hasta el final para llegar a conseguir la hazaña con la que siempre había soñado.



4. El final del viaje

Después de tres años viajando por el mundo, el 8 de septiembre de 1522, los 18 supervivientes llegan a Sevilla. Un regreso triunfal pero con una fuerte carga dramática debido a la ausencia de los que fallecieron durante la expedición.



La conquista del mundo Fernando de Magallanes

El docudrama relata las historias del fascinante explorador Fernando Magallanes, cuya embarcación circunnavegó el mundo por primera vez. Presentado con un estilo visual innovador y con una mezcla de recreación y animación.



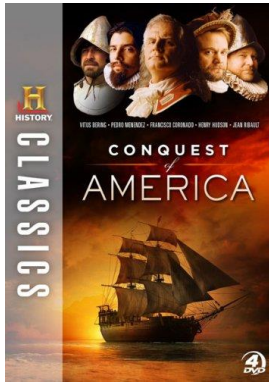
El viaje de Magallanes

España, 1519: cinco barcos dejan atrás la península ibérica con una misión: encontrar un paso marítimo occidental hacia las codiciadas Islas de las Especias de Indonesia. El marino y noble portugués Fernando de Magallanes los dirige y emprende un viaje que cambiará el mundo y marcará el final de su vida. Un logro histórico que medio milenio después sigue manteniendo el nombre de Magallanes en la memoria colectiva. Su visión y empuje marcaron el punto de partida de un desarrollo del transporte marítimo que revolucionó la Tierra hace 500 años.



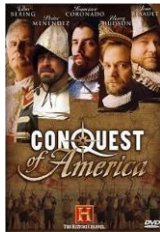
El salvaje mundo de Magallanes

Viajaremos hasta algunos de los rincones que fueron visitados por Magallanes y su tripulación en la primera circunnavegación a la tierra, hace hoy 500 años. Allí descubriremos los secretos de estos paraísos, lugares llenos de vida y naturaleza en estado puro. Utilizando la última tecnología, y a bordo de la réplica de la Nao Victoria, único navío superviviente de la expedición, exploraremos más de una docena de edenes diferentes mostrando el comportamiento de los animales más icónicos que habitan esos lugares remotos.



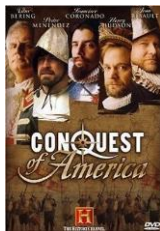
La Conquista de América [4]

Han pasado unos cuantos años desde la llegada de Cristóbal Colón a las Américas. Tras el descubrimiento de un nuevo continente y la firma del Tratado de Tordesillas entre portugueses y españoles en 1494, el resto de potencias europeas no están dispuestas a aceptar el "status quo" que deja tan succulenta tajada para el exclusivo reparto entre las potencias firmantes del mismo. De esta manera, Francia, Inglaterra, Rusia y Holanda harán todo lo posible para asegurarse su parte en América.



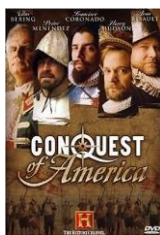
1. El Noroeste

En 1725, Rusia era la única gran nación europea que no había participado en la conquista del Nuevo Mundo. Pero esa circunstancia estaba a punto de cambiar. Veremos cómo el comercio de pieles de Rusia generó dos décadas de riqueza en la "América rusa" y conoceremos la razón por la que los rusos vendieron sus tierras en 1841 a John Sutter por el equivalente de 30.000 dólares. Siete años después, California se convirtió en parte de los Estados Unidos y se descubrió oro en las tierras de Sutter cerca de Sacramento.



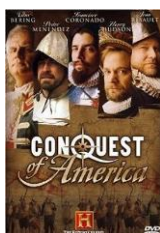
2. El Nordeste

Fue uno de los grandes debates intelectuales del momento: ¿había una ruta marítima por el norte hasta las Indias Orientales? Henry Hudson, escogido por una compañía mercantil inglesa, dirige lo que será el primero de cuatro viajes épicos en busca de un paso septentrional. Pero la obsesiva búsqueda de Hudson y su fracaso final conduce a un suceso mucho más importante: la conquista y la colonización del Noroeste. La colonia holandesa de Nueva Holanda, fundada en 1624, es un modelo de multiculturalismo y tolerancia religiosa.



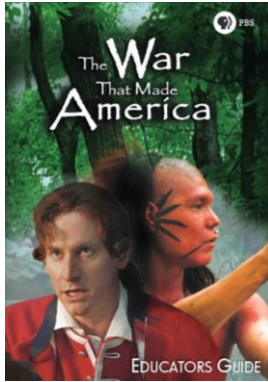
3. El Sudeste

Las rivalidades del Viejo Mundo caen sobre el suelo virgen de la Florida cuando Francia intenta asentarse en la península y España está determinada a no dejar que ningún país invada lo que considera sus posesiones. En 1560, los españoles aún no habían establecido una colonia en Norteamérica y Francia decidió ocupar territorios en el Nuevo Mundo. Ésta es la historia de la competencia entre Francia y España por ser los primeros en colonizar la región hoy conocida como la Florida, y la guerra que ambas naciones libraron en el Nuevo Mundo.



4. El Sudoeste

En 1540 Francisco Vázquez de Coronado, el joven gobernador de una provincia en el norte de México, organizó la mayor expedición de conquista que se hubiera preparado en América del Norte. Esta es la historia del viaje de Coronado, que lo condujo al Gran Cañón y a lo que es hoy Kansas en busca de riquezas. Dos años después de regresar a México, Coronado fue llevado a juicio por crueldad con los indios, pero fue absuelto. Aunque su misión se podría considerar un fracaso, demostró que la región no tenía riquezas míticas.



La Guerra que creó los Estados Unidos [4]

Desde sus orígenes los Estados Unidos han estado marcados por enfrentamientos militares, ya desde la figura de George Washington y la Guerra de Independencia. Esta serie documental recrea los acontecimientos más importantes que forjaron la nación estadounidense.



1. Una tierra en medio

Mientras se lee la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América frente al ejército Continental, el General George Washington reflexiona sobre sus primeras experiencias militares. Hace ya más de veinte años, cuando él era un joven oficial.



2. Aliados improbables

Al mismo tiempo que la guerra se desarrolla y su centro se traslada a Nueva York, crece la tensión en la relación entre los franceses, británicos, indios y colonos, y la frontera se vuelve mucho más peligrosa.



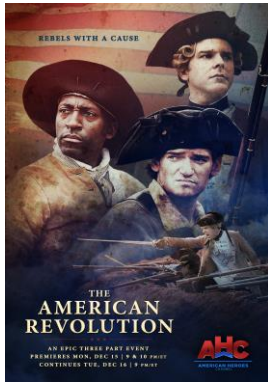
3. Cambio de rumbo

Después de tres años de derrotas, la situación cambia y los franceses empiezan a experimentar duras derrotas. Francia está sumergida en la Terrible Guerra de los Siete Años y desvía todos sus fondos hacia el frente europeo.



4. Consecuencias imprevistas

Después de una terrible guerra de desgaste, los británicos consiguen expulsar a los franceses de Norteamérica. Pero los frutos de la victoria traen las semillas de la desintegración del Imperio.



La revolución americana [3]

La constitución de Estados Unidos como nación dispone de una abundante historiografía política, militar, económica y social. Sin embargo, muchos detalles e historias particulares no quedaron reflejados en la Revolución de las Trece Colonias, la primera de las revueltas liberales que inaugurarían la Edad Contemporánea a finales del siglo XVIII. Por ello, Discovery Channel nos ofrece esta producción de tres episodios que viene a rellenar los huecos en la historia del nacimiento de Estados Unidos: La Revolución Americana. En ella, se narra el origen de la rebelión, con especial atención a las historias olvidadas y los héroes anónimos que participaron en el proceso. Para dar sentido a los ideales sobre la libertad y la búsqueda de la felicidad que los rebeldes incluyeron en su Declaración de Independencia, el disminuido ejército americano tuvo que recurrir a la heroicidad para combatir a la metrópoli, dando lugar a enfrentamientos como la Masacre de Boston (1770) y las batallas de Lexington, Concord (ambas en 1775) y Yorktown (1781), sucesos recreados con todo detalle por los responsables de la serie.



1. El valor de los patriotas

Cinco patriotas anónimos buscan la libertad para los americanos en medio de una serie de huelgas y revueltas contra Gran Bretaña que darían lugar a la guerra por la independencia. Un médico de Boston llamado Joseph Warren será el encargado de encabezar la rebelión y el impulsor de la primera red de espionaje estadounidense. John Brown, un comerciante de Rhode Island, será el líder de un ataque contra un buque aduanero británico. Samuel Prescott, será designado para llevar a la práctica la conocida misión secreta de Paul Revere.



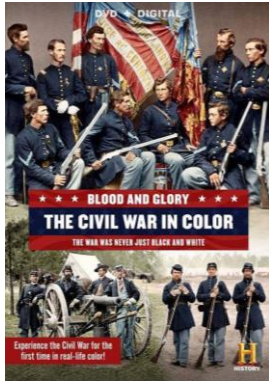
2. El imperio contraataca

John Glover, un marinero de Nueva Inglaterra, salvará a 9.000 soldados de una captura segura en Long Island. El agente doble Juan Honeyman, ayudará a Washington a anotarse una victoria impresionante en Trenton. En Connecticut, Sybil Ludington cabalgará al rescate de los rebeldes bajo el fuego enemigo. En Pennsylvania, un francotirador llamado Timoteo Murphy disparará una bala que cambiará el rumbo de la guerra. Finalmente, un guerrero indio, Han Yerry, liderará una misión de rescate para socorrer a los hambrientos soldados apostados en Valley Forge.



3. El regreso de los rebeldes

El ejército británico lanza una nueva encarnizada campaña en el sur, sin saber que otros cinco patriotas anónimos ayudarán a revertir el curso de la guerra. Nancy Hart, una madre de Georgia con ocho hijos a su cargo, acabará con una patrulla de leales a la metrópoli con una sola mano. Elizabeth Burgin intentará un rescate de prisioneros en Brooklyn. El soldado Peter Francisco se convertirá en una leyenda en el campo de batalla. En Virginia, el esclavo James Armistead robará secretos clave que conducirán a una sorprendente victoria en Yorktown.



La Guerra Civil americana en color [4]

La Guerra de Secesión desgarró a todo un país: enfrentó al norte contra el sur, a hermano contra hermano. A lo largo de cuatro años, más de 750.000 personas, entre militares y civiles, fueron sacrificadas para hacer de EEUU una unión más perfecta, donde los derechos humanos estuviesen garantizados para todos. Gracias a los extraordinarios archivos a los que esta producción ha tenido acceso y a la tecnología de vanguardia, más de 500 fotografías fascinantes en blanco y negro han sido minuciosamente coloreadas para ilustrar la historia de la Guerra de Secesión con un detalle asombroso.



1. El comienzo

El primer episodio examina las tensiones culturales y políticas que desembocaron en la guerra más contada y sangrienta que se ha librado en suelo estadounidense. Las cuestiones de la esclavitud y los derechos de los estados provocaron una profunda división entre el norte y el sur, con hermanos luchando entre sí y familias que fueron destrozadas. Lo que en su día fue una guerra inimaginable hoy es vista como inevitable.



2. Armas

El segundo episodio de la serie examina las innovaciones tecnológicas que inclinaron la balanza de poder de un bando a otro y que cambiaron para siempre la forma de librar batallas. Las naves acorazadas, los submarinos, los globos aerostáticos o el invento del telégrafo fueron utilizados tanto por el Norte como por el Sur en su búsqueda desesperada por obtener ventajas estratégicas aun a riesgo de perder definitivamente la guerra.



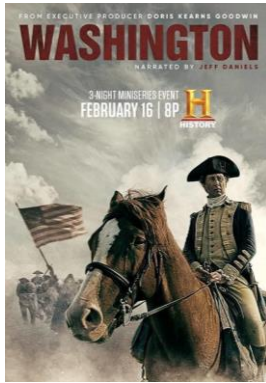
3. Baño de sangre

La Guerra de Secesión desgarró a todo un país: enfrentó al norte contra el sur, a hermano contra hermano. A lo largo de cuatro años, más de 750.000 personas, entre militares y civiles, fueron sacrificadas para hacer de EEUU una unión más perfecta, donde los derechos humanos estuviesen garantizados para todos.



4. El legado

El último episodio de la serie analiza la repercusión que la Guerra de Secesión tuvo en la historia de EEUU. Mientras la niebla de la guerra se disipaba, el país cayó en una profunda recesión y los supervivientes siguieron luchando para curar sus heridas físicas y psicológicas. El fin de la esclavitud no garantizó la igualdad, y el choque entre las leyes federales y estatales provocó que la vida de los antiguos esclavos del sureste fuera incluso más dura. El legado de la Guerra de Secesión fue la supervivencia de una nación.



Washington [3]

Todo el mundo conoce a George Washington. Bueno, al menos se sabe los titulares: fue un general; cruzó el río Delaware; llevó al Ejército Continental a la victoria sobre los británicos; su rostro aparece en el billete de un dólar; nunca dijo una mentira; taló un cerezo; tenía dientes de madera... Y es probable que piensen que estas cosas son ciertas, pero no lo son. Todos saben su nombre; pocos conocen su historia. Y es épica. En colaboración con la historiadora y ganadora del premio Pulitzer Doris Kearns Goodwin, esta miniserie documental combina narración, extractos de cartas y escritos personales, opiniones y datos de expertos y dramatizaciones de alta calidad que juntos arrojarán nueva luz sobre la figura de George Washington, desde su juventud, cuando solo quería ser el colono británico más famoso de todos, hasta erigirse en líder de una nueva nación que más tarde se convertiría en superpotencia.



1. Súbdito leal

Un joven George Washington está hambriento de fama y prestigio como oficial del ejército británico. Enviado por el gobernador real británico para dar un ultimátum a los franceses en Occidente, el joven e inexperto Washington aprende una dura lección sobre el liderazgo cuando sus fracasos en el campo sin darse cuenta inician una guerra mundial. Washington emerge de este conflicto como el primer héroe popular de Estados Unidos, justo cuando comienza a desencantarse con el imperio al que una vez aspiró a servir.



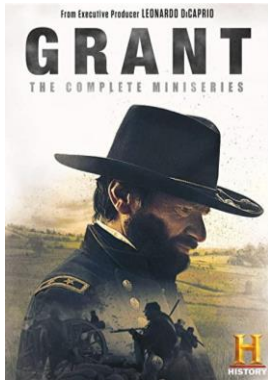
2. Comandante rebelde

Los británicos ya no vienen, están aquí. Y mientras las colonias americanas hacen su ruptura final con el imperio británico, su nuevo comandante en jefe George Washington se da cuenta de que se le ha encomendado una tarea casi imposible: luchar contra las fuerzas armadas más poderosas del mundo con un grupo de soldados sin experiencia y con fondos insuficientes. Sin entrenamiento militar o una gran victoria a su nombre, Washington establece el rumbo para lograr lo inimaginable a través de la astucia, el ingenio y la fuerza de voluntad.



3. Padre de la patria

La Revolución se ha ganado, pero para Washington, los problemas, incluso dentro de su propio ejército, apenas comienzan. Con el destino de la joven república en juego, Washington una vez más se pone a la altura convirtiéndose en el héroe de su país. Después de evolucionar de soldado a comandante a vencedor, Washington hace lo que ningún líder revolucionario ha hecho: el poder para el pueblo. Mientras las naciones en guerra atacan las fronteras de Estados Unidos y los levantamientos amenazan desde adentro, Washington construye los Estados Unidos.



Grant [3]

Uno de los personajes más fascinantes y complejos en la historia de EE. UU. es Ulysses S. Grant, famoso por su papel como general del Ejército y comandante general durante la guerra de Secesión (1861-1865). Pero otros aspectos de su vida no son tan conocidos, como su juventud penosa; su padre difícil; su estancia en West Point; su participación en la guerra contra México (1846-1848) junto a algunos de los grandes nombres de la historia militar del país o sus dos mandatos como presidente de EE. UU. entre 1869 y 1877. Grant fue criticado por una presidencia plagada de escándalos y por su fama de borracho, y a menudo desestimado por los académicos. Gracias a libros como el superventas de 2017 de Ron Chernow, 'Grant', este personaje multifacético está emergiendo como alguien con defectos, sí, pero brillante, y que desempeñó un trabajo difícil antes y después de la guerra de Secesión.

1. Héroe improbable

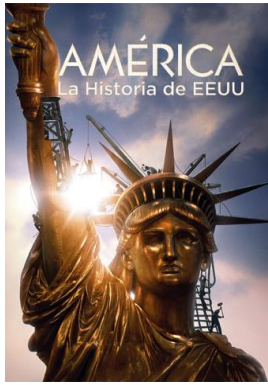


2. El general de Lincoln



3. Defensor de la libertad





América, la historia de Estados Unidos [12]

América, la historia de Estados Unidos es un relato extraordinario de cómo se inventó el país más poderoso del mundo. Viajamos desde las tierras fronterizas hasta las ciudades del siglo XXI, desde el Misisipi hasta la Luna, desde el Jamestown colonial al 11-S y a la actualidad. La serie examina cómo la tecnología invadió el entorno con las carreteras y líneas de ferrocarril transcontinentales, los viajes espaciales, los rascacielos... Mediante imágenes generadas por ordenador, la serie muestra la transformación de las tierras vírgenes en pueblos, de los pueblos en ciudades y de las ciudades en las áreas metropolitanas que son hoy día. Pero la historia de EEUU también es una historia de conflictos: las guerras indias, la esclavitud, la lucha revolucionaria que dio origen a la nación, la guerra civil que la dividió y las dos grandes guerras mundiales que determinaron su futuro.



1. Rebeldes

Jamestown a Plymouth, los primeros pobladores luchan por la supervivencia. El tabaco siembra las semillas del desarrollo en el sur, mientras que el norte se convierte en centro neurálgico del comercio. Ha nacido el espíritu americano. Los impuestos, las tensiones y la resistencia desatan una guerra donde los rebeldes se sublevan contra sus patrones coloniales.



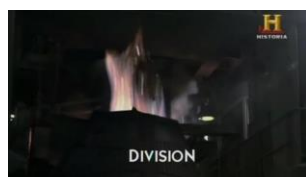
2. Revolución

Las colonias declaran su independencia y asumen el poder del Imperio Británico. A punto de ser derrotado, el ejército de Washington da la vuelta a la situación gracias a sus novedosas armas y tácticas de batalla. Nace una nueva nación forjada en la revolución.



3. Hacia el oeste

Los pioneros inician su camino hacia la conquista de las tierras situadas al oeste de las montañas. Se encuentran, sin embargo, con que el territorio ya está ocupado. Las caravanas se enfrentan a los peligros y las penurias del camino que conduce a la abundancia sin precedentes de las colinas doradas de California. Y a lo largo del Misisipí, el barco de vapor marca el comienzo de una nueva era.



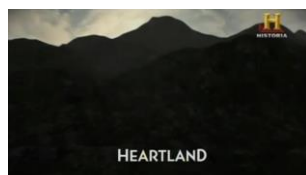
4. División Norte-Sur

El comercio y la industria florecen a lo largo de una nueva nación, hoy día una de las más ricas del mundo. El canal del Erie entraña grandes peligros y mayores recompensas. En el sur el rey es el algodón, pero la esclavitud produce cada vez más división. La violencia se desata en todos los territorios y los abolicionistas luchan por la libertad. La elección de Lincoln es un presagio de guerra.



5. Guerra civil

La guerra civil causa estragos. El fusil Minié es la gran arma del campo de batalla. El poderoso ejército confederado es inferior al de la Unión desde el punto de vista tecnológico; el ferrocarril, las líneas de abastecimiento y el telegrama se convierten en las nuevas armas de una guerra moderna. Con la marcha de Sherman, el Sur es definitivamente aplastado.



6. Llega el ferrocarril

El ferrocarril transcontinental une al país y transforma la región central. La civilización indígena entra en declive mientras los granjeros pueblan el continente. El ganado reemplaza al búfalo salvaje como el rey de las llanuras; el cowboy se convierte en el nuevo símbolo americano.



7. El desarrollo de las ciudades

América conquista una nueva frontera, la ciudad moderna, con el imperio Carnegie del acero como columna vertebral. Los rascacielos y la estatua de la Libertad son los emblemas del sueño americano para millones de inmigrantes. La vida urbana origina un nuevo tipo de males sociales que contrastan con el imponente skyline y las grandes innovaciones.



8. El boom económico

EE UU encuentra petróleo y comienza la época del boom. Henry Ford lleva el automóvil al gran público; el país se echa a la carretera. Los grandes proyectos de ingeniería modernizan el oeste. Aunque su intención era la de acabar con el vicio, la ley seca provoca el aumento del crimen organizado en ciudades florecientes.



9. La gran depresión

El boom se convierte en colapso cuando el crac bursátil marca el inicio de la Gran Depresión. Las tormentas de polvo sumen al medio oeste en la oscuridad. El New Deal de Roosevelt señala la recuperación; miles de personas encuentran empleo en proyectos como la presa Hoover o el monte Rushmore. La esperanza en el futuro de los norteamericanos choca con el conflicto mundial que amenaza Europa.



10. La II guerra mundial

El ataque a Pearl Harbor lleva a Estados Unidos a la guerra. El trabajo para la causa revitaliza la economía del país. La capacidad productora e innovadora americana fortalece a los aliados en Europa y el Pacífico. La última obra tecnológica pone punto y final a la guerra; una nueva superpotencia mundial entra en escena.



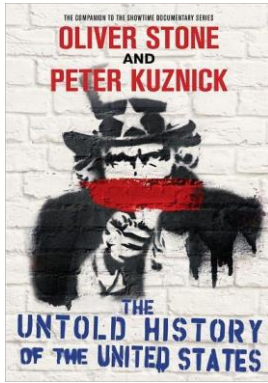
11. Superpotencia

EE UU se convierte en una nueva superpotencia mundial; la tecnología impulsa el boom de la economía y la población. Pioneros americanos conquistan nuevas fronteras -del avión a la nave espacial- y se enfrentan a una nueva amenaza: el comunismo.



12. El Siglo XXI

La Guerra Fría constituye el primer test para la nueva superpotencia. El accidente del Challenger y el 11-S constituyen un desafío para la nación. De la televisión a la tarjeta de crédito y al ordenador personal, la tecnología conduce a América al siglo XXI.



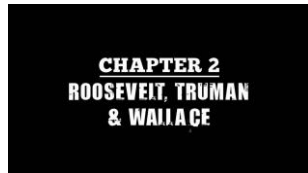
La historia no contada de los Estados Unidos [10]

La historia no contada de los Estados Unidos es un programa de televisión dirigido por Oliver Stone dedicado a la Historia de EE. UU. durante el siglo XX y el inicio del XXI. El título hace referencia a que narra la historia estadounidense desde una óptica diferente a la "versión oficial" que se enseña en las escuelas norteamericanas y se cuenta en los grandes medios de comunicación.



1. Segunda Guerra Mundial

En el primer episodio se examina la Segunda Guerra Mundial, especial atención a la Guerra Civil Española, el deseo de Roosevelt de entrar en la guerra en el bando aliado, las decisiones estratégicas japonesas que condujeron al ataque a Pearl Harbor Attack, y el a menudo poco valorado papel que la Unión soviética tuvo en la victoria en esta guerra.



2. Roosevelt, Truman & Wallace

Este periodo examina el final y el período inmediatamente después de la Segunda Guerra Mundial. Los esfuerzos de Stalin para controlar Polonia y la Europa del este, el empeño de algunos líderes demócratas para evitar que Henry Wallace optara a la presidencia en 1944 y los esfuerzos de Gran Bretaña para mantener sus posesiones coloniales después de la guerra.



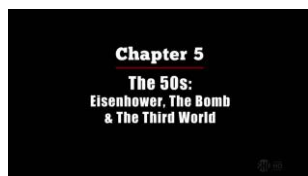
3. La bomba

La serie reexamina algunos de los momentos menos documentados y más oscuros de la moderna historia norteamericana, usando documentos poco conocidos y material de archivo recuperado, yendo más allá de las versiones oficiales y deteniéndose en las causas e implicaciones de una manera más profunda. En este episodio se narra el fondo histórico, las consecuencias y las razones detrás del uso de las bombas atómicas contra los japoneses en la Segunda Guerra Mundial.



4. La guerra fría 1945-1950

Dirigida, producida y narrada por Oliver Stone. En este episodio veremos cómo la ecuación cambia: Surge la Guerra Fría y no está claro completamente quién la comenzó. Se recoge el discurso de Churchill sobre el Telón de Acero, La guerra civil en Grecia y las actuaciones de Joseph McCarthy al frente del Comité de Actividades Antiamericanas y del FBI.



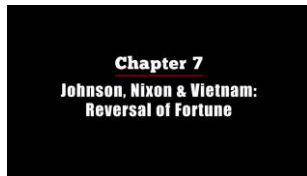
5. Los años 50 Eisenhower, la bomba y el tercer mundo

Eisenhower y la CIA jugaron un gran papel en configurar el mundo de los 50. Veremos el desarrollo de la Guerra Fría y la batalla contra el comunismo conducida por los Estados Unidos.



6. JFK al borde

John Fitzgerald Kennedy y el desembarco en la Bahía de Cochinos. Al borde de la guerra total durante la crisis de los misiles de Cuba. Los comienzos de la guerra de Vietnam. Los intentos de paz de Kennedy con Nikita Krushev. El asesinato de Kennedy.



7. Johnson, Nixon & Vietnam El Misterio Von Bulow

Stone empieza el episodio sobre Vietnam con una revisión de las intervenciones norteamericanas en Latino América. Lyndon Johnson, según Stone, no hizo caso de un memorándum de JFK sobre una retirada de tropas y en vez de eso, incrementó la escalada del conflicto. El cataclismo de Vietnam cuando la guerra alcanzó un punto de no retorno. La traición de Richard Nixon.



8. Reagan, Gorbachov y el tercer mundo La rebelión de la derecha

El sueño de cambio de James Carter dio paso a Ronald Reagan. Gorbachov redime a Reagan y aparecen nuevas oportunidades para la paz. El debate sobre el legado de Reagan.



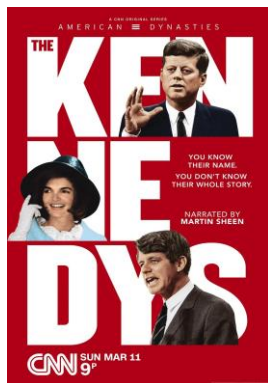
9. Bush Y Clinton Pieza Desperdiciada - Nuevo Orden Mundial

La doctrina de George W. Bush de la guerra interminable en Irak y Afganistán y la canibalización de la economía norteamericana. Las oportunidades perdidas ofrecidas por el fin de la Guerra Fría. Unos nuevos Estados Unidos, la fortaleza de la seguridad nacional.



10. Bush, Obama y la era del terror

Los principales acontecimientos hasta el día de hoy. Obama y el destino del Imperio Americano.



Dinastías americanas

Los Kennedy [3]

Serie documental que explora el ascenso de la familia Kennedy y cómo las relaciones personales entre los miembros de la dinastía moldearon eventos a nivel nacional e internacional, desde la Guerra Fría hasta el Crac del 29. En 1938, el estadounidense Joseph Kennedy, de origen irlandés, es nombrado embajador en Reino Unido. La guerra contra Alemania acaba con su sueño de ser presidente en Estados Unidos, pero Joseph y su esposa Rose educaron a sus 9 hijos como seres especiales que cumplirían sus sueños y ambiciones.

1. El poder de la riqueza

El poder de la riqueza: En 1938, el estadounidense Joseph Kennedy, de origen irlandés, es nombrado embajador en Reino Unido. La guerra contra Alemania acaba con su sueño de ser presidente en Estados Unidos, pero Joseph y su esposa Rose educaron a sus 9 hijos como seres especiales que cumplirían sus sueños y ambiciones.



2. El camino del poder

El camino del poder: John, conocido como Jack, tiene 34 años y lleva tres como congresista. Su padre decide que es el momento de presentarse al Senado y antes le organiza la boda con Jackie. Joseph y Rose dirigen la carrera de su hijo y toda la familia participa en conseguir su sueño dinástico: Llegar a la Casa Blanca.



3. Hermanos de armas

Hermanos de armas: Los Kennedy, orgullosos y seguros, llegan a la Casa Blanca en 1961, un año que resulta fatídico. Intimidados por Kruschew, humillados por Castro y odiados por la mafia, al tiempo que se enfrentan a las revueltas racistas; seguirán siendo una familia unida, mientras sus padres estén para guiarlos.



4. Secretos familiares

Tras un primer año de crisis en la Casa Blanca, la familia Kennedy ha de unir esfuerzos y relanzar la presidencia de JFK. Para ello, Jackie toma un papel importante en cuanto a las relaciones sociales, mientras Bobby trata de separar a John de amistades peligrosas que amenazan su carrera.



5. La leyenda de Camelot

El presidente JFK se ha convertido en una figura inspiradora y transformadora para una generación que exige cambios, pero se ha granjeado muchos enemigos. Tras su muerte, Jackie se vuelca en sus hijos y Bobby se ve impulsado a dejar la fiscalía e iniciar su personal carrera política.



6. El legado

Tras la muerte de su cuarto hijo, Rose y Joseph Kennedy ponen sus esperanzas dinásticas en el más pequeño, pero la carrera de Ted a la Casa Blanca, se ve truncada por un accidente fatídico. Los Kennedy no consiguieron recuperar el poder que tenían, pero aún hoy siguen siendo una dinastía política.





Los Kennedy: historia de una dinastía americana

La historia de los Kennedy comienza en Irlanda, en concreto, en la pequeña localidad de New Ross, en el condado de Wexford. Actualmente, un pariente lejano de los Kennedy dirige un pequeño museo en la propiedad. Patrick Kennedy, el bisabuelo de la dinastía estadounidense Kennedy nació en este lugar, en 1823. Años después partió en barco hacia el Nuevo Mundo y se instaló en Boston. De los nueve hijos de Joseph y Rose Kennedy, John y Robert fueron los más destacados, pero todos participaron en la vida política y social de Estados Unidos.



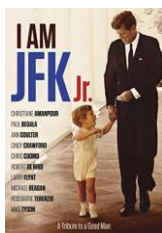
Los Kennedy: La tragedia de un clan

El clan de los Kennedy, una de las dinastías más conocidas del siglo XX, consiguió ocultar sus más oscuros secretos sin preparar a sus descendientes a afrontar la realidad. Joseph Kennedy, el patriarca, fue un manipulador, ávido de dinero y de poder. Convirtió a sus nueve hijos en las marionetas de su ambición y vio declinar su carrera diplomática al defender las acciones de Hitler. Los Kennedy: La tragedia de un clan desvela los detalles menos amables de la prolífica familia a través de las declaraciones de gobernantes e institutrices que cuidaron de ellos.



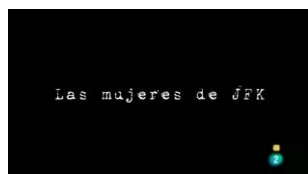
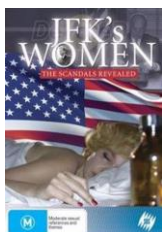
¿Qué ocurrió con Rosemary Kennedy?

En la década de 1930, Rosemary Kennedy vive junto a sus 8 hermanos, entre ellos el futuro presidente de los Estados Unidos. Nada hace presagiar el sufrimiento que le espera en unos años, ni siquiera el leve retraso mental que padece desde su nacimiento. En 1941, a los 23 años, desaparece repentinamente de la vida pública después de sufrir una lobotomía impuesta por su padre que la dejó con la edad mental de una niña de 3 años. Joseph Kennedy hizo institucionalizar a su hija e impuso un velo de silencio a la familia, que acabó por convertirse en cómplice.



Soy JFK Junior

Desde que nació, John F. Kennedy Jr. fue el príncipe del clan Kennedy y de los Estados Unidos. Todos esperaban grandes cosas de él, las expectativas eran desorbitadas. Pero su trágica muerte a los 38 años de edad acabó con todos esos sueños. Su gran popularidad le permitió conocer el lujo y rodearse de las mujeres más atractivas del planeta. Pero también dedicó gran parte de su tiempo y fortuna a ayudar a niños desfavorecidos, personas sin hogar y discapacitados, y a participar en todo tipo de actividades benéficas.



Las mujeres de JFK

La adicción al sexo de John Fitzgerald Kennedy le llevaba a poner en peligro su reputación y la seguridad nacional. El documental "Las mujeres de JFK" explica a través de documentos recientemente desclasificados y de testimonios de testigos, que la prensa estaba lista para sacar a la luz sus amistades peligrosas. Naturalmente, de haberse sabido su desmedida e irresponsable afición a los encuentros sexuales habría significado el final de cualquier esperanza de reelección de Kennedy, y hasta su posible procesamiento.



Jackie sin Jack

El director Patrick Jeudy ha tenido acceso a una serie de conversaciones con Jackie Kennedy grabadas solamente unos meses después del asesinato de su marido en Dallas, el 22 de noviembre de 1963. La joven viuda tenía entonces 34 años y recordaba el pasado como si de una novela se tratara, un relato sobre una vida truncada que prometía ser de ensueño junto a su marido John F. Kennedy. Son conversaciones sobre la historia y sobre ella misma, y no faltan en ellas algunas confidencias íntimas y opiniones personales ciertamente controvertidas.



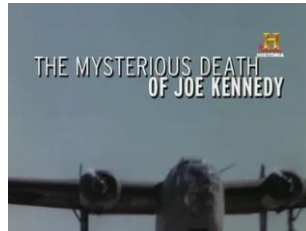
Jackie Kennedy y la lucha por los derechos civiles

Jackie Kennedy es conocida como la mujer del que fue Presidente de Estados Unidos, pero pocos conocen su faceta de luchadora incondicional por los derechos civiles de los negros estadounidenses, involucrándose por completo.



Callas - Kennedy - Onassis: Dos reinas para un rey

Esta es la historia de una estrella de la Ópera, una famosísima viuda y un multimillonario en un triángulo amoroso. María Callas, Jacqueline Kennedy y Aristóteles Onassis. Tres caras famosas a nivel mundial, tres figuras fuertes y carismáticas, tres escándalos. Este documental trata de desentrañar el enredo de relaciones, amor y odio desde el momento en que Aristóteles Onassis se casó en su isla Skorpios, el 20 de octubre de 1968, con la viuda del asesinado presidente, Jacqueline Kennedy. La boda inspiró pasiones en todo el mundo.



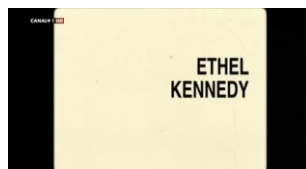
La misteriosa muerte de Joe Kennedy

Joe Kennedy Jr., piloto del U.S. Navy Liberator y encargado de una misión secreta al final de la Segunda Guerra Mundial, estaba destinado a ser presidente, hasta que se convirtió en el primer miembro de la dinastía Kennedy que moría prematuramente. La misión de Joe Kennedy era destruir una de las armas secretas más mortíferas de Hitler, que estaba provocando el terror y la destrucción en Londres. Su aparato se transformó en una bomba volante, pero Joe Kennedy falleció cuando el avión explotó accidentalmente en pleno vuelo sobre Gran Bretaña.



Robert F. Kennedy El hombre que quiso cambiar los EE.UU.

JFK fue la estrella del poderoso clan Kennedy. ¿Pero quién fue Robert F. "Bobby" Kennedy, el hermano menor que también fue víctima de un atentado? Tras la muerte de JFK él estuvo en el foco de la atención política, quería ser presidente y cambiar Estados Unidos. Para muchos estadounidenses, la muerte de Bobby Kennedy anunció el final de una era, el final de la inocencia y la esperanza.



Ethel Kennedy

La vida de Ethel Kennedy, esposa del senador Robert F. Kennedy, a través de las revelaciones de quien mejor la conoce: su familia. La directora Rory Kennedy, hija menor de los 11 que tuvo Robert Kennedy. Kennedy con su esposa Ethel, convenció a su madre para que le concediera una entrevista y poder poner en marcha un documental sobre la familia Kennedy hecho desde la propia familia Kennedy. Con acceso a material gráfico inédito proveniente de los archivos personales de los Kennedy y declaraciones de algunos de los miembros de la familia.



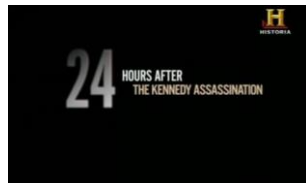
JFK, tres disparos que cambiaron América [4]

El 22 de noviembre de 1963 el presidente de los Estados Unidos fue asesinado en Dallas, Texas. Dos días después su presunto asesino era abatido a tiros. Durante esas 48 horas las cámaras registraron las imágenes que conforman este documental. Esto es lo que sucedió tal y como sucedió.



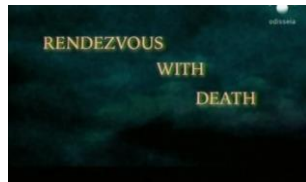
JFK La guía definitiva

El 11-S, el ataque a Pearl Harbour, el asesinato de JFK... Todos estos acontecimientos marcaron para siempre a EEUU. Pero el magnicidio de Kennedy es diferente 50 años después de que se produjera. La mayoría de los estadounidenses creen que aún se desconoce quién lo hizo. Ahora, este documental lleva a cabo la mayor investigación hasta la fecha en ese país para averiguar qué es lo que piensan exactamente sus habitantes de aquel crimen. ¿De quién sospechan como el verdadero responsable de la muerte de JFK? Abordaremos celeberrimo asesinato.



El asesinato de Kennedy, 24 horas después

Examinaremos lo sucedido el 22 de noviembre de 1963, gracias a documentos secretos desclasificados en el año 2009 recopilados por el historiador William Manchester entre 1964 y 1965 y ocultados a la opinión pública. Descubrimos a un vicepresidente que asumió el papel de comandante en jefe y al que se le dejó tomar decisiones críticas. El momento en el que se informa de la muerte de JFK a Lyndon B. Johnson (después de que un ayudante de seguridad ya hubiera encargado un ataúd). La decisión de Johnson de jurar el cargo en el Air Force, etc.



JFK Cita con la muerte

En el documental "Cita con la muerte" se reconstruye la guerra secreta del Gobierno estadounidense bajo John F. Kennedy contra el régimen comunista de Castro. Sin que ni el Congreso de Washington y ni la opinión pública se enteraran de las acciones desestabilizadoras contra Cuba, se estaban gestando actos de sabotaje e intentos de asesinato, por lo demás, ya en esa época una contravención de las leyes estadounidenses.



JFK La bala perdida

Se la ha considerado la prueba fílmica más importante de todos los tiempos: hablamos de la grabación original de Zapruder que captó los vitales once segundos del asesinato del presidente Kennedy.



JFK, caso revisado

Treinta años después del primer análisis del aclamado director Oliver Stone sobre el asesinato de JFK, Stone vuelve a evaluar el horrible evento que marcó a una generación, el asesinato en Dallas del presidente norteamericano John F. Kennedy. Usando imágenes recién desclasificadas y reexaminadas, Stone presenta un caso en el que las teorías de conspiración sobre la muerte del presidente son en realidad los "hechos de la conspiración".



JFK Desclasificado [6]

En 2017, la CIA desclasificará más de un millón de documentos relacionados con el asesinato de John Fitzgerald Kennedy. Pocos saben que miles de estos expedientes ya han sido publicados. Por primera vez, Canal de Historia recopila toda esa información para mostrar el relato más exhaustivo y complejo sobre quién fue Lee Harvey Oswald, el presunto asesino de JFK, cuáles fueron sus motivaciones y qué plan insólito guardaba para después del asesinato. A lo largo de seis episodios, el ex-agente de la CIA Bob Baer y un equipo de expertos de primer nivel recorren el planeta en una apasionante investigación criminal. No se trata de demostrar ninguna teoría conspirativa; se trata de reconstruir la historia completa. Especialmente sobre dos asuntos que hoy resultan tan relevantes como entonces: la relación EEUU - Rusia y los secretos de Cuba. El equipo también rastreará las pistas que la Comisión Warren no investigó para evitar devastadoras consecuencias devastadoras en una época en que el uso de armas nucleares era una amenaza real.



1. La reunión socialista

El ex agente de la CIA Bob Baer inicia una investigación exhaustiva sobre Lee Harvey Oswald y el asesinato de JFK.



2. La red rusa

El antiguo agente de la CIA Bob Baer centra su atención en Moscú, donde explora la posible conexión entre Oswald y el Gobierno ruso. El equipo localiza a un ex miembro de la KGB cuyas increíbles declaraciones hacen que la investigación se tambalee.



3. El silencio de Oswald

En esta ocasión, Bob y su equipo ponen el foco en Luisiana, donde Oswald vivió los meses anteriores al asesinato del presidente Kennedy. Tratando de reconstruir la estancia de Oswald en Nueva Orleans, el equipo descubre un periodo oscuro durante el cual no hay rastro de su paradero y actividad.



4. La conexión cubana

Mientras la investigación sobre Oswald crece en intensidad, el ex agente de la CIA Bob Baer y su equipo se adentran en los pantanos de Luisiana. Archivos desclasificados recientemente desvelan que Oswald podría haber participado en una operación encubierta pocos meses antes del magnicidio y para la que fue entrenado por mercenarios y extremistas violentos.



5. La escena del crimen

El ex-agente de la CIA Bob Baer regresa a la escena del crimen en Dallas, Texas. Algunos documentos desclasificados recientemente han revelado que Oswald pudo contar con cómplices durante los meses anteriores al fatídico día en Dealey Plaza, y Baer está decidido a comprobarlo. Para ello, el equipo lleva a cabo un análisis acústico y balístico de los disparos en el lugar de los hechos y examina cada movimiento realizado por Oswald, incluido su plan de huida.



6. La verdad

El ex-agente de la CIA Bob Baer lleva varios meses investigando al asesino Lee Harvey Oswald. Siguiendo pistas fiables contenidas en documentos recientemente desclasificados, Bob y su equipo descubren nuevas pruebas que apuntan a que Oswald contó con ayuda semanas e incluso meses antes del asesinato de Kennedy. El equipo rastrea cada movimiento de Oswald en Dallas, incluido su plan de huida, lo que les conduce al descubrimiento más asombroso hasta la fecha: huellas de una célula durmiente a escasos kilómetros de Dealey Plaza.



El fantasma de Oswald

Documental emitido bajo el tema "JFK eterno misterio", que trata sobre el asesinato de John Fitzgerald Kennedy el 22 de noviembre de 1963 en Dallas. En el documental se analizan las diferentes teorías sobre la autoría, desde la oficial de la Comisión Warren, que achacó la muerte a Oswald, hasta las heterodoxas, cómo la de Jim Garrison que inspiraría la película de Oliver Stone "JFK" en 1991. Al mismo tiempo se hace una revisión de la sociedad norteamericana en los años 60 y la lucha por los derechos civiles.



Los Reagans [4]

¿Cómo pudo conquistar Ronald Reagan, un actor mediocre de Hollywood, la Casa Blanca y convertirse en el hombre más poderoso del mundo? El galardonado documentalista Matt Tyrnauer (Studio 54, Scotty y los secretos de Hollywood, Valentino, el último emperador) intenta dar respuesta a esta pregunta repasando el ascenso al poder de Ronald Reagan desde sus inicios como actor hasta convertirse finalmente en el presidente de Estados Unidos. No pocos han visto unos cuantos paralelismos entre los dos mandatos de Ronald Reagan en el poder y la recién desaparecida Administración de Donald Trump. Gracias a esta serie conocemos también un poco mejor a la poderosa Nancy y su influencia en la sombra durante los ocho años de presidencia de su marido, marcados por el liberalismo más radical, el enfrentamiento con la URSS, la oposición a un sistema de salud público y la incursión en un déficit disparado. Nancy Reagan es definida en la serie con una frase demoledora: "Era el tipo de persona que cree que, si masticas cada bocado 43 veces, nunca pasarás de los 43 kilos. Todo control".



1. La fábrica de mitos de Hollywood

El ascenso de Ronald Reagan de estrella de cine liberal a un político conservador poco probable que conmocionó a la nación al capturar la gobernación del estado más grande. Examinando de cerca los mitos estadounidenses y la creación de mitos tan expertamente explotados por los Reagan para tomar el poder, el episodio uno también analiza el despiadado ascenso de la derecha política corporativa, que llevó a Reagan a convertirse en un evangelista de un gobierno pequeño. Estreno de la serie.



2. El giro a la derecha

Este segundo capítulo se centra en una mirada más cercana al historial de Reagan en materia de raza y un reexamen de su historial como candidato de la ley y el orden que utilizó efectivamente los códigos raciales como estrategia para ganar las elecciones. Las resonancias con el panorama político actual y las tácticas desplegadas actualmente por algunos en el Partido Republicano (y la reacción de la izquierda) son categóricas. Nancy comienza a convertirse en una fuerza política.



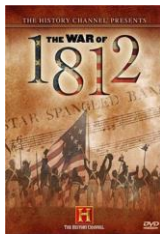
3. La gran recesión

Se explora el triunfo de ambos Reagans mientras Ronald se propone deshacer el New Deal y la Gran Sociedad, desencadenando una reacción política en cadena que resuena hasta el día de hoy. Nancy lucha con su imagen, al igual que Ronald. Como parecen preocuparse más por los ricos y el complejo industrial militar que por los pobres, se revela la falacia de la economía de goteo.



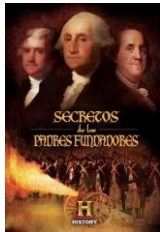
4. En las estrellas

El segundo mandato de Reagan, y el casi colapso de la administración a la luz del escándalo Irán-Contra, está siendo examinado. Las maquinaciones detrás de escena de Nancy revelan su verdadera influencia y poder: equilibrar de manera experta el acto de una esposa obediente mientras la salud de Ronald se deteriora con su búsqueda para dar forma al legado de Reagan. La trágica inacción de Reagan frente a la pandemia del VIH-SIDA se evalúa con el comentario del Dr. Anthony Fauci. Serie final.



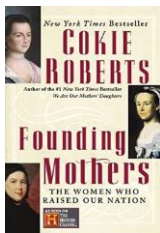
La guerra anglo-americana de 1812 [2]

La Guerra anglo-estadounidense de 1812 fue una guerra que enfrentó a los Estados Unidos contra el Reino Unido y sus colonias canadienses, que lucharon entre 1812 y 1815 por tierra y mar. Estados Unidos declaró la guerra a Reino Unido el 18 de junio de 1812. Sabiendo que no tenían mucho que hacer contra la Royal Navy, los estadounidenses planearon asediar Canadá por tierra. La guerra empezó con muy poca ventaja para los Estados Unidos. La milicia estadounidense se mostró inefectiva y el alto mando incompetente a lo largo de la guerra salvo en el último año.



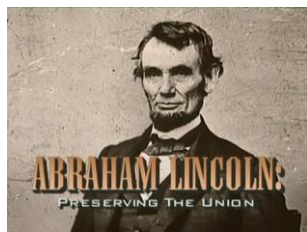
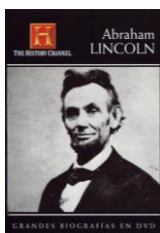
Secretos de los Padres Fundadores [2]

Nos sumergiremos en la historia y la simbología de la creación de Estados Unidos de América. Analizaremos las intrincadas conexiones de sus fundadores con la francmasonería y otras organizaciones secretas, así como en las relaciones personales que mantuvieron entre ellos mismos. ¿Cómo llegaron a integrarse símbolos de los herméticos masones como el "Ojo que todo lo ve" en el escudo de Estados Unidos y en el billete de un dólar? Explora el lado secreto de los hombres responsables de la creación de los Estados Unidos.



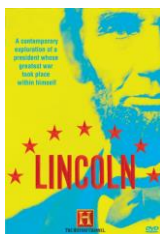
Las madres fundadoras

Los padres fundadores, George Washington, Benjamin Franklin y John Adams, son considerados los héroes que crearon una nueva nación que se convertiría en Estados Unidos. Ahora tendremos ocasión de conocer las sorprendentes historias de las extraordinarias mujeres que ayudaron a crear la nueva nación. Cuando sus maridos se encontraban en la guerra o en el Congreso, fueron ellas las encargadas de defender sus hogares, criar a sus hijos, responsabilizarse de los negocios y de dar a sus cónyuges consejos sensatos sobre política.



Abraham Lincoln

Honrado, elocuente y valeroso, Abraham Lincoln fue un hombre de bien, que arriesgó su vida para salvar a América de la Autodestrucción y que pagó por ello el precio máximo. Esta biografía narra la historia de Abraham Lincoln, nacido en Kentucky en 1809, desde su infancia en el campo donde forjó sus arraigados principios, a la durísima campaña que le llevó a la presidencia en el 1860. Los historiadores examinan las dificultades a las que se enfrentó durante su turbulento primer mandato, en el que la cuestión clave fue la lucha contra la esclavitud.



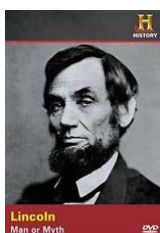
Abraham Lincoln [3]

¿Fue la angustia que sufrió Abraham Lincoln durante toda su vida la fuerza impulsora que le alzaría hasta convertirse en el presidente más amado de EEUU? Vikram Jayanti echa una mirada, a través de los ojos de Lincoln, de su último día, en el que los recuerdos, la premonición y el arrepentimiento atormentan al presidente. Toda su vida fue una batalla para contener y superar sus depresiones, sus impulsos suicidas, su conflictiva sexualidad, su trágica vida familiar y una historia de oportunismo político, una batalla que libró con su inteligencia innata.



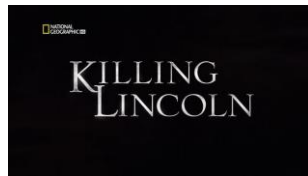
Secretos de la Historia: Abraham Lincoln

Abraham Lincoln se encuentra entre los más grandes Presidentes de Norteamérica. Él es famoso por sus raíces humildes y honestidad legendaria. Lejos de ser un abogado que liberó a los esclavos, Lincoln es en realidad un astuto manipulador de las personas y los acontecimientos.



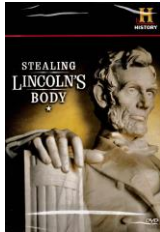
El mito de Abraham Lincoln

Abraham Lincoln es, sin duda, el presidente norteamericano más querido de los Estados Unidos. Casi 200 años después de su nacimiento, intentamos reconstruir el relato completo de la biografía de este hombre prácticamente infalible. Expertos en la figura del político estadounidense e historiadores examinan cómo con el paso de los años los hechos han ido sustituyendo al hombre y han forjado la leyenda. ¿Fue Illinois realmente el lugar de su nacimiento? ¿La imagen de un Lincoln completa y absolutamente honesto se corresponde con lo sucedido?



Matar a Lincoln

Nos acerca a uno de los hechos más dramáticos de la historia de Estados Unidos: el asesinato de Abraham Lincoln. La producción, que cuenta con Tom Hanks como presentador, reconstruye los últimos días en la vida del presidente Lincoln a través del relato detallado de los hechos. Siguiendo paso a paso la cadena de acontecimientos que culminaron en el asesinato de uno de los más destacados hombres de estado de Norteamérica, el documental muestra también cómo fueron capturados y ajusticiados los conspiradores involucrados en el magnicidio.



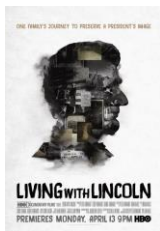
El robo del cuerpo de Abraham Lincoln

En 1876, una banda de falsificadores de Chicago planea robar el cuerpo de Lincoln 11 años después de su asesinato. A cambio de su devolución, exigen 200.000 dólares y la puesta en libertad del maestro grabador de la banda, encarcelado en Illinois. El servicio secreto estadounidense, recién creado para luchar contra el creciente problema de las falsificaciones, infiltra en la banda a un informador. Los ladrones de tumbas entran en el mausoleo de Lincoln, fuerzan el sarcófago de mármol y sacan el féretro revestido de plomo.



Expedientes Misterio - Abraham Lincoln

Abraham Lincoln. El hombre que se levanta de la oscuridad para convertirse en el presidente 16 de Estados Unidos y podría decirse que el mejor de todos ellos. Pero el 15 de abril 1865 se convierte en el primer presidente de Estados Unidos en ser asesinado lo que lleva a la creación de una leyenda que oculta su verdadera personalidad. Los expertos Michael Burlingame, James McPherson y Harold Holzer investigan a Lincoln, una exploración de su vida temprana menos conocida y cómo impulsa sus acciones posteriores.



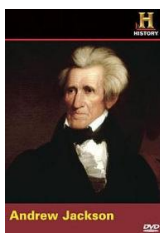
Viviendo con Lincoln

Este largometraje documental es una crónica de cómo cinco generaciones de una familia estadounidense han compartido la gloriosa carga de coleccionar, conservar y documentar un cúmulo de fotografías, libros raros y objetos relacionados con Abraham Lincoln, considerado por muchos el estadounidense más destacado de la historia.



Thomas Jefferson [2]

Nos sumergimos en la complejidad de la vida y el legado de Thomas Jefferson. De entre los padres fundadores de Estados Unidos, Jefferson es sobre quien más se ha investigado y escrito, además de ser el más citado. Sin embargo, aún hoy, su vida sigue siendo una maraña de contradicciones. Acuñó la frase "Todos los hombres nacen iguales", cuando él mismo fue dueño de esclavos durante largo tiempo; fue "un hombre del pueblo" a la vez que la personificación del aristócrata de Virginia; un obstinado revolucionario americano.



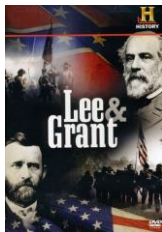
Andrew Jackson

En el momento de su presidencia, Andrew Jackson fue exactamente lo que Estados Unidos necesitaba para sobrevivir y expandirse. Ilustra su vida con lujosas recreaciones, desde que tenía catorce años hasta su muerte, deteniéndose en su etapa de prisionero de guerra de los británicos, en cómo sobrevivió al quedarse huérfano, en los duelos que casi le costaron la vida, en las acusaciones de adulterio cuando se enamoró de una mujer casada, en las violentas batallas contra los indios y su victoria contra los británicos en la Batalla de Nueva Orleans.



Hamilton: EE.UU. en construcción

La historia de Alexander Hamilton, el padre fundador de EE UU más desconocido. Examinaremos la enorme huella de Hamilton a través de algunas de las instituciones más emblemáticas que ayudó a fundar: la Casa de la Moneda, Wall Street o el sistema bipartidista estadounidense. Nombres destacados como Ron Chernow, autor de la biografía de Hamilton en la que se inspiró una exitosa obra de teatro de Broadway, Tom Brokaw y Maria Bartimoro contribuyen a elaborar un estudio exhaustivo de uno de los líderes más notables en la historia de EE UU.



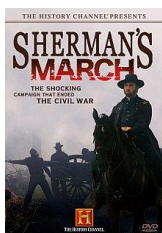
Lee & Grant

Este impresionante documental de Canal de Historia profundiza en las vidas de dos de los principales protagonistas de la Guerra de Secesión Norteamericana (1861-1865): Ulysses S. Grant y Robert E. Lee. Detalles sorprendentes revelan las decisiones audaces y el inmenso poder, casi divino, que acumularon ambos generales en los campos de batalla de Pensilvania (Gettysburg), Texas (Galveston) o Tennessee (Shiloh), entre otros, sangrientos lugares donde se enfrentaron los ejércitos Federales (nordistas) y Confederados (sudistas).



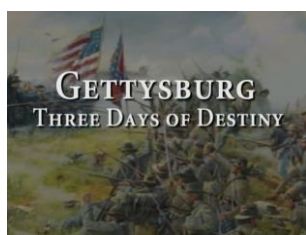
Ulysses S. Grant y la batalla de Wilderness

Tras la batalla librada en Gettysburg, en julio de 1863, Ulysses Simpson Grant (1822-1885) estuvo al mando del Ejército del Potomac durante la campaña de Overland en 1864 contra el Ejército Confederado del General Robert E. Lee en Virginia, donde se desarrolló la batalla de Wilderness, la cual produjo unas 26.000 bajas entre ambas partes (de las que 17.700 pertenecían al Ejército del Potomac). Grant nunca había luchado contra un oponente de tanta astucia y flexibilidad, mientras que Lee se enfrentaba a un general con gran nervio y determinación.



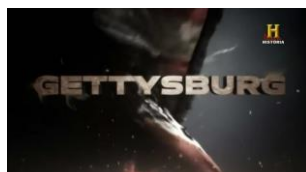
La marcha de Sherman

Conocido cariñosamente como tío Billy por los soldados de la Unión, pero vilipendiado en el Sur como un brutal criminal de guerra, el General William Tecumseh Sherman es una de las figuras más enigmáticas y complejas del panteón estadounidense. Su legado fue construido durante una campaña de cinco semanas de terror y destrucción, que figura entre una de las misiones más audaces de la historia militar de Estados Unidos. Durante el documental, volveremos sobre los pasos de los 60.000 soldados de la Unión que tomaron por asalto el corazón del Sur.



Gettysburg, tres días para un destino

Gettysburg, tres días para un destino es la saga épica de la famosa Batalla de Gettysburg, la cual instauró los cimientos de la América que conocemos hoy en día. Filmada en el masivo decorado de la conmemoración del 140 aniversario de la misma, esta dramática batalla donde hermanos y amigos se enfrentaron está representada con algunas de las más grandes y excitantes escenas de guerra civil jamás filmadas. Galardonada con ocho premios. El Comité del Aniversario de Gettysburg comisionó la película para conmemorar el 140 aniversario de la batalla.



La Batalla de Gettysburg

Con este especial, Canal de Historia conmemora el 150 aniversario de la guerra civil estadounidense. El programa nos mostrará una nueva perspectiva del conflicto: los soldados en el campo de batalla. Las fascinantes infografías y las poderosas escenas de acción colocan al espectador en el corazón de la contienda y le proporcionan un emocionante espectáculo visual, así como una mirada instructiva a los momentos decisivos, la tecnología y los detalles apenas conocidos de quizá la batalla más grande de la historia de EE UU.



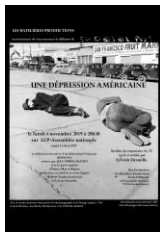
Mujeres en la Guerra Civil Americana

El 12 de abril de 1861 las armas confederadas disparan contra el Fuerte Sumter, marcando el inicio de la guerra más sangrienta de Estados Unidos: la Guerra Civil Americana. El recién nombrado presidente Abraham Lincoln llama a 75.000 hombres para que luchen por la causa federal. Lo que el presidente no preveía era el deseo, compartido por cientos de mujeres, de luchar también en favor de los Federales. Puesto que las leyes de la Unión les prohibían ser alistadas por razones de sexo, estas mujeres se convertirán en 'los soldados secretos de la guerra civil'.



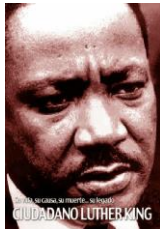
La isla de Ellis, una historia del sueño americano

En 1892, Ellis Island, en la bahía de Nueva York, se convirtió en la principal puerta de entrada a los Estados para los inmigrantes que llegaban de Europa. Inaugurado en 1900, después de que un incendio destruyera los edificios antiguos, por el, ahora un museo, pasaron unos 12 millones de personas. Entre ellos, la actriz Pola Negri o productor de cine Samuel Goldwyn, de Polonia, el escritor George Checa Voskovec, el muchacho siciliano Salvatore Lucania, que se convirtió en el jefe supremo de la mafia conocido como Lucky Luciano...



Una depresión americana

1929: La mayor crisis económica del siglo XX puso fin abruptamente a la euforia de los locos años veinte. Expulsados de sus tierras, los granjeros de las grandes llanuras se vieron obligados a abandonar todo lo que tenían. Se convirtieron en inmigrantes en su propio país, y fueron tratados como tales en California. Se convirtieron en el símbolo de una América confrontada por su propia realidad. Basado en el trabajo de los fotógrafos de la Gran Depresión, Dorothea Lange, Walker Evans y Arthur Rothstein, analiza las consecuencias del colapso económico en los EEUU.



Ciudadano Luther King [2]

El documental ciudadano Luther King trata de diseccionar la labor de este personaje de enorme trascendencia en la lucha por los derechos civiles en EEUU. Su vida y obra nos deja un legado interesantísimo desde multitud de puntos de vista, ya sea desde el prisma histórico, en relación con el movimiento por los derechos civiles que marcó la década de los 60 en Norteamérica; bien como fuente de diversas teorías y métodos de lucha contra elementos injustos respaldados por el poder establecido, etc.



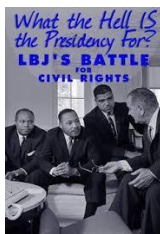
Martin Luther King y el FBI

"Martin Luther King y el FBI" pone en evidencia la fuerza que Martin Luther King tenía y la amenaza que esto suponía para el gobierno norteamericano. Lo consideraban "el negro más peligroso en América". Martin Luther King era capaz de mover masas como si de una estrella de rock se tratase y su discurso "tengo un sueño" es conocido por todos, pero, ¿cómo lo veía La Casa Blanca y qué supuso para él todo esto? Samuel D. Pollard ofrece respuestas con el uso de nuevos documentos desclasificados que acreditan el acoso y derribo que sufría del FBI.



La rebelión de Rosa Parks

Recupera la importancia que tuvo la activista Rosa Parks dentro del movimiento negro del siglo XX. El documental sigue los primeros años de vida de la activista, así como su larga carrera y logros dentro de la lucha por la igualdad de derechos civiles. Fue admirada por Malcom X, trabajó junto al congresista John Conyers en Detroit, provocó uno de los mayores movimientos por los derechos civiles raciales en los EE.UU. -el boicot a los autobuses de Montgomery-, luchó sin miedo por el derecho al voto de los negros y siempre pensó en la libertad de su comunidad.



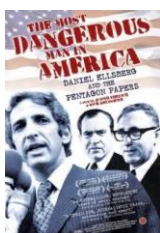
La lucha de Lyndon B. Johnson

La lucha de Lyndon B. Johnson nos traslada a los años 60. En una época de cambios sociales de gran calado, el presidente Lyndon B. Johnson aprobó leyes trascendentales que aún hoy siguen en vigor. Entre otras cosas, descubriremos cómo Lyndon B. Johnson aprovechó su presidencia para formar una alianza con Martin Luther King que puso a los derechos civiles en el primer plano de la política estadounidense.



Hoover: el maestro de marionetas

John Edgar Hoover KBE (1 de enero de 1895 - 2 de mayo de 1972) fue el fundador de la Oficina Federal de Investigación (FBI) en su presente forma y su director desde su creación el 10 de mayo de 1924, hasta su muerte en 1972. Hoover sobrevivió a la gestión de siete presidentes que no pudieron destituirlo por el costo político que les implicaba.



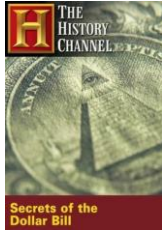
El hombre más peligroso de América

En la década de 1960, Daniel Ellsberg trabajaba como analista del Departamento de Defensa de EEUU cuando el entonces Secretario de Defensa, Robert McNamara, le pidió que elaborara un informe secreto sobre la presencia del ejército estadounidense en Vietnam. En ese momento, la Guerra de Vietnam estaba en plena ebullición y los resultados de su informe hicieron que Ellsberg se diera cuenta de que cinco presidentes de EE.UU habían mentado al pueblo sobre el papel que el país había representado en el conflicto de Vietnam.



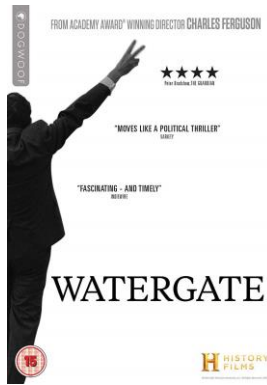
Los Neoconservadores

Descubriremos el movimiento neoconservador de Estados Unidos, que todavía no es muy conocido en Europa. Aunque su fundamento es difícil de identificar o definir, este movimiento estuvo influido en gran parte por la política exterior estadounidense tras el 11 de septiembre. Su doctrina se basa en la idea de que el modelo democrático estadounidense de libre mercado es un principio universal y que es tarea de Estados Unidos asegurar la paz en el mundo por cualquier medio, incluido el militar. Son consumados defensores del libre comercio.



Descifrando la historia - El Dólar, más que un billete

¿Qué significan en realidad los símbolos y los números que aparecen en el billete de dólar? Examinaremos los elementos más oscuros e intrigantes del significado y el simbolismo que forman parte del diseño del billete. Extraordinarias series de numerología están entrelazadas en la estructura del billete que, si se analizan, sugieren sorprendentes alineaciones ocultas. ¿Por qué el billete tiene la apariencia que tiene? ¿cómo ha cambiado a lo largo del tiempo? Analizaremos el significado de la evolución del aspecto del billete y los diseños alternativos.



Watergate [2]



1. Episodio

Tras la elección de Richard Nixon, los ataques de los medios de comunicación y del movimiento contra la guerra lo llevan a tomar el oscuro camino del robo de Watergate. Los arrestos por Watergate conducen a un vasto encubrimiento, pero después de la aplastante reelección de Nixon, el encubrimiento comienza a desenredarse. Peggy se propone investigar qué hay detrás de los problemas de conducta de un niño y encuentra una respuesta sorprendente.



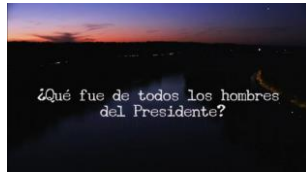
2. Episodio

En 1974, el Comité del Senado encargado de Watergate y el Fiscal Especial del caso Watergate se enfrentan a Nixon en una crisis constitucional cada vez más profunda. La Masacre del Sábado por la Noche da lugar a un proceso de destitución y a un enfrentamiento en la Corte Suprema. Las votaciones de destitución, los fallos de la Corte Suprema y otras revelaciones sellan el destino de Richard Nixon.



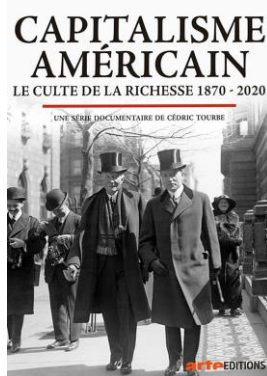
Watergate: Legado de secretos

El 17 de junio de 1972, cinco individuos penetraron en la sede del Comité Nacional del Partido Demócrata en el complejo Watergate, situado a la orilla del río Potomac. Pertrechados con guantes y cámaras fotográficas, trataban de instalar un dispositivo de escuchas. La policía, alertada por un guardia de seguridad del edificio, procedió a la detención de los asaltantes, todos ellos conectados con la CIA. Era el inicio del mayor escándalo político de la historia estadounidense, el único que ha provocado la caída de un presidente en ejercicio.



¿Qué fue de todos los hombres del Presidente?

Revisión del caso Watergate. ¿Cómo cambió el Watergate a la presidencia? ¿Qué efecto tiene el escándalo en nuestros líderes políticos? ¿Han sido reemplazados la esperanza y el optimismo por la duda y el cinismo en el diálogo nacional? En 2013 se cumplen 40 años de los años más decisivos del Watergate. Los reporteros Bob Woodward y Carl Bernstein investigaron tenazmente un escándalo envuelto en encubrimientos y mentiras.



El capitalismo americano [3]

Desde principios del siglo XX, Estados Unidos ha permitido la concentración de la riqueza en manos de unos pocos y la instauración de un gobierno de los ricos para los ricos. En 3 episodios, esta serie documental recorre las principales etapas del capitalismo estadounidense, desde Rockefeller hasta los plutócratas Elon Musk, Jeff Bezos o Steve Jobs, pasando por el crack de 1929 y la crisis de las hipotecas de alto riesgo de 2007.



1. El paraíso de los millonarios (1870-1920) (VOSE)

Estados Unidos ya era un paraíso para los millonarios hace 120 años: empresarios como John D. Rockefeller acumularon enormes fortunas sin tener que pagar impuestos importantes. Aunque se formó un movimiento progresista contra la explotación de los trabajadores, la influencia de los superricos en la política dificultó el progreso social. Desde principios del siglo XX, Estados Unidos ha permitido la concentración de la riqueza en manos de unos pocos y la instauración de un gobierno de los ricos para los ricos.



2. Que los ricos paguen (1921-1946) (VOSE)

Nombrado secretario del Tesoro en 1921, el rey del aluminio Andrew Mellon desarrolló la teoría del "goteo". Pero el paraíso de los millonarios fue destrozado por la crisis de 1929, que hundió al país en la Gran Depresión y el desempleo masivo. Desde principios del siglo XX, Estados Unidos ha permitido la concentración de la riqueza en manos de unos pocos y la instauración de un gobierno para los ricos. Esta serie recorre las principales etapas del capitalismo estadounidense, desde Rockefeller hasta los plutócratas o Steve Jobs, pasando por el crack de 1929.



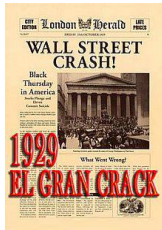
3. ¿Quién quiere ser millonario? (1981-hoy) (VOSE)

Cómo pasó Estados Unidos de una república frugal a un gobierno de los ricos para los ricos. Tercer y último episodio: la crisis del petróleo de 1973 y la recesión que siguió llevaron a la elección del ultra liberal Ronald Reagan en 1980. Desde principios del siglo XX, Estados Unidos ha permitido la concentración de la riqueza en manos de unos pocos y la instauración de un gobierno para los ricos. Esta serie recorre las principales etapas del capitalismo estadounidense, desde Rockefeller hasta los plutócratas o Steve Jobs, pasando por el crack de 1929.



La noche temática

El arte de especular [2]



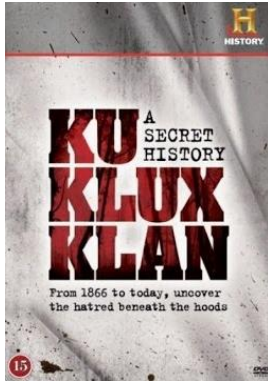
1. 1929: El gran Crash

El jueves 24 de octubre de 1929 la bolsa de Nueva York sufrió la mayor caída de su historia. Una bajada que continuó durante el lunes y el martes siguientes que sumergió a la economía estadounidense y mundial en la Gran Depresión, millones de personas perdieron sus empleos y se vieron sumidos en la pobreza. Los años previos al derrumbe de la bolsa de Nueva York se caracterizaron por las fuertes inversiones, los créditos fáciles y la especulación. A través de las voces de algunas personas que vivieron este hecho conoceremos como se vivió el gran crash de 1929.



2. La fabulosa historia del dólar

Después de la Guerra de Independencia, Estados Unidos necesitaba una moneda para financiarse y convertirse en un país fuerte ante el resto de naciones. Así nació el dólar la moneda más importante y mundialmente conocida. En un primer momento la fabricación de dólares fue un caos, cada banco podía imprimir su propia moneda, pero los problemas que esto produjo hizo que el gobierno de Abraham Lincoln decidiese crear la Reserva Federal único organismo que podía imprimir dólares ya en su versión definitiva con su característico color verde.



Ku Klux Klan una historia secreta [2]

La historia del Ku Klux Klan es una crónica del odio en Norteamérica. Asesinatos, violencia, intimidaciones, violaciones... es el legado del Klan. Rodeado de secretos, de rituales y de ideas erróneas, el Klan se cubrió a sí mismo con el manto sagrado de la cristiandad. En los años sesenta resurgió de sus cenizas para combatir los movimientos a favor de los derechos civiles, desplegando una campaña de violencia contra los defensores de la igualdad racial. En muchas zonas de Estados Unidos todavía sigue latiendo con fuerza el corazón del Ku Klux Klan.



1. El plan actual



2. Licencia para crecer



Ku Klux Klan, una historia americana [2]



1. El nacimiento del "Imperio Invisible" (VOSE)

Este documental en dos partes recorre la historia del "grupo terrorista más antiguo de los Estados Unidos": el Ku Klux Klan. Desde 1865 hasta hoy, retrata la violencia impune con la que el KKK ha llevado a cabo sus objetivos racistas en nombre de la "supremacía de la raza blanca".



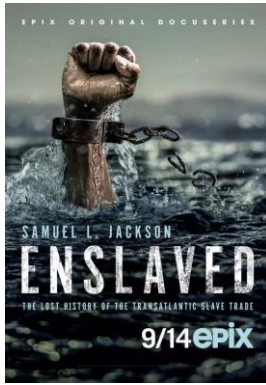
2. Resurrecciones (VOSE)

Este documental en dos partes recorre la historia del "grupo terrorista más antiguo de los Estados Unidos", fundado en 1865. En este episodio, la evolución del KKK de los años 50 hasta hoy.



Ku Klux Klan

En 1865, cuando finalizó la guerra de Secesión de Estados Unidos, un grupo de veteranos del ejército que luchó con el bando del Sur, los llamados confederados, decidieron crear su propia organización. La derrota suponía que la esclavitud era abolida. Los blancos de los estados sureños, convencidos de su supremacía de raza, crearon el Ku Klux Klan. La comunidad negra comenzó a ser hostigada. “El Klan era una organización terrorista que usaba el miedo y la intimidación”, explica Dennis Dahmer, hijo de activista pro derechos humanos Vernon Dahmer.



Esclavos [6]

Serie documental de seis episodios que cuenta la historia inédita del comercio de los esclavos, desde África hasta el Nuevo Mundo, y que muestra lo que supuso ese tráfico de personas nada menos que durante 400 años, fundamental para entender el mundo hoy en día. El actor y activista Samuel L. Jackson conduce y produce la miniserie, en la que cada episodio presenta tres puntos de vista diferentes de una misma historia: la búsqueda de un barco esclavista hundido, una investigación dirigida por dos periodistas y el viaje personal del propio Samuel L. Jackson, que en África se reencontrará con la tribu de sus antepasados, los Benga, y tendrá acceso exclusivo y nunca antes visto a sus ceremonias secretas y costumbres locales.



1. Culturas olvidadas



2. Comercio de esclavos



3. Tras el dinero



4. Resistencia



5. La cultura del Nuevo Mundo

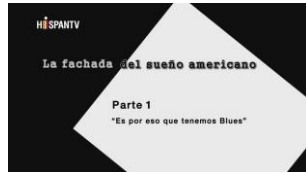


6. Abolición

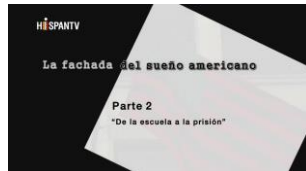


La fachada del sueño americano [4]

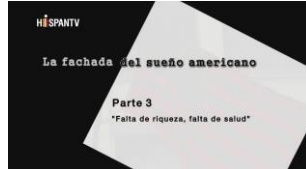
Esta es la historia de la gente que habitó y prosperó en estas tierras durante miles y miles de años antes de ser secuestrada, torturada, encadenada, violada y esclavizada. Es la historia de los africanos que fueron robados y arrebatados de su patria y su civilización, y que perdieron su idioma, religión, cultura, familia e identidad. El documental muestra cómo se sacaron a los africanos de su país de origen, para obligarles a trabajar en territorio norteamericano hasta morir como esclavos y, hoy en día, en las escuelas, les están lavando el cerebro para que crean que son inferiores en muchos aspectos. Habla del fraude del sueño americano y de cómo el racismo sistemático mantiene a millones de personas reducidas y dependientes, al tiempo que ofrece a otros, esperanza y oportunidad. En él, se da voz a aquellos que creen que los afroamericanos están lejos de alcanzar el sueño americano en la salud, la educación, el bienestar y la justicia.



1. Es por eso que tenemos Blues



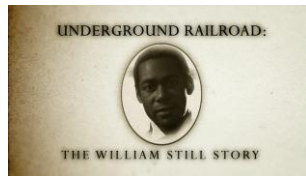
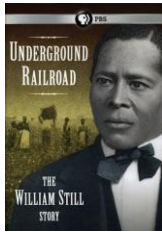
2. De la escuela a la prisión



3. Falta de riqueza, falta de salud



4. No estás libre



El ferrocarril subterráneo: La historia de William Still

William Still, miembro de una familia importante de Filadelfia, tuvo un papel fundamental en la defensa de los esclavos. En los años cuarenta del siglo XIX, creó la organización Ferrocarril Subterráneo, una red de resistencia que se dedicaba a ayudarlos a huir del Sur.



Cachita. La esclavitud borrada

Este documental descubre la historia de la esclavitud negra en España, que existió hasta mediados del siglo XIX, e indaga en el rastro que ha dejado en nuestra cultura, en nuestra genética y en nuestra sociedad. Dirigido por Álvaro Begines, mezcla episodios dramatizados sobre personajes relacionados con la esclavitud en España con los testimonios expertos en España, Portugal, África y Cuba. Entre ellos, Carlos Bardem, historiador, actor y escritor, Pedro Blanco, o Santiago Auserón, músico, compositor e investigador de la música negra.



500 Naciones (VOSE) [4]

"500 Naciones" es un documental sobre los nativos americanos del Norte y América Central. Para su realización se basó en documentos históricos que abarcan desde la América precolombina hasta el final del siglo XIX. Mucha de esta información es contrastada con el valioso testimonio procedente de aquellos protagonistas, que contaron los sucesos a sus descendientes de forma oral. También abundan las imágenes y gráficos generados por ordenador, que complementan este acercamiento a las culturas nativas de América. La serie fue realizada por Kevin Costner, y dirigida por Jack Leustig. Se incluyeron voces como las de los talentosos narradores Tom Jackson, Wes Studi, Floyd Red Crow Westerman, Schweig Eric, a caballo Miguel, Tootoosis Gordon, Graham Greene, y el cardenal Tantoo. "500 Naciones" intentó cristalizar los radicales acontecimientos que han reconfigurado América del Norte. Una historia que es casi desconocida. A menudo dolorosa, a veces chocante, pero que trata simplemente de acercarnos a una cierta comprensión básica de una de las mayores tragedias de la Humanidad.

Wounded Knee:
The Darkest Hour

1. Los ancestros

Explora las historias de la creación de ciertas tribus y continúa con los primeros habitantes de la región. Desde los Anasazi en los Estados Unidos hasta la gloria de la civilización Maya.

Valley of Mexico
-
1519

2. México

Una historia de los pueblos nativos de México desde la época precolombina, a través del período de contacto con los europeos y la colonización, incluido el ascenso y la caída de los toltecas y el crecimiento de Tenochtitlán, la capital del imperio azteca.

The Caribbean
-
1492

3. El choque de las culturas

Mientras las naciones indígenas desafían los saqueos y los avances de expediciones españolas en el Caribe y La Florida, la superioridad armamentística y las enfermedades, causan miles de muertes en los pueblos nativos.

Baffin Island
-
1576

4. Invasión de la costa

Los pueblos Inuit -indígenas del norte de América- que recibieron a los ingleses amistosamente, reciben en contraposición el acero y el plomo. También se nos relatan los sucesos que envolvieron al Capitán John Smith y a la princesa Powhatan, Pocahontas, en la primera colonia inglesa de los futuros EE.UU.: Jamestown.

The Northern Trade

5. La caldera de la guerra

Intercambiando con el hombre blanco y cómo la caza comercial cambió la cara de las naciones indígenas. El pueblo Iroquois: El gran líder conocido como "El Gran Pacificador" y sus "Grandes Leyes" que crearon la primera democracia en América.

The Ohio Valley
-
1782 - 1808

6. Despojo. Guerra y exilio en el Este

La historia del pueblo Shawnee y su líder Tecumseh, a través de su heroico desafío. "The Indian Removal Act" de 1830 auspiciado por el presidente Andrew Jackson, que supuso el traslado y reasentamiento forzoso en el Oeste de las "Cinco tribus civilizadas" del sureste de los EE.UU.

The Other Coast
–
California

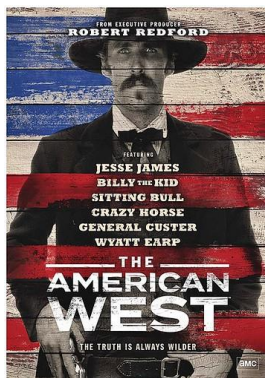
7. Caminos entre las llanuras. California

La construcción de las misiones y la carrera por el oro en California, las matanzas de búfalos, la codicia por las tierras y el desprecio al llamado despectivamente "piel roja" son los temas que se tratan en este documento.

The Nez Perce
–
Chief Joseph

8. El sabio y gran jefe Joseph. Los Apaches

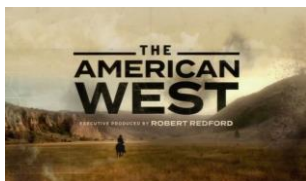
Concluye la serie con la descripción de Las Reservas donde los últimos nativos americanos fueron confinados. Los Internados, donde los niños eran despojados de sus identidades y castigados por el mero hecho de hablar su lengua materna. Finaliza con indios americanos de hoy en día hablando de su vida y sus perspectivas, resumido en estas palabras: "El Destino no es una cuestión de fe, el destino es una cuestión de elección".



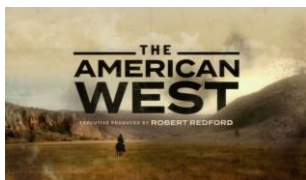
El Oeste de Robert Redford [8]

Serie documental producida por Robert Redford, el famoso Sundance Kid, nos catapulta a la conquista del salvaje Oeste, un violento mundo de vaqueros, indios, forajidos y pistoleros. La civilización, personificada en el avance del ferrocarril, las armas de fuego y la expansión de las ciudades, invadía el mundo nativo salvaje de las tribus indias, como los Sioux, liderados por Toro Sentado o Caballo Loco. Durante casi 50 años, EEUU se cubrió de sangre por el conflicto con los indios, las bandas de forajidos y una de las guerras civiles más crueles y sangrientas de la historia. Era un mundo dominado por el dinero y la codicia, donde no importaba el lado de la ley, sino quién disparaba más rápido. La serie cuenta con la participación de actores de la talla de Ed Harris, James Caan, Kris Kristofferson, Mark Harmon, Tom Skerrit, Tom Selleck, Burt Reynolds o Kiefer Sutherland.

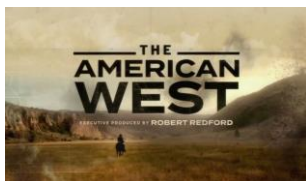
1. América dividida



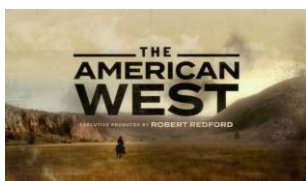
2. Dos frentes de guerra



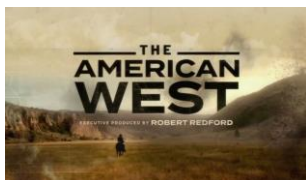
3. Sangre y oro



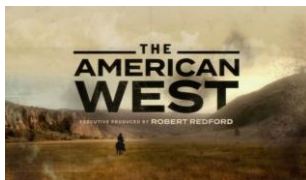
4. La hora de la verdad



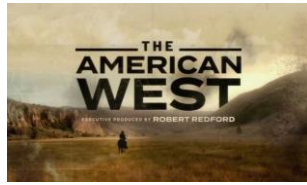
5. El ascenso de los forajidos



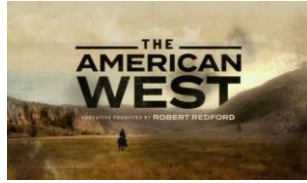
6. La gran matanza

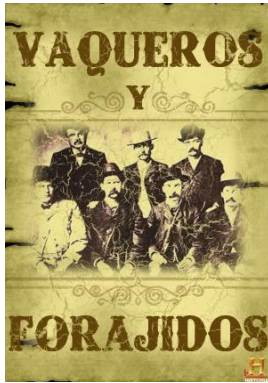


7. Justicia fronteriza



8. La última vendetta





Vaqueros y forajidos [6]

La fuerza y personalidad de los vaqueros les convirtieron en héroes y símbolos de su tiempo. Condujeron millones de bueyes desde Tejas hasta las estaciones ferroviarias del norte del país durante los tumultuosos y peligrosos años que siguieron a la Guerra Civil estadounidense. La frontera, donde la ley se reducía a poco más que un hombre con una placa y su banda, vio nacer a algunos de los más infames forajidos. Por medio de recreaciones dramáticas, pruebas forenses y una novedosa forma de narración, Vaqueros y Forajidos desvela las verdaderas historias y personajes del salvaje Oeste.



1. El asesino de la frontera

La figura de Tom Horn, enviado a la horca por el asesinato de un niño de 14 años, fue clave en el dominio del viejo Oeste. Este vaquero, reconvertido en detective para grandes ganaderos, se construyó una fama de malvado como pistolero a sueldo profesional. Pero, ¿se trataba realmente de un asesino a sangre fría o, por el contrario, de un pobre inocente?



2. La guerra de las dehesas

En 1889, la guerra de las dehesas más brutal del viejo Oeste estalló en Wyoming. Se enfrentaban ricos ganaderos frente a colonos; "poderosos" frente a "humildes". Incendios de establos, linchamientos, asesinatos a sueldo, los barones no se detuvieron ante nada con tal de defender sus derechos sobre miles de hectáreas de terreno público.



3. El auténtico Billy el Niño

Esta es la verdadera historia de uno de los nombres más conocidos de la edad de oro del salvaje Oeste. ¿Quién fue Billy el Niño? ¿Un asesino sin escrúpulos que acabó con la vida de 21 personas? ¿O un joven huérfano decidido a vengar la muerte del único hombre que le proporcionó un lugar del que sentirse parte? Bienvenidos a la guerra de bandas al estilo del salvaje Oeste.



4. El auténtico Lonesome Dove

Dos socios ganaderos inician un viaje para conseguir nuevos mercados; solamente vuelve uno de ellos. La aventura heroica de Charles Goodnight y Oliver Loving define el espíritu del cowboy y la cruda realidad del oeste americano tras la guerra civil.



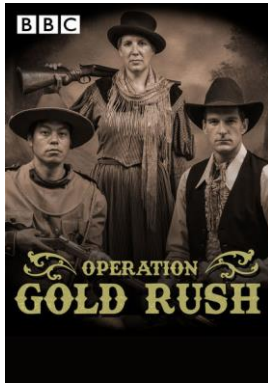
5. El auténtico McCoy

Al inicio de la era de los cowboys, una misteriosa enfermedad amenaza con arruinar los sueños de los ganaderos de Tejas. Joe McCoy promete encontrar un remedio que a la vez le convertirá en multimillonario. Su arriesgado proyecto de construir una ciudad en medio de la nada, Abilene (la primera ciudad ganadera), transformará el oeste americano.



6. El auténtico Wyatt Earp

Al legendario Wyatt Earp se le atribuye el haber impuesto la ley y el orden en el salvaje oeste americano. Sin embargo, se trataba en realidad de un personaje complejo que se movía a ambos lados de la ley. Durante la mayor parte de su carrera raramente utilizó una pistola para matar a un hombre, pero todo cambia cuando disparan a su hermano pequeño y se embarca en una venganza sangrienta. Este hecho marca el lugar que ocupa Wyatt Earp en la historia y a su vez oscurece al verdadero hombre que se escondía detrás del mito.



Operación fiebre del oro [3]

Dan Snow lidera un equipo de aventureros en un épico viaje a través de la naturaleza canadiense que recrea el que décadas atrás realizaban los buscadores de oro.



1. Pasos de montaña

Una expedición dirigida por un historiador, una geóloga y un médico, recorre los 960 km de ruta forjada durante la fiebre del oro en 1897, desde Dyea hasta el Klondike, en las montañas de Canadá. Un camino muy peligroso que tratarán de hacer en las mismas condiciones que los primeros buscadores.



2. Lagos y ríos

Recreando las calamidades que sufrieron los primeros buscadores de oro en 1897, la expedición se dirige a Dawson City, desde donde se inicia el camino a los yacimientos. En la ruta, restos de asentamientos evidencian otros negocios entorno a la búsqueda de oro, echando a los indígenas de sus tierras.



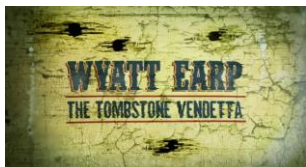
3. Buscando oro

En la recta final de un viaje lleno de infortunios, los aventureros avanzan los últimos 120 km atravesando el río Yukón hasta llegar a Dawson City, la legendaria ciudad levantada por los primeros buscadores de oro en un asentamiento indígena. Ha llegado el ansiado momento de buscar el preciado oro.



Leyendas del salvaje oeste I [6]

Leyendas del salvaje oeste, revela las famosas historias de supervivencia y el valor del Salvaje Oeste y expone hechos poco conocidos sobre los villanos y héroes de los Estados Unidos. la serie documental de seis capítulos muestra la historia de Wyatt Earp, Billy el Niño, Jesse James, Wild Bill Hickok, John Wesley Hardin y Tom Horn. Con escenas recreadas de gran calidad y comentarios de expertos para asegurar la autenticidad y la exactitud histórica de cada evento, la serie lleva al espectador al duro y legendario oeste junto con los hombres que marcaron su historia.



1. La venganza de Tombstone

Esta es la historia de Wyatt Earp y de su famoso tiroteo en Tombstone. Pero hay mucho más que contar, de como una banda de curtidos criminales destruyó a su familia y le impulsó a matar en una época en el salvaje oeste en que los hombres debían tomarse la justicia por su mano y cuando esos criminales fueron a por Wyatt y sus hermanos es justo lo que hizo pasando de ser una cuestión de ley y orden a ser algo personal, era su venganza.



2. Billy el niño, el fantasma del condado de Lincoln

Era conocido por varios nombres, pero el más famoso fue Billy el niño y esta es su verdadera historia. Fue el primer chico malo del oeste, según cuentan las leyendas Billy el niño mató a 21 hombres, uno por cada año de su vida, pero la verdad es todavía más interesante. En un tiempo en que la corrupción reinaba en el oeste, les declaró la guerra a un grupo de agentes de la ley asesinos para convertirse en el rostro del salvaje oeste.



3. Jesse James, el ultimo rebelde del sur

Esta es la verdadera historia de Jesse James, el líder de una banda de salteadores, un chico sureño que se vio envuelto en una guerra y forzado a responder con violencia a la violencia y que con su banda de salteadores llegó a ser leyenda escapando de los mejores investigadores del país para terminar traicionado por uno de sus hombres. Era un héroe para algunos, incluso siendo como un moderno Robin Hood, y un villano para otros, pero recordado por todos ellos.



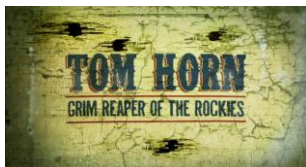
4. Wild Bill, tirador y hombre marcado

Esta es la verdadera historia de James Butler Hickok, más conocido como Wild Bill. De todos los pistoleros del salvaje oeste Hickok era el que más predicaba con el ejemplo, con una gran confianza, una increíble puntería y una gran reputación. Fue precisamente su gran reputación la que hizo que fuese el blanco perfecto para aquellos que querían hacerse un nombre con su cadáver y a pesar de que con cada intento fallido para asesinarle su reputación iba creciendo, finalmente le llegó su hora.



5. John Wesley Hardin, el corazón oscuro de Texas

Esta es la verdadera historia de John Wesley Hardin, probablemente el pistolero más letal de todos los tiempos. Un narcisista que mataba sin remordimientos que desde su juventud se enfrentó a cualquiera que se pusiera en su contra o de su manera de vivir. Fue un asesino, un fugitivo perseguido, el peor hombre que ha salido de Texas, que dejó un rastro de sangre por todo el oeste y consiguió intimidar al mismísimo Wild Bill. Siempre fue un paso por delante de la ley hasta que el día que la ley le alcanzó y acabó con su criminal vida.



6. Tom Horn, la muerte de las montañas rocosas

Esta es la verdadera historia de Tom Horn. Un sicario, un asesino muy eficiente totalmente despiadado hasta el punto de matar a sus propios compañeros. Después de ganarse la vida matando en el ejército cuando lo dejó siguió matando por su cuenta hasta convertirse en el asesino mejor pagado y más atareado del oeste, sólo pronunciar su nombre causaba terror. Tom Horn era un asesino nacido para cazar.



Leyendas del salvaje oeste II [6]

En el siglo XIX, el territorio al oeste del río Mississippi era un lugar difícil, plagado de asesinos, ladrones y cazadores de recompensas. Al otro lado de este paisaje sin ley, unos pocos hombres valientes buscaban justicia y protegían a los inocentes de un flujo interminable de forajidos. Leyendas del salvaje oeste nos sumerge en las historias reales detrás de los nombres y conflictos más legendarios de este territorio. Con un lenguaje cinematográfico y formato de docudrama, la serie expone las aventuras a menudo poco conocidas de los personajes más icónicos del salvaje Oeste y cómo su valiente búsqueda de la libertad y la justicia todavía resuenan hoy en Estados Unidos. Además, cuenta con declaraciones de expertos para asegurar la autenticidad y la exactitud histórica de cada episodio, así como vibrantes dramatizaciones que nos trasladarán a una época apasionante de la historia norteamericana.



1. Butch Cassidy

Hasta el día en que murió, cuando quiera que fuese cuando eso sucedió, nadie supera a Butch Cassidy. Siempre se escapaba. Cassidy era un proscrito que vivía más por su ingenio que por su arma y con su inseparable compañero Sundance Kid se convirtieron en auténticas leyendas del oeste.



2. Seth Bullock

En Deadwood, un campamento minero del oeste en el que se juntaba la violencia con el vicio, el sheriff Seth Bullock es la única fuerza estabilizadora que impide el caos total. Según la leyenda local, la alta estatura de Bullock, los hombros anchos y los ojos de color gris acero eran tan intimidantes que podía mirar una cobra enojada. Su audacia ayudó a Bullock a domesticar la ciudad más salvaje del oeste sin matar a nadie. Irónicamente, Bullock llegó al campo de oro dos días después de que Hickok fuera asesinado.



3. Bat Masterson

Este pistolero bien vestido era un jugador, un cazador, un luchador contra los indios, un explorador del ejército, un cazador de búfalos y un columnista de periódicos, pero, por encima de todo, Bat Masterson (1853-1921) era un hombre de la ley. Como sheriff del condado de Ford, Kansas, Bat Masterson mantuvo la paz en la volátil y siempre peligrosa frontera del oeste.



4. Bass Reeves

Nacido de padres esclavos en 1838 en el condado de Crawford, Arkansas, Bass Reeves fue el primer agente de US Marshalls negro al oeste del río Mississippi de los EE.UU. Trabajó en Arkansas y el territorio de Oklahoma. Durante su larga carrera, se le atribuyó el arresto de más de 3.000 criminales, de todos ellos sólo disparó y mató a 14 bandidos en defensa propia. A veces, apareciendo como un vaquero, granjero, pistolero o forajido, él siempre llevaba dos pistolas Colt preparadas para un tiroteo rápido. Ambidiestro, rara vez fallaba su objetivo.



5. Bill Doolin

William "Bill" Doolin (1858 - 24 de agosto de 1896) fue un bandido estadounidense y fundador de Wild Bunch, una pandilla que se especializó en el robo de bancos, trenes y diligencias en Arkansas, Oklahoma y Kansas durante la década de 1890. El primer encuentro de Doolin con la ley se produjo el 4 de julio de 1891 en Coffeyville, en el sureste de Kansas. Poco después, Doolin se convirtió en miembro de la banda de los Dalton para una vez deshecha la banda de los Dalton formar la suya propia, the Wild Bunch.



6. Jim Miller

James "Jim" Brown Miller fue uno de los peores de los hombres violentos del salvaje Oeste. Miller fue un oficial de la ley, guardabosques de Texas, proscrito y asesino profesional que se dice que mató a 12 personas durante tiroteos y a bastantes más en actividades y asignaciones ilegales. A menudo, impecablemente vestido con buenos modales, no fumaba ni tomaba bebidas alcohólicas y asistía a la iglesia, ganándose el apodo de "Deacon Miller". Pero, él era un lobo con piel de oveja y era una de esas "malas semillas" desde una edad temprana.



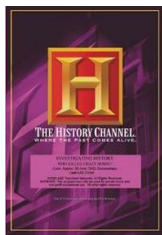
El último hombre de Custer

La batalla de Little Big Horn es uno de los hechos más significativos de la historia de Estados Unidos. Se trata de un relato increíble del que hasta ahora no se han conocido todos los detalles, aunque los historiadores coincidían en un punto crucial de la historia: ninguno de los hombres de Custer consiguió salir con vida de la matanza. Nuevas pruebas sugieren que el soldado August Finkle consiguió sobrevivir al "Last Stand" de Custer. Su relato de lo que realmente sucedió en Little Big Horn puede cambiar para siempre la visión que tenemos de los hechos acontecidos.



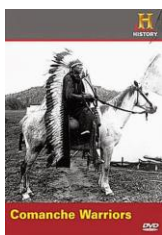
Expediente Misterio - Toro Sentado y la Batalla de Little Big Horn

En 1890 los titulares de los periódicos resaltaban "El asesino de Custer está muerto". Los documentos hablan de la muerte del hombre que entorpecía el camino de la civilización. Este hombre era Toro Sentado, el jefe indio que desafió a las autoridades de Estados Unidos y lideró a los indios de América en la mayor matanza de soldados de Estados Unidos en lucha por el oeste. Pero esto es sólo uno de los mitos que se han acumulado alrededor de la batalla de Little Big Horn. La batalla no era parte de una ofensiva india, sino una respuesta a la agresión.



¿Quién mató a Caballo Loco?

Caballo Loco (1842-1877), el joven y místico líder del pueblo Sioux, se ha convertido en el símbolo de la resistencia contra el avance del hombre blanco hacia el Oeste. Su liderazgo en la derrota del Séptimo de Caballería del General Custer en Little Big Horn, el 25 de junio de 1876, le convirtió en el guerrero indio más famoso de América, una reputación que aún conserva. Irónicamente, al igual que otros muchos soldados admirados, Caballo Loco es una figura controvertida y, a menudo, despreciada, tanto entre su propio pueblo como en el mundo blanco.



Los guerreros comanches

Los comanches pasaron de ser un grupo de cazadores y recolectores a convertirse en grandes guerreros y los primeros en conseguir domar los caballos Mustang. Especialmente dotados, en menos de una generación se convirtieron en los mejores jinetes, lo que les valió el sobrenombre de Los caballeros de las praderas. Pero no fue ese el único apelativo que consiguieron, sus enemigos nativos los conocían como "Los que siempre quieren pelear" ya que durante más de 150 años fueron los señores de un territorio de más de 59.000 km², desde Kansas hasta Texas.



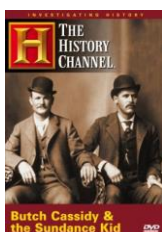
Al encuentro del Gran Espíritu. El Congreso Indio de 1898

Con la intención de mostrar un modo de vida que vivió su ocaso entre finales del Siglo XIX y principios de XX, el Museo de América ha organizado la Exposición "Al encuentro del Gran Espíritu. El Gran Congreso Indio de 1898", un proyecto puesto en marcha gracias a la colaboración con el Museo Paul Getty de Los Ángeles.



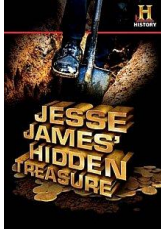
Vicios del Oeste

El Viejo Oeste americano estaba repleto de prostitutas, de drogas y de alcohol casero. La mayoría de los vicios eran todavía legales en el siglo XIX, y los inventores hacían fortunas creando nuevas tecnologías para acercarlos a las masas. En estos tiempos, había cocaína en los refrescos, y se decía que la cura para alcoholismo, ¡era la heroína! Gracias a la tecnología, no tenías que ir muy lejos para consumir droga, la podías tomar tranquilamente en casa. Viajamos al Viejo Oeste americano, a la frontera del sexo y las drogas.



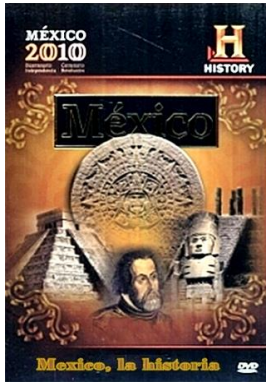
Butch Cassidy y Sundance Kid

Butch Cassidy y Sundance Kid pertenecieron a la última generación de jinetes forajidos, llegando a convertirse en los proscritos más famosos de los Estados Unidos en 1900. Sus días de atracadores no terminaron, sin embargo, hasta que no fueron apresados por varios oficiales bolivianos en la ciudad de los Andes de San Vicente, donde murieron durante un tiroteo. Pero, ¿realmente se trataba de los dos bandidos? Ciertas evidencias apuntan que Cassidy apareció 20 años más tarde bajo la identidad de un hombre de negocios en Spokane, Washington.



El tesoro oculto de Jesse James

Jesse Woodson James, el bandido más famoso de EE UU, robó más de 50 millones de dólares en lingotes y monedas de oro. Oficialmente falleció el 3 de abril de 1882, a la edad de 35 años, por un disparo en la cabeza a cargo de Bob Ford, otro forajido. Pero, ¿murió realmente aquel día? ¿Pudo ser un ardid para ocultar un historial mucho más extenso? Los avances en medicina forense, junto a pruebas de ADN, indican que se trató de un engaño. No solo Jesse James fingió su muerte, sino que el oro sigue aún enterrado en algún lugar, a la espera de ser encontrado.



México, la historia [4]

La historia de México suele dividirse en cuatro grandes períodos... El primer periodo de la historia de México es precisamente la época prehispánica o precolumbina, que va del 2500 a.C. al año 1521, año de la caída de Tenochtitlán, durante éste período aparecerán las diferentes civilizaciones que se asentarán en el centro, sur y suroeste del país principalmente esta etapa a su vez se divide en los periodos Preclásico (2500 a.C. al 200 d.C.), Clásico (200-900) y Clásico Tardío (900-1521). El siguiente periodo se le ha denominado época colonial, tiempo en que México estuvo unido a la Corona española y comprende del año 1521 a 1821 (fecha en que se firma el acta de independencia), sin embargo, la mayoría de los historiadores coinciden en que es en 1810 cuando se da un rompimiento y surge el México moderno. El México moderno abarca un siglo exactamente, de los inicios del movimiento de independencia insurgente en 1810 y finaliza en 1910 con el estallido de la Revolución Mexicana. A partir de 1910 a la fecha se ha denominado el México contemporáneo, inicia con la Revolución Mexicana, sobre la cual aún hay discusiones acerca de la fecha de su término e incluso se habla de varias revoluciones, pero como convención se ha tomado 1917 con el triunfo del constitucionalismo.



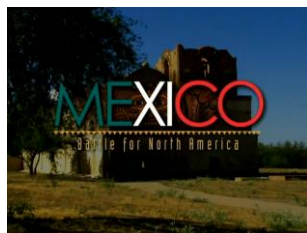
1. Oro, Dios y Gloria

Hace decenas de miles de años, varios grupos de nómadas cazadores cruzaron un puente geológico entre Siberia y Alaska formado en el estrecho de Bering. Los grupos se diseminaron lentamente hacia el sur sobre las tierras de Norteamérica. Hace aproximadamente 22.000 años estos nómadas cazadores penetraron en el indómito territorio de lo que hoy conocemos como México. Antes de la llegada de Cortés en 1519, la tierra que se convertiría en México ya había visto algunos de los más grandes líderes y guerreros en la historia del hombre.



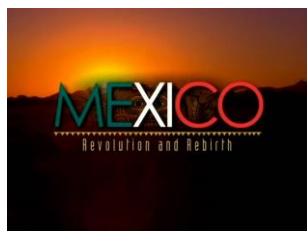
2. De la Independencia al Álamo

Con la caída del imperio Azteca en manos del conquistador español Hernán Cortés en 1521, México renace como la colonia de Nueva España, en las ruinas de la magnífica capital de los Aztecas, emerge de las brisas de la conquista como un Ave Fénix para convertirse en la ciudad de México. Aun cuando sirvieran a un monarca europeo los indígenas mexicanos sobrevivieron a su cultura como parte de una sociedad que se produjo con el triunfo de Cortés, una vieja sociedad que combinaba los elementos del viejo y el nuevo mundo.



3. La Batalla por Norteamérica

En 1837 Antonio López de Santa Ana, el antes flamante y joven Dictador mexicano regresa a su patria, pero ha caído presa de la desgracia... Texas jamás volvería a ser parte de México y el ejército estaba abatido y desmoralizado. La derrota infligida por el ejército de colonos estadounidenses había sido un duro golpe para el orgullo nacional. El ambicioso Santa Ana culpado y condenado por sus compatriotas por la pérdida de Texas espera una oportunidad para recuperar su nación y pronto llegaría el momento.



4. Revolución y Renacimiento

México año 1876, la nación estaba agotada después de decenios de crisis sociales. Para mediados del siglo XIX había perdido una devastadora guerra frente a Estados Unidos, debiendo de ceder enormes extensiones de su territorio. Posteriormente había sido conquistada por Francia y gobernada por un Emperador austriaco y para cuando los franceses habían sido finalmente expulsados, el país se encontraba en ruinas.



La Revolución Mexicana - Promesa y Sufrimiento [4]

La Revolución, promesa y sufrimiento, es una colección de 4 documentales que nos acerca a los dramáticos y reveladores años de la Revolución Mexicana: desde el levantamiento contra Porfirio Díaz encabezado por Francisco I. Madero en 1910, hasta el fin de la guerra civil en 1920. En esta serie documental, Clío TV se esfuerza por narrar, con objetividad, los hechos y los procesos de la primera revolución social del siglo 20, que cambió profundamente la vida política, social y cultural de México. Aquellos fueron años de sufrimiento, guerra y hambre, pero también de promesas y esperanzas en la construcción de una nación más justa.



1. La sublevación

Al final de un largo mandato de más de 30 años, el presidente Porfirio Díaz podía ufanarse de gobernar un país en crecimiento, pacífico, con industria y ferrocarriles, muy diferente al que recibió en 1876. Las fiestas del Centenario celebradas en 1910, mostraron al mundo con gran lujo ese nuevo rostro de México. Sin embargo, los mexicanos reclamaban una apertura democrática, la cual, Díaz, a sus 80 años de edad y aún convencido que el país necesitaba de su guía paternalista, se negaba a otorgar. Un error, que le costó caro.



2. La reacción

Francisco I. Madero, prospero hacendado del norte de México, se enfrentó dos veces contra el gobierno de Porfirio Díaz en busca de una apertura democrática; la primera en las urnas y la segunda con las armas que llamó a tomar el 20 de noviembre de 1910. Madero consiguió la renuncia de Díaz en mayo de 1911, pero el gobierno interino que aceptó hasta la celebración de nuevas elecciones, sirvió para acumular los resentimientos que lo llevarían a su muerte; y a la revolución a una nueva etapa.



3. La guerra civil

El 20 de agosto de 1914, el Ejército Constitucionalista entró a la Ciudad de México luego de derrotar al usurpador Victoriano Huerta. Sin un enemigo en común, las diferencias entre los diferentes caudillos revolucionarios no tardaron en salir a la luz y en el horizonte, se veía venir una guerra civil y otra guerra contra los Estados Unidos.



4. La victoria

Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista se impuso ante Francisco Villa y Emiliano Zapata. Sin embargo, su gobierno aún necesitaba legitimarse y bajo la muchas veces mancillada Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos de 1857, que no incluía las muchas demandas sociales emanadas de la revolución, era imposible. Era momento de una nueva constitución y así lo entendieron todas las fuerzas revolucionarias del país. El proceso dio como resultado la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917.



Héroes de Carne y Hueso [4]

Héroes de Carne y Hueso es una serie que se acerca a los hechos de la Guerra de Independencia de México a través de cuatro de sus más notables caudillos: Miguel Hidalgo y Costilla, José María Morelos, Agustín de Iturbide y Vicente Guerrero. Más allá de las etapas en que su actuación les llevo a ocupar un sitio en la historia de México, la serie se esfuerza por hallar detrás del bronce con el que les recubrió la historia oficial a las personas comunes, insertas en una vida cotidiana, que recibieron una formación en las aulas o en el campo, y cuyas circunstancias, ideas y convicciones les llevaron a participar en los momentos más significativos de la construcción del México independiente. Narrado por: Gael García Bernal, Diego Luna, José María Yazpik y Damián Alcázar.



1. Hidalgo Frenesí de Libertad

Miguel Hidalgo y Costilla está presente en libros, estatuas, ciudades e incluso un estado mexicano fue creado y nombrado en su honor. Según la historia nacional, es el padre de la patria. Pero, ¿Quién era? ¿Cómo era? En el Bicentenario del inicio de la guerra de independencia de México, este documental trata simplemente de desenterrar al hombre de carne y hueso que con su famoso Grito de Dolores en la madrugada del 16 de septiembre de 1810, inició el camino sangriento que llevó a México 11 años y 11 días después a ser una nación independiente.



2. Morelos Siervo de la Nación

José María Morelos fue encargado por Hidalgo a encabezar la rebelión de independencia en el sur de México. Fue considerado por sus adversarios como el general más importante del movimiento independentista. Fue el líder militar más respetado de su tiempo. A pesar que ocupa el segundo lugar en el altar cívico del pueblo mexicano y contar con ciudades y un estado en su honor, este documental muestra que superó por mucho en todos los aspectos a Miguel Hidalgo y mantuvo hasta su muerte en 1815, una visión de país independiente, legal, justo e igualitario.



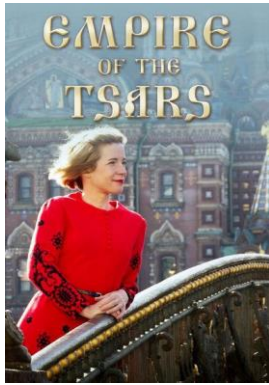
3. Iturbide Sueño Imperial

A pesar de ser el artífice de la efectiva independencia de México en 1821, la historia oficial ha colocado a Agustín de Iturbide como uno de los personajes más censurados de la historia mexicana. Este documental muestra a un caudillo osado en la guerra y vacilante en el poder, que alcanzo la cúspide más alta de la política al convertirse en el primer Emperador del Imperio Mexicano, que en aquel entonces contaba con casi 5 millones de kilómetros cuadrados abarcando desde California hasta Costa Rica. ¿Porque Iturbide no es el "Padre de la Patria"?



4. Guerrero Sueño Republicano

Vicente Guerrero fue el encargado de mantener la guerra de independencia en su época más difícil, hasta que, sacrificando su lugar en la historia, decidió subordinarse a Iturbide y con tal de alcanzar la tan anhelada independencia de México. Guerrero cuenta con un lugar de honor en la historia mexicana, que lo recuerda más por su papel en la guerra de independencia, que como el segundo presidente de México. Este documental muestra el lado que todos conocen y el lado oscuro que la historia oficial ha ocultado por 200 años.



El imperio de los zares [3]

El imperio de los zares es una serie documental de tres capítulos que llega a La 2. En ella, la historiadora inglesa Lucy Worsley viaja a Rusia tras los pasos de los Romanov, la todopoderosa dinastía que dirigió el país durante más de tres siglos: Pedro el Grande, el visionario que creó el imperio; Catalina la Grande, una princesa alemana que se convirtió en la mujer más poderosa del mundo; y el último zar, Nicolás II, amante padre y esposo que llevó a esta dinastía a un final brutal.



1. Reinventando Rusia

El primer episodio ahondará en los comienzos de los 300 años de reinado de los Romanov en Rusia, un país sin líder, en el que el joven de 16 años Mikhail Romanov fue investido rey con poderes absolutos. Fue el germen de la dinastía más influyente de la Europa moderna. Lucy Worsley contará la historia de Pedro El Grande, el implacable y ambicioso zar que modernizó Rusia a finales del siglo XVII. Reconstruirá su ascensión al trono con nueve años, cuando fue testigo de una revuelta liderada por guardias reales y la matanza de sus tíos y consejeros más cercanos.



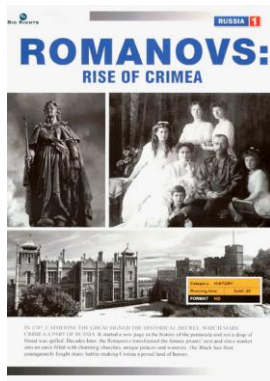
2. Una época de extremos

Lucy Worsley explora el extraordinario reinado de Catalina la Grande y el traumático conflicto de Rusia con la Francia de Napoleón. El capítulo arranca en el siglo XVIII, cuando se construyeron los grandes palacios de los Romanov. En el magnífico palacio de Peterhof, cerca de san Petersburgo, dará cuenta del meteórico ascenso de Catalina la Grande, que se hizo con el trono de Rusia al casarse con Pedro III y se convirtió en la mujer más poderosa del mundo. Entre sus muchas pasiones, el arte, su país de adopción o sus amantes.



3. El camino a la revolución

La historia de los Romanov concluye con un sangriento y traumático periodo: entre 1825 y 1918 tuvieron que hacer frente a las reformas y a la revolución. En 1861 millones de esclavos fueron liberados por el zar Alejandro II, quien pagó su pena por abrir la caja de Pandora y murió asesinado en un atentado terrorista en las calles de San Petersburgo. Eran tiempos de represión y guerra, y en el caso del último zar Nicolás II, sería su fe en el místico Rasputín la que le llevaría a su fin. Lucy detallará el escalofriante asesinato de Nicolás y su familia en 1918.



Los Romanov, la Crimea rusa y su destino [3]

En 1787, Catalina la Grande firmó un decreto histórico, que convirtió a Crimea en parte de Rusia. Empezó una nueva página en la historia de la península y ninguna gota de sangre fue derramada. Décadas más tarde, los Romanov transformaron el antiguo cónclave de piratas y mercado de esclavos en un oasis lleno de encantadoras iglesias, palacios únicos y viñedos. La flota del Mar Negro luchó valientemente muchas batallas convirtiendo a Crimea en una tierra de héroes.



1. Episodio

A través de diferentes historiadores de Moscú y de Simferópol se narra la historia de cómo Crimea, decidió convertirse en parte de Rusia, firmando un decreto histórico en 1787, con Catalina la Grande. Empezando una nueva página en la historia de la península y sin derramar una gota de sangre.



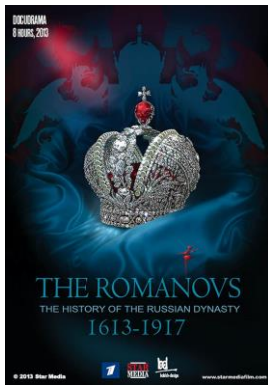
2. Episodio

1802 - Alejandro I emite el decreto denominado Gubernia de Taúrida. Catalina la Grande y Potemkin anexionaron Crimea a Rusia, pero no así su sucesor Pablo I. Tuvo que ser Alejandro I quien diese a Crimea la importancia que debía repitiendo el viaje de Catalina II.



3. Episodio

En 1894, se celebró el funeral de Zar Alejandro III, que acababa de morir y Nicolás II se convierte en zarévich jurando lealtad al reino. La futura emperatriz Alejandra y su hermana Isabel parten de Simferópol rumbo a Alushta y aquí se reúnen con Nicolás II.



The Romanovs. The History of the Russian Dynasty 1613-1917 (VOSE) [8]

Serie documental que narra la historia de la saga dinástica de los Romanov, desde 1613 hasta que se abolió la monarquía como consecuencia de la revolución de febrero de 1917.



1. Episodio



2. Episodio



3. Episodio



4. Episodio



5. Episodio



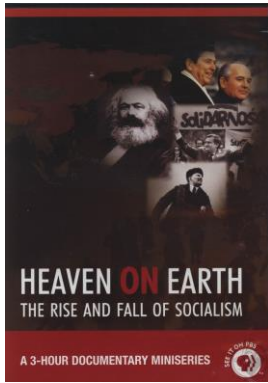
6. Episodio



7. Episodio



8. Episodio



Socialismo: El Paraíso terrenal [3]

Gran parte de la historia de los últimos 200 años se ha desarrollado en torno a una única idea llamada socialismo. En su momento cumbre, en la década de 1970, aproximadamente un 60% de la población de la Tierra vivía bajo un gobierno que propugnaba el socialismo de una forma u otra. Pero ¿por qué acabo? a través de esta trilogía se seguirán las huellas del meteórico ascenso, desarrollo y caída del movimiento socialista.



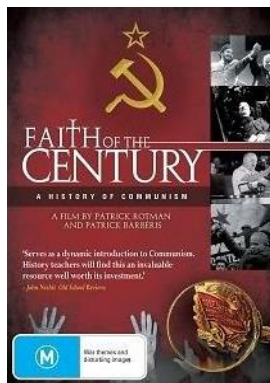
1. Socialismo: El Paraíso terrenal



2. Socialismo: El Paraíso terrenal



3. Socialismo: El Paraíso terrenal

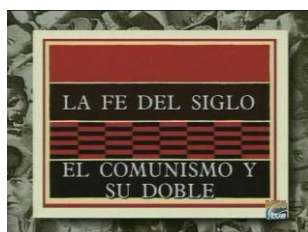


Faith of the Century: A History of Communism [4]

Serie documental que, en cuatro episodios, recorre la historia mundial de 1917 a 1993 de lo que se ha denominado como comunismo. Dirigido por Patrick Rotman y Patrick Barberis, producido por Michel Rotman para KUIV Productions, La Sept-Arte. Ha sido transmitido por Canal Encuentro de Argentina. Para algunos es macartista, para otros objetivos, juzguen por ustedes mismos... Al menos lo que es innegable es el material fílmico con el que contaron sus realizadores.



1. La utopía al poder (1917-1928)



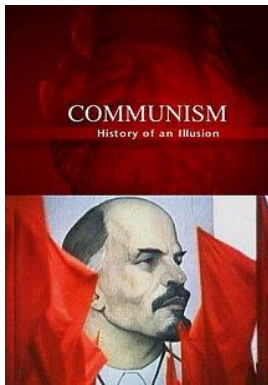
2. El comunismo y su doble (1929-1939)



3. El apogeo (1940-1953)



4. Final sin fin (1954-1993)



Comunismo, historia de una ilusión [3]

Empezó con Lenin y terminó con Gorbachov. En los tres episodios de la serie analizaremos los personajes y los eventos clave en el crecimiento de una idea revolucionaria que forzó la caída de un imperio. ¿Cómo pudo esta idea fascinar a tanta gente, incluyendo a muchos intelectuales? ¿Por qué aguantaron la represión, humillación y dificultades económicas que el sistema acabaría produciendo? Preguntamos todo esto al ex-canciller alemán Helmut Schmidt, a Zbigniew Brzezinski, prestigioso analista americano y ex Consejero de Seguridad Nacional, a Sergei Krushev, hijo de Nikita y también a prisioneros del Gulag. Analizaremos el impacto de la implementación política del sistema en Europa, Asia y América, concentrándonos en el periodo desde 1917 hasta 1991.



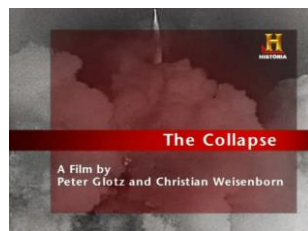
1. La revolución de Lenin

Lenin no estuvo presente en los comienzos de la Revolución de Octubre. En este documental investigamos los mitos alrededor de Lenin y revelamos su verdadera personalidad. Lenin acabó con la presencia de Rusia en la I Guerra Mundial y repartió la tierra de la nobleza entre los campesinos. Estableció una dictadura del proletariado, fundó campos de exterminio y gobernó bajo el "terror rojo". Prohibiendo la existencia de facciones distintas dentro del partido, preparó el camino para la futura dictadura de Stalin.



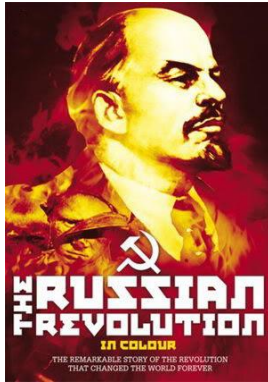
2. El Imperio de Stalin

El surgimiento de Rusia como una superpotencia está conectado con Josef Stalin. Dominó el país como ningún otro líder. Bajo su mandato, la Unión Soviética pasó a ser una de las naciones industriales más potentes. No persiguió una revolución a nivel mundial, sino el establecimiento del comunismo en un único país: el suyo. Logró el colectivismo en la agricultura a costa de millones de personas muertas de hambre, y desarrolló la industria. Todo el que fue sospechoso de criticarlo acabó asesinado o desaparecido en el Gulag.



3. El colapso

En los años 60 la URSS conquistó el espacio. Krushev ocupó el poder y el país recuperó, en parte, la fuerza y agresividad que había tenido con Stalin. Con la crisis de los misiles de Cuba, la Guerra Fría empeoró. Sin embargo, fue la mala acogida de sus reformas económicas por los funcionarios rusos, lo que le llevó al fracaso. Le sustituyó Leonid Brezhnev, el cual instaló un régimen de terror y represión parecido a Stalin. El pueblo quería un líder moderno y llegó al poder Mikhail Gorbachev. Llevó a la Unión Soviética a una nueva etapa democrática.



La revolución rusa en color [2]

Durante las primeras décadas del Siglo XX, La Revolución Rusa cambió definitivamente el mundo. Casi de la noche a la mañana, una sociedad casi medieval y semiesclavista fue destruida y sustituida por uno de los experimentos sociales más radicales que se han conocido. El programa, que cuenta con recreaciones dramatizadas y archivos con imágenes coloreadas, coloca el foco sobre los marineros de la isla de Kronstadt quienes, en 1917, se sumaron a la causa revolucionaria con un entusiasmo feroz. Pronto, sin embargo, sus sueños se vieron truncados cuando Lenin, líder del partido bolchevique, creó un Estado policial brutal.



1. Libertad y esperanza



2. Miedo y paranoia

m.youtube.com

El imperio de Moscú - Ascenso y caída (4) | DW Documental - YouTube

El Imperio de Moscú [4]

El imperio soviético comenzó a desmoronarse a finales de los años 70. Con la caída de la Cortina de Hierro, se desintegró definitivamente en 1991. Una quiebra traumática y humillante ante los ojos del mundo. Para las antiguas repúblicas soviéticas, siguió una década de incertidumbre caracterizada por los conflictos bélicos y la búsqueda de nuevas identidades nacionales. Al final de la década de transición, un "nuevo zar" toma el cetro en Rusia y, desde entonces, intenta devolver al "viejo" imperio su influencia y vitalidad. Con el inicio de su presidencia en el año 2000, Vladimir Putin envía claras señales al mundo en ese sentido. Superó el caos interno, pero también recortó libertades; su estilo de liderazgo es autoritario e incluso puede llamarse autocrático.



1. Ascenso y caída I



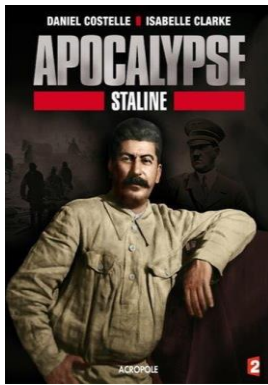
2. Ascenso y caída II



3. El retorno de Rusia I



4. El retorno de Rusia II



Apocalipsis: Stalin [3]

El retrato al 'hombre de acero'. 'Apocalipsis Stalin' una serie documental de tres episodios dirigida por Isabelle Clarke y Daniel Costelle. Siguiendo la estela de la famosa serie documental 'Apocalipsis Segunda y Primera Guerra Mundial', esta nueva entrega cuenta con un importante material de archivo filmico de la época restaurado y coloreado. ¿Quién fue Stalin? ¿El hombre que derrotó al nazismo? ¿Fue el mayor criminal de su tiempo? ¿El amo del mundo? Así comienza el primer capítulo de la serie: A partir de la lucha a muerte contra Hitler, la serie cuenta la historia del increíble ascenso al poder de José Jughashvili Gori (Georgia, 1879 - Moscú, 1953). Hijo de un humilde zapatero de Georgia, joven seminarista, hizo su imparable camino hacia el poder absoluto desde la nada y rodeado siempre de intrigas y crímenes. Desde un punto de vista humano, la serie describe la enorme tragedia que afectó al pueblo soviético entre 1878 y 1945, donde millones de personas estaban atrapadas en un verdadero infierno.



1. El demonio

Junio de 1941. Hitler se ha lanzado a una lucha a muerte contra Stalin. Dos décadas antes, en 1917, José Jughashvili ya es miembro del Partido Bolchevique de Lenin que acaba de tomar el poder en Rusia. El país está desgarrado por la guerra civil. Los bolcheviques establecen un régimen de terror que mantiene con mano dura Jughashvili quien pasa a ser conocido como Stalin, el "hombre de acero" en ruso. Se convierte en un auténtico demonio. "La muerte resuelve todos los problemas, si eliminas al hombre termina el problema".



2. Rojo

El capítulo arranca con el cerco a Moscú (noviembre de 1941) por parte del ejército alemán, que ya ocupa media Rusia. Rojo es el color de la revolución, pero también el de la sangre derramada en su nombre. Después de bloquear a los alemanes en las afueras de Moscú, Stalin se enfrenta ahora al segundo asalto de Hitler. El destino del mundo se decidirá en Stalingrado. Al igual que en Leningrado, hombres, mujeres y niños, son sacrificados sin piedad. Años antes, tras la muerte de Lenin, Stalin eliminó fríamente a todos sus enemigos, empezando por Trotsky.



3. El amo del mundo

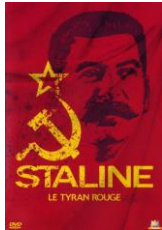
Nos situamos a comienzos de 1944, cuando la Unión Soviética consigue echar a los nazis. Estos se retiran dejando tras de sí un rastro de destrucción. La victoria de Stalin le ha otorgado un halo de proporciones irracionales. Se le otorga el estado de semidios, pero ha sido su pueblo quien ha realizado el mayor sacrificio con 9 millones de soldados y 20 millones de civiles muertos. ¿Al final de la guerra se ha convertido en amo del mundo? ¿Quién es ahora Stalin?



La noche temática

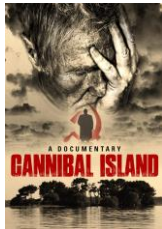
Stalin. El imperio del mal [2]

Josef Stalin, hijo de un pequeño artesano, llegó a ser uno de los hombres más poderosos del mundo. Se hizo con el poder de la Unión Soviética en 1924, tras la muerte de Lenin y, durante sus 30 años como máximo mandatario, murieron 20 millones de personas. Este hombre, que declaraba hacer feliz a su pueblo, se convirtió, a fuerza de fanatismo, en uno de los dictadores más sanguinarios.



1. Stalin. El tirano rojo

Está considerado como uno de los peores criminales de la historia del siglo XX. Llevó la miseria a su pueblo y en sus campos de reeducación por el trabajo, más conocido como el Gulag, encerró a 18 millones de rusos convirtiéndolos en esclavos. Pese a ello, consiguió crear un clima de admiración colectiva, convirtiéndose en ídolo de cientos de millones de personas.



2. La isla de los caníbales

1930. Una gran hambruna azota la Unión Soviética y, en dos años, más de 10 millones de personas abandonan el campo, sumiendo a las ciudades en el caos y la criminalidad. Hombres, mujeres y niños son detenidos y trasladados a la isla de Nazino; un lugar aislado en el que no había nada, ninguna vivienda o infraestructura. La desesperación llevó al robo y la delincuencia. El hambre, a escenas de canibalismo en masa.



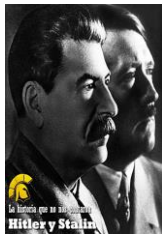
Anatomía de un Gulag [2]

Será un acontecimiento fulminante, un ataque al comunismo que se convertiría en uno de los libros más célebres del siglo veinte. El autor nos cuenta cómo llegó a ser publicado este extraordinario libro, escrito en el más absoluto secreto. Por otro lado, nos acercamos a dos monstruos de la historia Hitler y Stalin, ambos radicalmente opuestos en cuanto a ideología, pero hermanados en cuanto a crueldad y sed de sangre.



1. La historia secreta de Archipiélago Gulag

Archipiélago Gulag es considerado uno de los libros más importantes del siglo XX. Con este libro el escritor y premio Nobel ruso, Alexander Solzhenitsyn denuncia la crueldad de los gulags, campos de trabajo rusos, a través de su propia experiencia y del testimonio de cientos de supervivientes. El terror había empezado mucho antes de Stalin y continuaría tras su muerte. Solzhenitsyn y sus ayudantes "invisibles" describen cómo sacaron la obra maestra de Rusia en la clandestinidad y la hicieron llegar a los países de Occidente para su publicación.



2. Hitler y Stalin. Duelo por el poder

Hitler y Stalin: Venerados y temidos. Salvadores y destructores de la Humanidad. Uno, enloquecido por su ideología racial; otro, obsesionado con la lucha de clases. Aunque nunca llegaron a conocerse, estuvieron siempre pendientes el uno del otro. Stalin recurre a las deportaciones, la tortura y el exterminio en nombre de la lucha de clases, igualando las atrocidades de Hitler. Colaboradores primero, su pacto secreto de no agresión se rompió cuando Hitler inició la "Operación Barbarroja" en junio de 1941, nombre en clave de la invasión nazi de la Unión Soviética.



Gulag [3]

Uno de los principales hechos históricos, humanos, políticos y económicos del siglo XX fue el gulag. Hoy día, este sistema extremadamente riguroso de campos de concentración soviéticos sigue siendo en gran medida desconocido. La historia del gulag es larga, compleja y, en muchos aspectos, fuera de lo común. Esta serie cuenta su funcionamiento desde la Revolución rusa hasta la era Gorbachov, pasando por la guerra civil, el Gran Terror, la II Guerra Mundial, la Guerra Fría y la muerte de Stalin. ¿Cómo y por qué la URSS creó este sistema de campos de trabajo forzado en el que 20 millones de prisioneros fueron explotados? A través de las experiencias únicas de numerosos protagonistas, tanto verdugos como víctimas, esta serie desentraña la historia del gulag con fuentes documentales inéditas y la ayuda de reconocidos historiadores y expertos, como Nicolas Werth.



1. Orígenes

Al explicar los mecanismos del Gulag, esta serie documental nos contará su evolución a través de los extraordinarios destinos de muchos protagonistas, verdugos y víctimas, personajes famosos y anónimos, con una alternancia de comentarios en off y testimonios filmados. Por primera vez, la historia del Gulag se descifrá en imágenes de archivo a menudo inéditas y la experiencia de Nicolas Werth, reconocido historiador del Gulag.



2. Proliferación

El 26 de enero de 1934 los delegados del 17 congreso del partido comunista soviético se reúnen en el Kremlin. Este congreso marca el triunfo definitivo de Stalin en su asalto a ostentar el poder absoluto en la Rusia bolchevique. Todos los oradores alaban al recién proclamado todopoderoso Stalin y no mencionan las desastrosas políticas de los últimos años, la mayoría tiene miedo, tiene miedo de ser deportado a un gulag ya que será con Stalin en el poder cuando se vea la proliferación de los gulag y purgas por parte del hombre de acero.



3. Apogeo y agonía

Después de la cruenta segunda guerra mundial, en la que millones soviéticos perdieron la vida, el pueblo aspira a vivir mejor. La URSS está en el apogeo de su poder, el ejército rojo ocupa la mitad de Europa y Stalin es uno de los grandes héroes de la guerra a ojos de mundo. En los gulag los detenidos albergan grandes esperanzas pero la llegada no implica un respiro para la represión que sufre el pueblo soviético a manos de Stalin.



Archipiélago Gulag El libro que cambió la historia de Rusia (VOSI)

Hace medio siglo, el relato de Alexander Solzhenitsyn sobre los campos soviéticos provocó un violento despertar a la realidad del régimen. A través de archivos y entrevistas, nos adentramos en una mirada fascinante al interior de esta obra monumental, que sigue siendo un tema candente en la Rusia de Putin



Los niños del Gulag

Durante el mandato de Stalin, más de 18 millones de ciudadanos de la Unión Soviética sufrieron la excepcional represión del sistema de campos penitenciarios soviéticos, los tristemente célebres Gulags. Cientos de miles eran niños. Esta es su historia.



El monstruo del Gulag

Entre 1930 y 1940 la Unión Soviética vivió un periodo de continuas represiones políticas. Quizá una de las figuras más siniestras de la época de la represión estalinista fue Lavrenti Beria, por entonces el todopoderoso jefe del Servicio de Seguridad llamado en esos días el NKVD.



Los olvidados de Karagandá

La historia de 152 españoles, pertenecientes tanto al bando republicano como al nacional, que se vieron obligados a convivir en un gulag soviético y a unir sus esfuerzos en busca de un objetivo común: sobrevivir. Aquí arranca esta historia, en la que el espectador descubrirá los gulag (campos de trabajo soviéticos) donde estuvieron reclusos combatientes españoles de la División Azul, así como republicanos que se habían adherido en defensa de sus intereses durante la 2ª Guerra Mundial junto a Hitler y Stalin, respectivamente.



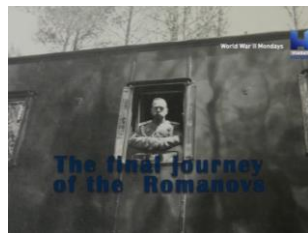
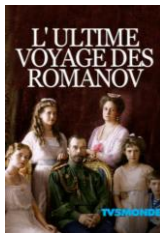
Los Romanov Esplendor y ocaso de una dinastía

La orden de asesinar a la familia del Zar llegó el 16 de julio de 1918 directamente desde Moscú. Condujeron a la familia a un inhumano sótano vacío y fueron fusilados. La muerte de los Romanov marcó el fin de una dinastía que se remontaba a la coronación de Mikhail Romanov en julio de 1613.



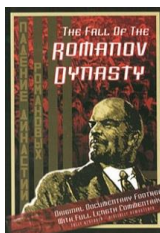
Expediente Misterio - Los Romanov

A principios del siglo XX, la familia Romanov están en el corazón de la vida rusa. El Zar Nicolás ha estado en el trono desde 1894, casado con la zarina Alejandra y con cinco hijos, Olga, Tatiana, Anastasia, Marie y Alexei, son vistos como la familia real perfecta. Pero para 1917, cuando estalla la revolución bolchevique son hechos prisioneros y ejecutados por un pelotón comunista. Desde hace más de noventa años se desconoce el paradero de sus cuerpos hasta que un equipo de arqueólogos descubrió una tumba en algún bosque denso cerca de Ekaterimburgo.



El último viaje de los Romanov

Después de la revolución de febrero de 1917 en Rusia, el Zar Nicolás II renunció al trono. Este documental cuenta el trágico destino de la familia real hasta su muerte en julio de 1918. ¿Por qué el Rey Jorge V de Inglaterra abandonó a su querido primo? ¿Qué papel personal jugó Lenin en el destino de los Romanov? ¿Matarlos fue la única solución?



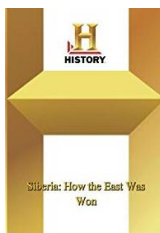
La caída de la Dinastía Romanov

Maravillosa película hecha durante la Revolución. "La caída..." es un film pionero de una rama actualmente fructífera y aún en desarrollo del cine-ensayo: el metraje encontrado. Utilizando material de noticiarios de archivo, Esfir (o Esther) Shub propone una cronología (ideológicamente sesgada pero rigurosa) de los últimos años de los zares de todas las rusias al tiempo que apunta las causas posibles de la inmediata deflagración bélica que asolaría Europa en los mismos años. Oficialmente acreditado como coguionista: V. I. Lenin.



La historia de Crimea

La anexión de la península ucraniana de Crimea por parte de Rusia en marzo de 2014 fue condenada internacionalmente. Los rusos que viven allí y el presidente ruso Vladimir Putin lo ven como algo justificado. Pero si uno repasa la historia de Crimea, llega a la conclusión de los conflictos por esta península del mar Negro tienen una larga tradición.



Siberia, la conquista del Este

Siberia, una tierra cuyo nombre evoca frío, lejanía y ante todo extensión. Una vasta llanura en su mayor parte desierta. Siberia se extiende casi 8.000 Kilómetros de Oeste a Este, desde los Urales hasta el Océano Pacífico. La inmensidad de esta región hace de Rusia el país más grande del planeta. Pero tras la belleza de esta tierra jalonada de pintorescas aldeas subyace aun el oscuro legado de la extinta Unión Soviética... ciudades contaminadas, gulags y devastación medioambiental. Esta es la historia de Siberia y de la conquista del Este.



Rasputín. El monje loco

Rasputín El Monje Loco es un documental de 50 minutos sobre el perfil biográfico del monje ruso Grigori Rasputín. El programa examina la controvertida vida del campesino sin educación que predicó la palabra de Dios, y sobre la corrupción practicada. Destacan el análisis académico de la influencia extraña de Rasputín sobre la zarina de Rusia, y los detalles de su muerte a manos de un grupo de aristócratas rusos enojados con él.



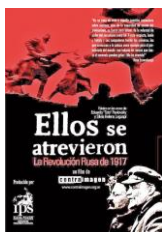
Rasputín Muerte en San Petersburgo (VOSE)

En la noche del 30 de diciembre de 1916 suenan tres disparos en el patio trasero del Palacio de San Petersburgo: sentencia de muerte para Grigori Rasputín, uno de los más influyentes personajes del imperio ruso de la dinastía zarista.



Expediente Misterio - Rasputín

El día 17 de diciembre de 1916 en San Petersburgo (Rusia) Grigori Rasputín, místico hecho a sí mismo y confidente del Zar Nicolás II, es asesinado de un tiro en la nuca. Sus asesinos rusos pensaban que el control que Rasputín ejercía sobre la familia real había llegado demasiado lejos.



Ellos se atrevieron. La revolución rusa de 1917 [2]

Narra la historia de la revolución más grande de todos los tiempos, que despertó las esperanzas de los oprimidos del mundo y abrió el camino a las revoluciones del siglo XX. La película recorre la primera revolución rusa de 1905, la primera guerra mundial, la revolución de febrero de 1917 y definitivamente la Gran Revolución de Octubre del mismo año. Los principales sucesos protagonizados por las masas obreras y campesinas junto al Partido Bolchevique de Lenin y Trotsky.



El fenómeno Karl Marx (VOSE)

En la era del capitalismo globalizado, ¿qué puede aportarnos el pensamiento de Karl Marx? Un documental de investigación sobre el autor de "El capital", con entrevistas al economista Thomas Piketty y al filósofo Slavoj Zizek.



Marx y sus herederos

El icono del comunismo, el filósofo, historiador y economista alemán Karl Marx, está otra vez en boca de todos. El 5 de mayo de 2018 se celebró su 200 aniversario. El reportaje explora el proceso del impacto de sus escritos en lugares históricos de Europa y China. ¿Cómo considerar a alguien que no sólo ha cambiado el mundo como pocos antes y después de él, sino que también lo ha dividido?



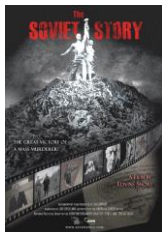
Diez días que conmovieron al mundo. Revolución Rusa de 1917

Versión de un texto de John Reed (1919) en el que relató los acontecimientos de la Revolución soviética de octubre de 1917 en clave de reportaje. Se citan las decisiones de los comisarios, los procedimientos de los miembros del ejército revolucionario, etc. tratando de abarcar al mayor número de personajes posibles de la Revolución rusa. Esta es la crónica de los diez días que dieron un vuelco a las esperanzas de la clase trabajadora: la Revolución de Octubre, de cuya magnitud ni sus propios protagonistas fueron conscientes.



1917 un año, dos revoluciones

Entre los meses de febrero y octubre de 1917, la Rusia imperial, antes considerada eterna, vivió una revolución. Nueve meses de agitación e incertidumbre, hasta que un golpe provocó un levantamiento que cambió el curso de la historia y alteró profundamente el futuro de la civilización.



La Unión Soviética al descubierto

Esta es la historia de un país Aliado, que ayudó a los Nazis contra los judíos, y que mató a su propia gente a gran escala. Gracias a los Aliados triunfó en 1945 pero todos sus crímenes se ocultaron. Ahora vamos a contar la verdadera historia de un régimen asesino. Analizamos los tratos entre las SS y la KGB, los campos de hambruna en Ucrania, la masacre de Katyn, y los campos de la muerte en Siberia. Contamos también con imágenes de cómo ayudaron los soviéticos a Hitler para instigar la II Guerra Mundial, incluso con fotos de Heinrich Hoffman.



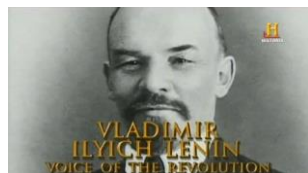
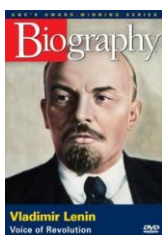
Historia de la Guerra Civil 1922 (VOSE)

Dziga Vertov cubre el desarrollo de la Guerra Civil en Rusia (1918-1920) en una obra cinematográfica grandiosa que captura un periodo crucial del siglo XX y muestra a figuras históricas como Leon Trotsky. Nikolai Izvolov organizó la reconstrucción del material a partir de las instrucciones del cineasta Grigory Boltzansky.



La creación de una raza superior

En el periodo inicial de la Unión Soviética se llevaron a cabo increíbles experimentos. Cruces entre hombres y simios, renovaciones de sangre mediante transfusiones, fijación de reflejos condicionados en los genes, inseminaciones artificiales con esperma de hombres superdotados. Todo parecía posible en aquel breve espacio de tiempo que finalizó en 1936 con los asesinatos en masa de sus supuestos oponentes. El programa da luz a este periodo a través de material de archivo, localizaciones reales y testimonios de especialistas.



Vladimir Lenin La voz de la revolución

Desde que en 1991 cayó la URSS la figura de Vladimir Ilich Uliánov, mejor conocido por su seudónimo de Lenin, se ha desdibujado para el gran público. Sin embargo, los historiadores siguen considerándolo como uno de los personajes más importantes de la Historia reciente ya que le hacen responsable de un movimiento social (la Revolución rusa) y una ideología política (el comunismo) que marcaron radicalmente la Historia del siglo XX y, por tanto, el mundo en el que vivimos.



Lenin [2]

En el centenario de la revolución de 1917, este documental ruso analiza la biografía y personalidad de Lenin, ideólogo de la revolución bolchevique de octubre. Uno de los personajes más influyentes, a la par que, controvertidos, de todo el siglo XX, Lenin es el artífice de la construcción del primer país socialista de la historia.



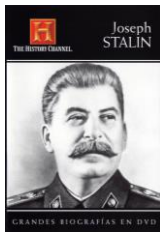
Lenin, Gorki y la revolución a destiempo

Desciframos la revolución a través de la mirada del gran escritor Maxime Gorki (1868-1936) y analizamos su estrecha y compleja relación con Lenin. Eran amigos y la revolución los separó. Entre Lenin y Gorki, octubre de 1917 trazó profundas líneas de desacuerdo, que llevó al escritor a criticar abiertamente al padre de la revolución rusa. El principal arquitecto de la toma del poder por la minoría bolchevique, Lenin aboga por la abolición del capitalismo y el aplastamiento de la burguesía por todos los medios. Gorki sueña con una revolución con rostro humano.



¿Quién disparó contra Lenin?

¿Fanny Kaplan fue una aventurera, terrorista o simplemente una víctima política? ¿Quién le proporcionó el arma para acabar con la vida de Lenin? ¿Por qué los servicios secretos rusos nunca han querido investigar en exceso el tema o es que ellos estaban involucrados?



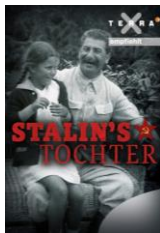
Joseph Stalin

Stalin detentó el poder absoluto en la Unión Soviética durante 29 años. Podría decirse que sus crímenes superan a los de Hitler, ya que envió a 20 millones de compatriotas a la muerte, convirtiéndose en uno de los mayores tiranos de todos los tiempos. Tras la caída de la Unión Soviética, el mundo ha descubierto atónito el alcance de sus atrocidades, que le han colocado como uno de los líderes más vilipendiados del siglo.



El último complot de Stalin

En enero de 1953, en la víspera de su muerte, Stalin identificó a un nuevo enemigo imaginario: los médicos judíos. Organizó la campaña antisemita más violenta de cuantas acontecieron en la URSS, el conocido como "complot de las batas blancas", por el que se acusaba a una serie de médicos de conspirar para matar a los máximos dirigentes del régimen soviético. Esta casi desconocida trama política, urdida con éxito por Stalin, convirtió a los judíos en los nuevos enemigos del pueblo. Puso de manifiesto la extraordinaria paranoia del mandatario.



La hija de Stalin

Cuando parecía que Stalin solo tenía ojos para su partido comunista y revolucionario, sorprendió a su entorno cuando contrajo matrimonio con Nadia Allilúyeva justo en el momento en que los bolcheviques llegaron al poder. Debido a su relación con Nadie, el zar rojo logró rodearse con Lenin y Trotsky y fortalecer sus ideas comunistas. De esa unión nacieron Vasili y Svetlana, esta última fue su única hija preferida, quien marcó un periodo atípico en la vida de Stalin. Svetlana intervino para evitar que las ideas despiadadas de Stalin ocasionaron millones de muertes.



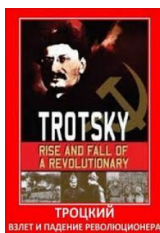
Stalin y la masacre de Katyn (VOSE)

En 1940, el NKVD, la policía secreta dirigida por Lavrenti Beria, ejecutó a más de veintidós mil prisioneros de guerra polacos. Entre ellos, cuatro mil quinientos en el bosque de Katyn. Uno de los crímenes más brutales cometidos durante la Segunda Guerra Mundial por la Unión Soviética fue la masacre de Katyn. Todo el estamento político, militar e intelectual de Polonia fue asesinado en un bosque próximo a la ciudad de Smolensk. Este crimen atroz generaría un tenso debate que dividiría a la opinión pública hasta el final de la Guerra Fría.



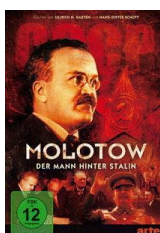
Stalin-Trotsky: Un duelo a muerte

Representa el duelo entre dos hombres diferentes, uno hijo de un zapatero de Georgia, el otro, un intelectual judío. Uno, un hombre metódico y calculador. El otro, un idealista con una mente brillante y entusiasta. Este fue un duelo ideológico entre dos visiones del comunismo. Un duelo político, un duelo de poder, y por encima de todo, un duelo a muerte. Mediante la eliminación de su rival Trotsky, Stalin levantó y señaló su lugar en la historia. Trotsky fue asesinado en México en 1940.



Trotsky el revolucionario

El héroe de la revolución rusa, fue venerado como un santo durante años. Para él, la Revolución de Octubre y la guerra civil fueron simplemente pasos en el camino hacia su verdadero objetivo, la revolución mundial. Sin embargo, el célebre héroe se convirtió en un hombre buscado por las autoridades. Su enconado enemigo Stalin le quitó el poder poco a poco, acabó con él y le borró de la historia de la revolución. Hoy en día, nos preguntamos cuánto hay de verdad en el mito de Trotsky, en la leyenda del profeta y mártir de la revolución.



Molotov, el hombre detrás del cóctel

Vyacheslav Molotov, el hombre que permaneció al lado de Stalin. Este destacado ministro soviético de Asuntos Exteriores reveló al mundo las decisiones políticas que se habían tomado detrás de los muros del Kremlin. Llegó a acuerdos con Hitler y Goebbels, y negoció con Roosevelt y Churchill. Fue uno de los principales signatarios del pacto Molotov-Ribbentrop, y durante la II Guerra Mundial se convirtió en el emisario de Moscú para tratar con los aliados en Occidente. Fue el único del círculo íntimo de Stalin que sobrevivió al Gran Terror de los años treinta.



Desfile de la Victoria Rusia en Plaza Roja 1945

Desfile de la Victoria (URSS) el desfile, el 24 de junio de 1945, en conmemoración de la victoria sobre Alemania en la Gran Guerra Patria 22 junio 1945. En los diarios nacionales de la URSS se publicó una orden del Comandante Supremo Stalin con número 370: En conmemoración de la victoria sobre Alemania en la Gran Guerra Patria se celebrará 24 de junio 1945 en Moscú, el desfile, en la Plaza Roja de las tropas del ejército, la marina y la de Moscú.



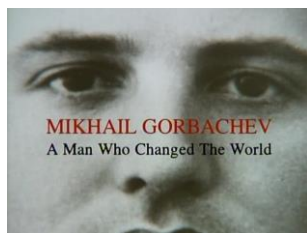
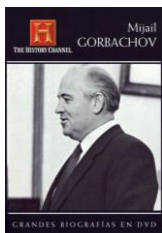
El final del Octubre Rojo

Múrmansk, el puerto de la flota del norte rusa, fue uno de los semilleros de la guerra fría. Situado en el extremo noroccidental del país, era el escondite para los submarinos nucleares. En una guerra nuclear, estos buques podrían llevarnos con toda su carga de megatones a un mundo apocalíptico. Actualmente, en aquel lugar solo quedan cantidades ingentes de material radioactivo, un desastre medioambiental en potencia, además de reclamo para terroristas. Un equipo de ingenieros alemanes ha emprendido la tarea de limpiar este cementerio nuclear.



Gorbachov

Mijaíl Gorbachov es una de las figuras políticas más relevantes y controvertidas del siglo XX. Durante su corto período en el poder, puso en marcha la mayor transformación que la URSS había vivido en los últimos 70 años. Miembro del Partido Comunista desde muy joven, en 1985, llegó a la Secretaría General y se convirtió en el máximo líder de la desaparecida URSS. En seis años cambió a su país y, con la glasnost y la perestroika, reorganizó y modernizó política y económicamente la URSS y acercó a su pueblo a la libertad.



Mikhail Gorbachov

Las drásticas reformas que llevó a cabo Mikhail Gorbachov, una de las figuras más apasionantes del siglo XX, condujeron a la caída del régimen y el desmembramiento de la URSS. Pero finalmente, se vieron justificadas por el éxito. Hijo de un mecánico de la región del Cáucaso, sus ideas sobre el cambio tomaron forma desde sus experiencias infantiles durante el mandato de Stalin. Para la elaboración de este programa se han llevado a cabo entrevistas exhaustivas con este carismático líder político.



Gorbachov, el hombre que cambió el mundo

Nacido en 1931 en Privólnoe, región de Stávropol, cerca del Cáucaso, en el seno de una familia campesina. Se afilió a la Unión Comunista de la Juventud en 1946. En 1952, ingresó al Partido Comunista y tres años después contrajo matrimonio con Raísa con quien tendría una hija, Irina. Ese mismo año obtuvo el título de abogado en la universidad de Moscú. En 1979 se convirtió en el miembro más joven del Politburó (49 años). La Perestroika (en ruso, este sonido: перестройка es entendido como "reestructuración") fue concebida como la reforma de la Unión Soviética.



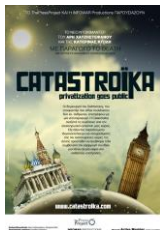
Conociendo a Gorbachov

El documental de Werner Herzog y André Singer, basado en tres entrevistas nunca vistas, brinda un acceso al político vivo más grande del mundo. Con 88 años y luchando contra una enfermedad, Mikhail Gorbachev, ex secretario general de la U.R.S.S., todavía está avanzando suave pero resueltamente hacia sus objetivos. Herzog celebra los tres logros Gorbachov: negociaciones con EEUU para reducir las armas nucleares, cese del control soviético de Europa del Este y reunificación de Alemania y la disolución de la Unión Soviética y el Bloque del Este.



1949 Un año, dos Alemanias

En 1949, y de forma casi paralela, se fundaron dos estados. La división en la República Federal de Alemania (RFA) y la República Democrática Alemana (RDA) reflejó la división del mundo durante la Guerra Fría. Un conflicto que duraría más de 40 años. Los alemanes ni siquiera podían sospechar todo esto. Vivieron, tanto en el este como en el oeste, unos sucesos históricos sin precedentes. Una situación nueva: ¿Qué habría pasado si se hubiera cometido un error de base al fundar sendos Estados? ¿Y si no se hubiera logrado superar la maldición del fascismo?



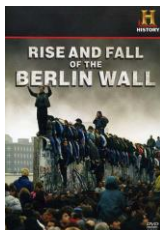
Catastroika

Era 1989, cuando el académico francés Jacques Rupnik se sentó en su oficina para preparar un informe sobre el estado de las reformas económicas en la Unión Soviética de Mijaíl Gorbachov. El término que usó para describir los últimos respiros del imperio era el de Catastroika. En la época de Yeltsin, cuando Rusia estableció probablemente el experimento de privatización más grande y con menos éxito en la historia de la humanidad, un grupo de periodistas de The Guardian dio un significado diferente al término de Rupnik.



La caída del telón de acero

Con la firma del Pacto de Varsovia en 1955, Joseph Stalin daba luz verde a la construcción del Telón de Acero, una línea de demarcación de miles de kilómetros, formada por muros, torres de vigilancia y alambradas de púas, que cortaría Europa en dos durante casi cuarenta años. Este documental arrojará luz sobre sus orígenes, su eficacia real y, sobre todo, sobre su impacto en tres generaciones de alemanes, checos y polacos que vivieron en las inmediaciones. En el 30 aniversario de la caída del muro de Berlín, buscamos si cumplió con su propósito.



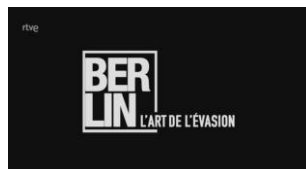
La caída del muro de Berlín

Durante veintiocho años, el muro de Berlín partió la ciudad en dos y dividió a un país con una estructura de 700.000 toneladas de acero, perros de ataque y trampas mortales. El peligro que entrañaba acercarse al muro mantuvo acorralada a la mayoría de los ciudadanos de la República Democrática Alemana, mientras otros ansiaban cruzarlo y se las ingeniaron como pudieron. Reconstruimos el muro por medio de tecnología CGI y mostramos algunas de las escapadas más arriesgadas. En sus años de existencia costó la vida a cientos o miles de personas.



El muro de Berlín. La noche que cayó el telón de acero

En la mañana del 13 de agosto de 1961, los habitantes de Berlín despiertan con un coro de taladros neumáticos y tanques. Su ciudad está ahora partida en dos por una cerca de alambre de espino. En la oscuridad de la noche, una de las urbes más grandes de Europa se ha dividido con el esbozo de lo que el mundo conocerá como el Muro de Berlín: una construcción que va a definir el paisaje europeo y la política mundial en los siguientes 30 años. El día antes nadie sospechaba nada; menos de 20 personas sabían de la Operación Rosa.



Berlín, el arte de la evasión

En 2019, se celebra el 30 aniversario de la caída del Muro de Berlín. En 1987 un fotógrafo canadiense circunvaló el muro desde el lado occidental y grabó a los berlineses de uno y otro lado. Con estas imágenes y con otras que recrean las evasiones más increíbles para huir del lado oriental, se realiza esta película sobre la vida en Berlín vista desde el Oeste, dos años antes de la caída del muro de 155 km que cercó a 2 millones de personas durante 28 años, y de algunas de las historias de aquellos del otro lado del muro que querían vivir como sus vecinos.



Los años del muro. La vida en el Berlín dividido

Este documental recorre la historia de la ciudad dividida, Berlín. El 13 de agosto de 1961 comienza la construcción del muro. La policía de fronteras y el ejército cierran la frontera; la separación entre el este y el oeste se consolida. Desde el 13 de agosto de 1961 hasta el 9 de noviembre de 1989 la ciudad de Berlín estuvo dividida por un muro de hormigón, símbolo de la división de la Guerra Fría, que separaba el mundo comunista del capitalista. Este documental abarca la historia de esas tres décadas de separación y recoge documentos de la época.



Stasi, un Estado contra su pueblo

Stasi: cinco cartas asociadas con dictadura, terror, violación de los derechos humanos y vigilancia masiva. Estos todopoderosos servicios secretos desaparecieron tras la caída del Muro de Berlín, dejando 111 km de archivos, 41 millones de tarjetas de registro, 1,4 millones de fotos y varias películas y grabaciones de audio. Durante los últimos treinta años, este proceso de reconstrucción ha demostrado que la Stasi había reclutado a menores como informantes y también había obligado a ex nazis a espiar. Pero la Stasi aún no ha revelado todos sus secretos.



Historia del movimiento obrero (VOSE) [4]

Desde principios del siglo XVIII hasta nuestros días, Stan Neumann recorre la historia de la clase obrera europea en este documental. Dividido en cuatro partes, examina la historia del Movimiento Obrero en toda Europa desde sus comienzos hasta el presente.



1. La fábrica

En esta primera parte: Inglaterra, década de 1820, cuando, después de décadas de derrota en el marco de la Revolución Industrial, la clase obrera británica estuvo lista para la rebelión.



2. Las barricadas

En esta segunda parte: desde que Bélgica se convirtió en "el paraíso de los capitalistas" y el infierno de los trabajadores, hasta los grandes levantamientos franceses de la Revolución de 1830 y La Comuna de París en 1871.



3. La cadena de montaje

La tercera parte examina cómo el "capital humano" de las empresas de finales del siglo XIX debe ser utilizado de la manera más óptima posible.



4. La alienación

Última parte: en los años 30 del siglo XX la clase obrera parece más poderosa que nunca. El éxito, en 1936, del Frente Popular en Francia es un ejemplo de esa fuerza. Sin embargo, los trabajadores europeos sufrieron una derrota tras otra...



La batalla de Chile [3]

Chile, 1973. El presidente socialista Salvador Allende es derrocado por un sangriento golpe militar. Cincuenta años después, ARTE recuerda aquellos dramáticos acontecimientos con la trilogía del director chileno Patricio Guzmán: un conmovedor testimonio de la época y una obra maestra del cine documental.



1. La insurrección de la burguesía

Salvador Allende quería modernizar el Estado chileno y combatir la pobreza con un programa de reformas sociales y políticas. Pero inmediatamente después de su elección como presidente, los círculos más conservadores del país organizaron una serie de huelgas y la Casa Blanca paralizó la economía de Chile.



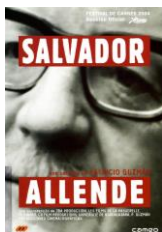
2. El golpe de Estado

En 1973, el conflicto entre los distintos bandos políticos en Chile se agrava. El Gobierno estadounidense apoya a la resistencia contra el presidente socialista Salvador Allende. Al no poder destituirlo constitucionalmente, cambian su estrategia a la de un golpe de Estado militar, al que seguirán 17 años de terror bajo el régimen de Augusto Pinochet.



3. El poder popular

En los meses previos al golpe militar en Chile, los partidarios del presidente socialista Salvador Allende intentaron crear un "Estado dentro del Estado" a través de acciones políticas y caritativas, para contrarrestar las fuerzas anti reformistas del país, apoyadas entre otros por el Gobierno de Nixon en Estados Unidos.



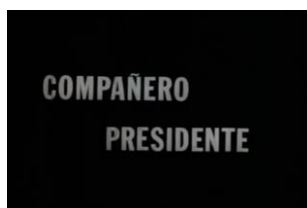
Salvador Allende

El director y guionista Patricio Guzmán nos presenta en este documental la historia de la vida política del presidente chileno Salvador Allende. El filme transcurre a lo largo de la vida de este personaje, desde su infancia en Valparaíso hasta el día de su muerte en el año 1973. Para elaborar este documental, Guzmán se ha basado en diferentes grabaciones, entrevistas, archivos y hasta álbumes de fotos que le sirven de apoyo para contarnos esta historia después de más de 30 años.



Salvador Allende. La caída de un presidente

Documental producido en Argentina que da cuenta de la contradictoria figura del fallecido mandatario a través de abundante material de archivo. Muchas de las escenas disponibles aquí (Allende entrevistado en el living de su casa, bromeando en un almuerzo, recibiendo visitas ilustres) son prácticamente inéditas en Chile. La persona de Allende es y seguirá siendo polémica y susceptible de revisiones: este documental es un lugar tan bueno como cualquier otro para emprender la tarea de recordar o conocer ese tiempo del que tanto se ha dicho.



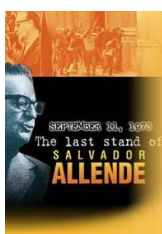
Compañero presidente

Compañero presidente es el registro de una extensa conversación que tuvo el sociólogo francés Régis Debrais con Salvador Allende, después de que éste asume la presidencia de Chile. Allí, el primer mandatario explica las bases de su concepto de revolución, de su programa político, del profundo proceso de reforma agraria y de la estatización de las empresas privadas.



El primer año

El primer año de gobierno de la Unidad Popular en Chile, tras la elección de Salvador Allende como presidente de la República en septiembre de 1970. Un documental del director chileno Patricio Guzmán.



La última decisión de Salvador Allende

El documental nos lleva a las últimas horas trágicas del presidente chileno Salvador Allende, considerado uno de los más grandes demócratas del siglo XX. El director chileno Patricio Henríquez, ilustra magistralmente en este documental cómo las Fuerzas Armadas de Chile, dirigidas por el general Pinochet, bombardearon el Palacio Presidencial el 11 de septiembre de 1973, acabando de este modo con el presidente Allende, fruto de un proceso electoral. Este documental histórico da luz a algunas cuestiones que han estado sin respuesta durante algunos años.



Estadio Nacional

Desde el 11 de septiembre hasta el 9 de noviembre de 1973, el Estadio Nacional de Chile fue utilizado como campo de concentración, tortura y muerte. Más de doce mil prisioneros políticos fueron detenidos allí sin cargos ni procesos luego del violento golpe militar contra el gobierno socialista de Salvador Allende. Al menos siete mil personas fueron torturadas impunemente. Este documental, realizado 30 años después, es la primera investigación periodística que entrega una cronología exacta de estos hechos. El trabajo reconstruye la historia de esos días.



Toque de queda (Chile, septiembre, 1973)

Miguel de la Quadra como reportero de TVE en el Chile de 1973, donde fue testigo de excepción del golpe de estado de Augusto Pinochet que depuso al presidente socialista Salvador Allende. En el vídeo se incluyen imágenes de De la Quadra dentro de un Estadio Nacional convertido en prisión (se observa en la grada al cantautor Víctor Jara), y también entrevistas a personalidades como el propio Pinochet.



El viaje que hizo la BBC a Chile después del golpe contra Allende

Pocos meses luego del golpe de Estado con el que Augusto Pinochet derrocó al gobierno de Salvador Allende en Chile, un equipo del programa Panorama de la BBC viajó al país para registrar la situación del país. Este valioso material histórico tomado del archivo de la BBC refleja la realidad chilena en los inicios de la dictadura militar. La pieza audiovisual aborda la realidad chilena en los inicios de la dictadura militar, que luego se extendería 17 años, dejando más de 40.000 víctimas, entre ellas, 3.000 muertos y desaparecidos.



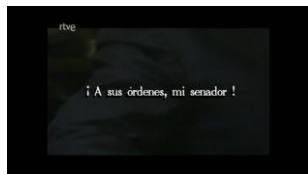
La mujer metralleta

La mujer metralleta, es el retrato de Marcela Rodríguez Valdivieso, sindicada por los medios de prensa chilenos como el rostro de la misteriosa mujer que comandaba un grupo de extrema izquierda, Mapu Lautaro, contra la dictadura a principios de los años 80. A fines de dicho período, el país recupera su democracia, sin embargo, la situación política no cambia sustancialmente para los más pobres. Esto llevará a Marcela a tomar la decisión de continuar la lucha armada, de la mano de sus compañeros de grupo, en contra de las injusticias del sistema.



Allende mi abuelo Allende

Marcia, nieta de Salvador Allende, el primer presidente socialista democrático que fue derrocado por el Ejército en septiembre de 1973, busca reconstruir la imagen personal y familiar de su abuelo sepultada por la Historia, el exilio y el dolor de su familia. Una mirada aguda y cercana, que intenta romper el silencio familiar sostenido por décadas.



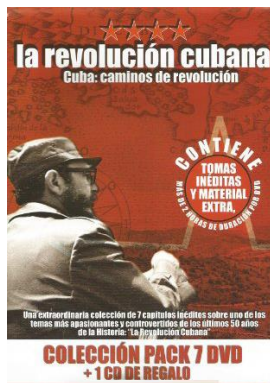
A sus órdenes, mi Senador

El 11 de marzo de 1998 y tras 25 años al frente de las fuerzas armadas de Chile, el ex dictador Augusto Pinochet decide retirarse a un puesto creado por el mismo: Senador vitalicio sin haber pasado por las urnas. El documental analiza las repercusiones que sobre la sociedad chilena representa este nuevo puesto de Pinochet en el parlamento que él mismo cerró en 1973. Nadie puede olvidar los 17 años que permaneció en el poder (1973 - 1990). Durante este tiempo se produjeron 160.000 exiliados, 2.095 ejecutados sin juicio y 1.198 desaparecidos.



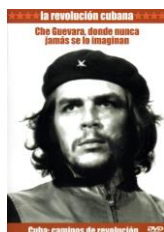
Traslados

Documental que investiga los tristemente célebres “Vuelos de la Muerte” llevados a cabo durante la última dictadura militar de Argentina (1976-1983). A través de poderosos testimonios de ex detenidos, familiares de víctimas y expertos, junto con imágenes de archivo, animaciones y recreaciones, la película reconstruye el complejo rompecabezas de pruebas que confirman los brutales métodos de asesinato y desaparición forzada del régimen. Entre los momentos clave se incluye una entrevista con el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel.



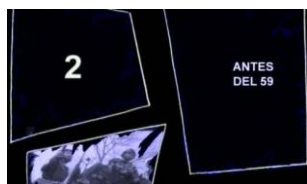
La revolución cubana [7]

Los documentales contienen imágenes inéditas sobre hechos históricos de la Revolución cubana. Son imágenes hasta el momento desconocidas de acontecimientos como el intento de desembarco de los norteamericanos en playa Girón o el momento en que se desplegaron los misiles en Cuba y estuvo a punto de estallar una guerra mundial entre la Unión Soviética, los Estados Unidos y Cuba. Forman parte de una colección denominada "La revolución cubana. Cuba: caminos de revolución", que incluye también noticieros realizados hace décadas por el Instituto Cubano del Cine, análogos al NODO de España. Las imágenes forman parte del archivo de la Radio Televisión Cubana, el Instituto Cubano del Cine y el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográfica (ICAIC), entidad encargada de la realización de los documentales. La colección ha sido producida por Gran Vía Musical e Impulso Records.



1. Che Guevara, donde nunca jamás se lo imaginan

La intensa y apasionante vida del revolucionario argentino-cubano que, a los 39 años, en 1967, fue asesinado en Bolivia en su último intento guerrillero por llevar adelante la lucha por un mundo más justo. Una síntesis con imágenes inéditas que nos acercan a este hombre excepcional, no importa el ángulo desde el que se juzguen sus ideas y su acción, que trascendió su generación y llega hasta hoy como un referente de capacidad de sacrificio, coraje, severidad y ternura.



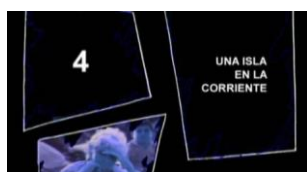
2. Antes del 59

En cuatro años, el tiempo que dura una administración norteamericana, un pequeño país que comienza una Revolución es sometido a centenares de actos de sabotaje, a una invasión en gran escala, a un bloqueo económico, y se coloca en el vértice de un posible holocausto nuclear. La película contiene un documental que narra los momentos esenciales y más relevantes de la historia republicana de la isla de Cuba desde el fin de la Guerra de Independencia, en 1898, hasta la entrada de Fidel Castro en La Habana, en enero de 1959, al frente del Ejército Rebelde.



3. Los cuatro años que estremecieron al mundo

En 4 años, el tiempo que dura una administración norteamericana, un pequeño país que comienza una revolución es sometido a centenares de actos de sabotaje, a una invasión a gran escala, a un bloqueo económico y se coloca en el vértice de un posible holocausto nuclear. Esta es la crónica, en elocuentes imágenes, de los 4 años que estremecieron al mundo...



4. Una isla en la corriente

Más de un millón de cubanos viven fuera de Cuba, y en la isla más de 11 millones de cubanos viven, luchan y enfrentan las secuelas de su controvertido e ineludible destino: estar demasiado cerca de Estados Unidos. De la primera oleada de batistianos en fuga, en enero del 59, al puerto de Camarioca, en 1965. De los "balseros en los 90" y el dramático caso del niño Elian, al comienzo del presente siglo. He aquí un arduo resumen en imágenes históricas, de una isla en la corriente de este difícil y desigual mundo contemporáneo.



5. Ente el arte y la cultura

Andante Cantabile es una muestra, de las tantas posibles, donde la música, la danza, la pintura, el debate y la polémica se funden con orishas y santos creando un mestizaje infinito que marca la cultura cubana.



6. La solidaridad internacional

Síntesis documental que resume, con un alto porcentaje de imágenes inéditas, la colaboración militar y civil que Cuba ha llevado a la práctica a lo largo de más de cuatro décadas en decenas de países de Asia, África y América Latina. Las raíces históricas y la coherencia de este proceder de la Revolución Cubana se enriquecen con el testimonio analítico del investigador Piero Gleijeses, profesor de política exterior de la Universidad Johns Hopkins, EE.UU.



7. Momentos con Fidel

Momentos con Fidel es un retrato múltiple, un acercamiento a la relación que por más de cuatro décadas el comandante y los cubanos protagonizan. Intenso y permanente diálogo puesto a prueba en conflictos y enfrentamientos de diverso carácter en el proceso revolucionario cubano.



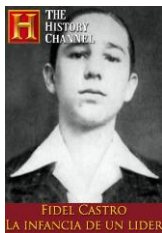
Fidel: La historia no contada

Así se nombra el documental de la realizadora Estela Bravo, editado por la Empresa de Tecnologías de la Información y Servicios Telemáticos Avanzados, Citmatel. En él se brindan detalles inéditos de la vida del Comandante en Jefe, imágenes exclusivas al visitar su hogar y escuela de la infancia; testimonios de prestigiosos artistas y políticos como Alice Walker, Harry Belafonte, Sydney Pollack y Arthur Schlesinger. También, sobresalen las declaraciones del escritor colombiano, y Premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez.



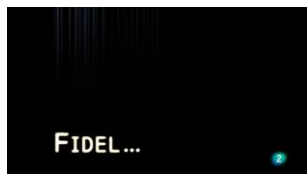
Mi hermano Fidel

Documental que narra el encuentro de Fidel Castro con el niño, ya anciano, que conoció a José Martí en su desembarco por el oriente cubano para hacer la guerra en 1895. Filmado en el último día de rodaje de "La Guerra Necesaria" narra el encuentro entre Fidel Castro y Salustiano Leyva, quien a los 11 años había tenido un encuentro con José Martí en la breve visita que éste hiciera a su casa, hacía más de 82 años, el día en que el héroe cubano desembarcara para liberar a Cuba del yugo español en Playita de Cajobabo, el 11 de abril de 1895.



Fidel Castro, la infancia de un líder

Este documental examina la historia de "El Líder Máximo". Hablamos del Fidel Castro real, no del hombre de leyenda. Este documental narra la desconocida infancia de Castro que, a menudo, es ocultada y falseada por los biógrafos. A través de este programa podremos conocer otros aspectos de su personalidad y saber quién es realmente el controvertido y enigmático ex-presidente cubano Fidel Castro.



Fidel Castro

Fidel el superviviente, el símbolo, su relación de amor-odio con Estados Unidos o el culto a su personalidad son algunas de las facetas que recorre el reportaje 'Fidel...', de la mano del periodista que lo entrevistó para 'En Portada' en 1984, el ex-corresponsal en La Habana de TVE Vicente Botín. Para retratar al líder cubano, el programa también contará con personalidades como Norberto Fuentes, el biógrafo que empezó fiel a la revolución y que hoy vive exiliado en Miami; Pío E. Serrano, profesor de Filosofía en la Universidad de La y Aimé Rivera Pérez.



Fidel Castro El hombre detrás del mito

Fidel Castro es uno de los personajes más célebres y controvertidos del siglo XX. Defensor de la soberanía nacional para unos, cruel dictador para otros... ¿Quién es el hombre que se oculta tras icónicas imágenes y apasionados discursos y que ha sobrevivido a 600 intentos de asesinato? Nacido el 13 de agosto de 1926 en la pequeña localidad de Birán, Fidel Castro Ruz sigue siendo una de las personalidades más llamativas de la política mundial. El reportaje incluye comentarios de personas cercanas a Fidel: estrechos colaboradores, amigos, su sobrina Mariela Castro...



Fidel Castro: Las grabaciones perdidas

National Geographic presenta un documental que invita al espectador a realizar un viaje sin igual. Empleando imágenes de informativos y documentales, tanto antiguos como actuales, desgranamos la vida y la época de una de las figuras políticas más controvertidas del siglo XX. En parte, el programa se basa en las palabras de los periodistas que cubrieron los principales acontecimientos de la vida de Castro. Es un enfoque único que brinda al espectador la oportunidad de conocer la vida del líder cubano.



Comandante

Comandante es una película documental del director norteamericano Oliver Stone en la que muestran entrevistas acerca del presidente cubano Fidel Castro. Oliver Stone hace un retrato intimista de Fidel Castro, un hombre presente en el escenario internacional desde hace más de medio siglo. Después de tres días de rodaje, Stone ofrece, extraído de más de 30 horas de entrevistas y conversaciones, un retrato íntimo y humano del líder cubano. Esta película fue continuada por Looking for Fidel (2004).



Looking for Fidel

Documental sobre Fidel Castro. En la primavera de 2003, el gobierno cubano recurrió a la violencia para impedir que los cubanos emigraran a Norteamérica. Fueron arrestados y encarcelados 75 de ellos, entre los que había periodistas independientes, que fueron acusados de ser agentes al servicio de los Estados Unidos y de conspirar contra la revolución. Tres cubanos, detenidos mientras intentaban apoderarse de un ferry en la bahía de La Habana, fueron condenados a muerte y ejecutados tras juicios sumarísimos.



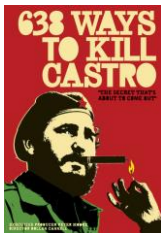
Un viaje con Fidel

El 12 de octubre de 1979 Fidel Castro pronunció un discurso en la sede de las Naciones Unidas como presidente de la Organización de Países No Alineados. El líder revolucionario autorizó al periodista estadounidense Jon Alpert a acompañarle en el viaje desde La Habana hasta Nueva York, dando como resultado una entrevista que fue sintetizada en el documental de CNN, Un viaje con Fidel, en el que se ve una imagen cercana y bonachona del ex presidente cubano.



Los espías de Castro

En la década de los 90, los conocidos como los "Cinco cubanos" fueron reclutados por la Inteligencia de Cuba para que se infiltraran en las organizaciones anticastristas que se habían instalado en Miami. Cuando la Revolución triunfó en la isla, las clases medias y altas abandonaron el país. "Habían perdido todo lo que tenían: sus casas, sus propiedades", asegura el abogado del espía René González, Phil Horowitz. E hicieron la contrarrevolución a Castro, una especie de guerra civil cubana no oficial que se libró durante décadas al otro lado del estrecho de Florida.



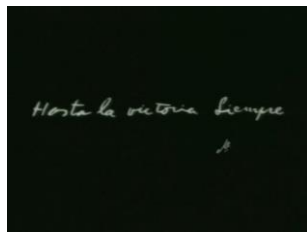
638 maneras de matar a Castro

Documental político que indaga en la relación entre Estados Unidos y Cuba a la vez que relata los numerosos atentados contra Castro, cada cual más estrafalario. Testigos presenciales de ambos bandos nos describirán estos complots. Una cinta escandalosa que invita a la reflexión y revela tanto sobre la América contemporánea como la del pasado. ¿Estuvo justificada la diputada del Estado de Florida Ileana Ros-Lehtinen al celebrar un atentado contra Fidel Castro? ¿Por qué habrá intentado asesinar a Castro tantas veces EE.UU.?



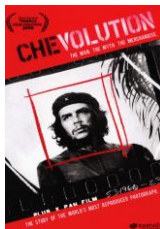
Raúl Castro

Raúl Castro es el hermano menor de Fidel Castro. Junto a su hermano fue uno de los integrantes del Movimiento 26 de julio. Exiliado en México, conoció a Ernesto Che Guevara y lo introdujo en el círculo de Fidel. Fue nombrado comandante del Ejército Revolucionario y, en 1959, supervisó la ejecución sumaria de decenas de soldados leales a Fulgencio Batista. Raúl Castro es el general de mayor rango de Cuba y se convirtió en presidente interino mientras su hermano se recuperaba de una operación intestinal. Se considera que Raúl es más práctico que Fidel.



Che Guevara: Hasta la victoria siempre

Los Mitos van más allá de cualquier discusión política o postura ideológica. Así en este documental conoceremos a Ernesto Che Guevara, revolucionario a tiempo completo y hombre contradictorio, capaz de escribir poesía y de apretar el gatillo para ajusticiar a un traidor. Con imágenes desconocidas e inéditas, viviremos la biografía completa del hombre que, para bien o para mal, personifica el sueño romántico revolucionario.



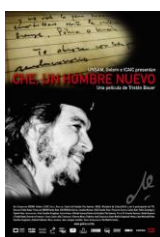
Chevolution

Documental sobre la imagen más reproducida en la historia de la fotografía moderna: la que el cubano Alberto Korda tomó del Che en un funeral en 1960. El filme cuenta la historia de la foto y habla de cómo se ha convertido en un icono del siglo XX. Esa imagen del Che sólo fue publicada una vez, en un diario cubano al año siguiente de ser tomada, antes de resurgir en Europa siete años después como un símbolo de disidencia y protesta. La imagen de Guevara ha sido mil veces reproducida alrededor del mundo.



Che Guevara, el cuerpo y la leyenda

Ernesto "Che" Guevara fue asesinado en octubre de 1967 en extrañas circunstancias. Su historia, su vida y su muerte están rodeadas de numerosas incógnitas. Hoy, cuando han pasado más de 40 años, su imagen sigue viva en el mundo entero y es un icono latente de la revolución. Este documental reconstruye las últimas horas de vida del Che a través de los testimonios de las personas que tuvieron contacto directo con él. Además, aporta reveladoras informaciones sobre la desaparición de su cadáver durante treinta largos años.



Che. Un hombre nuevo

Ernesto Guevara, el Che, asesinado a los 39 años, se ha convertido en un verdadero icono de nuestros tiempos. Su imagen, su obra y su pensamiento tienen hoy una fuerza arrolladora. La clave a desentrañar a través del documental es su intimidad, su continua formación, su coherencia, el estudio y el pensamiento al servicio de la acción y de la construcción de un mundo nuevo, su particular mirada poética sobre la realidad. La narrativa se sostiene fundamentalmente sobre el clima que genera la evocación de la memoria.



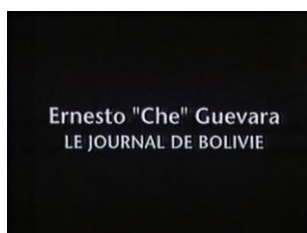
Che - Un hombre de este mundo

Film documental en que la figura del Che es tomada desde un ángulo novedoso: el de las voces y las figuras de quienes lo acompañaron en sus combates y en su vida cotidiana de triunfos, fracasos y amor descubriendo al hombre de ejemplar rectitud.



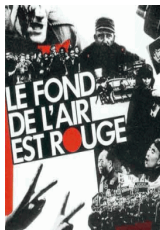
De viaje con el Che Guevara

En 1952, Ernesto Guevara, entonces estudiante de medicina de 23 años, y su amigo Alberto Granado, biólogo de 29, iniciaron un largo viaje por el continente suramericano. Durante su periplo, que empezaron con una vieja motocicleta para continuar luego en autostop, fueron testigos de primera mano de las duras condiciones de vida de la población de los países que atravesaron. Guevara, que pronto sería conocido como el Che, registró sus impresiones en un diario. En 2002, el director brasileño Walter Salles emprendió el rodaje de un film sobre esa odisea juvenil.



Ernesto "Che" Guevara El diario de Bolivia

El film relata los sucesos de 1967 y reconstruye sobre todo los últimos veinte días del revolucionario en Bolivia, el cerco tendido sobre el Che por el ejército y su asesinato en la pequeña escuela de La Higuera. A cada uno de los fragmentos, leídos en un tono desapasionado, corresponde un pequeño tramo de imagen-sonido de la naturaleza de los sitios correspondientes y en ocasiones pequeñas entrevistas a lugareños que conocieron al guerrillero, sobrevivientes de su tropa o soldados que lo combatieron.



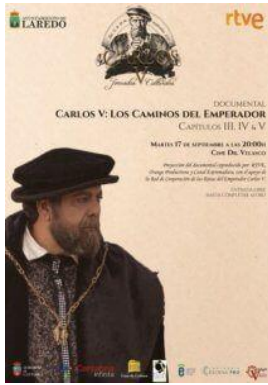
Le fond de l'air est rouge (VOSE) [2]

El documental está dividido en dos partes ("Les Mains Coupées" y "Les Mains Fragiles"). En este documental Marker disecciona los movimientos sociales que surgieron en muchos países del mundo a finales de la década de 1960, además de reflexionar, una vez más, sobre las imágenes y la memoria. De Che Guevara a Rudi Dutschke, de Lenin a Mao, de Charonne a la rue Gay-Lussac, de Cuba a Santiago, el documental rastrea el impacto que supusieron las utopías revolucionarias de los años sesenta y setenta para Francia y para el resto del mundo.



Cocalero

Hijo de la guerra norteamericana contra las drogas, un Aymara llamado Evo -acompañado por una tropa de cocaleros- atraviesa los Andes y el Amazonas en jeans y zapatillas, encabezando una contienda histórica para convertirse en el primer presidente indígena de Bolivia.



Carlos V Los caminos del Emperador [5]

Un recorrido por los constantes viajes que realizó el Emperador Carlos V a través de Alemania, Suiza, Holanda, Bélgica, Perú, Colombia, Italia o Austria. Repasamos la historia de Europa y del mundo de la mano de Carlos V y a través de sus viajes; conoceremos la parte más humana y personal del rey-soldado, un hombre desolado, taciturno y huraño que, al final de sus días, se percataba de que no había conseguido realmente nada de lo que se propuso. La serie conjuga diferentes géneros y tiene un contenido riguroso elaborado por prestigiosos historiadores, además de un atractivo formato de cuaderno de viajes que incluye también cuidadas recreaciones históricas.



1. El nacimiento de un emperador

Con 17 años, Carlos V, el Rey Viajero, pisa por primera vez Castilla, adentrándose en la tierra que terminó por heredar. En un tenso encuentro cerca de Valladolid, Carlos, al que el pueblo ve como un extranjero, usurpador de la Corona, conoce a su hermano Fernando, su rival en la sucesión.



2. Carlos, el emperador viajero

El joven Carlos llega a Valladolid para proclamarse Rey de Castilla, en unas Cortes no exentas de polémica. Con todo bien atado, Carlos acude a Aquisgrán para coronarse Emperador. Durante estos años, visita ciudades como Toledo, Guadalupe o Sevilla, donde contrae matrimonio con Isabel de Portugal.



3. Llegan las despedidas

El Imperio Otomano avanza por Europa y Carlos debe frenar su expansión. Sin embargo, el Emperador sufre un terrible desgarró emocional con la muerte de su esposa. El Rey de Francia; los focos luteranos; o la falta de liquidez, terminan por derribar a Carlos, que empieza a plantearse su abdicación.



4. Por las tierras de Castilla

Tras su abdicación, Carlos V encuentra un lugar perfecto para su retiro: el Monasterio de Yuste. Después de desembarcar en Laredo, emprende un tortuoso viaje atravesando duros caminos y puertos de montaña. Su salud se resiente y el atormentado espíritu del Emperador se quebranta forzosamente.



5. El último viaje

Carlos V penetra en la actual Extremadura tres meses después de su partida. Durante algún tiempo, reside en el Palacio del Conde de Oropesa, en Jarandilla de la Vera, antes de marchar al Monasterio de Yuste. La gota le provoca fiebres y alucinaciones que le persiguen hasta sus últimos días.



El proyecto ilustrado de Carlos III [4]

El 14 de diciembre de 1788 muere en Madrid el rey Carlos III. Al cumplirse el bicentenario, TVE dedica una miniserie de 4 capítulos a la figura del monarca ilustrado cuya biografía y obra es expuesta con el apoyo de dramatizaciones mudas, rodadas en escenarios donde se desarrolló la vida de Carlos III. La serie recoge también una abundante muestra de la obra material y cultural que dejó el reinado de Carlos III, uno de los monarcas de más prestigio y relieve de la historia de España.



1. La juventud de un Rey

El 20 de enero de 1716 nace en Madrid el infante don Carlos, hijo del rey Felipe V e Isabel de Farnesio, llamado a suceder a su padre en la corona de España.



2. Gestos y reformas

Acompañado de su esposa María Amalia y de un numeroso séquito de asesores italianos, Carlos III regresa a España en octubre de 1759 para ser proclamado rey.



3. Regreso a la naturaleza

Carlos III se inspira en el pensamiento naturalista de Rousseau, aplicado ya en la concepción de Caserta, para una ordenación urbanística de Madrid.



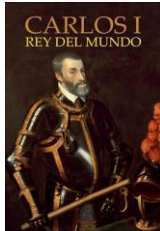
4. El museo de las luces

Dentro del plan del nuevo aparato de Estado, Carlos III incluye el mejoramiento urbano de Madrid y otras ciudades.



Isabel la Católica

Isabelle I de Castilla, reina de España conocida con el nombre de Isabel la Católica, debe a su tenacidad seguir siendo una de las soberanas más destacadas de la historia europea. Elevó a su país al rango de gran potencia al abrir las puertas de un imperio: en 1492, financió el viaje de Cristóbal Colón. Isabel la Católica es también quien, tras haberse apoderado del trono mediante un golpe de Estado, completará la reconquista contra los musulmanes. Pero su vida también tiene su oscura leyenda: la Inquisición española, que durará casi cuatro siglos.



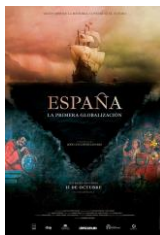
Carlos I Rey del mundo

En el siglo XVI, las posesiones territoriales de Carlos V eran tan extensas que el sol nunca se ponía sobre su imperio. Gobernó España, los Países Bajos, el imperio alemán, pero también el Estado de Nápoles, Sicilia y las nuevas tierras de América. Siempre viajando, Carlos V pasó más de una cuarta parte de su vida recorriendo Europa para gestionar su imperio. Pero su principal lucha fue mantener la unidad cristiana. Al final de su vida, enfermo y agotado por sus deberes, abdicó y se retiró a un monasterio en Yuste, España, donde murió el 21 de septiembre de 1558.



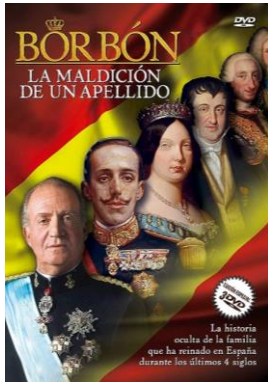
La vida secreta de Felipe II

Documental sobre la vida secreta de Felipe II. Un rey con una cara oculta. Un rey culto, fascinado por la alquimia y la magia que se rodeó de personajes heterodoxos durante su reinado.



España, la primera globalización

"España, la primera globalización" pone el foco en defender y divulgar hechos ciertos de nuestra compleja y emocionante historia. El documental desmonta las mentiras de una operación de propaganda tan eficaz en el pasado, que ha conseguido que los propios descendientes de aquellos españoles de la península y de América la hayamos interiorizado. Ofrece nuevas lecturas sobre el período histórico iniciado en el reinado de los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y el posterior devenir de la historia de España.



Borbón, la maldición de un apellido [5]

Cualquier aproximación a la historia de un país pasa por un estudio de los distintos gobernantes que ha tenido. En la historia que les exponemos, vamos a tratar de analizar a los monarcas que ha tenido España desde el año 1700, en el que, por diversas causas, una nueva dinastía real, Los Borbones, accedió al trono de la nación más poderosa del mundo. Pero lo haremos, no desde la más pura ortodoxia histórica, si no desde el punto de vista más personal e íntimo, descubriendo la faceta oculta de los monarcas. Así seremos testigos de episodios de depresión profunda, de enajenación mental, de sensualidad extrema o de maldiciones. Episodios que han llenado de sinsabores el discurrir de la dinastía borbónica por la historia española de los últimos trescientos años. Como toda historia, está llena de luces, pero también de muchas sombras. Dichas sombras, en muchos casos, tuvieron repercusión en la forma de gobernar y de regir una nación, influyendo en las decisiones que se tomaban para con un pueblo que ignoraba, en la mayoría de los casos, que sus gobernantes eran personas normales, muy lejanas de la imagen de divinidad que normalmente ha acompañado a los Reyes.

1. Felipe V: una nueva dinastía en el trono de España



2. Fernando VI - Carlos IV: de locura y de desidia



3. Fernando VII - Isabel II : de traición y triste destino

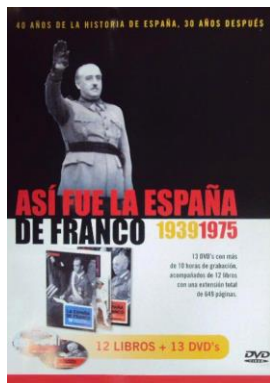


4. Alfonso XII - Alfonso XIII: la maldición de un nombre



5. Alfonso XIII - Juan Carlos I: retorno de una dinastía





Así fue la España de Franco [12]

Hace setenta años, se organizaba la conspiración militar que estallaría el 17 de julio de 1936, en Melilla y Ceuta. Uno de los problemas del general Mola, el director, por su papel de planificador de la sublevación, era conocer las intenciones de Franco, capitán general de Canarias. Le suponía un elemento importante en la sublevación, aunque no la clave del éxito, que debía basarse en el control de Barcelona y Madrid. El ejército dominaría España en pocos días y, desde Portugal, llegaría el general Sanjurjo para asumir la dirección de la dictadura transitoria que liquidaría cuanto quedara de cinco años de II República. Franco decidió intervenir y, fracasado el golpe, se halló mandando las únicas tropas expertas en el comienzo de la Guerra Civil, logró la colaboración de Roma y Berlín y sus columnas se ponían en camino hacia Madrid. Franco ya no era un sublevado, sino el único que podía ganar la guerra y, en un movimiento descabezado, en el único jefe aceptado por todos.



1. La forja de un caudillo [2]

Desde sus orígenes, el Nuevo Estado franquista nació con una voluntad doble: entroncar con las corrientes de pensamiento contrarrevolucionario anteriores a 1936, y perpetuar una forma de Gobierno jerárquica al servicio, sobre todo, de la preservación del poder personal del general Franco. El régimen fue también un producto de la Guerra Civil.



2. El estado nuevo (1939-1945)

En septiembre de 1939 era razonable pensar que la España franquista constituiría uno de los más firmes aliados del Eje Roma-Berlín. Durante los tres años anteriores, la ayuda germano-italiana en armas, soldados y suministros había sido fundamental para garantizar el triunfo de Franco. Y esa deuda económica, pero, sobre todo, moral, era algo que debía pagarse.



3. Aislamiento y Resistencia (1945-1950)

El final de la guerra en Europa, en la primavera de 1945, abrió una etapa de incertidumbre y peligros para el Estado franquista. Fue el único de los regímenes pro-Eje que logró sobrevivir a la contienda, gracias a su política de neutralidad y a su posición marginal respecto de los escenarios bélicos europeos. Pero eso no impidió que quedara marcado como un sistema político inaceptable para los vencedores, y que durante algunos años las fuerzas antifranquistas españolas acariciaran la idea de un retorno de la democracia con el apoyo de los Aliados.



4. La apertura internacional (1951-1956)

El 25 de junio de 1950 comenzó la Guerra de Corea y la diplomacia franquista vio un resquicio para romper el aislamiento internacional en que vivía España, ofreciendo tropas a Estados Unidos para repeler el ataque comunista. Washington rechazó la oferta, pero no olvidó el gesto. Créditos, anulación de condenas en la ONU, envío de embajador, comienzo de la cooperación militar, acuerdos de las bases, ingreso en la FAO, en la OMS, la UNESCO... y, finalmente, en 1955, en la ONU. Entre tanto se había firmado también, el nuevo Concordato con la Santa Sede.



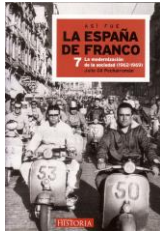
5. Del falangismo a la tecnocracia (1956-1958)

En aquella España en la que apenas pasaban cosas, 1956 comenzó movido. Primero, el manifiesto de los estudiantes, luego las manifestaciones del SEU y las contramanifestaciones, cargas policiales e, incluso, un herido... Y lo malo para el Régimen es que no podía hacerse mucho, porque los responsables pertenecían a conspicuas familias o miembros distinguidos de sus filas. La salida que defendía Carrero Blanco, el influyente ministro subsecretario de la Presidencia, pasaba por un relevo generacional y político.



6. El plan de estabilización (1958-1962)

El objetivo del plan fue la estabilización y liberalización de la economía española. Supuso la ruptura con la política de autarquía del franquismo y posibilitó el inicio de una época de crecimiento económico en el país durante los años sesenta.



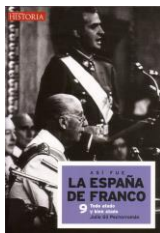
7. La modernización de la sociedad (1962-1969)

Se la llamó la década prodigiosa y la expresión hizo fortuna porque fueron importantes la evolución político-económica, el cambio de mentalidad, de los modos de vida y de las relaciones Iglesia-Estado. Tecocracia fue la palabra clave en esta época, vinculada a los Planes de Desarrollo, distanciada de Falange y muy próxima, al Opus Dei. Tecocracia, ligada al progreso y a transformación política, con equipos de Gobierno que se alejaban de los gabinetes compuestos por los militares y personajes que habían participado en la Guerra Civil.



8. Turismo, información y censura

De aquella época data uno de los hitos del Régimen, la celebración de los XXV años de Paz (1939-1964) conjunto de actividades que trataban de vender tanto dentro y fuera de España la superación de la Guerra Civil gracias a Franco: en la enorme y moderna campaña propagandística se utilizaron prensa, radio, televisión, cine, libros, discos, deporte, mítines y festivales: paz, orden, trabajo, progreso..., un mundo feliz gracias a "Franco, ese hombre", tal como se titulaba la película que estrenó entonces José Luis Sáenz de Heredia.



9. Todo está atado y bien atado

En 1966, el Régimen alcanzaba su punto culminante con la Ley Orgánica del Estado, que fue aprobada por las Cortes y luego en referéndum con el auxilio de Manuel Fraga. Fue aquella la última época placida del Régimen. Tres factores enturbiaban el ocaso del dictador: su salud rápidamente deteriorada por el parkinson: el sindicalismo marxista, de la mano de Comisiones Obreras, ganaba peso a ojos vistas; el terrorismo etarra hacía su aparición. Este periodo culminó con la designación del Príncipe Juan Carlos como sucesor de Franco a título de rey.



10. Inmovilistas, aperturistas y reformistas (1969-1973)

En el momento en que los tecnócratas alcanzaban su apogeo político, a finales de los años sesenta, el rígido esquema político e institucional sobre el que se sostenía desde hacía treinta años el régimen de Franco daba muestras de fatiga. La dura posguerra quedaba muy atrás, el país se había modernizado económica y socialmente y el proletariado industrial y la clase media urbana emergían como factores dinámicos de cambio, reclamando espacios políticos más amplios y una mayor libertad individual.



11. Una dictadura a la defensiva (1974-1975)

La crisis política abierta por el asesinato del presidente del Gobierno, Luis Carrero Blanco, fue solucionada de un modo inesperado. Contra los pronósticos, que señalaban como sucesor al vicepresidente Torcuato Fernández Miranda, Franco designó para presidir el Consejo de Ministros a Carlos Arias Navarro, ministro de la Gobernación y responsable de la seguridad personal del fallecido almirante. Arias era una figura gris, pero contaba con el apoyo del entorno cortesano de El Pardo, incluida Carmen Polo, y se recordaba su eficaz labor como director general de Seguridad.



12. Después de Franco, la monarquía (1976-1977)

La muerte del general Franco planteó ya sin dilación el dilema "reforma o ruptura" para la salida de la dictadura. La defensa de una u otra opción implicaba a dos grandes bloques de la sociedad española que, aunque no se correspondían con la radical alternativa anterior de dictadura-democracia, sí asumían en esos momentos las visiones contrapuestas de una transición lenta y controlada, en sus primeras etapas, por las instituciones franquistas: Cortes, Consejos del Reino y del Movimiento, Tribunal de Orden Público, etc.



España después de la guerra. El franquismo en color [4]

"España después de la guerra: El franquismo en color" es fruto de dos años de intenso trabajo de producción por parte de un equipo de 25 personas que, en total, ha revisado y restaurado más de 500 títulos procedentes del archivo del NO-DO. De hecho, para crear esta serie, ha sido necesario colorear 200.000 fotogramas y 3.500 planos, así como fotografías, recortes de prensa y documentos tratados con últimos recursos de "motion graphics" para completar la narración de aquellos episodios esenciales de los que no existen filmaciones. El sonido también cobrará protagonismo en la serie a través de una banda de efectos sonoros que reconstruyen con fidelidad los sonidos de ese tiempo, y de una banda sonora original llena de audacia que combina la memoria musical de aquellos tiempos con las atmósferas sonoras del presente. Las últimas técnicas de tratamiento digital y coloreado de imágenes ofrecen una nueva perspectiva de los años de posguerra en España y de la tumultuosa dictadura franquista.



1. Episodio

El 22 de noviembre de 1975, en las Cortes españolas, Juan Carlos de Borbón, es proclamado Rey de España. Apenas dos días antes, había muerto Francisco Franco, el dictador que había gobernado España casi durante 40 años. Cuatro décadas de totalitarismo y lucha por la libertad. Y en el centro está Francisco Franco, el Caudillo de una nueva España, que comienza en abril de 1939. La guerra civil termina con la victoria total de los sublevados. Lo que comenzó en julio del 36 con un golpe de estado contra la república, acaba con la instauración de una dictadura.



2. Episodio

La aviación americana ha lanzado la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki, seis días después, Japón anuncia su rendición. Tras seis años de combates termina la Segunda Guerra Mundial. Los aliados celebran su victoria sobre las potencias del eje. Los perdedores de la guerra, deberán hacer frente a la justicia de los vencedores. En noviembre de 1945, comenzarán los procesos de Nuremberg. Allí se juzgará por sus crímenes a dirigentes y colaboradores nazis. El mundo estremece al ver las imágenes de los campos de concentración y el infierno de su exterminio.



3. Episodio

El 21 de diciembre de 1951 Franco y Eisenhower desfilan juntos por las calles de Madrid. La visita del presidente americano, representa la aceptación internacional de la dictadura franquista. La guerra fría ha beneficiado a Franco. Su régimen ha logrado alinearse con el bloque occidental en su pulso contra el bloque del este. España deja atrás el aislamiento, ya es miembro de la ONU y se convierte en un aliado de los norteamericanos contra el comunismo. Los Estados Unidos y el Vaticano, son ahora los mejores avales internacionales del régimen franquista.



4. Episodio

En las Cortes, el Príncipe Juan Carlos de Borbón, es proclamado como sucesor a la jefatura del estado a título de rey. A sus 76 años, Franco ya tiene a quien le suceda. A finales de la década de los sesenta, el régimen franquista proyecta una imagen de estabilidad, armonía, paz y prosperidad. La economía es el mayor motor de transformación social. En 1969, 21 millones de turistas visitan España y llenan con sus divisas las arcas del estado. Gracias a ese ciclo de prosperidad, muchos gozan de una calidad de vida hasta entonces impensable.



España después de la guerra. El franquismo en color La mirada de los historiadores [4]

La mirada de los historiadores, un programa especial de una hora en el que más de una veintena de historiadores, académicos y politólogos analizan y contextualizan las imágenes de los acontecimientos narrados en cada uno de los capítulos. Un variado grupo de expertos entre los que figuran nombres tan reconocidos como el catedrático de historia social, Santos Juliá -que ejerce además como asesor histórico de la serie-, el escritor e hispanista británico Paul Preston y el sacerdote e historiador galardonado con el Premio Nacional de Historia en 2008, Fernando García de Cortázar. Desde el punto de vista de los expertos, los espectadores conocerán las causas y consecuencias de los episodios clave que marcaron la dictadura de franco, los factores y personajes que jugaron un papel crucial en la historia reciente de nuestro país y cómo éstos influyeron en la sociedad durante cuatro décadas.



1. La Guerra Civil, ¿terminó el 1 de abril de 1939?

El 1 de abril del año 39 el General Franco, desde su sede en Burgos, emite el último parte de guerra. Uno en el cual dice que: "cautivo y desarmado el ejército rojo, la guerra ha terminado".



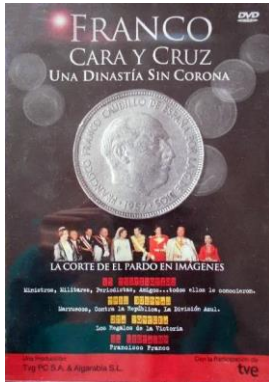
2. 1945: el anticomunismo como aval del régimen



3. Desarrollismo, el "milagro español"



4. Años 70: vuelve el franquismo más duro



Franco. Cara y cruz Una dinastía sin corona [5]

El 20 de noviembre de 1975 moría Francisco Franco Bahamonde después de 40 años de poder absoluto sobre los españoles. Este documental repasa la vida de Franco y de su familia a partir de los testimonios de 15 personajes que por distintas razones convivieron con el Dictador. Desde ministros de sus gabinetes como el Senador Manuel Fraga o José Utrera Molina hasta reporteros de NO-DO, periodistas, fotógrafos oficiales y amigos de la Familia como Eugenia Yagüe o Consuelo Montoro.

Prólogo. El día que conocí a Franco



1. Las guerras del militar



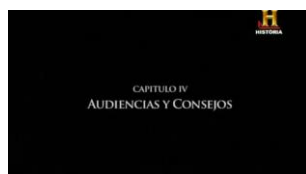
2. Un sueño imperial



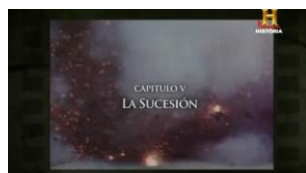
3. El descanso del guerrero



4. Audiencias y consejos

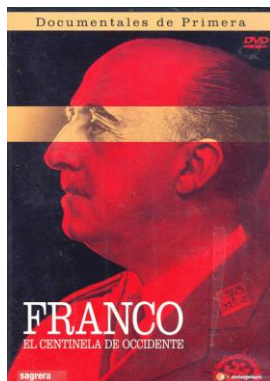


5. La sucesión

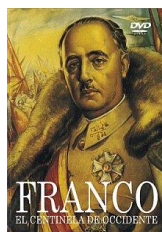


Epílogo. Un tiempo pasado





Documentales de Primera [2]



Franco, El Centinela de Occidente

Cuando se cumplen 30 años de la muerte de Francisco Franco Bahamonde, este documental pretende convertirse en la biografía definitiva del que fue dictador en España durante más de 30 años. Destacados biógrafos, historiadores, colaboradores y testimonios de personajes que lo conocieron comentarán anécdotas y los principales momentos de su biografía personal. Material de archivo inédito y fotografías de época que nos ayudarán en la reconstrucción histórica.



Carmen Polo, La Señora de Meirás

Carmen Polo de Franco es uno de los personajes más enigmáticos y al mismo tiempo conocidos de la reciente historia de España. Rodeada de tópicos y rumores ha sido retratada como una mujer beata, materialista, ambiciosa, vengativa, fría y desalmada. Beata porque en el ámbito religioso es conocida por su férreo integrismo católico. Materialista por su enorme atracción por las joyas y el dinero. Ambiciosa, por su capacidad de intriga al servicio de su marido. Vengativa, porque devolvió cada una de las afrentas que había tenido durante su vida anónima.



La dura verdad sobre la dictadura de Franco [5]

Se trata de una producción del canal público alemán ZDF y sus directores son Klaus Kastenholz e Isabel Andrés. A través de una amplia investigación, esta docuserie de cinco partes explica detalladamente el turbulento régimen de Francisco Franco, que duró décadas.



1. El ascenso al poder

Los ecos de la tiranía del jefe de Estado fascista Francisco Franco, uno de los dictadores más brutales en la historia de Europa, aún resuenan en España.



2. El nuevo régimen

Franco se autoproclama «Caudillo de España» (líder soberano) y se instala con su familia en el palacio de El Pardo.



3. La hora cero

La Segunda Guerra Mundial ha terminado y los aliados toman partido entre los defensores y los detractores de la democracia.



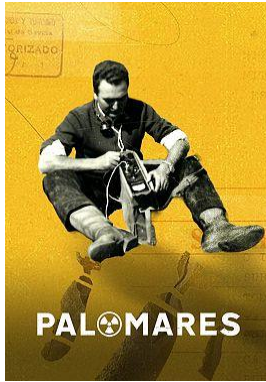
4. La época más dura

A mediados de los años 50, el éxito de la política exterior de Franco abre nuevas puertas para España y le ayuda a consolidar su poder... pero España está cambiando.



5. Epílogo. La verdad sobre Franco: La dictadura olvidada

Ningún jefe de Estado en Europa se ha mantenido en el poder tanto tiempo como Francisco Franco. ¿Quién fue exactamente el tenebroso y retorcido dictador español?



Palomares [2]

Palomares (Almería), año 1966. Una localidad con poco más de 1000 habitantes, sin apenas luz eléctrica ni agua corriente y en la que los vecinos viven en paz de sus cultivos del campo. Hasta que el 17 de enero dos aviones norteamericanos chocan en el aire y cuatro bombas termonucleares caen en sus alrededores. Una de ellas aparece intacta. Dos soltaron una gran cantidad de material radiactivo. Y la cuarta... la cuarta nadie sabe dónde ha podido caer. Esta serie documental narra, en clave de thriller y a través de rigurosas entrevistas a testigos directos y expertos en la materia, la crónica de los 80 días en los que tuvo lugar el accidente, la angustiosa búsqueda de la cuarta bomba... y el icónico baño del Ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, en las aguas de Palomares.



1. El día que ardió el cielo

El 17 de enero de 1966, durante la Guerra Fría, un bombardero y un avión cisterna estadounidenses explotan sobre Palomares durante una maniobra de repostaje aéreo. Cuatro bombas nucleares caen sobre la población que corre al auxilio de los pilotos caídos que puedan seguir vivos. En España se trata la noticia con tranquilidad, y la población vive ajena al peligro inminente. Los americanos, sin embargo, se despliegan para recuperar sus bombas, conscientes de que es un milagro que no hayan explotado y del peligro por el escape de los gases de plutonio.



2. Plutonium

4 bombas nucleares con 75 veces la capacidad atómica de las de Hiroshima han caído sobre Palomares, una población almeriense. El peligro que corren se conoce ya en todo el mundo gracias a la prensa, pero en Palomares, y en España, se oculta la información. Solo cuando los habitantes empiezan a ver a los americanos vestidos con trajes anti radiactivos y observan que su campamento cada vez es más grande y que estarán allí instalados por mucho tiempo, empiezan a entender la situación. Los americanos no se irán hasta encontrar la cuarta bomba.



La dictadura del general Primo de Rivera

La dictadura de Miguel Primo de Rivera (1923-1930) fue un régimen militar autoritario en España, iniciado por un golpe de Estado el 13 de septiembre de 1923 con el respaldo del rey Alfonso XIII. Suspendió la Constitución, disolvió las Cortes y persiguió la "regeneración" nacional, logrando pacificar Marruecos tras el desembarco de Alhucemas (1925), pero colapsó por falta de apoyos políticos y el impacto económico de 1929.



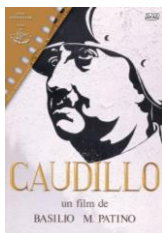
Ciudadano Negrín

Repasa la trayectoria intelectual, política e histórica de Juan Negrín. Jefe de Gobierno de la Segunda República entre 1937 y 1945, vivió los últimos años de su exilio en el anonimato, ocupado de la tutela de sus nietos Carmen y Juan, los vástagos de su hijo Rómulo, una víctima circunstancial de las sospechas y persecuciones de la Guerra Fría. Ha debido pasar mucho tiempo para que el trabajo de los historiadores pudiera restituir el calado intelectual, político e histórico de Juan Negrín, finalmente reconocido como el gran estadista de la España en guerra.



Juan Negrín: resistir es vencer

Documental dedicado a la figura de Juan Negrín, último presidente de Gobierno de la República española, fallecido en 1956 en el exilio.



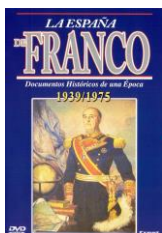
Caudillo

Primer trabajo de montaje sobre el dictador. Desarrollado el método de trabajo puesto a punto en "Canciones para después de una Guerra", ahora ya en plena clandestinidad, el autor y su equipo iniciaron una búsqueda de imágenes y sonidos de archivo, en los que no pudieron contar, en esta ocasión, con los fondos de organismos oficiales, al estar proscritos tras el conflicto con su trabajo anterior, para organizarlos posteriormente de un modo particularmente imaginativo.



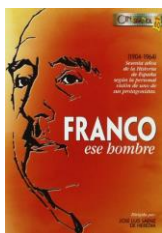
Franco La verdadera historia

Este exclusivo documental, a través de testimonios cercanos a Franco, explora los periodos más importantes de su vida, su personalidad y su legado. Nos deleita con sorprendentes revelaciones e imágenes de, por ejemplo: El Caudillo y su encuentro con Hitler, cómo el primero prolongó la Guerra Civil, la preparación de Juan Carlos hacia la sucesión y la muerte falsa del dictador, entre otros. Imágenes privadas que revelan la majestuosidad de los yates, los numerosos palacios e incluso la construcción del Valle de los Caídos, el conjunto monumental.



La España de Franco

Una visión objetiva de treinta y seis años de historia española, una historia cercana, contradictoria y controvertida, la de la dura convivencia de posguerra y la entrada en la era del desarrollismo y la industrialización. Una España que intentaba acercarse a la realidad europea y mundial, a pesar de partir de postulados militaristas, hasta alcanzar su lugar en el concierto de las naciones. Historia conmovedora unas veces, rechazable otras, pero cercana, próxima en el tiempo y en los sentimientos.



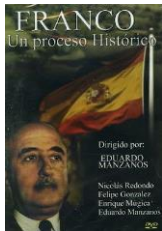
Franco, ese hombre

En 1964, dentro de las celebraciones por los "veinticinco años de paz" transcurridos desde el fin de la Guerra Civil, Franco quiso que se hiciese un documental sobre su figura. Eligió como director a José Luis Sáenz de Heredia, que ya había hecho "Raza" sobre un guión del propio dictador. En este documental se realiza un amplio repaso de la vida del autodenominado "Caudillo", lo que supone un repaso a la historia del siglo XX hasta ese momento. Así, los principales acontecimientos del siglo son analizados a través de la vivencia de Franco.



Franco, la vida del dictador en color [2]

Un relato biográfico que, a través de imágenes conservadas por Filmoteca Española y otros archivos de la época, conducirá al espectador a lo largo de la vida del "generalísimo" de forma cronológica desde su infancia en Ferrol y sus inicios en el Ejército, hasta los sucesos que siguieron a su muerte el 20 de noviembre de 1975 y que marcaron el fin de 36 años de régimen franquista y el comienzo de una nueva era con la Transición democrática en España. El documental arranca con las últimas imágenes públicas del dictador recogidas por las cámaras del NO-DO.



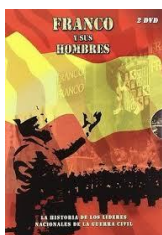
Franco. Un proceso histórico

Tras la muerte del Generalísimo Francisco Franco, se juzga si su comportamiento durante el régimen fue correcto, dando lugar a valoraciones por medio de testimonios que vivieron muy de cerca aquel momento, destacar entre ellos a Felipe González, Paco Umbral, Nicolás Redondo, cuyos testimonios nos ayudarán a entender mucho mejor este proceso.



Los que quisieron matar a Franco

La llegada masiva al exilio de México de republicanos españoles tras la guerra civil provoca la ruina del Café Español en el que se reúnen a diario muchos de ellos. Nacho Jurado, el camarero del local, llega a la conclusión de que solamente la muerte del Generalísimo Franco puede devolver la tranquilidad a su café. A través del relato de Max Aub se repasan todos los intentos de atentado que se perpetraron contra Franco desde 1936 hasta 1964, fecha del último.



Franco y sus Hombres [2]

España 1936. Parte del ejército se rebela en armas contra el gobierno de la República. Aunque, en un principio, el general "africanista" Francisco Franco no está al mando de la rebelión, rápidamente y, gracias a su predicamento dentro del organigrama militar, se pone al frente de las operaciones militares. Para que sus objetivos puedan llegar a buen puerto necesitará rodearse de hombres eficaces y en absoluta sintonía con sus ideales... hombres que siguieron ciegamente las directrices marcadas por Franco y que se vieron recompensadas con la victoria.



Espías de Franco

En este documental analizamos la red de espionaje creada por Franco a través de la historia de cuatro de sus principales organizadores: Josep Bertrán y Musitu, Jorge Utrillo, José Quiñones de León y José Campos. Se explica cómo se crea, funciona y se financia esta red, así como las consecuencias que tuvo la transmisión de las informaciones que recogían. También se habla de otros nombres conocidos vinculados a esa red, como el escritor Josep Pla o Raquel Meller.



Juego de espías (Canfranc-Zaragoza-San Sebastián)

1940. España sufre una durísima posguerra y Europa está en plena Segunda Guerra Mundial. El Servicio de Inteligencia Británico escoge el paso fronterizo de la Estación Internacional de Canfranc (Huesca) para recopilar e intercambiar informaciones cruciales para la contienda bélica. Organizando así una red de espías formada por vascos, aragoneses y franceses que informa sobre los movimientos de las tropas alemanas y el paso de mercancías (el oro requisado por los nazis) que entraban y salían de España.



Franco. Operación caídos

A lo largo del reportaje Franco. Operación caídos se entrevista a testigos y protagonistas de esta operación a gran escala. Darán su testimonio, familiares de los muertos que se encuentran allí sepultados y que sólo recientemente se han enterado de que los restos habían sido desenterrados de forma clandestina de las fosas comunes a las que hasta ahora llevaban flores. En el transcurso de la investigación, se ha conseguido localizar el único documento gráfico de la caja donde reposan los restos de siete republicanos fusilados en Aldeaseca (Ávila).



Ángeles con espada

El Valle de los Caídos fue una obra de Franco, una particular obsesión. Él encontró el lugar, expropió los terrenos, mandó construir a cualquier precio, decidió sus constructores y su estética. Una historia a piedra y fuego, un símbolo que también conoció las discusiones dentro del régimen, franquistas contra falangistas. Fue el lugar donde bajo mil quinientos kilos estuvo enterrado durante décadas su impulsor.



El Valle de los Caídos La obsesión de Franco

Mientras en España -recién salida de una guerra- se pasaba hambre, Francisco Franco tenía una obsesión: el monumento a los caídos. Después de visitar muchas zonas encontró el lugar definitivo: Cuelga Muros, a la falda de la sierra de Madrid. A lo largo del reportaje se descubre la obsesión del General Franco para acabar cuanto antes su faraónica obra. Calculó que las obras durarían dos años y al final fueron 19, con un coste superior a los mil millones de pesetas de entonces. Una obra que alzaron los presos políticos a base de pico y pala.



Esoterismo franquista

Por increíble que parezca la Historia de España se encuentra marcada -durante la dictadura franquista- por lo esotérico, mágico y milagroso. ¿Qué simbolismo oculta el Valle de los Caídos? ¿Qué relación tuvo Franco con la Masonería? ¿Por qué se rodeó de forma obsesiva de reliquias? ¿Tenía la baraka, la suerte, el don en el mundo musulmán? ¿Se creía un elegido? Hemos recorrido la sierra madrileña en busca de las claves de un tema del que pocos se atreven hablar y otros no quieren, que no deja indiferente a nadie.



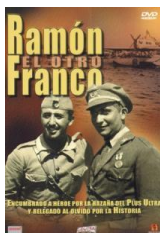
Franco y el Holocausto

Al finalizar la II Guerra Mundial, la primera ministra de Israel, Golda Meir, y el presidente del Congreso Mundial Judío, Israel Singer, agradecieron a Franco la ayuda prestada durante el Holocausto. Elie Wiesel, Premio Nobel de la Paz, declaró que "España fue, probablemente, el único país de Europa que no devolvió a los judíos". ¿Contribuyó Franco a la salvación de entre 40.000 y 60.000 judíos perseguidos por los nazis, como señalan algunos autores? ¿O fue un mito que se creó ante el aislamiento al que sometió la ONU a España tras la guerra?



699 días de Franco en San Sebastián

La ciudad, a pesar de los multitudinarios recibimientos, era conocida como no adicta al Régimen. La hipótesis más sencilla nos llevaría a su deseo de querer mantener la tradición de veranear en San Sebastián, respetada por la Familia Real desde hacía más de un siglo. En esta decisión de seguir acudiendo a Donostia también influyó la propia guerra civil que en la capital guipuzcoana apenas duró tres meses. El día 16 de septiembre de 1973, por primera vez en los viajes de Franco a San Sebastián, se anunciaba que mañana Franco abandonará San Sebastián.



Ramón el otro Franco

La primera biografía audiovisual de la desconocida figura del hermano pequeño del dictador, hombre que despertó los más encendidos elogios y los odios más profundos. Ramón Franco reveló su interés por la que sería su gran pasión: volar. En 1926, protagonizó uno de los capítulos más importantes de la historia de la aviación de nuestro país: el cruce del Atlántico Sur a bordo del Plus Ultra. Un hombre que destacó por su condición de anarquista y diputado republicano, que finalmente murió en 1938 combatiendo la República en el bando Nacional.



Carrero Blanco, el consejero fiel

Carrero Blanco, el consejero fiel, pretende responder a preguntas como quién fue Carrero Blanco, cómo se ganó la confianza de Franco, qué ocurrió con la política española tras su muerte, cuál fue el contexto social y político del atentado, cómo planearon esta operación los terroristas. Un profundo y pormenorizado repaso de la vida del almirante, desde su nacimiento en la localidad cántabra de Santoña, hasta su asesinato a manos de ETA. El trabajo abunda en detalles menos conocidos como su faceta de prolífico escritor o su afición al dibujo.



Carrero Blanco, las cuatro muertes del presidente

El documental de RTVE "Carrero Blanco: las cuatro muertes del presidente" reconstruye el antes y el después del magnicidio, desvela todas las tramas ocultas y aporta nuevas pistas y nuevos implicados sobre el atentado que dio la puntilla al Franquismo. Bucea en una veintena de archivos, entre ellos el sumario del caso, que ha permanecido perdido durante años, en busca de las pruebas y evidencias de que ETA no actuó sola aquel 20 de diciembre de 1973.



La Sección Femenina

La Sección Femenina se creó con el fin de encaminar a las mujeres de España a lo que la doctrina falangista consideraba su lugar natural: el hogar y el servicio a la familia. Sus 'camaradas', bajo la omnipresencia de su líder Pilar Primo de Rivera, se convirtieron en las disciplinadas flechas del haz falangista. Llegaron a tener una compleja estructura en la que se encuadraban miles de afiliadas, escuelas de mandos, albergues de verano, sedes y centros culturales, etc. En julio de 1936 la Sección Femenina contaba con más de 2.500 afiliadas.



Cría, reza, ama

Analiza la evolución del papel de la mujer desde el final de la guerra civil hasta 1975, año en el que se creó el partido feminista de España, liderado por Lidia Falcón. Tras la guerra civil, el franquismo abolió derechos que la mujer había conquistado durante la Segunda República, como el divorcio (1932) o el aborto (1937, ya en contienda), para devolverla al hogar y que se dedicase a la crianza y el cuidado de la familia. Fueron los años en los que Pilar Primo de Rivera fundó la sección femenina de La Falange (1934).



Mi infancia en la dictadura

Un grupo de famosos narra cómo fue su niñez durante el franquismo y la recuerda como nunca antes lo habían hecho: a través de imágenes en color. Juan Luis Cano, la periodista Nieves Herrero, el actor Nacho Novo, el deportista Juanma López Iturriaga, la chef Carme Ruscalleda, el cantante David Summers, el presentador El Gran Wyoming y los ilustradores Óscar Nebreda y Roser Capdevila realizan este nostálgico viaje al pasado marcado por los pilares de entonces: la familia, la religión, el colegio y los juegos.



Democracia bikini: Dictadura, divisas y bikinis

A finales de los años 50, en una España arruinada, la línea dura del franquismo tuvo que abrir las puertas al turismo, que llegaba con sus divisas y su carga de modernidad. Combinando humor, sociología, política y sexo, se presentan las bases del fenómeno del boom turístico de los años 60. Un turismo de masas que saneó la economía española en un tiempo récord y que dio inicio a una etapa de excesos urbanísticos.



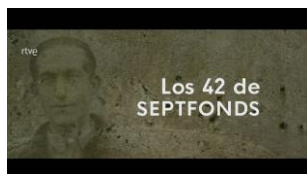
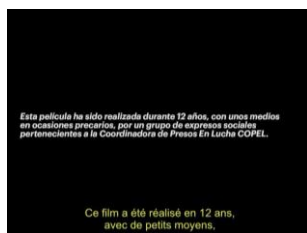
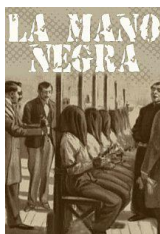
La reforma imposible. El contubernio de Munich

A principios de junio de 1962, el político francés Maurice Faure invita a un grupo de opositores españoles a las sesiones del cuarto congreso del Movimiento Europeo en Múnich. En la representación española, tanto del interior como del exilio, había desde monárquicos a socialistas pasando por nacionalistas vascos y catalanes.



El contubernio de la reconciliación

Hace 50 años, 118 españoles, entre ellos destacados políticos que habían luchado en distintos bandos durante la guerra civil, se reunieron en Munich, aprovechando el Congreso Internacional del Movimiento Europeo. Unos vivían en el exilio, otros en España. El régimen de Franco intentó desacreditarlos acusándoles de conspiración. La prensa oficial lo bautizó como el contubernio de Munich. Hoy, la historia reconoce que aquel encuentro y el documento que allí se aprobó sentó las bases de la futura constitución del 78 y de nuestra posterior entrada en la CE.



Memoria de un consenso

Arranca con la España que amaneció tras la muerte de Franco. La inexperiencia de los partidos políticos, las elecciones vitales, el paro descomunal y una inflación del 40% forman parte del contexto en el que vive el ciudadano de a pie. Tras las elecciones de 1977, las primeras democráticas en 41 años, los componentes de las Cortes aprueban la primera Constitución por consenso de la Historia de España. Miquel Roca, Gabriel Cisneros, Manuel Fraga y Gregorio Peces Barba, explican cómo se fraguó este pacto de Estado.

Brigada Político-Social: la cultura vigilada

Un viaje por las entrañas del aparato represivo del régimen franquista, que vigiló y persiguió a los intelectuales. La Brigada Político-Social (BPS), cuyo nombre oficial era Brigada de Investigación Social (BSI), fue la policía secreta que existió en España durante la dictadura de Francisco Franco, encargada de perseguir a todos los movimientos de la oposición. Constituía una sección del Cuerpo General de Policía (CGP). Tras la muerte de Franco, durante los años de la transición la brigada fue reestructurada y sustituida por la Brigada Central de Información (BCI).

Urraca, cazador de rojos

Pedro Urraca Rendueles. Policía franquista, agente E-8001 de la Gestapo y colaborador del Régimen de Vichy. Pieza clave de un grupo de agentes secretos de información al servicio del triángulo Franco-Petain- Hitler. Apodado "El cazador de rojos" fue responsable de la persecución, detención y expolio de numerosos españoles antifranquistas exiliados en Francia durante la ocupación nazi, "desdichados que arrastran su derrota por el mundo" en palabras del propio Urraca. Esta es la historia de un personaje siniestro y ambicioso contada desde la perspectiva de su nieta.

COPEL una historia de rebeldía y dignidad

Con la muerte de Franco, el proceso de democratización del Régimen dictatorial no cayó del cielo, no fue regalado, sino que fue forzado desde abajo por una multitud de luchas sociales y movimientos reivindicativos. Sin embargo, los grandes olvidados de la Transición fueron los presos sociales, a pesar de que también se movilizaron de manera espontánea y auto organizada reivindicando la amnistía. En el marco de esta lucha surge la Coordinadora de Presos En Lucha (COPEL), un movimiento que quería acabar con el régimen penitenciario de la dictadura.

La mano negra

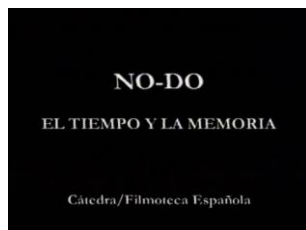
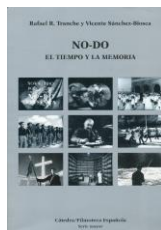
En España, el movimiento obrero empieza a desarrollarse en las postrimerías del siglo XIX. Aceptado en casi todo el territorio nacional, los terratenientes de Jerez de la frontera, viendo peligrar su situación, decidieron combatirlo con todas las armas a su alcance. En complicidad con las autoridades del país, no dudaron en detener y encarcelar a miles de trabajadores, y en procesar, en un juicio plagado de arbitrariedades, a 15 jornaleros por el supuesto "Crimen de la parrilla" y su pertenencia a una supuesta organización llamada "La Mano Negra".

Los 42 de Septfonds

Francia custodia los objetos personales de 42 soldados del exilio republicano que fallecieron en 1939 en el campo de concentración de Judes. Son documentos, carteras, fotografías, cartas... que aparecieron en el desván del ayuntamiento de Septfonds. Algunos descendientes no sabían que habían muerto allí y hay familias que ni siquiera conocían la existencia de aquel antepasado. La mayoría eran jóvenes y murieron por las malas condiciones que sufrieron en aquel campo de concentración. Ahora, algunas familias luchan para que se les devuelvan esos objetos.

Deportados 1969

Enero de 1969. Ante un panorama de protestas estudiantiles y sindicales que se han ido generalizando en el país, el régimen de Francisco Franco reacciona declarando un estado de excepción que dura varios meses y que habría de servir de excusa al régimen para reprimir a aquellos que le resultaban incómodos. En ese contexto tiene lugar la historia de 12 jóvenes obreros arrestados en mitad de la noche, encarcelados y deportados a pueblos remotos de la geografía andaluza con sólo una manta y la amenaza de cárcel en caso de que pensaran en volver.



NO-DO "El tiempo y la memoria"

"Huyendo de la nostalgia y del sarcasmo, los historiadores Rafael R. Tranche y Vicente Sánchez-Biosca han analizado en 'NO-DO. El tiempo y la memoria' la historia, el discurso, la instrumentalización como propaganda y las imágenes del noticiario documental de la dictadura franquista". Contiene una selección de la producción del noticiario NO-DO a lo largo de su existencia (1943-1981).



NO-DO, la España soñada de Franco

El NO-DO se convirtió durante casi 40 años en el noticiario único y obligatorio del régimen franquista. Con la creación de más de 4.000 piezas para sus dos ediciones semanales, el informativo propagandístico mostraba una visión idílica del régimen y de la vida en España. Primero de tres especiales sobre la sociedad española tras la guerra civil. La iglesia, la falange y el ejército, a imagen y semejanza de la vida en España, se sitúan como los grandes pilares de las informaciones del noticiario, aunque su verdadera estrella fue el propio Franco.



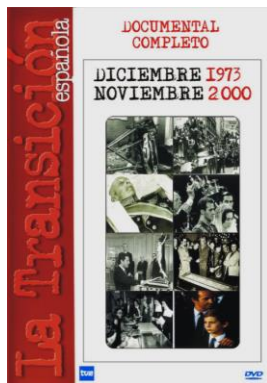
Los años del NODO 1939-1940 Vencedores y vencidos

Empieza la II Guerra Mundial. Las tropas de Hitler invaden Polonia. España se declara neutral. Los restos de José Antonio Primo de Rivera son solemnemente enterrados en el Escorial. Más de 170.000 españoles parten hacia el exilio. La escasez de alimentos provoca la creación de las cartillas de racionamiento y aparece el "estraperlo". Empieza la construcción del Valle de los Caídos con los trabajos forzados de brigadas de presos políticos. Azaña muere y Companys es fusilado después de ser capturado por la Gestapo. Carmencita se dirige a los niños alemanes.

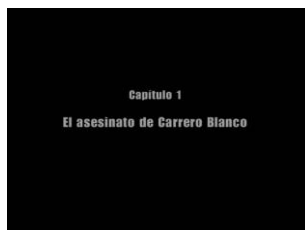


Los años del NODO 1943 Franco da la vuelta a España

Hitler sufre en Stalingrado su primera gran derrota. Franco cambia la estrategia en su política exterior para ganarse el favor de Gran Bretaña y Estados Unidos. La primera medida será la retirada de la División Azul. Se promulga la Ley de Ordenación Universitaria. Franco inicia una gira por diferentes regiones españolas. Don Juan de Borbón escribe una carta a Franco desde su exilio. Ser campeón de ajedrez a los 11 años convierte a Arturito Pomar en ese ídolo ejemplar que necesitan los tiempos difíciles. El Atlético de Bilbao gana el Campeonato de Liga y la Copa.



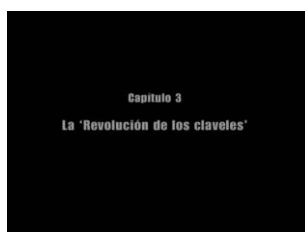
La Transición española [14]



1. El asesinato de Carrero Blanco



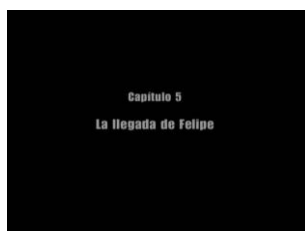
2. El espíritu del 12 de febrero



3. La "Revolución de los claveles"



4. El fin del aperturismo



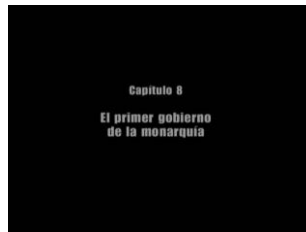
5. La llegada de Felipe



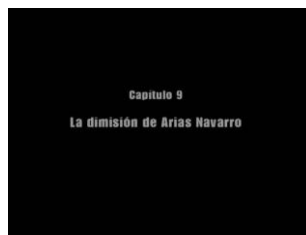
6. La muerte de Franco



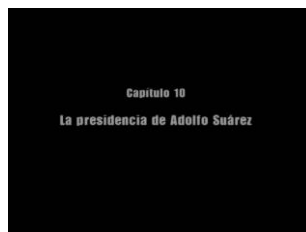
7. Juan Carlos I, rey de España



8. El primer gobierno de la monarquía



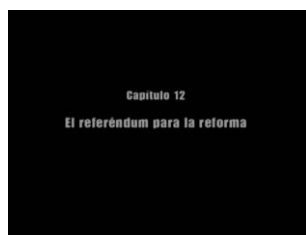
9. La dimisión de Arias Navarro



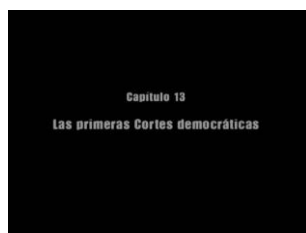
10. La presidencia de Adolfo Suárez



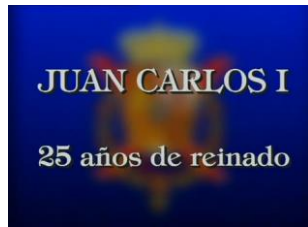
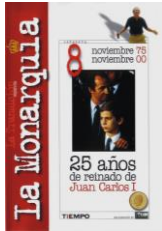
11. El último pleno de las cortes franquistas



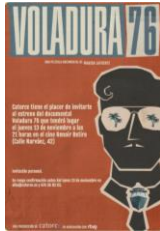
12. El referéndum para la reforma



13. Las primeras cortes democráticas



14. Juan Carlos I 25 años de reinado



Voladura 76

El recién elegido presidente, Adolfo Suárez, se enfrenta a la complicada tarea de traer la democracia a España. Para ello tiene que lograr que los 530 procuradores de las Cortes Franquistas aprueben una ley que va a suponer su suicidio político. Pero los “irreductibles” del Búnker no están dispuestos a dejar atrás un régimen del que han vivido durante 40 años. Suárez utiliza a los hombres del Seced, sus espías de confianza, para intentar convencer a los procuradores de que aprueben sus reformas políticas utilizando todos los medios a su alcance.



Los años de la transición

La primera parte del documental narra como con la muerte del dictador Francisco Franco el 20 de noviembre de 1975, se abre en España un periodo de incertidumbre mientras ahonda en las figuras del rey Juan Carlos I y del presidente del gobierno Adolfo Suarez serán claves en la disolución de las cortes franquistas. La segunda parte analiza cómo tras las primeras elecciones en más de 40 años, la ciudadanía sigue luchando por conquistar libertades y convertir al país en una democracia. La Constitución de 1978 sentará las bases del nuevo Estado.



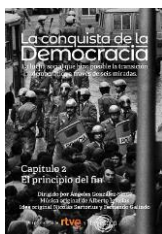
La conquista de la democracia [6]

El dictador murió en la cama, pero la dictadura murió en la calle. La España democrática se la debemos a la convicción, el tesón y la capacidad de sacrificio de ininidad de personas anónimas a lo largo y ancho del país. Fue un camino arduo y peligroso en el que muchos compatriotas perdieron la libertad o incluso la vida. También fue un tiempo rebosante de generosidad y entusiasmo donde centenares de miles de españoles demostraron que eran capaces de unirse, pensar y actuar en grande. Esta serie trata de esos hombres y mujeres.



1. Se hace camino al andar

En 1956, un grupo de estudiantes se revelaron en la Universidad Central contra la dictadura franquista. Fueron represaliados y detenidos, pero ello sembró la semilla de protestas, manifestaciones y huelgas durante décadas, que continuaron con el homenaje a Machado en Colliure (Francia), las huelgas mineras en Asturias en el 62, el Congreso de Munich, la Capuchinada de Sarriá, la huelga de Bandas, la marcha a Madrid organizada por CCOO, las protestas en la universidad o el concierto de Raimón en mayo de 1968.



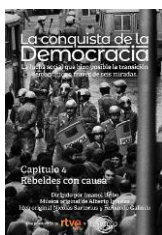
2. El principio del fin

Los últimos años del régimen de Franco se caracterización por un mayor activismo de los trabajadores. Se produjeron manifestaciones: el sector de la construcción y la huelga de SEAT fue un reflejo de la lucha obrera por derechos y mejoras laborales enfrentándose a una represión. La solidaridad obrera se evidenció en Ferrol con 4000 trabajadores en las calles. La huelga de actores y las de maestros y médicos reflejaron un creciente desafío al autoritarismo. El Proceso 1001, con la detención de líderes sindicales y el asesinato de Carrero Blanco añadió tensión.



3. Una galerna de huelgas

Describe la lucha social y política en España tras la muerte de Franco. Con Arias Navarro al mando, el país se enfrenta al peligro de un "franquismo sin Franco", donde se mantendrían estructuras represivas sin un proceso democrático. La resistencia se manifiesta en huelgas masivas y movilizaciones populares que buscan derrocar al gobierno continuista y avanzar hacia la democracia y la libertad sindical. La movilización obrera es especialmente destacada, con paros en sectores clave como la construcción, el metal y el transporte, entre otros.



4. Rebeldes con causa: El hervidero universitario

Las protestas masivas dentro de la universidad durante el final de la dictadura lograron un desgaste dentro del gobierno de Arias Navarro. El régimen, en sus últimos días, observó atónito cómo los universitarios se sublevaban. Los hijos de las clases medias y altas, hasta entonces sostén de la dictadura, se rebelaron desde las aulas. Tras la muerte de Franco, era necesario someter al gobierno heredero de la dictadura a un gran desgaste para dar paso a la democracia. Los poderes del estado pasaron, con suma violencia, a reprimir cualquier deseo de libertad con fuerza.



5. La mayoría silenciosa

Explora diversos movimientos de resistencia contra la dictadura franquista en España entre noviembre de 1975 y septiembre de 1976. La Unión Militar Democrática (UMD), fundada en 1974 por militares españoles, buscaba difundir ideales democráticos dentro del Ejército para debilitar la dictadura desde dentro. Descubiertos en 1975, sus miembros fueron encarcelados, liberados por la Ley de Amnistía de 1976, sin poder reintegrarse al Ejército. Justicia Democrática, denunció las prácticas represivas y buscó la desaparición del Tribunal de Orden Público.



6. El resurgir de la esperanza

Aunque Franco muere en la cama, la dictadura murió en la calle. Las grandes luchas de todos los sectores de la población se ven reflejadas en este capítulo, de trabajadores, estudiante, intelectuales y otros sectores a través de sus movilizaciones consiguen el final de la dictadura. Esta transición desde la dictadura a la democracia no fue del todo pacífica, asesinatos como la de los abogados de atocha entre otros, muestran, la resistencia de algunos sectores del régimen al advenimiento de la democracia.



50 años del gran cambio [2]

¿Había que publicar la foto de Franco agonizando? ¿Hasta dónde llegó Suárez con tal de conseguir que la reforma política, el harakiri del franquismo, saliera adelante? Son muchas de las incógnitas que 50 años después del fin de la dictadura siguen encima de la mesa, y que RTVE se propone ahora destapar en este especial, '50 años del gran cambio'. Cuatro documentales, con una gran apuesta en escena, en los que recreamos la habitación donde murió el dictador o el despacho donde firmó sus últimas condenas a muerte, solo dos meses antes de fallecer. También cómo se movían los servicios secretos en aquel momento. Historias en las que además se podrán ver por primera vez muchas de las 2.500 grabaciones de cine del año 74 y 75, que el Archivo de RTVE ha digitalizado tras rescatarlas de un almacén donde llevaban décadas sin utilizarse. Por ejemplo, el último discurso multitudinario de Franco en la plaza de Oriente.



1. La democracia no se hará sin nosotros

Tras la muerte de Franco, España vivió una de las etapas más frenéticas de su historia reciente. El dictador había fallecido pero la dictadura tenía intención de sobrevivir y perpetuarse. Fue el momento en que la sociedad civil dijo basta: en la ciudad, en el campo, en las fábricas y en los barrios se fraguó la democracia. 50 años después de esos acontecimientos, Carlos del Amor se convierte en este documental en "un cazador de recuerdos" para fabricar un álbum visual que atestigua la lucha ciudadana por la obtención de las libertades.



2. La foto

Noviembre de 1975. En una habitación del Hospital La Paz, el yerno de Francisco Franco dispara su cámara y capta las imágenes del dictador al borde de la muerte, rodeado de máquinas y tubos. Esas fotos, que Franco nunca hubiera permitido, destruyeron el aura del hombre que, durante 40 años, manejó España con mano de hierro. Esta es la historia de todo lo que rodeó a esas polémicas fotos, cuya versión queda ahora por primera vez en entredicho, destapándose cómo llegaron, nueve años después, a la portada de una revista que se vio obligada a cerrar.

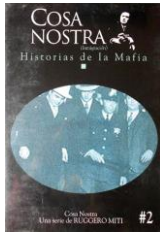


Cosa Nostra - Historias de la Mafia [9]

La Cosa Nostra nace a principios del siglo XX cuando los grandes contingentes de inmigrantes italianos se dirigen a territorio americano. De origen siciliano y con 300 años de tradición, este grupo de crimen organizado ha sido capaz de penetrar como ninguno en las entrañas de la sociedad: en la política, los negocios y los sindicatos. Su poder se debilita en la década de los 70. Por primera vez, y gracias a esta colección, podrás conocer todos sus secretos.



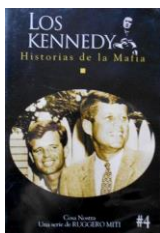
1. Capone



2. Cosa Nostra



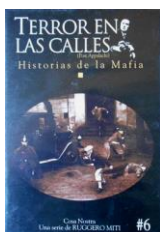
3. Guerra de familias



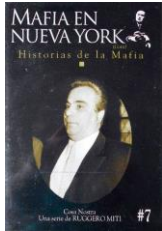
4. Los Kennedy



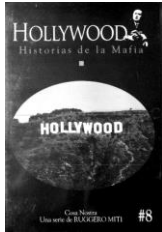
5. Hoffa



6. Terror en las calles



7. Mafia en Nueva York



8. Hollywood



9. Las Vegas



Mobsters Crimen organizado [8]

El Don, el consigliere; estructura jerárquica y códigos de honor; Los Ángeles o Chicago; el control del pan, el alcohol o la gasolina. El crimen organizado forma parte inseparable de la historia reciente de los Estados Unidos. Durante décadas, las mafias construyeron imperios del crimen, sometiendo a la población y a las autoridades a una situación cercana a una guerra interna. El canal Crimen e Investigación descubre en una nueva serie, "Mobsters - Crimen Organizado", las historias que subyacen tras las leyendas de los mafiosos que se abrieron camino de forma despiadada para conseguir su propia versión, no exenta de peligro, del "sueño americano". En los episodios se retratan figuras legendarias de la mafia, como Charles "Lucky" Luciano, Al Capone y Virginia Hill, entre otras. Se examinan en profundidad sus violentas vidas, su lucha por conseguir y mantener el poder, la riqueza y el prestigio; así como, en última instancia, su también violenta muerte, al imponerse la justicia.



1. Murder, Inc.

Murder, Inc. (Asesinato S.A.) es el nombre de una despiadada banda que llevó a cabo los asesinatos de la mafia durante la década de 1930. Cuando los líderes de la mafia formaron "El sindicato" se convirtieron en "juez y jurado", y Murder, Inc. pasó a ser "el ejecutor". Como el brazo de "El sindicato" encargado de hacer cumplir la ley, se estima que los miembros de Murder, Inc. asesinaron a mil personas de costa a costa. Sin embargo, los esfuerzos de un tenaz grupo de luchadores contra el crimen, lograron dismantelar Murder Inc. y poner fin a su reinado.



2. Damas de la mafia

Virginia Hill, Arlyne Brickman y Karen Hill fueron las damas de la mafia. No sólo poseían una belleza arrebatadora, sino que contaban con las conexiones necesarias para acabar con cualquiera que se interpusiera en su camino.



3. Grandes éxitos de la mafia

En este episodio se examinan seis de las matanzas más tristemente célebres de la historia de la mafia y los efectos perdurables que estos asesinatos tuvieron en el crimen organizado.



4. Policías de la mafia: Louis Eppolito y Stephen Caracappa

En lo que constituyó el peor caso de corrupción ocurrido en el Departamento de Policía de Nueva York, Louis Eppolito y Stephen Caracappa, dos agentes condecorados, traicionaron sus placas y trabajaron ilegalmente como asesinos de la Mafia. Louis Eppolito había nacido en un entorno mafioso, ya que su padre y un tío eran dos importantes asesinos a sueldo de la familia criminal de los Gambino. La combinación resultó letal cuando fueron reclutados por Anthony "Gaspipe" Casso, el segundo de a bordo de la familia Lucchese.



5. Carlos Marcello



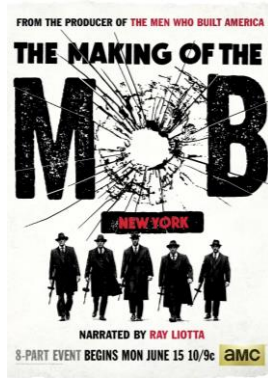
6. Nicky Scarfo



7. Whitey Bulger



8. Anthony Spilotro



El origen de la mafia: Nueva York [8]

Serie documental de 8 episodios que muestra cómo se desarrolló y fue definiéndose el mundo de la mafia, a través de recreaciones de las vidas de los famosos fundadores del mundo del hampa en Nueva York. La historia comienza en 1905 y se desarrolla a lo largo de más de cinco décadas. A través de testimonios de especialistas de la mafia y de recreaciones de gran presupuesto se desarrollan los acontecimientos que hicieron posible el desarrollo del mundo de la mafia. El actor Ray Liotta narra al espectador las historias reales que construyeron el mundo de la mafia. Desde el caos de las calles de la ciudad de Nueva York marcada por la Ley Seca, se levantó una legión de gánsteres visionarios. Asesinos viciosos y genios criminales decididos a crear su propia versión del sueño americano. Lucky Luciano, Meyer Lansky, Bugsy Siegel, Vito Genovese y Frank Costello forman alianzas y revolucionaron el mundo subterráneo. Durante más de cincuenta años, estos jóvenes y ambiciosos inmigrantes se unieron para formar la mafia estadounidense ganando millones de dólares, matando a miles de personas y cambiando las formas de la delincuencia organizada.

1. La formación de Lucky Luciano



2. Igualdad de oportunidades



3. Rey de Nueva York



4. Amenazado



5. Estrategia de salida



6. La mafia en la guerra



7. Nuevos horizontes



8. Fin del juego





El origen de la mafia: Chicago [8]

Esta serie documental cuenta la historia de los bajos fondos de Chicago, mediante recreaciones de la vida de los asesinos y criminales más famosos de la ciudad. Siendo Al Capone el más reconocido, se hará una revisión de su vida desde su traslado a Chicago a principios de los años 20, cuando se convirtió en la figura del crimen más importante de la ciudad. Hasta sus batallas finales contra Eliot Ness.



1. El primer asesinato de Capone

Capone descubre el mundo del hampa en Brooklyn con Johnny Torrio. Reunidos en Chicago empiezan con el negocio del contrabando, enfadando a las mafias locales irlandesas.



2. Una muerte en la familia

El Nuevo alcalde de Chicago expulsa a Torrio y a Capone fuera de la ciudad a un suburbio cercano, Cicero. Allí, Frank Capone amaña las elecciones con la fuerza, lo que le pone en peligro.



3. Sangre en las calles

Una traición destroza la paz de Chicago, y Torrino y Capone buscan venganza de los irlandeses. La guerra por el mercado del alcohol convierte a Capone en el más poderoso mafioso de Chicago.



4. La masacre del día de San Valentín

Capone utiliza el día de San Valentín para reafirmar su poder. Después de la masacre el presidente Hoover toma conciencia de los problemas de la mafia y manda a Eliot Ness a capturar a Capone.



5. El día del juicio

Al Capone burla a Eliot Ness, pero su imperio criminal está en grave peligro cuando un agente de la IRS se infiltra en su mafia.



6. Sangre nueva

Con Capone en la cárcel, Frank Nitti, Paul Ricca and Tony Accardo toman el relevo. Un escándalo de Hollywood da la oportunidad a Sam Giancana de demostrar su valía.



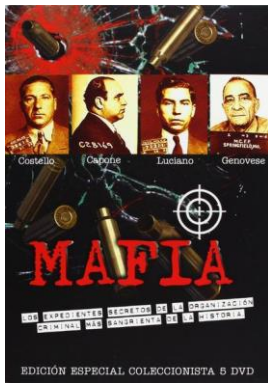
7. Ciudad del pecado

Tony Accardo pone la Mirada en Las Vegas, pero cuando Sam Giancana desencadena la ira del joven fiscal Robert F. Kennedy, The Outfit está amenazada.



8. El último hombre en pie

Tony Accardo y Sam Giancana tienen una discusión, y el destino de The Outfit depende del resultado. Tony Accardo limpia los cabos sueltos antes de retirarse.



Mafia [5]

Los expedientes secretos de la organización criminal más sangrienta de la historia. Cosa Nostra, reunidos en una increíble obra documental conducida por Robert Stack.



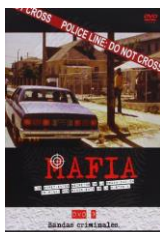
1. Cosa Nostra llega a América

A pesar de que muchos nuevos sindicatos están emergiendo, pocos serán nunca rivales en tamaño, posibilidades y poder de la Cosa Nostra. Este DVD se centra en la familia mafiosa más poderosa de Nueva York, la familia criminal Lucchese, una dinastía que calladamente acumulaba 300 millones de dólares anualmente. La organización no tenía sedes, no guardaba libros ni tenía cuentas en bancos. Seguimos la escalada de la familia fundada por Gaetano Lucchese hasta su último "Don", Anthony "Gas Pipe" Casso, quien dejó la familia en sus horas más bajas.



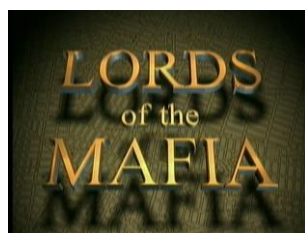
2. La mafia contra el presidente

Hacemos un frío y duro repaso al jefe de la mafia de Nueva Orleans Carlos Marcello y a la presunta participación de la Mafia en el asesinato de John F. Kennedy. Implicado en numerosas investigaciones, se cree que Marcello quería a Kennedy muerto, y existen evidencias de que tuvo algo que ver en la planificación de su asesinato. Desde los días en los que su imperio criminal estaba sometido a la persecución de JFK y Robert Kennedy. Marcello fijó en ellos su objetivo prioritario. Se traza los orígenes de la Mafia en Nueva Orleans.



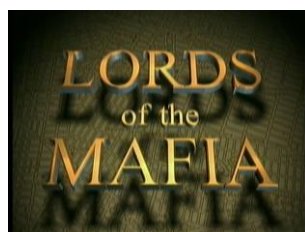
3. Bandas criminales

En este DVD, nos adentramos en las entrañas de las violentas bandas callejeras de las ciudades de América, como "The Blood" y "The Crips" y nos muestra como las jóvenes bandas se van convirtiendo en bandas criminales, como sus hermanas mayores, las bandas mafiosas. Conoceremos a fondo a las bandas callejeras, demostrando como su violencia y su poder están creciendo continuamente y como algunas bandas se vuelven grandes negocios por sí mismas, incluyendo las bandas latinas y afroamericanas.



4. Mafias internacionales

Lo que una vez fue considerado como un problema local de Nueva York o Chicago se ha convertido finalmente en un fenómeno global. Los sindicatos de crimen organizado han emergido en cada rincón del planeta y amenazan con controlar negocios, sindicatos, gobiernos y poblaciones en docenas de países. Las viejas familias de la Cosa Nostra están cooperando con la Mafia rusa y haciendo negocios con bandas asiáticas. Juntos, los grupos de crimen organizado de todo el mundo se están volviendo más y más ricos y poderosos.



5. Los señores de la muerte. Mentas criminales

El elemento común que define a todos los señores del crimen es la habilidad para matar. Este DVD explora la mente del asesino profesional. Nos acercamos a alguno de los más peligrosos criminales de la historia; desde asesinos a sueldo, hasta la muy organizada sociedad "Asesinos Asociados" o las brutales bandas étnicas de hoy. Científicos forenses y biógrafos criminales de refuerzo legal ofrecerán ideas y teorías respecto a las motivaciones psicológicas que llevan a los humanos a matar.



Dentro de la Mafia [6]

Los mafiosos, tanto los reales como los ficticios, han captado nuestra atención desde siempre, y los titulares actuales nos dicen que sigue ocurriendo así: el juicio al mafioso James Whitey Bulger; otra vuelta de tuerca a la búsqueda del cuerpo del infame gángster Jimmy Hoffa, que dura ya cuatro décadas; y el duelo por la pérdida del mundialmente conocido James Gandolfini, célebre por su legendaria interpretación dando vida al gángster Tony Soprano. Pero rara vez los mafiosos dan un paso al frente y salen de las sombras para contar su propia historia de violencia y avaricia. Ahora, National Geographic se mete entre bastidores del enigmático y archiconocido imperio del crimen, el dinero y la violencia conocido como la mafia americana para escribir la crónica real de esos mafiosos que harían cualquier cosa para proteger a su familia, y de la lucha de las autoridades por acabar con ellos.



1. Sobrevivir a los setenta

A principios de los años setenta, un imperio sumergido de crimen y violencia ejercía su poder en las calles de Nueva York. Las cinco familias de la mafia estadounidense eran las que mandaban, y los jefes de cada una de ellas eran intocables. En público, nadie reconoce ni siquiera la existencia de la organización, hasta que uno de los capos, Joe Colombo, decide romper la norma. Otros capos se contentan con dirigir sus negocios entre bambalinas, pero Colombo quiere plantarle cara al FBI.



2. Operación Donnie Brasco

En este episodio seguiremos la trayectoria de dos hombres, Michael Franceze, asociado de la familia Colombo, y Joe Pistone, el agente del FBI que se infiltró con éxito en la Mafia.



3. Guerra entre Nueva York y Philadelphia

En 1980 la guerra de entre las mafias se extendía por todo Estados Unidos, mientras el gobierno federal luchaba a vida a muerte contra las cinco familias de Nueva York. Sin embargo, el núcleo de la corrupción y la violencia mafiosa no estaba en Nueva York, sino en Philadelphia.



4. Acabar con la Mafia

A principios de los 80, la sociedad secreta conocida como Cosa Nostra seguía siendo el grupo de crimen organizado más poderoso del país, una organización que la ley no podía tocar. En las calles de Nueva York, los jefes de la Mafia ordenaban asesinatos a diario, una situación insostenible a la que el gobierno federal estaba decidido a enfrentarse y ponerle fin.



5. Ascensión y caída de Gotti

Tras el asesinato de Paul Castellano, jefe de la familia Gambino de la mafia de Nueva York, un joven llamado John Gotti subió al poder. Durante los cuatro años que siguieron, John entraba y salía de los tribunales, esquivando a los investigadores criminales que competían por llevarlo ante la justicia. Se convirtió en el preferido de los medios de comunicación, encandilando tanto a la prensa como al público con su carisma. Hizo falta una patrulla de agentes del FBI con un equipo de vigilancia para acabar con el hombre conocido como el Don de Teflón.



6. La última partida

En 1992, la mayor parte de los jefes de las cinco familias de la Cosa Nostra estaban en la cárcel. Los gángsters empezaron a colaborar con el gobierno por miedo a ser condenados a cadena perpetua o a sufrir la venganza de las familias. Todo indicaba que el fin de la Mafia estaba próximo, pero una nueva generación estaba lista para resurgir de sus cenizas.



Capos [4]

En cada episodio de Capos se traslada a los espectadores al corazón de un grupo mafioso diferente, justo cuando está a punto de estallar una guerra encarnizada por la sucesión. La serie consta de cuatro episodios en los que se muestra el ascenso meteórico de algunos de los capos más célebres de la Historia, desde sus inicios como matones de medio pelo hasta su dominio absoluto del crimen organizado. Tener una estructura y una jerarquía es fundamental en cualquier grupo mafioso. Pero ningún régimen dura para siempre: detrás de cada capo hay una legión de tenientes, soldados o rivales despiadados capaces de todo por ocupar su lugar.



1. Whitey Bulger

En el Boston de los años setenta, el mundo del hampa está dominado por el caos. Docenas de bandas del barrio irlandés llevan décadas peleándose por el territorio. Aprovechando este vacío de poder, Jimmy Whitey Bulger, un maquiavélico criminal que había cumplido condena en Alcatraz, ascenderá hasta convertirse en el gánster más famoso en la historia de la ciudad. Bulger conseguirá unificar la mafia irlandesa de Boston, pero también protagonizar la huida de la justicia más larga en la historia de los Estados Unidos.



2. John Gotti

En Nueva York, en los años ochenta, la mafia estadounidense está en guerra contra sí misma. Dos facciones enfrentadas, la vieja y la nueva escuela, han partido a la familia Gambino por la mitad. Pero un jefe del hampa emergerá como il capo di tutti i capi y se convertirá en la cara visible de la organización criminal más influyente que se ha conocido jamás.



3. Chapo Guzmán

En la década de 1990, tres violentos cárteles se enfrentan por el control del negocio de la droga en México. Un narco de ambición desmesurada destaca sobre el resto: creará un cártel unificado y se convertirá en el criminal más poderoso en la historia del país.



4. Pablo Escobar

En la década de 1970, el negocio del tráfico de cocaína en Colombia está muy atomizado. Cientos de pequeños contrabandistas compiten por el control de esta nueva y lucrativa actividad, pero un ladrón de poca monta se convertirá pronto en el criminal más poderoso de la Historia. Su sangriento reinado del terror le permitirá crear el primer cártel mundial de la droga y convertirse en el primer capo multimillonario del siglo XX.



La ciudad del miedo. Nueva York contra la mafia [3]

En los años 70 y 80 cinco familias mafiosas gobernaban Nueva York con mano de hierro. Los Gambino, Colombo, Bonanno, Lucchese y Genovese controlaban multitud de negocios tanto ilegales como lícitos, incluyendo diversos sindicatos de trabajadores por todo el país. Pero un grupo de agentes federales intentó algo inimaginable hasta la fecha: acabar con la estructura de la mafia de arriba a abajo. De la mano de los investigadores que participaron y los propios mafiosos, conoceremos a fondo la historia de cómo la justicia acabó con la ciudad del miedo.



1. Ley de la calle

El reino de la mafia. La mafia actúa con impunidad mientras Nueva York se sume en el caos. Pero una ley poco conocida y nuevas tácticas de vigilancia acuden en ayuda de los federales.



2. Las cintas del padrino

Las grabaciones a los capos. Mientras el FBI se arriesga a ponerles micros a los jefes de las cinco familias, el nuevo fiscal general del distrito sur de Nueva York se une a la batalla.



3. Día del juicio

El día de la sentencia. Para demostrar una conspiración entre los jefes de la mafia, el FBI intenta vincular a la Comisión con un notorio asesinato relacionado con el mundo del hampa.



La noche temática

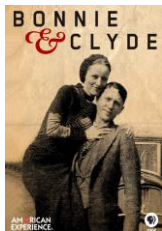
Delincuentes natos [2]

Con motivo del 70 aniversario de la muerte de Al Capone La Noche Temática nos acerca al ascenso y caída de estos asesinos de leyenda. Era la época de la Gran Depresión y la Prohibición en Estados Unidos. Al Capone, el asesino más célebre de Estados Unidos, se apoderó de Chicago. Creó un imperio mafioso que dominaba la guerra entre bandas para apropiarse del monopolio del contrabando. Capone será declarado enemigo público número uno. Tras sus pasos Eliot Ness, Bonnie y Clyde, una pareja de amantes y forajidos, juntos desataron el infierno.



1. Eliot Ness contra Al Capone

Aunque en enero de 1947, el público recibió la noticia de la muerte de Al Capone con indiferencia, veinte años antes había dominado el mundo del juego, el alcohol, el sexo y el crimen. Nada escapó a este hombre que construyó su imperio mafioso basado en la fuerza bruta y la corrupción de policías, jueces y periodistas. Hasta el día en que el jefe de la brigada de Los Intocables, Eliot Ness, entró en escena. Una lucha a muerte comenzó entre los dos hombres que acabó en juicio y condena. El asesino sería condenado a 11 años de prisión por fraude fiscal.



2. Bonnie & Clyde

Bonnie Parker y Clyde Barrow, la pareja de jóvenes y atractivos asesinos, robaba bancos, pequeños comercios y asesinaba sin piedad en los años 30. A la pareja les unía un gran amor, fue un amor a primera vista. El vio en ella a una mujer con muchas agallas y desde entonces fueron inseparables. Se convirtieron sin duda en héroes populares. Bonnie y Clyde fueron abatidos el 23 de mayo de 1934. Hamer se convirtió en una estrella a nivel nacional. Bonnie de 23 años y Clyde de 25, fueron enterrados en Dallas, Texas.



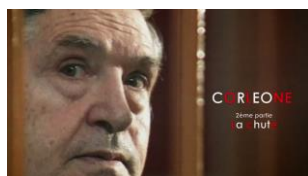
Corleone: mafia y sangre [2]

En 1993, el Padrino de todos los Padrinos Totò Riina, es detenido en Palermo, Sicilia, marcando el final de una cacería humana de 25 años y de la guerra que mató a miles entre la Cosa Nostra y el Estado italiano. A través de entrevistas a fiscales, jueces, policías, abogados y mafiosos ahora arrepentidos, la miniserie documental de dos partes Corleone: Mafia and Blood cuenta la historia del ascenso y caída del líder del crimen organizado más temido y violento de la historia.



1. El poder a través de la sangre

Salvatore "Totò" Riina era hijo de un granjero pobre de Corleone. A los 52 años, era el jefe de la mafia siciliana, y su reinado fue un reino de sangre y terror. Había eliminado uno a uno a los familiares de su rival Tommaso Buscetta, pero su sed de sangre sería su perdición: Buscetta estaba dispuesto a proporcionar a la policía las pruebas necesarias para derrumbar todo el castillo de naipes.



2. La caída

El asesinato del carabiniere Carlo Dalla Chiesa en 1982 fue la gota que colmó el vaso. La fiscalía de Palermo fundó un grupo antimafia y buscó a Salvatore "Totò" Riina. A partir de entonces, dos jóvenes jueces de Palermo, Giovanni Falcone y Paolo Borsellino hicieron de la lucha contra la mafia la misión de sus vidas. En particular, gracias al testimonio de un ex juez de Palermo, los jueces lograron emitir cientos de órdenes de arresto contra la Cosa Nostra. En 1986, se abrió en Palermo el juicio Maxi contra 475 acusados. El juicio fue castigado con penas severas.



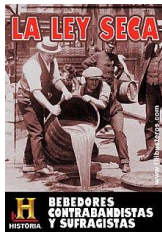
La guía definitiva de la Mafia

Desde la Cosa Nostra hasta la mafia irlandesa, este documental hace un recorrido por los orígenes, la estructura y la cultura de estos grupos criminales de la mano del que fue uno de sus miembros más infames, el exjefe de la familia Colombo, Michael Franzese. A sus 63 años, Michael Franzese es uno de los pocos hombres que han podido abandonar la Mafia y viven para contarlo. Su punto de vista sobre cómo hacer negocios le llevó a alcanzar a los 24 años un puesto de honor en la lista de las personas más ricas que elabora periódicamente la revista Fortune.



La mafia en la guerra

La historia del ascenso del submundo criminal en Gran Bretaña durante la Segunda Guerra Mundial. Utilizando imágenes de archivo y entrevistas inéditas de Mad Frankie Fraser, el jefe de la mafia más temido de Gran Bretaña; Spud Murphy, un ladrón de esa época; el joven Roy Hill y con el detective Percy Burgess del llamado Flying Squad, que luchó contra el crimen en Gran Bretaña durante la guerra. Asimismo, se revelará cómo el gobierno y la policía se enfrentaron a la ola de crimen que surgió en aquel momento y que amenazó con minar el esfuerzo de la guerra.



La Ley Seca. Bebedores, contrabandistas y sufragistas

En enero de 1920, y durante los siguientes 14 años, en Estados Unidos se prohibió la producción y distribución de bebidas alcohólicas. Gánsteres como Al Capone aprovecharon para hacer grandes fortunas con el tráfico ilegal de alcohol. Al Capone se convirtió en el rey sin corona de los gánsteres, cuyo negocio era explotar y subvertir la ley seca por medio de la corrupción y de la violencia. La historia del prohibicionismo data del siglo XIX, cuando varias organizaciones cristianas buscaron contrarrestar los excesos de los destilados del salvaje oeste.



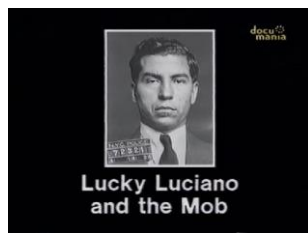
La verdad sobre Bonnie y Clyde

Este documental nos acerca a la vida de los forajidos más legendarios de los Estados Unidos: Bonnie Parker y Clyde Barrow. Bonnie y Clyde se conocieron durante la gran depresión, Cuando Bonnie era una simple camarera en busca de acción. Clyde fue encarcelado por robo, justo antes de cumplir los 20 años. Bonnie organizó la primera fuga de Clyde, pero él fue capturado y posteriormente recibió abusos sexuales en la cárcel. Mató al convicto que lo atacó, su primer asesinato, y esta experiencia en prisión puso en marcha una serie de crímenes.



A la caza de Bonnie y Clyde

En plena Gran Depresión, los legendarios Clyde Barrow y Bonnie Parker mataron a 14 personas en los dos años que duró su carrera criminal. Su territorio era el Medio Oeste y su arma, el letal rifle Browning. Clyde se hizo famoso por su extraordinaria capacidad para escapar y el despiadado uso que hacía de esta poderosa arma, que utilizó durante sus atracos y para escapar de la cárcel, donde pasó algún tiempo. Su famosa huida de prisión atrajo la atención de Frank Hamer, un Ranger de Texas, que tendió una trampa a la pareja en una solitaria carretera rural.



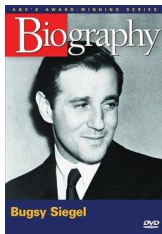
Charles Lucky Luciano y la mafia

Charles "Lucky" Luciano fue el gánster número uno de todos los tiempos. Inventó la mafia moderna. Luciano transformó las peleas de pandillas en un imperio altamente sofisticado, y bajo su mando la mafia creció para ser más grande. En 1931, creó un nuevo sistema democrático para lidiar con los asuntos de la mafia denominado Comisión. Este órgano rector consistía en una junta de siete directores, cinco en Nueva York y uno en Chicago y Buffalo. Cada director tenía un solo voto, con todas las decisiones determinadas por la mayoría.



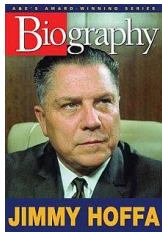
La familia Genovese

Es la familia más poderosa del crimen organizado y la más rica, con total probabilidad, del país. CDH te invita a descubrir cómo la familia Genovese se hizo con el control de la mayor parte de los negocios ilegales de la ciudad de Nueva York y conquistó tan privilegiada posición. A través de documentos excepcionales y de entrevistas con expertos en la mafia, analizamos la historia de esta importantísima saga a través de la biografía de cuatro de sus jefes más carismáticos: Lucky Luciano, Frank Costello, Vito Genovese y Vincent Gigante.



Bugsy Siegel

Biografía de Bugsy Siegel, el gángster que construyó el famoso hotel Flamingo y al que se le considera responsable de haber convertido Las Vegas en la meca del juego. Bugsy Nació en Brooklyn, en el seno de una familia judía de pocos recursos. Ya de niño se unió a bandas callejeras. Y siendo un adolescente empezó a trabajar como asesino a sueldo.



Jimmy Hoffa

Jimmy Hoffa, el poderoso jefe del sindicato de camioneros que hizo negocios con la mafia, desapareció del 30 de julio de 1975 sin dejar rastro. Se cree que fue asesinado por encargo de la mafia. Conoceremos la controvertida carrera de Jimmy Hoffa que, como encargado de organizar el sindicato más poderoso del país, utilizó el poder que estaba en su mano para mejorar la vida de sus trabajadores y aumentar su salario. Sin embargo, los métodos de Jimmy Hoffa eran cuestionables. Tenía relación con la mafia y utilizaba los fondos de pensiones.



Al Capone: Icono

En 2017 se cumplirán 70 años de la muerte de Al Capone, el gángster más famoso de la historia y símbolo de una época, la gran depresión. Su imagen, perpetuada por el cine gracias a películas como Los Intocables de Eliot Ness (Brian de Palma, 1987) o series como la reciente Boardwalk Empire (Martin Scorsese), es una de las más icónicas del Siglo XX. Pero... ¿era Al Capone únicamente un criminal sin escrúpulos, como lo refleja el cine, o también el icono del hombre hecho a sí mismo? ¿Por qué su figura nos sigue fascinando?



A la caza de Al Capone

Casi todo el mundo sabe que el gobierno encerró finalmente a Al Capone por evasión de impuestos y creen que el hombre que realmente consiguió atraparlo fue su archienemigo, el agente del Tesoro Eliot Ness. Sin embargo, hay mucho más en esta historia. Después de la masacre del día de San Valentín del año 1929, un grupo de hombres de negocios de Chicago, "Los secretos seis", decidieron poner punto y final al reinado de terror de 7 años de Al Capone. Ayudaron a financiar a los agentes de inteligencia para desenmarañar los negocios de Al Capone.



Mafia confidential - Totò Riina

Hay hombres que se han convertido en mitos, verdaderos iconos de nuestro tiempo; sin embargo, un icono está rodeado de misterio, resulta inalcanzable y es imposible de definir. Mafia Confidential nos cuenta la historia del más violento y despiadado capo de la Mafia de todos los tiempos, Salvatore Totò Riina. Su imagen, después de someterse al análisis de los medios de comunicación y el sentido común, ha reemplazado a la persona real. Mafia Confidential emprende un viaje hasta las capas más íntimas de la mente más infame de nuestra era.



Mujeres en la mafia

Esta producción francesa nos ofrece un retrato de las mujeres de la organización más célebre del crimen organizado. ¿Víctimas sumisas o cómplices de un sistema? ¿Cuál es su papel?

Mafia, la traición de las mujeres



Durante años la mafia calabresa ha sido una de las más discretas del mundo, pero tiene prácticamente el monopolio de entrada de cocaína en Europa. Un negocio que pasa de padres a hijos, junto con sus propios códigos. Por ello, son muy pocos los que se atreven a hablar de sus métodos y los que lo hacen lo pagan con su vida. Lea, una joven de 35 años, pagó con su vida la denuncia contra la mafia calabresa. Como ella, algunas mujeres se están revelando y alzan su voz porque no quieren esa vida de crimen para sus hijos, pero la organización no perdona.



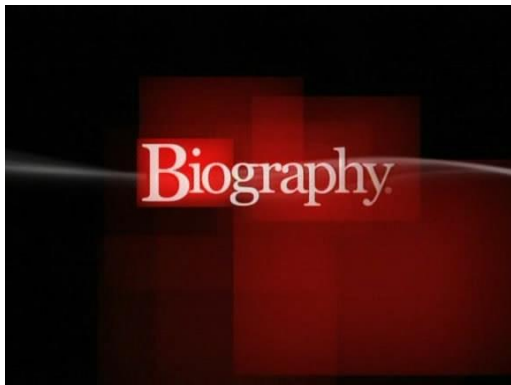
1986, El maxi proceso

Esta producción francesa nos acerca al maxi proceso acontecido en Palermo en 1986. Durante 22 meses se juzgó a 475 miembros de la organización criminal Cosa Nostra, un hito histórico que demostró que la mafia existía.



El Vaticano y la Mafia

Este especial revela el vínculo entre la máxima entidad de la Iglesia Católica y los grupos mafiosos. Se mencionan familias de la mafia realizando rituales católicos, misas que se llevan a cabo en refugios ocultos. El documental propone sacar a la luz el nexo entre la organización religiosa y las organizaciones clandestinas que hacen negocios millonarios a costa incluso de la muerte de los demás.



Biography

Asesinos en serie [10]



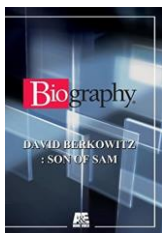
1. Andrei Chikatilo, la bestia de Ucrania

Entre los años 1982 y 1990, en la ciudad rusa de Rostov del Don se produjeron una serie de asesinatos brutales, frenéticos y completamente inimaginables. Además, todo ello tuvo lugar en una sociedad que se creía inmune a la violencia que caracterizaba al decadente Occidente. Puesto que las víctimas eran tanto hombres como mujeres y sus edades oscilaban entre los 9 y los 45 años. Sólo un puñado de investigadores se dieron cuenta de que los asesinatos eran cometidos por una única persona.



2. El monstruo de Florencia

Este brutal asesino atacó al menos en ocho ocasiones entre 1968 y 1985. Sus víctimas eran parejas que se reunían en zonas solitarias a las afueras de Florencia. Dieciséis personas fueron asesinadas a tiros. Muchas también fueron apuñaladas repetidamente y los cuerpos de las mujeres sufrieron mutilaciones. Conocido simplemente como "Il Mostro" ("El monstruo"), esta persona (no se sabe si quizás fuera más de una), de la que se desconoce su identidad, es el asesino en serie más famoso al que nunca se ha capturado.



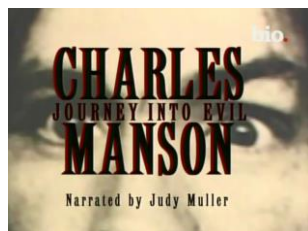
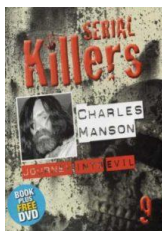
3. David Berkowitz

David Berkowitz también conocido como "El hijo de Sam" o "El asesino del calibre 44", fue un asesino serial estadounidense. Sus crímenes eran cometidos cuando disparaba a víctimas con un revólver, causándoles a seis de ellas la muerte. Poco después de su arresto en agosto de 1977, Berkowitz confesó haber asesinado seis personas y haber herido otras siete en 8 tiroteos en Nueva York en 1977; siendo encarcelado por estos crímenes en 1977. Berkowitz aclamó que fue comandado a cometer los asesinatos por un demonio que poseyó al perro de su vecino.

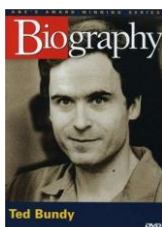


4. Alexander Pichushkin: El asesino del ajedrez

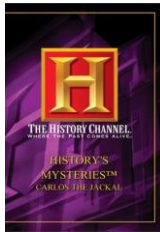
Atrapado en una macabra competición para convertirse en el asesino en serie más infame de Rusia, la meta de Alexander Pichushkin era superar el número de 52 víctimas de Andrei Chikatilo. Alexander Pichushkin se convirtió en "el asesino del ajedrez" cuando dijo que quería matar a sesenta y cuatro personas, el número de casillas del tablero de ajedrez. Fue arrestado en junio de 2006 y condenado por cuarenta y ocho asesinatos y tres intentos de asesinato. Él mismo pidió a los tribunales rusos que añadieran otras once víctimas al recuento de crímenes.



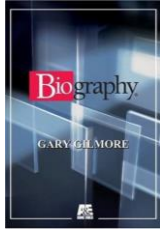
5. Charles Manson



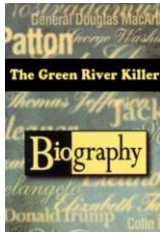
6. Ted Bundy



7. Carlos, el chacal



8. Gary Gilmore



9. El Asesino de Green River



10. Los 20 asesinatos más terribles de Hollywood

Estrellas del crimen [3]



1. Charles Manson

Charles Manson fue condenado en 1971 a cadena perpetua por haber ordenado a sus adeptos los asesinatos sórdidos de siete personas, entre ellas la actriz Sharon Tate, esposa de Roman Polanski, que fue apuñalada dieciséis veces estando embarazada de ocho meses. Sus cómplices tienen un perfil inverosímil: tres muchachas que acaban de alcanzar la mayoría de edad. Curiosamente, Manson será a partir de entonces objeto de culto. Se convierte en una especie de estrella del rock del crimen.



2. Norman Bates

Tras el estreno en 1966 de "Psicosis", de Alfred Hitchcock, Norman Bates se convierte en el asesino de referencia en el cine. En el personaje que se convierte en alguien que el público jamás podrá olvidar. Ed Gein, un agricultor de Wisconsin fue la inspiración de Robert Bloch para crear el personaje de Norman Bates en su novela en 1959. Con una mente degenerada, el misterio de su personalidad continúa persiguiendo al espectador. Misterio, sexo y thriller inquietante, todos los ingredientes están ahí para convertir a Norman Bates en un icono del crimen.



3. Hannibal Lecter

"El silencio de los corderos", con Anthony Hopkins, fue el lanzamiento a la fama de Hannibal Lecter, el caníbal. Es la adaptación a la pantalla de la segunda novela de Thomas Harris, publicada en 1988. Otras cuatro películas más y una serie de televisión sobre él llevan generados casi mil millones de dólares. En el mundo real, Hannibal Lecter se ha convertido en un icono popular que representa al criminal más sanguinario de los tiempos modernos.





Crimen + Investigación

Jeffrey Dahmer, el carnicero de Milwaukee [4]



1. Las raíces de la ira

Jeffrey Lionel Dahmer nació el 21 de mayo de 1960 en Milwaukee. Fue el primer hijo de un matrimonio de clase media. Un niño sano y feliz que se acabó convirtiendo en asesino en serie. Este episodio examina las raíces de la historia de Dahmer su infancia, el enfrentamiento entre sus padres, su obsesión por los animales muertos, su comportamiento en el instituto y sus primeros anhelos sexuales. Hasta que, en el verano de 1978, Dahmer comete su primer asesinato, un autoestopista de 18 años llamado Steven Hicks, y está a punto de ser capturado por la policía.



2. El caníbal

En 1990 Dahmer se instala en el edificio Oxford y el apartamento 213 pronto se transformará en la casa de los horrores. En 15 meses, Dahmer acabó con la vida de 12 jóvenes. Los buscaba en bares de ambiente, los llevaba a casa, y tras drogarlos con somníferos, los estrangulaba. Luego mantenía relaciones con los cadáveres, los fotografiaba y comía alguna de sus partes con el deseo de que pasaran a ser parte de él. A pesar del número de muertos y del revuelo causado en la ciudad, la policía no se dio cuenta de la existencia de ningún patrón.



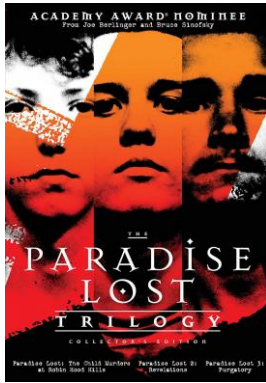
3. Experimentos con zombies

Dahmer sigue experimentando y comienza a inyectar ácido en la base del cráneo de las víctimas para convertirlas en zombies. Un día Konerak Sinthasomphone, de 14 años, consigue escapar y la policía le encuentra desnudo y drogado, sorprendentemente Dahmer consigue convencerlos de que se trata de una riña entre amantes y cuando los agentes desaparecen, el menor fue estrangulado. Sus restos pasan a formar la colección de fetiches con los que Dahmer pretendía construir un siniestro altar en el salón de su casa.



4. La casa de los horrores

Jeffrey Dahmer entra en una compulsiva espiral de locura y se vuelve poco cuidadoso. Cuando lleva a su casa a Tracy Edwards, este consigue escapar y avisa a la policía. Nada más abrir la puerta, los agentes se percatan del terrible olor que salía del interior. Dahmer es detenido. Entonces se descubrirá el horror que escondía su casa. Dahmer aportará muchos detalles durante su juicio, a los que la policía nunca hubiera llegado sin su confesión. Condenado a 16 cadenas perpetuas, vivirá poco para contarlo, ya que murió a manos de otro preso en la cárcel.



Paraíso perdido (Paradise lost) [3]

En 1993, el brutal asesinato de tres menores de 8 años en la ciudad de West Memphis (Arkansas) indignó a la sociedad estadounidense, que pedía encontrar a los culpables y hacer justicia con ellos. Tres adolescentes de la misma ciudad, Damien Echols, Jessie Misskelley Jr. y Jason Baldwin fueron enjuiciados, encontrados culpables y sentenciados a cadena perpetua. En el caso de Echols, la condena fue la más severa: pena de muerte. El juicio de estos adolescentes atrajo la atención de la prensa nacional y de los documentalistas Joe Berlinger y Bruce Sinofsky, quienes, con el apoyo de HBO, decidieron rodar un documental sobre el caso.



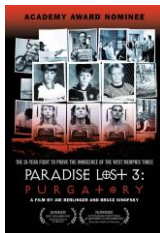
1. Asesinato en Robin Hoods Hills

En mayo de 1993, los cuerpos de tres niños de ocho años aparecieron brutalmente asesinados. Tres jóvenes fueron condenados por los crímenes sin existir evidencias físicas de su implicación, tras un juicio repleto de irregularidades, que generó un juicio mediático paralelo en el que se habló incluso de ritos satánicos.



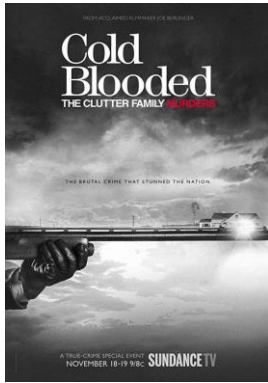
2. Revelaciones

Los directores del documental, Bruce Sinofsky y Joe Berlinger, indagan en las irregularidades de las pruebas entorno a los asesinatos, y hablan con grupos de apoyo a los condenados: Damien Echols, Jason Baldwin y Jessie Misskelley, conocidos como Los Tres de West Memphis.



3. Purgatorio

La tercera entrega de "Paradise lost" cierra una trilogía documental de HBO que ha despertado un movimiento mundial (apoyado incluso por caras tan conocidas como la de Johnny Depp) en favor de la liberación de tres condenados por el asesinato de tres niños en 1993. Este último documental, nominado al Oscar, nos muestra cómo, tras nuevas evidencias, los llamados "Tres de West Memphis" han sido puestos en libertad.



A sangre fría, el asesinato de la familia Clutter [4]

Un crimen que conmocionó a una nación. Una familia brutalmente asesinada sin móvil aparente. Un caso que catapultó a los asesinos a figurar en las portadas de todo el país. Perry Smith y Richard Hickock robaron algunos bienes de poco valor y huyeron, semanas después fueron capturados, juzgados y sentenciados a morir en la horca. A través de una investigación exhaustiva, A sangre fría, el asesinato de la familia Clutter ofrece relatos de primera mano de familiares, amigos, vecinos y agentes de la ley, y se revelan detalles inéditos del caso que convirtió al "True Crime" en un nuevo género.



1. El crimen

En noviembre de 1959 cuatro miembros de la familia Clutter fueron brutalmente asesinados en su casa de una pequeña comunidad agrícola de Kansas. El crimen conmocionó a la nación.



2. La fuga

Las fuerzas del orden de Kansas emprenden inmediatamente la investigación de este crimen sin móvil aparente, mientras los asesinos Perry Smith y Richard Hickock se dan a la fuga.



3. El juicio

El tercer episodio analiza en profundidad el caso y realiza un examen exhaustivo de la investigación y las condenas de Smith y Hickock, así como de la cobertura mediática del crimen.



4. La horca y la novela

Mientras los acusados se enfrentan a una condena a muerte, el último episodio examina el tratamiento del terrible caso llevado a cabo por Truman Capote en su novela A sangre fría.



Mi padre, el asesino del zodiaco [4]

Poco después de que su madre biológica contactase con él por primera vez, Gary L. Stewart decidió emprender una búsqueda de su padre biológico. Su perturbadora identidad obligó a Stewart a reconsiderar todo lo que creía saber sobre sí mismo. El deseo de conocer su ascendencia, de dónde vienen, por qué no quisieron quedarse con ellos... Son muchas las preguntas que tienen, y las respuestas no siempre son agradables. Y menos en Mi padre, el asesino del zodiaco. Esta docuserie cuenta la historia de Gary L. Stewart. A principios de siglo, Gary comenzó a indagar sobre sus orígenes y así es como dio con Judith Gilford, su madre biológica. Cuando se conocieron, le preguntó por su padre y ella le explicó que fue Earl Van Best Jr., que había abusado de ella con tan solo 14 años. Fruto de esa relación nació Gary, pero Van Best abandonó a la familia y dio en adopción al bebé. Gary continuó la empresa de conocer a sus padres y buscó información sobre el paradero de su progenitor. Estaba dispuesto a perdonar que abandonase a su familia y le diese en adopción, e incluso que se aprovechara de que su madre tuviera 14. Sin embargo, lo que encontró fue algo demoledor: su padre era en realidad el "Asesino del Zodiaco".

1. Mi identidad



2. La búsqueda

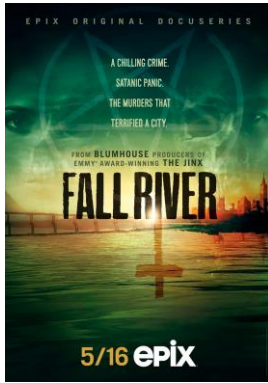


3. El descubrimiento



4. La verdad





Fall River [4]

Fall River es una serie documental que sigue el caso de una serie de asesinatos que ocurrieron en Massachusetts en 1973, donde tres mujeres jóvenes fueron brutalmente asesinadas y la policía alegó que un culto satánico había realizado los crímenes en nombre de un sacrificio. El líder de la secta, Carl Drew, fue arrestado y enviado a prisión de por vida sin libertad condicional. Sin embargo, 20 años después, el investigador principal Paul Carey reabrió el caso después de encontrarse varias inconsistencias en la historia.



1. Mi alma para mantener



2. Tratar con el Diablo



3. Marca de la Bestia



4. Al Infierno



SAC: En la mente criminal [2]

Los miembros de la Sección de Análisis de la Conducta del Cuerpo Nacional de Policía compuesta por expertos psicólogos aportarán su saber hacer en el análisis conductual forense y criminología para actuar como guías en este viaje, desglosando la complejidad detrás de cada delito. Desde crímenes en serie hasta los que son aparentemente inexplicables, la serie ofrece una inmersión detallada en la mente de los criminales, revelando los hilos ocultos que impulsan sus acciones. Tres casos emblemáticos que cada uno representa un perfil delictivo único y que desafían las percepciones convencionales sobre el crimen y la motivación detrás de él. Cada uno explorado en dos capítulos para una comprensión más profunda, con su propia historia intrigante y sus implicaciones psicológicas únicas.



Adicto a matar I

Julio de 2016. Dos jóvenes pasean por el barranco de Santos, en Santa Cruz de Tenerife, y encuentran un petate con el cadáver de una mujer. Tras identificar a la víctima, la policía busca al asesino, pero en el transcurso de la investigación descubren que el ADN de la mujer hallada en el barranco coincide con un rastro de sangre encontrado en otro crimen violento producido siete años antes en la habitación 306 de la pensión Padrón, de Tenerife. La conclusión es que dos personas asesinadas de manera violenta habían coincidido en el mismo sitio.



Adicto a matar II

La policía detiene a José Antonio Aguilar, alias el Jala, un drogadicto con antecedentes penales. Se le acusa del asesinato del exmilitar con el que vivió en la pensión Padrón y al que agredió con violencia durante el tiempo que pasaron juntos. Los agentes tienen la certeza de que también es culpable de la muerte de su pareja, pero no resulta fácil condenarlo por este crimen que cometió hace más de siete años. Antonio Roldán y Belén Ruano, miembros de la SAC, se adentran en la mente de este criminal para reunir las pruebas que necesitan para incriminarlo.



Wild Wild Country [6]

En la década de los años ochenta, un pequeño poblado de Oregón, llamado Antelope, comenzó a vivir un episodio en su historia que sus habitantes jamás olvidarán. Cientos de personas vestidas de carmín -en toda su gama- comenzaron a llegar a una propiedad de cientos de hectáreas que había comprado el gurú de la India. En dicha tierra comenzaron a construir un enorme rancho, más valdría decir una ciudad, autosustentable, que acogería a los seguidores del líder espiritual que buscaba la iluminación de todos los habitantes del mundo. Con el tiempo, una increíble historia donde se mezcla sexo, bioterrorismo e intentos de asesinato tuvo lugar.

1. Episodio

Bajo la vigilancia de su secretaria Ma Anand Shila, el gurú espiritual Bhagwan Shri Rajnisch muda su áshram de la India a Oregón en 1981.



2. Episodio

Los excéntricos seguidores de Bhagwan fastidian a los vecinos conservadores, que intentan emprender acción legal contra el grupo. Pero Shila idea un astuto plan.



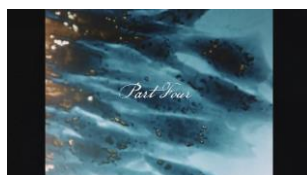
3. Episodio

Shila se convierte en una vocera provocadora. Cerca del día de las elecciones, los Rajnisch reclutan a miles de personas sin hogar para engrosar sus filas.



4. Episodio

Los locales intentan establecer un caso en contra de los Rajnisch. Cuando el deseo de poder de Shila se vuelve violento, Bhagwan rompe el silencio.



5. Episodio

La pelea entre Shila y Bhagwan divide a la comunidad y deja entrar al FBI. En el rancho, un grupo de trabajo reúne evidencia.



6. Episodio

Bhagwan huye del rancho. Shila y varios seguidores caen bajo arresto en Alemania. Los fieles a Bhagwan y sus detractores reflexionan sobre su legado.





O. J. Made in America [5]

En 1994 O.J Simpson era quizás la mayor estrella mediática en EEUU, un icono del deporte y del entretenimiento. El día 13 de junio, la ex pareja de O.J., Nicole Brown y un amigo de ésta, Ronald Goldman, aparecen muertos. O.J. Simpson es el principal sospechoso del asesinato. O.J.: Made in America narra la turbulenta historia del ex-jugador de fútbol americano O. J. Simpson cuando fue acusado de asesinato de Nicole Brown y su amigo Ronald Goldan. Ella apareció prácticamente decapitada con signos de haber sufrido una gran paliza y varios cortes.

1. Episodio



2. Episodio



3. Episodio



4. Episodio



5. Episodio





El informe final [13]

"The Final Report" (2006) fue una serie documental realizada por National Geographic. Cubrió una serie de eventos históricos que tuvieron lugar entre 1970 y principios de 2000. Cada episodio describió un evento diferente, incluido Watergate, el atentado de la ciudad de Oklahoma, el suicidio masivo de Jonestown y la masacre de Columbine High School, entre otros.



1. Muerte en Jonestown

En el documental se examina la tragedia en la que perdieron la vida 913 personas, hombres mujeres y niños de diversas razas, en un asesinato y suicidio en masa que tuvo lugar en la llamada localidad de Jonestown, situada en las selvas de Guyana en Sudamérica. Durante el programa se investigan los discursos del líder del grupo, Jim Jones, sobre fraternidad y justicia social. Asimismo, se hará un repaso desde los orígenes de este grupo en Indiana hasta California y, más tarde, a Guyana donde se convirtió en una especie de culto.



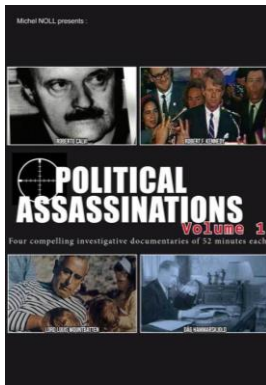
2. La tragedia de Waco

Este documental se sitúa entre bastidores para presentar las opiniones de las diversas partes implicadas en el tristemente célebre asedio de Waco en Texas: la ATF (Oficina de Alcohol, Tabaco y Armas de Fuego), el FBI y la secta de los davidianos. Asimismo, se examinan las posteriores investigaciones que el Congreso llevó a cabo, así como las realizadas por las agencias gubernamentales.

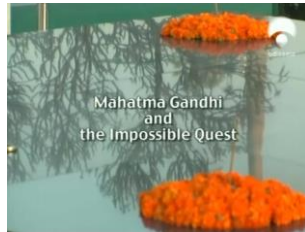
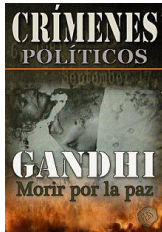


3. La crisis de los rehenes de Irán

Se examina el secuestro que tuvo lugar el 4 de noviembre de 1979 en la embajada de Estados Unidos en Teherán (Irán), durante el cual 52 empleados estadounidenses fueron capturados y mantenidos como rehenes del régimen del Ayatolláh Jomeini durante 444 días. Se examinan las decisiones tanto en Irán como en EE.UU., que condujeron a los hechos y el impacto que el asedio a la embajada tuvo en las relaciones entre Estados Unidos e Irán. Además, se investiga el primer enfrentamiento con los militantes radicales del islam.

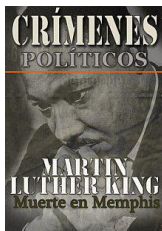


Crímenes Políticos [2]



Gandhi. Morir por la Paz

El 30 de enero de 1948 Mohandas Gandhi era asesinado en Nueva Delhi cuando se dirigía a la plegaria comunitaria. Las balas disparadas por Nathuram Godse, un radical hindú aparentemente relacionado con grupos ultra derechistas de la India, acababan con la vida del Mahatma. Este interesante documental profundiza en los hechos e investiga en torno a las personas que idearon acabar con la vida de Gandhi. Además, conoceremos de cerca la repercusión que tuvo dicho asesinato a nivel político, social y religioso.



Martin Luther King. Muerte en Memphis

Serie documental en la que se reconstruyen verdaderas e intrigantes historias de asesinatos políticos que han conmocionado al mundo entero. Cada episodio combina las imágenes de archivo con declaraciones de los testigos, además se formulan nuevas hipótesis sobre el porqué de estas muertes. El 4 de abril de 1968 es asesinado Martin Luther King de un certero disparo. Su asesinato sigue rodeado de misterios cuarenta años después de su muerte.



El Destripador [6]

A sus 40 años, el abogado californiano Jeff Mudgett se quedó estupefacto al descubrir un horrible secreto familiar. Su tatarabuelo era Herman H. Mudgett, más conocido como Dr. H. H. Holmes, considerado el primer asesino en serie de EE UU. Obsesionado con averiguar más, Jeff sigue un sangriento rastro de pistas ocultas y hechos históricos que espera fortalecer su teoría de que Holmes viajó a Inglaterra para cometer los asesinatos de Jack El Destripador. La investigación lo lleva a lugares tenebrosos de todo EE UU, por ejemplo, los túneles bajo una oficina de correos de Chicago que se erige donde antes lo hacía el 'castillo de los horrores' de Holmes. Conoceremos la espeluznante historia de H. H. Holmes y sus cientos de víctimas a través de cuidadas recreaciones y de una narración en primera persona que nos trasladarán hasta la Inglaterra y los EEUU de finales del siglo XIX. Jeff se propone encontrar pruebas sólidas e inéditas que demuestren que Holmes era, en realidad, Jack El Destripador, y llegará incluso a exhumar y someter a análisis los restos de su tatarabuelo en un intento por resolver definitivamente el mayor misterio criminal de la historia moderna.



1. La clave está en los detalles

¿Los dos asesinos más famosos de la historia podrían ser en realidad el mismo hombre? Jeff Mudgett, tataranieta del primer asesino en serie de EE UU y experto timador H. H. Holmes, y la ex agente de la CIA Amaryllis Fox, se unen para investigar la teoría de que Holmes fue también el infame criminal de Gran Bretaña Jack el Destripador.



2. El cuchillo de carnicero

Lo que Jeff y Amaryllis están descubriendo acerca del Destripador pone en cuestión los mitos que rodean a este. El objetivo ahora es encontrar un nexo con H. H. Holmes.



3. Whitechapel se tiñe de rojo

Una inesperada referencia a H.H. Holmes aparece en cartas de Jack el Destripador; en la lista de sospechosos de Scotland Yard se descubre un detalle capital de la investigación; un revelador testimonio da pistas sobre el rostro del asesino.



4. Un hogar no tan dulce

Se investigan los horripilantes detalles del "Castillo de asesinatos" de Holmes, descubriendo que pudo haber matado a víctimas en todo Chicago y más allá. También se descubre un informe que indica que el Destripador puede haber matado en otras zonas de los EE.UU.



5. Corazón negro, ciudad blanca

Jeff y Amaryllis investigan la Feria Mundial de 1893 en Chicago, un lugar que se convirtió en el terreno de matanza de H.H. Holmes.



6. Sangre y hueso

La investigación descubre una escena de crimen olvidada que podría ser clave para demostrar que Holmes es el Destripador.



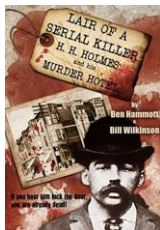
7. No hay descanso para los malvados

Unos artefactos misteriosos tienen un vínculo inesperado con el Reino Unido.



8. La tumba

Exhuman la supuesta tumba del asesino para ver si realmente hay algo allí abajo.



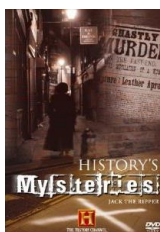
El hotel de los horrores del Dr. Holmes

"El Dr. H. H. Holmes" (1861-7 de mayo de 1896) fue un asesino en serie americano que capturó, torturó y asesinó a unos doscientos huéspedes en su hotel de Chicago, que llegó a conocerse con los nombres de "The Castle" o "The Murder Castle". Se trataba de un hombre alto, apuesto, elegantemente vestido, un verdadero seductor que lograba con facilidad la confianza de las mujeres. Su hotel se encontraba en el suburbio de Englewood en Chicago y, todavía en la actualidad, puede considerarse la "mansión de matar" más sofisticada de la historia de la criminología.



La abuela asesina en serie

Dorothea Puente, dirige una pensión en Sacramento, California, para personas mayores y vulnerables, pero sus motivos están lejos de ser honorables cuando se descubre que ha asesinado a nueve personas en seis años y enterrado a siete de ellas en su patio trasero.



Misterios sin resolver. Jack el destripador

En 1888, cinco prostitutas de Whitechapel, Londres, fueron brutalmente acuchilladas. Sus gargantas fueron rajadas y sus cuerpos mutilados. Sus muertes se atribuyeron a Jack el Destripador. Aunque estos crímenes jamás fueron resueltos, la teoría más extendida es que el asesino era un perturbado. Hoy, 120 años más tarde, existen nuevos indicios que apuntan a dos nuevas y sorprendentes teorías.



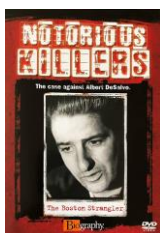
Asesinos en serie

"No entenderé nada porque usted no es un asesino en serie". Esta frase bien podría resumir la sensación que asaltará a más de un espectador, una vez que la sintonía de Documentos TV empiece a invadir sus pantallas. "Asesinos en serie" es una producción francesa que intenta entrar en "la mente del asesino", tomando como referencia los impulsos que motivaron a tres de los más famosos criminales de la historia de Estados Unidos. En los tres casos aparece la infancia como la etapa en la que se fraguó la personalidad del asesino.



Asesinos en serie - En la mente del asesino

Robert Ressler, inventor del perfil criminal, pone sus archivos a disposición de las cámaras y también la primera que permite su presencia en una de sus entrevistas cara a cara con un criminal en serie, en una cárcel de máxima seguridad. "En la mente del asesino" es en realidad un retrato de Robert K. Ressel, que acuñó el término "Asesino en serie", quién obsesionado por la captura de criminales, empezó a estudiar psicología como una vía para determinar su comportamiento y las fuerzas que impulsan a un asesino a cometer sus crímenes.



3. El estrangulador de Boston

En 1964, un hombre fue arrestado por haber atacado sexualmente a varias mujeres en sus casas. El hombre confesó al psiquiatra que él era el famoso estrangulador de Boston, el hombre que había asesinado a trece mujeres entre 1962 y 1964 en Boston. Aunque el llamado estrangulador nunca fue juzgado por los asesinatos que se le atribuían, ya que, según las leyes de Massachussets la información que recibe un médico de un sospechoso no puede utilizarse, fue condenado como delincuente sexual y sentenciado a cadena perpetua por otros crímenes.



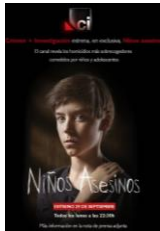
Las mujeres de Manson

Este fascinante especial de dos horas profundiza en las mentes y las motivaciones de las mujeres que formaban parte de la tristemente célebre familia Manson. Las tres jóvenes que participaron en los infames asesinatos de Manson fueron condenadas a pena de muerte en primera instancia, pero tras la supresión de la pena capital, su sentencia pasó a ser de cadena perpetua. Décadas después de los brutales crímenes, una joven estudiante es encomendada con la tarea de mostrarles la cruda realidad de sus actos.



Conversaciones con asesinos: las cintas de Ted Bundy (VOSE) [4]

Conversaciones con asesinos: Las cintas de Ted Bundy es una serie documental que se centra en la historia del asesino Ted Bundy, que hace 30 años fue ejecutado por el asesinato de Kimberly Leach. Ted es conocido por haberse declarado culpable en más de 30 asesinatos a mujeres durante la década de 1970. La ficción nos enseña material inédito como un audio con entrevistas al asesino mientras estaba en el corredor de la muerte en Florida. Además, la serie narra cómo los medios trataron el caso y cómo vivió la sociedad los juicios.



Niños que matan

Un escalofriante especial sobre historias personales de niños y adolescentes, víctimas unos, asesinos los otros, con acceso exclusivo a las familias involucradas.



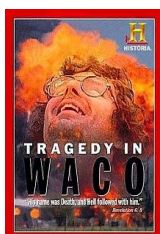
La promesa [3]

Serie sobre el asesinato de un matrimonio a manos del novio de su hija, que enseguida confiesa el crimen atrapado en una relación obsesiva con la joven Elizabeth. Pasión adolescente, misterio y asesinato. Tres ingredientes que se mezclan en esta irresistible serie documental en la que la que prácticamente quedó todo visto para sentencia cuando el estudiante Jens Soreing confesó el brutal asesinato de los padres de su novia. Pero, en un giro inesperado durante el juicio, adujo que confesó el crimen para proteger a su novia, la verdadera asesina de sus padres.



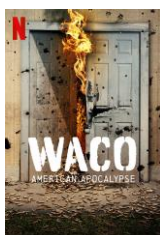
La familia: El legado siniestro de una secta

Estremecedora investigación sobre una de las sectas más notorias de Australia -La familia- y las secuelas que sufren, aún hoy, sus antiguos integrantes. Anne Hamilton-Byrne era una mujer guapa y carismática, pero también psicótica e increíblemente peligrosa. Convencida de que era la reencarnación de Jesucristo, Hamilton-Byrne lideró una secta apocalíptica que se instaló en Melbourne entre los años 1960 y 1990. Junto a su marido Bill, adoptó numerosos niños, muchos de ellos a través de engaños a sus padres y decidió criarlos como hijos suyos.



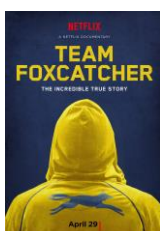
Waco: Desde dentro

El 19 de abril de 1993, el mundo contempló horrorizado cómo un fuego devoraba el Mount Carmel Centre en Waco (Texas), dejando únicamente cenizas ardientes y los restos quemados de cuerpos humanos. Ochenta personas murieron abrasadas, incluidos veinticinco niños, y sólo nueve lograron salvarse. Los fallecidos eran miembros de una organización religiosa, la secta de los davidianos, que se habían parapetado dentro del complejo contra el FBI. A pesar de que la tragedia tuvo lugar ante los medios de comunicación, el asunto permaneció rodeado de misterio.



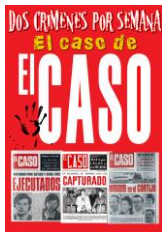
Waco, un apocalipsis americano

En Waco, Texas, en 1993, el líder de culto David Koresh se enfrenta al gobierno federal en un asedio de 51 días que comienza con el mayor tiroteo en suelo estadounidense desde la Guerra Civil y termina con un infierno de fuego capturado en vivo por la televisión nacional.



Team Foxcatcher

Esta obra, con metraje casero nunca antes visto, narra la trágica historia del millonario John E. du Pont. Du Pont saltó a la fama en la década de los noventa cuando se convirtió en el mecenas de varios practicantes de la lucha greco romana, entre ellos los hermanos Mark y Dave Schultz. Por desgracia, la paranoia fue consumiendo poco a poco a John E. du Pont, llegando al extremo de cometer el asesinato de Dave Schultz.



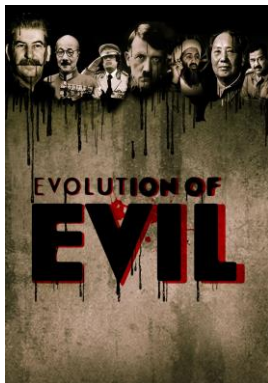
Dos crímenes por semana: El caso de El Caso

El Caso fue un semanario español especializado en noticias de sucesos, que se caracterizó por relatar en sus páginas los crímenes y episodios trágicos más desagradables y escandalosos de la sociedad española de posguerra. El primer ejemplar apareció el 11 de mayo de 1952, y continuó con cadencia semanal hasta su cierre en 1997. Fue fundado por Eugenio Suárez, junto con varios reporteros del Diario Madrid. Este documental repasa la historia del periódico El Caso con declaraciones de quienes fueron artífices de la mayoría de sus informaciones.



Puerto Hurraco 202

La sed de odio y venganza cocinada a fuego lento durante décadas entre dos familias del pueblo, los Izquierdo y los Cabanillas, acaba en una terrible matanza la noche del 26 de agosto de 1990 en Puerto Hurraco, una pedanía situada en la comarca de la Serena de Badajoz. Los hermanos Izquierdo, Emilio y Antonio, prepararon 202 cartuchos para acabar con la vida de todo un pueblo de menos de 100 habitantes. Querían vengar la muerte de la matriarca y asesinaron a sangre fría a 9 personas y dejaron heridas a otras 10, entre niños, jóvenes y ancianos.



La evolución del mal [8]

La serie "La evolución del mal" nos cuenta los momentos cruciales en los que algunos de los peores déspotas de la historia cruzaron la frontera: de un ser humano pasaron a ser la encarnación del mal. En "La evolución del mal" podremos ver imágenes históricas y docudrama, un género en que los actores recrean situaciones que ocurrieron en realidad. Además, escucharemos a testigos que vivieron los hechos y a historiadores. Conoceremos así a diez de los dictadores más terribles, en una evolución desde su juventud, su ingreso en política, su camino hasta el liderazgo, su vida profesional... hasta convertirse en monstruos. Veremos los momentos clave de la vida de una lista de líderes crueles y de dinastías sangrientas de diez lugares del mundo: en Corea del Norte, la familia Kim; Saddam Hussein en Irak; Papa Doc Duvalier en Haití, Mussolini en Italia; el infame General Hideki Toji en Japón; también Mao en China; Bin Laden nacido en Arabia Saudita y el libio Muamar el Gaddafi.



1. Papa "Doc" presidente vitalicio de Haití

François Duvalier, conocido con el sobrenombre de Papa Doc, fue un médico y político haitiano, presidente constitucional de su país a partir de 1957 y posteriormente, desde 1964 y hasta su muerte en 1971, dictador de Haití en calidad de presidente vitalicio.



2. Stalin, el tirano de acero

Stalin, fue un dictador soviético. Al mantenerse en el poder hasta su muerte en 1953, Stalin dirigió la URSS durante el período de más de 30 años. Fue un paranoico que veía en quienes le rodeaban a una potencial amenaza. Las purgas, durante su mandato, estaban a la orden del día.



3. Mao, el presidente de la muerte chino

Habiendo consolidado su poder, Mao inició un programa de colectivización que duró hasta el año 1958. Las tierras fueron redistribuidas, tras ser expropiadas a terratenientes y entregadas a los campesinos para que la cultivaran.



4. Bin Laden, un genio terrorista

Osama Bin Laden (1957 - 2011), fue un terrorista yihadista de origen saudí, miembro de la millonaria familia Bin Laden y conocido por ser el fundador de la red terrorista Al Qaeda. Creía que la restauración de la ley Sharia haría del mundo islámico un lugar mejor.



5. Hitler, el banco de pruebas del terror

Retrato del dirigente nacido en 1889 y muerto en 1945 que llevó al poder al Partido Nazi. El régimen que implantó, el Tercer Reich, era totalitario. Su política tenía como objetivo establecer un 'Nuevo Orden' en el que Alemania y la raza aria tendrían un papel hegemónico mundial.



6. Kim, la dinastía norcoreana del mal

Kim Jong-il, líder nacional fue un político y militar norcoreano, hijo de Kim Il-Sung y padre de Kim Jong-Un. Kim Jong-il ha sido centro de críticas por parte de gobiernos y ONG de distintos lugares del mundo, llegando a ser tildado de dictador estalinista.



7. Saddam, el carnicero de Bagdad

Saddam Husein (1937-2006), fue un político iraquí, dictador de su país entre 1979 y 2003. En el marco de la guerra Irán-Irak, Sadam Husein cometió una serie de matanzas en la región kurda, al norte de Irak.



8. Tojo, la navaja japonesa del miedo

Hideki Tojo (1884-1948), fue un destacado militar japonés, que llegó a ser Primer ministro de Japón durante la Segunda Guerra Mundial, entre 1941 y 1944. Fue el artífice intelectual de la invasión japonesa de Manchuria y del ataque a Pearl Harbour.



9. Mussolini, el padre del fascismo

Benito Mussolini (1883-1945) fue un periodista, militar, político y dictador italiano. Mussolini (también conocido como el Duce) pasó de ser el número 3 en el escalafón del Partido Socialista Italiano y dirigir su rotativo "Avanti!" a promover el fascismo.



10. Gaddafi, el perro rabioso

Muamar Muhamad Abu-Minyar el Gadafi (1942 - 2011), fue un militar, político y dictador libio que gobernó su país desde el 1 de septiembre de 1969 hasta el día de su muerte en 2011. Durante décadas ha sido acusado de patrocinar el terrorismo y la insurgencia armada en terceros países.



Dictadores [6]

Desde Mussolini hasta Saddam Hussein, distintos dictadores han influido en el mundo en que vivimos. ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué métodos emplearon para llegar al poder y conservarlo? ¿Cómo vencieron a las distintas fuerzas que se opusieron a ellos? ¿Qué fue lo que provocó su caída y el fin de sus regímenes?



1. Francisco Franco

Una exploración de los métodos y tácticas del Generalísimo, Francisco Franco, que dirigió España ejerciendo un poder absoluto durante cuatro décadas. Empleando la violencia y el terror aprendidos en la guerra colonial, Franco dirigió el golpe militar de 1936 que derrocó al gobierno legítimamente elegido, y pasó a gobernar la nación como su feudo personal hasta su muerte en 1975.



2. Kim Il Sung

Analizamos los métodos empleados por Kim Il Sung para convertir a la ciudadanía de Corea del Norte en la más controlada del planeta. Cuando llegó al poder en 1950, el régimen de Kim comenzó a controlar todos los aspectos de la vida de sus habitantes, incluyendo la percepción que estos tienen de la realidad. Hoy, su nieto Kim Jong Un mantiene viva la tradición familiar de ostentar un poder absoluto y lavar el cerebro de los ciudadanos para que crean que los Kim son dioses, y que viven en el paraíso terrenal.



3. Saddam Hussein

Realizamos un completo análisis de las técnicas y tácticas que usó Saddam Hussein para pasar de ser un político desconocido al líder supremo de Irak. Aplicando con brutalidad la violencia, la tortura y la intimidación, Saddam consiguió dominar la nación durante casi un cuarto de siglo, hasta que fue capturado por las fuerzas estadounidenses en 2003, tras la invasión de Irak.



4. Manuel Noriega

Un análisis de los métodos utilizados por Manuel Noriega para salir de la extrema pobreza y convertirse en dictador de Panamá, cargo que ejerció durante seis años en la década de los ochenta. En sus primeros años fue jefe de inteligencia, puesto que le convirtió ya en el hombre más temido de Panamá. Desarrolló conexiones dentro y fuera del país que lo hicieron rico, poderoso y un aliado clave de los EE. UU mientras trabajaba para Fidel Castro y el cártel de la droga de Medellín.



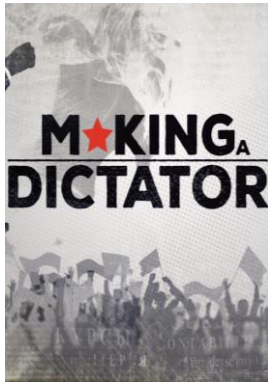
5. Benito Mussolini

Un análisis de los métodos empleados por el dictador italiano Benito Mussolini para ascender al poder y transformar Italia en el primer estado fascista. Mussolini, un as de la propaganda que se apodó a sí mismo Il Duce (el líder), daba discursos grandilocuentes en los que idealizaba la cultura fascista y prometía devolver a Italia la grandeza de la Antigua Roma. Pero en lugar de eso, creó una dictadura de partido único y mantuvo el poder con mano férrea durante dos largas décadas.



6. Idi Amin

Un análisis de las técnicas empleadas por Idi Amin para ascender desde unos orígenes humildes y levantar una poderosa dictadura en Uganda. Amin se volvió un experto en el despliegue del ejército para alcanzar el poder político, una lección que a su vez aprendió de los británicos durante su época de soldado en el ejército colonial. Mediante una combinación de atractivo populista y violencia brutal, apoyada por un amplio estado policial, Idi Amin gobernó Uganda durante ocho años.



Construyendo un Dictador [3]

Una creciente amenaza para las democracias aparece en la fuerza de las dictaduras. Dictadores como Adolf Hitler, Saddam Hussein, Augusto Pinochet, Mobutu Sese Seko y Fidel Castro encontraron su camino al poder a través de métodos similares. "Making a Dictator" examina los métodos brutales y las prácticas comunes implementadas por cada dictadura, junto con las formas en que corrompieron los países que decían mejorar.



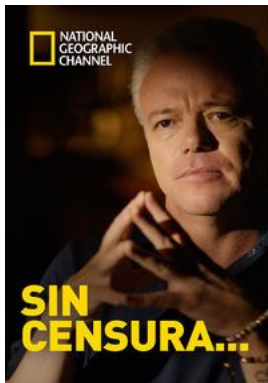
1. Marea alta



2. Poder absoluto



3. La caída



Sin Censura [6]

Producción que analiza la vida de grandes personajes de la historia con entrevistas originales e imágenes de archivo. Cada episodio de esta serie se centra en un personaje relevante como Pablo Escobar, Donald Trump, Vladimir Putin o Saddam Hussein, entre otros. "Sin Censura" combina entrevistas originales a quienes los han conocido en persona, periodistas y reporteros que estuvieron en primera línea, con imágenes de archivo y fotografías icónicas que completarán la historia y nos presentarán un retrato totalmente novedoso de estos personajes clave de la escena mundial.



1. Vladimir Putin

Vladimir Putin, famoso por sus declaraciones extemporáneas y su comportamiento atrevido, es uno de los pocos hombres que tienen tanto poder como para hacer o que les apetece y salir bien parados. En este programa, quienes mejor le conocen nos cuentan la historia del que tal vez sea el hombre más interesante del mundo, y que sin duda es el más peligroso de los líderes mundiales.



2. Arnold Schwarzenegger

Arnold Schwarzenegger ha sido culturista, estrella de películas de acción, actor de comedias y político. En este programa contamos la historia de uno de los inmigrantes con más éxito de Estados Unidos, en un análisis sin reparos de la vida de un hombre que ha logrado hacer realidad todos sus sueños.



3. Saddam Hussein

Saddam Hussein no ha sido el único dictador de nuestra era, pero sin duda ha conseguido destacar por algunas páginas infames, como haber usado armas químicas contra su propio pueblo. Este programa es una muestra reveladora de las huellas que dejó en las personas que sobrevivieron al terror de su mandato y en las que sobrevivieron a su amor.



4. Pablo Escobar

Pablo Emilio Escobar Gaviria forjó su imperio del narcotráfico sobre una base de sobornos, cadáveres y confianza. Este episodio sobre Pablo Escobar es un retrato íntimo y con moraleja de un hombre megalómano que luchó por superar todas las adversidades, pintado por las personas que le permitieron ascender y por las que lograron sobrevivir a pesar de haberse enfrentado a él.



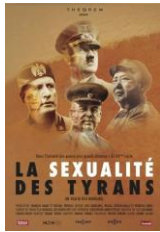
5. Suge Knight

Suge Knight soñaba con ser jugador de fútbol americano profesional cuando salió de Compton y entró en la universidad con una beca, pero todo eso se rompió de pronto en 1982, el mismo año en el que un incidente relacionado con armas cambió el rumbo de su vida inexorablemente. Conocemos al joven que se transformó en un hombre complicado, y que convirtió la intimidación en arte para hacerse con un pedazo de la industria musical, hasta que acabó perdiéndolo todo cuando se transformó en el personaje cuya imagen pública había cultivado él.



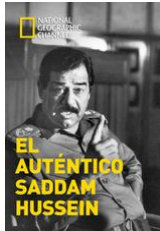
6. Donald Trump

Este documental es una descarada mirada al controvertido nominado presidente republicano del año 2016, billonario, agente inmobiliario, magnate y una personalidad televisiva como dicen aquellos que mejor lo conocen.



Dictadores: sexo y poder

¿Tienen los dictadores más despiadados una sexualidad característica? La sobriedad de Adolf Hitler, el mujeriego Benito Mussolini, el insaciable Mao Zedong o el inconsolable Joseph Stalin. Parece ser que estas diferentes inclinaciones han derivado en una estrecha relación entre la sexualidad y el poder. Benito Mussolini era un incansable conquistador de mujeres. Adolf Hitler hasta los 36 años no vivió su primer amorío. Mao Zedong tuvo cuatro esposas con las que tuvo diez hijos. Joseph Stalin tuvo dos mujeres, con las que tuvo tres hijos, y dos amantes.



El auténtico Saddam Hussein

Saddam Hussein, el quinto presidente de Irak, fue uno de los líderes más brutales del siglo XXI. El eco de sus crímenes contra la humanidad, ocultos bajo el barniz de la política, resonaba por toda la región, y los rumores sobre sus atrocidades llegaron a todos los rincones del mundo. Con testimonios de presos y periodistas, entre otros, este programa arroja luz sobre los actos del presidente iraquí que acabaron llevándolo a ser capturado, interrogado y ejecutado.



Desclasificado - El Ayatola Jomeini

Antes de Osama Bin Laden el mundo conoció al Ayatolá Jomeini, el líder musulmán más radical del siglo XX, que desafió a los "infielos" del planeta en el nombre de Alá. Con el asalto a la embajada de Estados Unidos en Teherán y la captura de 52 rehenes en 1979, Jomeini y sus seguidores lanzaron una homicida revolución islámica. Con el tiempo, su ejemplo provocaría golpes de estado, atentados terroristas, secuestros y asaltos contra Occidente. Para fieles musulmanes, el ascenso al poder de Jomeini se convirtió en la inspiración para un renacimiento político.



Osama Bin Laden, íntimo y personal

Durante la operación militar que acabó con la vida de Osama Bin Laden, las fuerzas especiales norteamericanas se incautaron de numerosos documentos privados. Entre la documentación recuperada no sólo hay comunicaciones con sus lugartenientes o escritos ideológicos, sino también correspondencia personal con una de sus esposas y alguno de sus hijos, así como con líderes de Al-Qaeda. A partir de estos textos y de los comentarios, como el periodista británico Peter Bergen, ofrece el retrato más humano del fundador de la red terrorista Al-Qaeda.



Reagan: Intento de asesinato

La televisión tuvo un asiento de primera fila el 30 de marzo de 1981, cuando John Hinckley Jr., de veinticinco años, disparó al presidente Ronald Reagan. National Geographic analiza los testimonios de los testigos y el impresionante video del intento de asesinato, filmado por tres cámaras de tres cadenas distintas. Descubrimos por qué la situación hizo que aumentase tanto el nivel de popularidad del presidente.



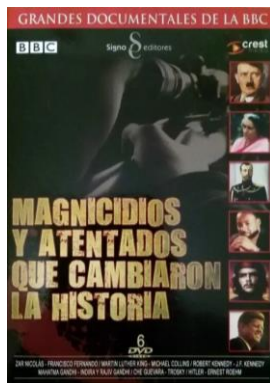
Escobar al descubierto [2]

La historia de Pablo Escobar ha cautivado al mundo durante décadas y, 25 años después de su muerte, el narcotraficante colombiano sigue despertando un enorme interés. A pesar de esta popularidad, la historia de su vida siempre ha estado rodeada de leyenda y de innumerables preguntas que, aún a día de hoy, siguen sin respuesta. En marzo, DMAX dedica la noche de los lunes a la figura de Pablo Escobar Gaviria con el objetivo de desvelar "la verdadera historia" del fundador del cártel de Medellín, en palabras de su hijo Juan Pablo Escobar.



De sicario a Youtuber

John Jairo Velázquez, sicario de Pablo Escobar, busca en YouTube el perdón por los cientos de asesinatos que cometió. Tras entregarse a la justicia y cumplir 20 años en Colombia, John Jairo Velázquez (Popeye), el sicario más temido de Escobar, está a punto de salir de prisión con el temor de que sus enemigos lo esperan para matarle. El documental sigue su vida durante los dos últimos años de cárcel, su puesta en libertad y la sorpresa que le espera cuando las nuevas generaciones lo transforman en un famoso buscado por medios para contar su vida.



Magnicidios y atentados que cambiaron la historia [26]

Desde el magnicidio de John F. Kennedy por muchos considerado como icono de las aspiraciones y esperanzas estadounidenses, hasta Mahatma Gandhi, abatido a tiros, pasando por la trágica muerte de John Lennon a manos de Mark David Chapman, un fan que disparó sobre el cantante con un revólver cinco veces, esta serie le acercará tanto a las víctimas como a sus asesinos, y nos desvelará a las repercusiones sociales, políticas e históricas que tuvieron estos dramáticos acontecimientos. Muchos de los asesinos han estado envueltos de misterio y secreto. ¿Por qué ordenó Stalin el asesinato de León Trostky, una vez que éste había huido de Rusia? ¿Cuál es la verdadera historia del asesinato del Che Guevara? ¿Por qué fue abatido a tiros Michael Collins, uno de los grandes luchadores de la libertad de Irlanda, por un miembro en su propio bando? ¿Hubo realmente algún superviviente los asesinatos de la familia Romanov? ¿Se pudo evitar la muerte de Martin Luther King? ¿Fue encarcelado el verdadero culpable? Éstas y muchas otras preguntas son respondidas en esta serie.



1. El asesinato de Ernst Roehm. Múnich 1934

Adolf Hitler, el futuro canciller alemán, viajó a Múnich en la madrugada del 20 de junio de 1934, y condujo hasta un exclusivo hotel al lado de un lago, en donde uno de sus más cercanos colaboradores de la primera época del partido nazi fue sacado de su cama y asesinado. Ernst Roehm, el temido líder de las SA, Las camisas pardas, había muerto.



2. El atentado contra la Princesa Ana. Londres, 1974

Durante el trayecto desde el Palacio de Buckingham, hasta el Mall, la hija de la Reina Isabel II fue atacada por un pistolero que disparó seis veces al vehículo en el que viajaba. Varios transeúntes, el chófer y un policía resultaron heridos de gravedad y el pistolero fue arrestado por las autoridades.



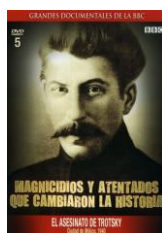
3. El asesinato de Lord Louis Mountbatten. Irlanda, 1979

El antiguo virrey de India y primo de la reina, Lord Louis Mountbatten fue un héroe naval de la Segunda Guerra Mundial, capitán de fragata en el sudeste asiático y uno de los artífices del Día D. El 27 de agosto de 1979 fue asesinado por el IRA, que colocó una bomba en su barco mientras pasaba unas vacaciones con su familia en el condado de Sligo, en Irlanda.



4. El asesinato de John Lennon. Nueva York, 1980

El 8 de diciembre de 1980, frente al edificio Dakota, el Beatle John Lennon, de 40 años, fue tiroteado por Mark David Chapman, un joven acosador que alegaba ser su "doble". ¿Cuáles fueron los factores psicológicos que llevaron a Chapman a matar?



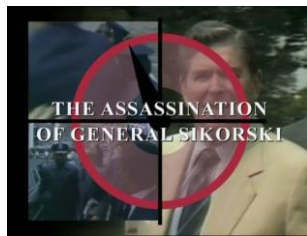
5. El asesinato de Trotsky. Ciudad de México, 1940

El 20 de agosto de 1940, el dirigente bolchevique, que vivía exiliado en México, fue asesinado por el estalinista español Ramón Mercader, quien le clavó un piolet en la cabeza. Mercader actuó, sin ningún género de dudas, bajo las órdenes de Stalin y su policía secreta, pero ¿por qué para Stalin todavía era necesario acabar con él?



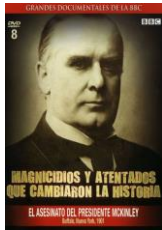
6. El atentado contra el papa Juan Pablo II. Roma, 1981

El 13 de mayo de 1981, en medio de una multitud de 20.000 personas congregadas en la plaza de San Pedro, un joven turco llamado Mehmet Ali Agca, disparó al papa polaco. Según el ejecutor, fue un acto de traición interna dentro del Vaticano.



7. El asesinato de Sikorski: Gibraltar, 1943

El 4 de Julio de 1943, el General Wladyslaw Eugeniusz Sikorski, Comandante en Jefe del ejército polaco, volaba al Oriente Próximo en el bombardero Liberator, cuando el avión se estrelló en el mar de Gibraltar. Era un gran opositor de Rusia, y la propaganda alemana aseguró que había sido víctima de los sucios trucos de "Los Servicios Secretos de los Aliados".



8. El asesinato del presidente McKinley: Buffalo, New York, 1901

El 6 de septiembre de 1901, durante la inauguración de la Gran Exposición Panamericana en la ciudad de Buffalo, en el estado de Nueva York, el presidente McKinley es asesinado a tiros por el anarquista polaco León Czolgosz. McKinley, sucesor del presidente Teddy Roosevelt, había prestado juramento de su segundo mandato tan solo 12 horas antes. Mientras es trasladado al hospital entre la vida y la muerte, la pregunta que se hace toda la nación es: ¿Quién querría matarle? ¿Y por qué? Era el tercer presidente de Estados Unidos asesinado.



9. El asesinato de Heydrich: Praga, 1942

El 27 de mayo de 1942, Heydrich sufre un atentado con bomba mientras se dirigía en un coche descapotable al Castillo de Praga. Logra salir del coche y disparar a sus agresores, los checos Jan Kubis y Jozef Gabcik, quienes consiguen huir. Es auxiliado por una mujer y llevado al hospital de Praga, donde insiste en ser atendido sólo por médicos alemanes. Esta tozudez le acarrea su propio fin. Tras la muerte de Heydrich y como represalia por el atentado, un escuadrón de SS arrasó la localidad de Lidice y ejecutaron a 1331 habitantes mayores de 16 años, 200 mujeres.



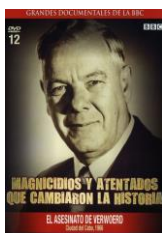
10. El asesinato de Yitzhak Rabin. Tel Aviv, 1995

El 4 de noviembre de 1995, Yitzhak Rabin, uno de los más grandes gobernantes de Israel, estaba a punto de dirigirse a una multitud que celebraba un acuerdo de paz entre Israel y la Autoridad Nacional Palestina, cuando fue asesinado a tiros por un joven israelí contrario a su propuesta de Tierra por Paz. El juicio demostró que hubo fallos en las medidas de seguridad en torno al primer ministro.



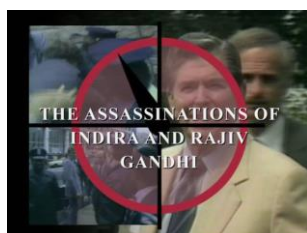
11. El asesinato de Zia al Huq: Pakistán, 1988

El 17 de agosto de 1988, de camino a una base militar en el norte de Pakistán, el Hércules en el que viajaba el hombre fuerte del movimiento pro-militar de Pakistán estalló por los aires. Posiblemente como represalia a la ayuda ofrecida a los rebeldes que combatían contra los rusos en Afganistán. ¿Había un agente ruso en el avión minutos antes de que éste despegara?



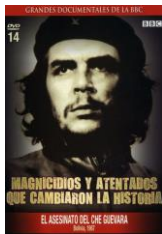
12. El asesinato de Verwoerd: Ciudad del Cabo, 1966

El 6 de septiembre de 1966, 7 minutos después de tomar asiento en la Casa de la Asamblea, el Primer Ministro sudafricano Dr. Hendrik Verwoerd fue asesinado a manos de Dimitri Tsfendas, un parlamentario ultra religioso. Verwoerd jugó un papel clave en el desarrollo de las leyes del Apartheid, pero irónicamente su asesino denunciaba que no estaba haciendo lo suficiente a favor de los blancos. Era el segundo atentado contra la vida de Verwoerd.



13. El asesinato de Indira y Rajiv Gandhi. India, 1984 y 1991

Indira Gandhi, primera ministra de la India, fue asesinada por su guardaespaldas de origen Sikh, mientras paseaba por los jardines de su casa en Nueva Delhi el 31 de octubre de 1984. Seis años más tarde, el 21 de mayo de 1991, en Sriperumbudur, cerca de Madrás, Rajiv, su hijo mayor moría en una explosión provocada por separatistas Khan.



14. El asesinato del "Che" Guevara. Bolivia, 1967

Nacido en Argentina en una familia de clase media, Ernesto "Che" Guevara se convirtió en un icono para la juventud revolucionaria de todo el mundo. Principal lugarteniente de Fidel Castro durante la revolución cubana, abandonó la isla para liderar la guerrilla contra otras dictaduras en Sudamérica. El 8 de octubre de 1967 fue capturado y asesinado por el ejército boliviano en colaboración con la CIA.



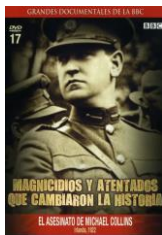
15. El asesinato de Anwar el Sadat. El Cairo, 1981

El 6 de octubre de 1981, vestido con un uniforme de ceremonia negro durante un desfile militar, el presidente egipcio fue abatido a tiros por cuatro hombres uniformados que le dispararon mientras presenciaba un ejercicio de las Fuerzas Aéreas egipcias. Los conspiradores mataron a cinco personas, algunas de ellas enviadas extranjeras que asistían al desfile, y todo el magnicidio fue filmado.



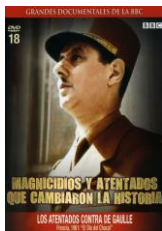
16. El intento de asesinato de Ronald Reagan. Washington, 1981

El 30 de marzo de 1981, el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, abandonaba el hotel Hilton de Washington, cuando fue alcanzado por seis tiros de un revólver calibre 22 que disparó John Hinckley, Jr., un joven de 25 años. Una de las balas se alojó a tan sólo seis pulgadas del corazón. La frase "Cariño me olvidé de agacharme" que le dijo a su mujer se hizo famosa. Uno de sus colaboradores no tuvo tanta suerte.



17. El asesinato de Michael Collins. Irlanda, 1922

Uno de los líderes más carismáticos de la lucha irlandesa contra la dominación británica, Michael Collins, terminó dándose cuenta de que sólo un acuerdo de paz podría asegurar la independencia de Irlanda del Sur y la paz. Muchos de sus antiguos compañeros no estaban de acuerdo y el 22 de agosto de 1922, mientras una Irlanda recientemente independizada sucumbía a la guerra civil, Collins era tiroteado en una emboscada.



18. Los atentados contra De Gaulle. Francia, 1961

Hubo tres intentos de asesinar al general De Gaulle, todos ellos fallidos. El primero, en París, en 1945, a manos de francotiradores alemanes. El segundo, el 8 de septiembre de 1961, cuando una bombona explosiva estalló al paso de su coche. El tercer intento ocurrió el 22 de agosto de 1962 cuando su coche fue acorralado a balazos. El general salió ileso de los tres atentados, pero ¿hubo un cuarto del que no se informó?



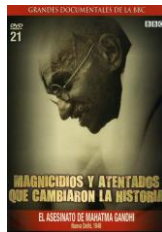
19. El atentado contra Hitler. Rastenburg, 1944

A pesar de que Adolf Hitler ya había sufrido con anterioridad otras tentativas frustradas de atentado, uno de ellos mediante una botella de Cointreau envenenada que se introdujo en su avión, el que casi se materializa se produjo en una pista forestal de Rastenburg, que terminó con los instigadores ahorcados con cuerdas de piano colgadas de ganchos de carne.



20. El asesinato de Robert Kennedy. Los Ángeles, 1968

El 6 de junio de 1968, horas después de haber ganado las elecciones primarias del Partido Demócrata en California, el senador Robert Kennedy fue herido de gravedad. El asesino era Sirhan Sirhan, un inmigrante palestino de 24 años que realizó cinco disparos antes de ser reducido. Sin embargo, el senador tenía muchos enemigos y es probable que hubiera más de un asesino implicado.



21. El asesinato de Mahatma Gandhi. Nueva Delhi, 1948

El gran promotor de la independencia de la India y gran defensor de la protesta pacífica, irónicamente murió a tiros, sin razón aparente a manos de Nathuram Godse, un fanático hindú. Ocurrió en los jardines de Birla House, el 30 de enero de 1948 cuando Gandhi se dirigía a rezar.



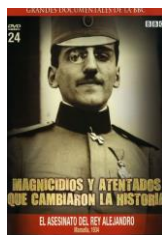
22. El asesinato de Martin Luther King. Memphis, 1968

Después de liderar multitudinarias protestas en Birmingham, Alabama, y de su famoso discurso, "Tengo un sueño", Martin Luther King defendió la retirada de las tropas americanas de Vietnam y la difícil situación de los pobres en los estados sureños. El 4 de abril de 1968, fue asesinado a tiros por un misterioso hombre blanco que escapó en un Mustang blanco. James Earl Ray fue condenado a cadena perpetua por esta muerte, pero ¿era culpable?



23. El asesinato de Zar Nicholas II. Yekaterimburgo, 1918

Después de una desastrosa guerra contra Alemania, los bolcheviques hicieron prisionera a la familia Romanov. Los guardianes fueron reemplazados por verdugos y el 17 de julio de 1918 toda la familia fue ejecutada y enterrada en un bosque de los alrededores. Durante más de 70 años se desconoció su paradero. Años más tarde Rusia reveló su fatal destino.



24. El asesinato del rey Alejandro: Marsella, 1934

El 9 de octubre de 1934, justo cuando el Rey Alejandro I de Yugoslavia acababa de llegar a Francia en el crucero Dubrovnic para una visita de Estado, un hombre posteriormente identificado como el nacionalista croata Petros Kellerman, se encaramó al capó del coche del rey abriendo fuego indiscriminadamente con un Mauser. En medio de la confusión, el chófer fue herido por un miembro de la guardia real, y el rey se desangró en el coche hasta morir, porque sus ayudantes no le aplicaron un torniquete.



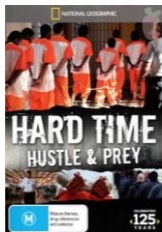
25. El asesinato del Archiduque Franc. Fernando. Sarajevo, 1914

Un grupo de nacionalistas serbios estaban decididos a matar al heredero del trono austro-húngaro. Dos de los asesinos portaban bombas, y un tercero, un estudiante llamado Gavrilo Princip, tenía una pistola. Los incidentes de ese 28 de junio de 1914, fueron uno de los principales desencadenantes de la Primera Guerra Mundial.



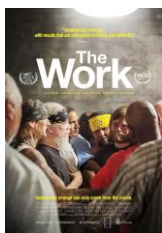
26. El asesinato de John F. Kennedy. Dallas, 1963

En la fecha de su asesinato el 22 de noviembre de 1963, el presidente Kennedy ya contaba con muchos enemigos. Le había declarado la guerra a la mafia, a la discriminación racial y a los intereses económicos-militares en Vietnam. Incluso al día de hoy existen distintas conjeturas acerca de las pruebas de balística y sobre si hubo dos asesinos implicados. Recientemente ha salido a la luz nuevo material gráfico desde Washington.



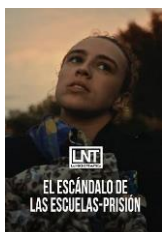
Duras condenas [8]

Durante un año, las cámaras de National Geographic han seguido la vida de los presos y policías del estado de Ohio (Estados Unidos). Es un sistema hecho para rehabilitar a los reclusos, lleno de delincuentes condenados por los más diversos delitos, en un ambiente donde pelear se convierte en una forma de vida. En esta espectacular serie de ocho capítulos veremos cómo las bandas de la calle actúan dentro del sistema, cometiendo robos y extorsiones, traficando de drogas y encargándose de las apuestas, pues nada queda fuera de su alcance en el penal.



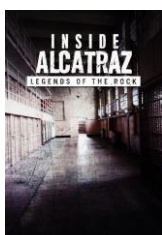
The Work Almas entre rejas

Dentro de la prisión de Folsom, en California, este documental sigue a tres voluntarios que participan en una terapia intensiva con convictos condenados por delitos violentos y que pasarán prácticamente toda su vida en prisión, ofreciendo una reveladora historia sobre cómo podemos transformarnos, trascendiendo lo que entendemos por rehabilitación. Todos los que participan en la terapia están en la misma habitación de la prisión. Durante cuatro días, estos hombres esperan su turno para profundizar en su pasado, un proceso, crudo y revelador.



El escándalo en las escuelas-prisión

En Estados Unidos se ha montado un lucrativo negocio en torno a los adolescentes con problemas de comportamiento. Sus padres los envían a centros privados donde los somete a un sistema de educación represivo y carcelario. Existen unas 8.000 escuelas-prisión en el país. Los llamados "clientes" permanecen internados entre 18 meses y 3 años. Muchos de ellos jamás superan los traumas que sufren durante su. El psiquiatra francés Emmanuel Monneron se ha desplazado a EEUU para llamar la atención sobre un negocio que mueve 50.000 millones de dólares al año.



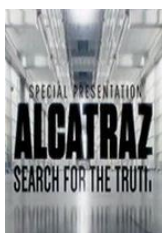
Alcatraz Leyendas de La Roca

Este especial se adentra en el corazón de La Roca. Gracias a nuevas y reveladoras entrevistas con los que de verdad conocen su historia podremos comprender la huella que dejó Alcatraz en la psique estadounidense. Analizaremos la mitología que rodea a este centro penitenciario, por qué fue considerado como lo último en prisiones de máxima seguridad, y recordaremos con detalle la célebre fuga de 1962, que sigue siendo hoy en día uno de los mayores misterios sin resolver de EE UU.



La batalla de Alcatraz [2]

La historia de una de las mayores y más violentas fugas de cárceles de todos los tiempos. En el año 1946, cinco presos desesperados están decididos a escapar de la prisión más dura de Estados Unidos. Planean utilizar la fuerza para escapar y luego secuestrar un barco hacia la libertad. El complot comienza con Bernard Coy adelgazando para deslizarse entre los barrotes de la galería de armas. Pero después de dominar a un guardia, estalla el caos, y durante los dos días siguientes, la Roca se convierte en el escenario de un violento enfrentamiento.



Alcatraz En busca de la verdad

En 1962, Frank Morris y los hermanos John y Clarence Anglin escaparon de la prisión más severa que ha existido en EE UU. Se dio por hecho que murieron durante la fuga, pero sus cuerpos nunca se han encontrado. Ahora, pasados más de 50 años, familiares de los Anglin se presentan por primera vez con pruebas que podrían esclarecer uno de los misterios más famosos de la Historia. Seguiremos a la familia mientras trabaja junto a un detective retirado que vive obsesionado con el caso desde hace décadas.



Sharkatraz

Allí enviaban a lo peor de lo peor, los presos más duros y difíciles acababan en la Roca, en Alcatraz. Y todos querían fugarse. Pero el mayor obstáculo no eran los muros, ni los barrotes, ni el alambre de espino o los guardas: eran los tiburones. Y los guardas se aseguraban de que todos los presos lo supieran. Investigamos si esta advertencia de los guardas era un mito para evitar las fugas o una realidad.



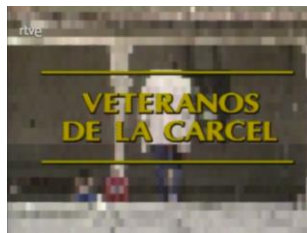
Dentro de las cárceles más duras de Rusia

Por primera vez, tres cárceles de Rusia abren sus puertas a un equipo de filmación internacional. National Geographic nos muestra una perspectiva única del sistema penitenciario ruso, y nos permite adentrarnos en una cárcel de máxima seguridad en la que caníbales, terroristas y asesinos pasan su vida, así como en la cárcel más vieja de Rusia y en un campo de prisioneros siberiano, donde las temperaturas rondan los cuarenta grados bajo cero.



Eleuterio. Merchero, Culto y Libre

Eleuterio Sánchez fue durante muchos años "El Lute", la encarnación del delincuente marginal en la última década de la España franquista, el enemigo público número 1. Se hizo especialmente célebre por sus fugas; protagonizó dos que le situaron en todas las portadas, puso a España en alerta, fue el más buscado, el más temido. Cuando en 1981 recibió el indulto, había pasado 18 años en prisión. Entre rejas se entregó a la formación, a la cultura. Entró en la cárcel analfabeto y salió con estudios superiores. El temible y huidizo delincuente se transformó en otro icono.



Veteranos de la cárcel

Reportaje sobre algunas cárceles españolas, en concreto sobre presos que llevan una media de 10 años sin salir de prisión.



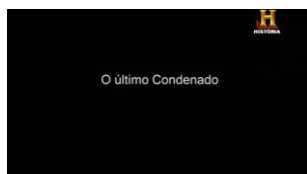
Nación Aria

El grupo ultraderechista Nación Aria es, sin duda, el más violento. Este especial nos muestra tres relatos fascinantes de personas infiltradas en Nación Aria que nos ayudarán a conocer la historia del odio blanco en Estados Unidos, desde sus orígenes hasta la actualidad. Por medio de recreaciones cinematográficas, imágenes de archivo o entrevistas a expertos, esta producción ofrece a los espectadores una mirada a los rincones más oscuros de la historia de EE.UU.



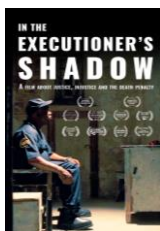
Queridísimos verdugos

De la mano de los tres verdugos "ejecutores de sentencias" existentes en la España de los años setenta, se explora una zona particularmente oscura de la dictadura. Más allá del alegato contra la pena capital, la película indaga en la historia personal de los tres protagonistas y sus maneras de entender el oficio que desempeñan, de los ajusticiados por ellos en el garrote vil y de sus virtudes, de los crímenes que se castigan, de lo que piensan los expertos. Un retrato atroz de la sociedad en que se desenvuelven. Una reflexión implacable sobre el poder.



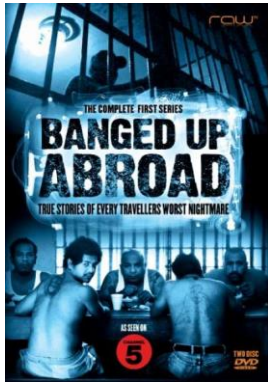
El último condenado

El debate sobre la pena de muerte sigue estando vigente. Aunque se ha abolido en más de dos tercios de los países del mundo, todavía 59 siguen aplicando la pena capital, entre ellos Estados Unidos o China. Este documental analiza distintos aspectos de la pena de muerte desde una perspectiva Ibérica. Portugal fue uno de los primeros países en abolirla; España, por su parte ejecutó al último condenado en 1975. Analizaremos el contexto histórico, político, legal y humano de una pena que, según cifras de Amnistía Internacional, mató, al menos, a 2.390 personas.

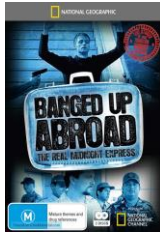


La sombra del verdugo

Estados Unidos es el último país de Occidente donde los verdugos siguen ejecutando a asesinos. Desde hace 40 años, casi 1500 reos han sido condenados a muerte, ante el profundo debate que polariza a la sociedad. Las víctimas y los familiares intentan reconstruir sus vidas entre la rabia y el dolor, que sitúan a sus asesinos a un lado u otro de la muerte.



Encarcelados en extranjero [2]



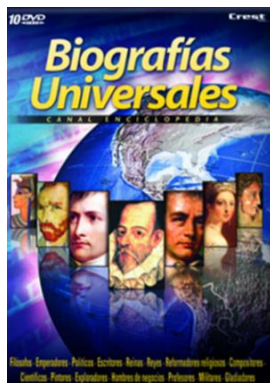
1. El auténtico Expreso de Medianoche

En 1978, Hollywood estrenó El expreso de Medianoche. La película está basada en el encarcelamiento y posterior fuga de William Hayes, ciudadano norteamericano condenado a varios años de cárcel en Turquía por tráfico de Hachís. La producción cinematográfica fue un verdadero éxito de taquilla y crítica, pero, por diversos motivos, la historia narrada difería bastante de la realidad. Ahora, por primera vez, William Hayes cuenta la verdadera historia de El Expreso de Medianoche.



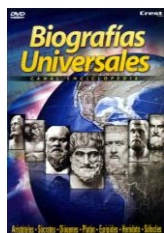
2. Uno de los nuestros

Henry Hill, el verdadero protagonista de la película "Uno de los nuestros", narra por primera vez la auténtica historia detrás de la producción del director Martin Scorsese, un clásico del cine de nuestros días.



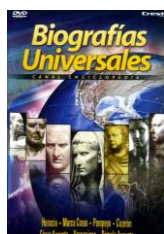
Biografías universales [10]

Colección documental que de forma breve y amena nos introduce en la vida y la obra de setenta de los personajes más influyentes de la historia, el pensamiento, las artes y la política.



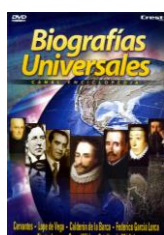
1. Biografías universales

Aristóteles, Sócrates, Diógenes, Platón, Eurípides, Heródoto y Sófocles.



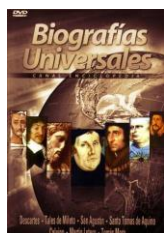
2. Biografías universales

Horacio, Marco Craso, Pompeyo, Cicerón, César Augusto, Vespasiano y Rómulo Augusto.



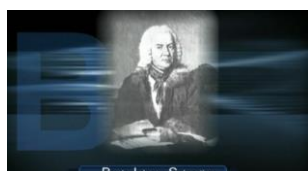
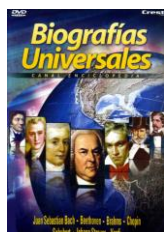
3. Biografías universales

Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Federico García Lorca, Nostradamus, Oscar Wilde y Catalina de Médici.



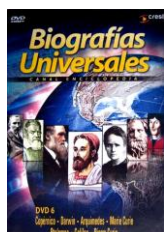
4. Biografías universales

Descartes, Tales de Mileno, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Calvino, Martín Lutero y Tomás Moro.



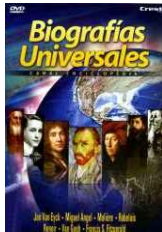
5. Biografías universales

Johann Sebastian Bach, Ludwig Beethoven, Brahms, Frederic Chopin, Franz Schubert, Johann Strauss y Giuseppe Verdi.



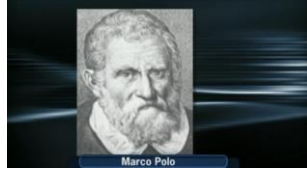
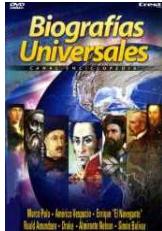
6. Biografías universales

Copérnico, Darwin, Arquímedes, Marie Curie, Ptolomeo, Galileo y Pierre Curie.



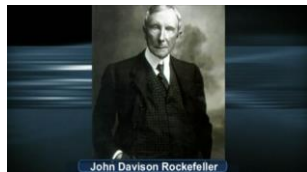
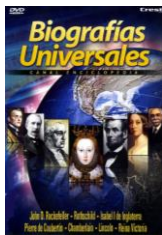
7. Biografías universales

Jan Van Eyck, Miguel Ángel, Moliere, Rabelais, Renoir, Van Gogh y Francis S. Fitzgerald.



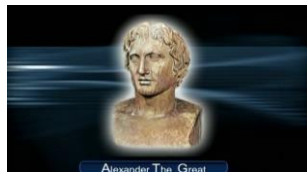
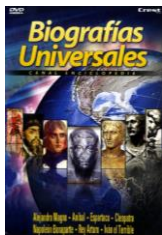
8. Biografías universales

Marco Polo, Américo Vespucio, Enrique, Roald Amundsen, Drake, Almirante Nelson y Simón Bolívar.



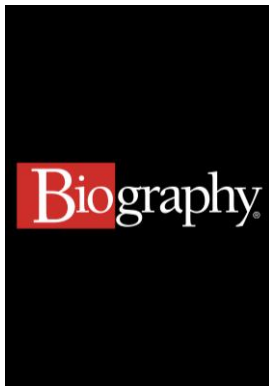
9. Biografías universales

John D. Rockefeller, Rothschild, Isabel I de Inglaterra, Pierre de Coubertin, Chamberlain, Lincoln y Reina Victoria.

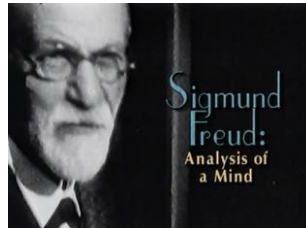
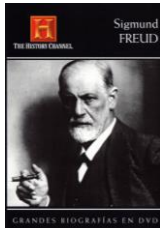


10. Biografías universales

Alejandro Magno, Aníbal, Espartaco, Cleopatra, Napoleón Bonaparte, Rey Arturo e Iván el Terrible.

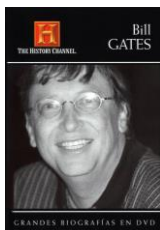


Biography Channel [30]



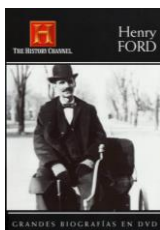
1. Sigmund Freud

Sus ideas revolucionarias transformaron nuestra concepción de la mente. El padre del psicoanálisis estaba lleno de miedos y obsesiones. Sigmund Freud es probablemente el pensador más influyente de los tiempos modernos. Sus teorías continúan inspirando descubrimientos y debates. A través de los objetos, cartas, diarios y entrevistas reveladores con biógrafos, psiquiatras y los nietos de Freud, se repasa la vida del hombre que una vez fue ridiculizado como el "Doctor del Amor".



2. Bill Gates

A la edad de 49 años, Bill Gates se ha convertido en uno de los titanes de la economía americana del siglo XX. Su empresa, Microsoft controla la actualidad el 95% del mercado mundial en sistemas operativos, lo que le convierte en el hombre más rico del mundo, con una fortuna personal estimada en más de 50 billones de dólares. En mayo de 1998, el Dpto. de Justicia y 20 estados interpusieron un pleito antimonopolio contra Microsoft. La condena, hecha pública en abril de 2000 ocasionó una caída inmediata de los valores en la Bolsa de Nueva York.



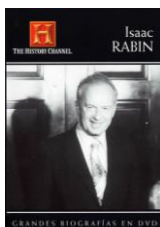
3. Henry Ford

Él hizo que el automóvil fuera accesible para la familia media americana. Fueron este tipo de familias las que le hicieron amasar su fortuna. Henry Ford fue uno de los grandes innovadores de nuestro tiempo. En 1908 Ford Motor Company lanza al mercado el famoso modelo T. Hasta entonces el automóvil había sido un objeto de fabricación artesanal y de coste prohibitivo, destinado a un público muy limitado. La clave del éxito de Ford residía en su procedimiento para reducir los costes de fabricación: la producción en serie, conocida también como fordismo.



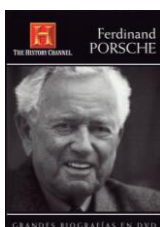
5. Yasser Arafat

Yasser Arafat ha sido un personaje significativo en el escenario mundial durante cuatro décadas. Su retórica violenta y extraña personalidad hicieron de su nombre un sinónimo de "terrorista". Su extraordinaria transformación en una figura política respetada significó el comienzo de una nueva era en la diplomacia de Oriente Medio. Como revolucionario, como comandante de una guerra de guerrillas que dejó miles de muertos y, finalmente, como una voz para la paz. Arafat suscitó odio y alabanza, controversia y adoración a partes iguales.



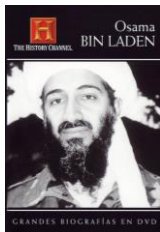
6. Isaac Rabin

Fue un militar que sorprendió al mundo con una audaz oferta de paz. Nació en Jerusalén en 1922, y, siendo joven todavía se unió al ejército clandestino Hagana, logrando alcanzar la graduación de comandante en la guerra por la independencia. Fue el artífice del triunfo decisivo de Israel en la guerra de los Seis Días, convirtiéndose así, en el primer Ministro nativo de la nación.



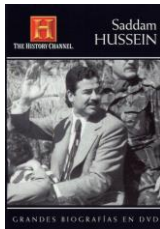
7. Ferdinand Porsche

Innovador y versátil, Ferdinand Porsche ha logrado el reconocimiento mundial por la creación de una marca mítica, y uno de los automóviles deportivos más emblemáticos de la historia del motor. Nacido en 1875 en lo que es hoy parte de la República Checa, llegó a convertirse en uno de los ingenieros más destacados en su época, cuyas investigaciones dieron paso a una auténtica revolución en el mundo del automovilismo.



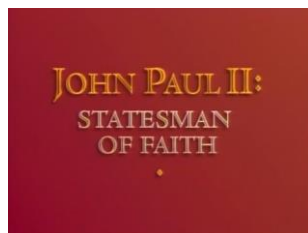
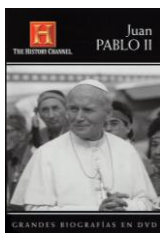
8. Osama Bin Laden

Nos adentramos en la vida de este sanguinario terrorista, el más buscado del planeta, cuyo nombre saltó a la palestra tras los infames atentados del 11S a las torres Gemelas de Nueva York. Nacido en 1957 en Dejda, Arabia Saudí, cuando tenía trece años heredó 80 millones de dólares a la muerte de su padre, un acaudalado jeque al servicio de la familia real del país.



9. Saddam Hussein

Su nombre lo asociamos de manera casi inmediata con la guerra, y más concretamente con los dos conflictos bélicos del Golfo Pérsico en 1991 y 2003. Pero, ¿qué sabemos realmente de Saddam Hussein?, ¿qué hay detrás de la personalidad de este político que condujo a su país, Iraq, con mano de hierro durante más de 20 años? Nos acercamos a los hechos y circunstancias que marcaron la vida del presidente iraquí, que nació en 1937 en una aldea cerca de Tikrit, al norte del país, en el seno de una familia humilde.



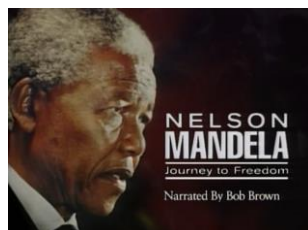
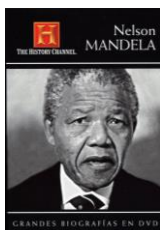
10. Juan Pablo II

Es el líder espiritual de casi un billón de personas en todo el mundo, además de un admirado embajador de la paz para millones de no católicos. Juan Pablo II, hijo de un teniente del ejército polaco, nació en 1920 forjando su personalidad y su fuerte carácter en la Polonia de la Posguerra. Desde niño mostró gran predilección por los asuntos religiosos, y no cesó en su empeño hasta ordenarse sacerdote en la clandestinidad, cuando tenía 26 años.



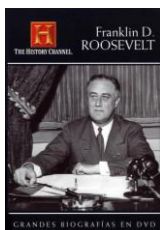
11. Enzo Ferrari

Perfil de uno de los grandes magnates de la industria automovilística, del que se cumplen 107 años de su nacimiento, que consiguió construir un imperio al que prestó su nombre. Sin embargo, sus comienzos no fueron nada fáciles. Procedente de una de las regiones más humildes del norte de Italia, Enzo se vio obligado a trabajar desde muy pequeño debido al fallecimiento de su padre. Tras el final de la I Guerra Mundial, consiguió un trabajo de piloto de pruebas en Turín, empleo que le serviría para fundar, su propia escudería.



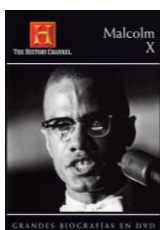
12. Nelson Mandela

Nacido en el seno de la realeza africana, se ha convertido en un héroe internacional por sus sacrificios en la lucha contra el Apartheid. Tras décadas en prisión, Nelson Mandela es el líder político de una nación renacida y uno de los personajes más influyentes del siglo XX. Este documental es un testimonio de la increíble historia de su vida, desde su infancia idílica hasta su elección triunfal como presidente de Sudáfrica, pasando por sus años de encarcelamiento.



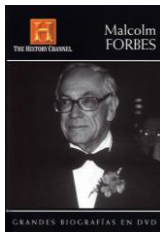
13. Franklin D. Roosevelt

El trigésimo segundo Presidente de Estados Unidos nació en la ciudad de New York en el año 1882 en el seno de una familia acomodada. Primo del presidente Theodore Roosevelt, estudió como él, la carrera de derecho en la Universidad de Harvard. Frente al reto de la "Gran Depresión", impulsó un programa político conocido como New Deal. Promovió la intervención del Estado para levantar la economía y paliar los efectos sociales de la crisis, aunque fuera a costa de acrecentar el déficit público y romper el tabú de la libertad de mercado.



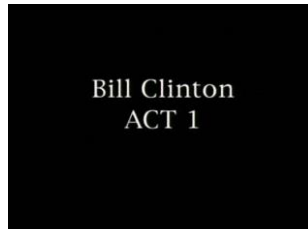
14. Malcolm X

La suya fue la voz de un pueblo que mantuvo el silencio durante siglos. Pero cuando se hallaba en la cima del poder, su manera de expresar sus ideas hizo que fuera asesinado. Malcolm X fue uno de los líderes más carismáticos del siglo pasado, un hombre tan complejo e influyente que su nombre sigue despertando acalorados debates 30 años después de su asesinato.



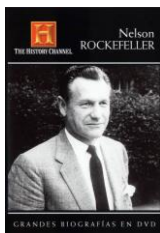
15. Malcolm Forbes

Bajo su liderazgo, su negocio subió como un globo. La vida de Malcolm Forbes se convirtió en una celebración continua, con la riqueza como aliada, y su nombre en sinónimo de fortuna. Como editor, relanzó la prestigiosa revista que había sido propiedad de su padre, Forbes, como su apellido, y cuyo lema no es otro que “Una herramienta Capitalista”.



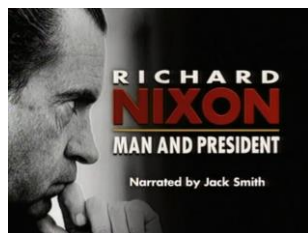
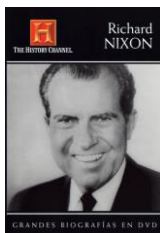
16. Bill Clinton

Desde las filas Demócratas, Bill Clinton ha sido el líder político encargado de conducir a los Estados Unidos hasta el nuevo milenio, determinando con ello buena parte del destino mismo del planeta. Presidente entre 1993 y 2000, juró su cargo con 47 años, convirtiéndose, después de Kennedy, en el presidente más joven del país. Su carrera política se forjó en el estado de Arkansas, a lo largo de la década de los setenta, pero fue en 1986 cuando inició su definitiva proyección federal divulgando sus ideas sobre la reforma educativa y del sistema de protección social.



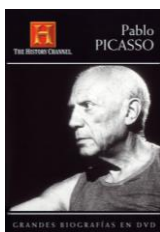
18. Nelson Rockefeller

Sin duda, es mucha e importante la aportación de este político, hombre de negocios, mecenas del arte y filántropo, a la historia, no sólo de Estados Unidos, sino del mundo en su conjunto. Nelson Rockefeller, nieto del magnate del petróleo John Davidson Rockefeller, nació en 1908 y realizó su carrera política ligado al partido Republicano, aunque su sueño de verse proclamado presidente del país no se vio nunca cumplido.



19. Richard Nixon

Su astucia en la política le llevó a la cima del poder. La sucesión de numerosos escándalos precipitó su caída. La larga vida de Richard M. Nixon fue una montaña rusa de subidas vertiginosas y estrepitosas bajadas. Nacido en un modesto rancho en Yorba Linda, California, tuvo desde su juventud una ambiciosa carrera en el Partido Republicano, lo que le llevó a una exitosa vicepresidencia en dos ocasiones hasta que, una serie de desastres políticos le envió a un amargo retiro.



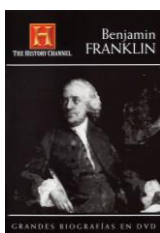
21. Pablo Picasso

Fue un descarado prodigio decidido a dejar su huella en el mundo. Se convirtió en el artista más revolucionario e influyente desde el Renacimiento. Pablo Picasso pasó su vida ignorando los convencionalismos. Dejó un legado que le sitúa, seguramente entre los artistas más importantes de todos los tiempos, pero para alcanzar tal posición sacrificó su relación con casi todas las personas cercanas. Este exhaustivo retrato sigue a Picasso desde su infancia en España a través de las distintas fases de una carrera artística de setenta años.



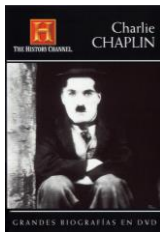
23. Benito Mussolini

Benito Mussolini hizo aparecer el mito de un nuevo Imperio Romano y, mediante la mano dura y la exhibición de un brutal carisma, hizo de sí mismo su César. El enigmático periodista Benito Mussolini se hizo con el poder con una potente combinación de terror y persuasión. Dominó Italia firmemente durante dos décadas mediante promesas de gloria y el aplastamiento sistemático de sus enemigos. Se narra la historia de la vida de Mussolini con fotos y películas inéditas, desde sus días de matón de colegio a la creación de las brigadas de camisas negras.



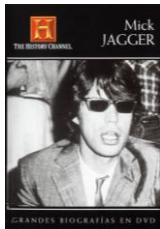
24. Benjamin Franklin

Fue el embajador de Estados Unidos en el mundo, un individuo que simbolizó el ingenio y la diligencia de toda la nación. Las fascinantes y variadas dotes de Benjamín Franklin le definieron como un hombre del Renacimiento, consagrado para siempre en el panteón de los héroes americanos. En 1731 fundó la que probablemente fue la primera biblioteca pública de Norteamérica. También publicó el Almanaque del Buen Ricardo en 1732 bajo el seudónimo de Richard Saunders. En 1747 inició sus experimentos sobre la electricidad e inventó el pararrayos.



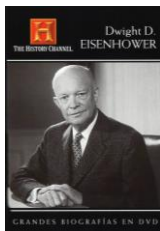
26. Charles Chaplin

Dio vida al personaje cómico más perdurable de todos los tiempos, un atractivo superviviente con bombín, bastón y bigote. Las historias de Charlie Chaplin vuelven en esta biografía definitiva del legendario cómico. Se trata del primer programa que tiene acceso a sus archivos personales, a todo su trabajo, así como a imágenes familiares. Lo que llama la atención es la imagen de un genio inseguro y un tirano autócrata, que fue también un leal patrón y romántico susceptible, aislado de los otros a causa de su abrumador éxito y su innata timidez.



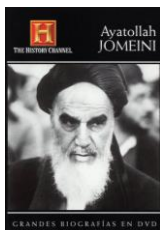
27. Mick Jagger

Su carrera al frente de la mítica banda "The Rolling Stones" le ha convertido en una auténtica estrella del rock. Uno de los iconos que más peso e influencia han ejercido en la historia de la música rock, primero como componente y líder del grupo y, desde mediados de los ochenta, como artista en solitario. Esto sin olvidar su faceta de actor, productor, escritor y de hombre de negocios. Todo un ciclón sobre el escenario, Jagger y su banda han sido capaces de arrastrar multitudes con sus memorables conciertos por todo el mundo hasta entrado el siglo XXI.



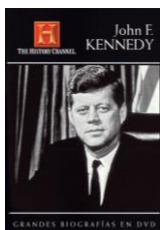
28. Dwight D. Eisenhower

Su liderazgo fue decisivo para desequilibrar la balanza a favor de los aliados en la Segunda Guerra Mundial. El éxito militar le hizo merecer la Casa Blanca. La vida de Dwight D. Eisenhower fue una sucesión de éxitos. Tras graduarse en West Point ingresó en el Ejército. Su diplomacia y estrategia como comandante supremo de los ejércitos aliados durante la Segunda Guerra Mundial, impulsaron su camino hacia la presidencia, la cual detentó en dos mandatos, dotado de una amplia mayoría. Esta es la historia de la vida de Dwight D. Eisenhower.



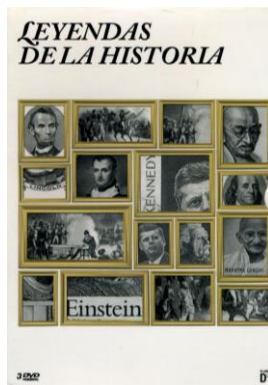
29. Ayatollah Jomeini

Para muchos, la mención del nombre del Ayatollah Jomeini evoca las inolvidables imágenes de los rehenes con los ojos vendados que fueron sacados de la Embajada de los EEUU en Teherán. Pero para los iraníes, Jomeini es una leyenda que sigue viviendo en la revolución continua del islam. Su imagen cubre edificios y monumentos y su intensa mirada vigila constantemente a los ciudadanos. De ser un estudiante obediente en la polvorienta aldea de Jomeini en Irán, pasó a convertirse en uno de los más despiadados líderes que ha conocido el Siglo XX.



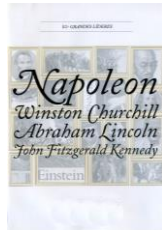
30. John F. Kennedy

John F. Kennedy será siempre recordado como el joven presidente que inspiró a América. Fue diferente a cualquier presidente de los EEUU. Su agudeza mental, vivo ingenio e ilimitada determinación le hicieron ganar amigos, confidentes y devotos seguidores. Como héroe de la 2ª Guerra Mundial, senador respetado y ganador del premio Pulitzer, Kennedy miraba la vida como una carrera contra el aburrimiento.



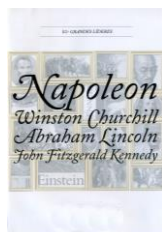
Leyendas de la Historia [12]

La historia contemporánea fue forjada por grandes personalidades que nos legaron un patrimonio político y artístico imborrable, cuya importancia cobra protagonismo con el paso de los años. Nombres propios como Napoleón, Churchill, Einstein o Picasso brillaron con luz propia en su tiempo por su particular visión del mundo y contribuyeron a escribir las páginas más importantes de la historia. Únete a nuestro particular homenaje a todos ellos.



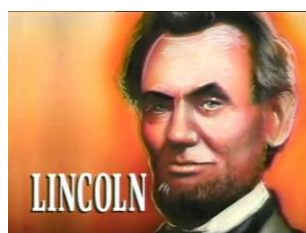
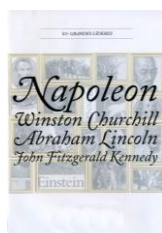
1. Grandes líderes

Napoleón



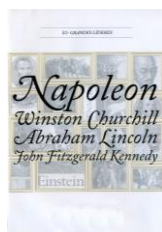
1. Grandes líderes

Winston Churchill



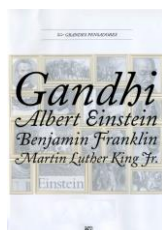
1. Grandes líderes

Abraham Lincoln



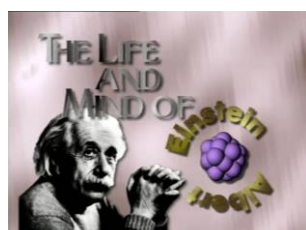
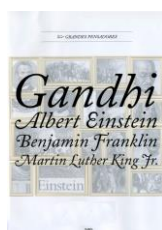
1. Grandes líderes

John Fitzgerald Kennedy



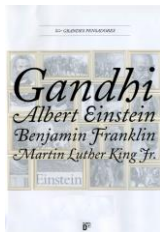
2. Grandes pensadores

Benjamin Franklin
Albert Einstein
Martin Luther King Jr.
Gandhi



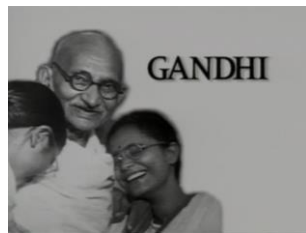
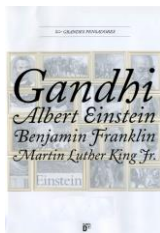
2. Grandes pensadores

Benjamin Franklin
Albert Einstein
Martin Luther King Jr.
Gandhi



2. Grandes pensadores

Benjamin Franklin
Albert Einstein
Martin Luther King Jr.
Gandhi



2. Grandes pensadores

Benjamin Franklin
Albert Einstein
Martin Luther King Jr.
Gandhi



3. Grandes artistas

Pablo Picasso
Michelangelo
Leonardo Da Vinci
Rafael
Vincent Van Gogh



3. Grandes artistas

Pablo Picasso
Michelangelo
Leonardo Da Vinci
Rafael
Vincent Van Gogh



3. Grandes artistas

Pablo Picasso
Michelangelo
Leonardo Da Vinci
Rafael
Vincent Van Gogh



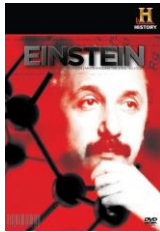
3. Grandes artistas

Pablo Picasso
Michelangelo
Leonardo Da Vinci
Rafael
Vincent Van Gogh



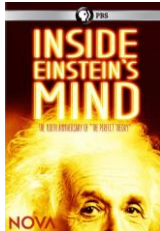
3. Grandes artistas

Pablo Picasso
Michelangelo
Leonardo Da Vinci
Rafael
Vincent Van Gogh



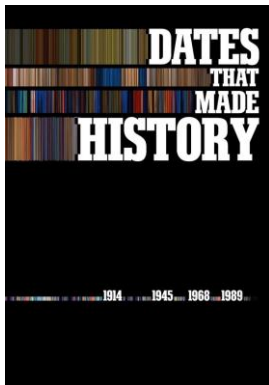
Albert Einstein su vida y sus logros [2]

Esta es la historia de la aventura en la que se embarcó Albert Einstein, a lo largo de varias décadas, para lograr demostrar su Teoría de la Relatividad General. Seguiremos a Albert Einstein mientras lucha por encontrar un trabajo, mantener a su familia y sobrevivir a los horrores de la Primera Guerra Mundial. Albert Einstein, vive en Berlín cuando Alemania invade a sus países vecinos. Los colegas cercanos a Albert Einstein remodelan su institución científica para convertirla en una maquinaria asesina, inventando armas de destrucción masiva.



En la mente de Einstein, el enigma del espacio y el tiempo

El 25 de noviembre de 1915, Einstein publicó su obra más grande: la teoría de la relatividad general. La teoría transformó nuestra comprensión de leyes de la naturaleza y la historia completa del cosmos hasta el origen mismo del tiempo. Este documental cuenta la historia dentro de la obra maestra de Einstein. La historia comienza con los experimentos de pensamiento intuitivo de los que partió Einstein en su búsqueda y traza la revolución en la cosmología que todavía se está llevando a cabo en laboratorios y observatorios de hoy en día.



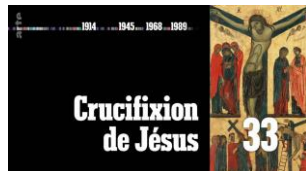
Fechas que hicieron historia I [10]

¿Cómo se han colado estas fechas en nuestra memoria colectiva? ¿Quién decidió cuáles eran memorables?



1. 1492 Un nuevo mundo

El año 1492 marca el descubrimiento de América, el final de la Edad Media y el comienzo de la Modernidad. No obstante, para entender el auténtico significado de esta fecha, hay que tener en cuenta un contexto mucho más complejo.



2. 33 La crucifixión de Jesús

Ordenada por Poncio Pilato, la crucifixión es uno de los indicios más fiables de la existencia de Jesús. Los historiadores sitúan el evento en el año 33 de nuestra era.



3. 6 de agosto de 1945 Hiroshima

Hiroshima no es sólo un lugar: es un símbolo universal del horror.



4. 1347 La peste negra

Sabemos poco del mayor desastre de la Edad Media. ¿Qué pasó realmente entre 1347 y 1352 en nuestro continente?



5. 1431 La caída de Angkor

En la segunda mitad del siglo XIX, exploradores franceses hallaron en Camboya las ruinas de Angkor, la capital del imperio jemer.



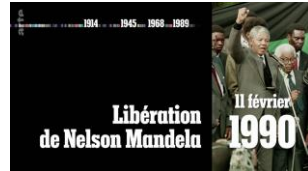
6. 622 El primer año del calendario islámico

En el año 622 de nuestra era, Mahoma huyó de La Meca y se unió a sus seguidores en Medina. Este episodio de su vida, conocido como "la Hégira", marca el primer año del calendario islámico.



7. 20 de junio de 1789 El Juramento del Juego de la Pelota

¿Qué pasó el 20 de junio de 1789 en Versalles? Los diputados del Tercer Estado y algunos clérigos y nobles se reúnen en la sala del "Jeu de Paume" ("Juego de palma"), donde juran no separarse hasta haber dotado de una constitución a Francia.



8. 11 de febrero de 1990 La liberación de Nelson Mandela

11 de febrero de 1990, tras 27 años de cautiverio, Nelson Mandela es liberado. Pero ¿representa realmente este acontecimiento el final de la historia colonial en Sudáfrica?



9. 79 La destrucción de Pompeya

El descubrimiento de Pompeya bajo las cenizas del Vesubio en 1748 marca el imaginario colectivo de la ciudad ideal romana.



10. 13 de junio de 323 a.C. La muerte de Alejandro Magno

Una de las pocas fechas conocidas de la Antigüedad es el día exacto de la muerte de Alejandro Magno en Babilonia. La historia del personaje elevado a mito mezcla ficción y realidad.



Días que marcaron el mundo [12]

Desde las tragedias históricas hasta los triunfos del desarrollo científico, hay sucesos que han marcado hitos en nuestra historia y que en conjunto forman un cuadro de las experiencias que definen el siglo XX. En cada uno de estos momentos, las vidas de millones de personas cambiaron para siempre. Increíbles descubrimientos, actos de terrible brutalidad, iconos del cambio en un mundo endurecido e historias exaltadas por la fe. Todo ello abordado con la calidad y prestigio indiscutible de la BBC.



1. Hiroshima

A las 5 y 32 minutos de la madrugada del 6 de agosto de 1945 un bombardero B-29 partía de una pequeña isla del Pacífico Sur en el curso de una operación secreta. Su misión era arrojar sobre una ciudad japonesa la primera bomba atómica de la historia. Una millonésima de segundo después de la explosión, Hiroshima dejaba de existir como ciudad. La onda expansiva mató en el acto a 100.000 personas y destruyó 47.000 edificios, mientras que el efecto a largo plazo de aquella explosión se sufre todavía.



2. El asesinato de Kennedy y la dimisión de Nixon

Dos días que decidieron la suerte de dos presidentes estadounidenses: uno terminó en tragedia, el otro en el deshonor... 22 de noviembre de 1963: el presidente John F. Kennedy es asesinado en Dallas. En esta reconstrucción se ofrecen las versiones de los testigos más próximos a los disparos, así como declaraciones inéditas de personajes relacionados con el trágico suceso. 9 de agosto de 1974: el escándalo Watergate acaba con la poca credibilidad que le quedaba al presidente Nixon. Sólo faltaba ya que él mismo admitiera su fracaso.



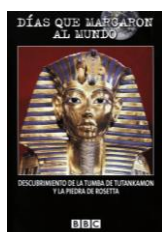
3. El suicidio de Hitler y el asesinato que inició una guerra

28 de junio de 1914: mientras el archiduque Fernando y su esposa recorren Sarajevo en un coche descubierto, nosotros esperamos en compañía de siete miembros de una sociedad secreta serbia que ha jurado expulsar al gobierno austro-húngaro de su territorio. 30 de abril de 1945: mientras los soldados rusos cercan Berlín, Adolf Hitler se casa con Eva Braun. No tardarán en suicidarse, junto con Goebbels y su familia. Basado en declaraciones de cinco testigos que estuvieron en el búnker del Führer, éste es un inquietante relato de esos últimos días.



4. La llegada del hombre a la luna y el primer vuelo a motor

Dos días excepcionales en el esfuerzo del hombre por dominar el aire y el espacio. El 20 de julio de 1969 llegó a la luna el primer hombre. Seis horas después del alunizaje, el "pequeño paso" de Neil Armstrong lo llevó del módulo lunar a la superficie de la Luna. Los cuatro vuelos realizados por William y Orville Wright el 17 de diciembre de 1903 inauguraron la era de la aviación. Por primera vez se consiguió que despegara un aparato con motor. Esta reconstrucción recoge en toda su intensidad el entusiasmo de aquel día innovador.



5. Descubrimiento de la tumba de Tutankamon y la piedra Roseta

Un descubrimiento increíble que permite comprender por fin el antiguo Egipto y, cien años más tarde, un fabuloso hallazgo que lo pone en primera plana. Desde que se encontró en 1798, el enigma de la Piedra de Rosetta había dado lugar a una competencia por descifrar la clave del idioma de los antiguos egipcios. El 26 de noviembre de 1922 Howard Carter acude a las excavaciones que está dirigiendo en el Valle de los Reyes. Ha aparecido la parte superior de una escalera enterrada. Carter está a punto de descubrir la tumba del faraón Tutankamon.



6. La caída del muro y el fin de los zares

Dos acontecimientos que señalaron el triunfo y la caída del comunismo en Rusia y en la Europa del Este... La noche del 16 de julio de 1918 el zar Nicolás II, su familia y sus sirvientes están bajo arresto domiciliario. Seremos testigos de la creciente amenaza que se cierne sobre los Romanov. El 8 de noviembre de 1989, Gunter Moll, policía de la Stasi en el paso fronterizo entre el Berlín Este y el Oeste será testigo de un momento histórico: la caída del muro de Berlín, el símbolo durante 28 años de la división entre el Este comunista y el Occidente capitalista.



7. La noche de los cristales rotos y el estado de Israel

Dos días que marcaron la vida del pueblo hebreo... La noche del 9 de noviembre de 1938 -noche de los cristales rotos- los nazis se lanzaron abiertamente contra los judíos y sus propiedades, dando un paso adelante en la pesadilla que culminaría en el Holocausto. Palestina, 14 de mayo de 1948. Los británicos se preparan para abandonar una región sacudida por la agitación política. El primer ministro de Israel, Ben Gurion, tan sólo tiene hasta media noche para conseguir el reconocimiento internacional para su joven nación.



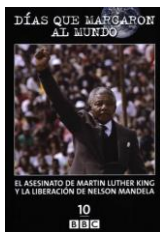
8. La ruptura del átomo y Chernobí

A las 11,30 del 2 de diciembre de 1942 se consiguió la primera reacción nuclear en cadena de la historia. Envueltos en el misterio durante años, los arquitectos de la era nuclear aparecen por fin al desnudo en una historia apasionante... El 25 de abril de 1986 se desató en la planta nuclear de Chernobí la tragedia que el mundo temía desde hacía 40 años. Múltiples fallos humanos culminaron en un sencillo error cometido por un técnico de 26 años. Las consecuencias fueron catastróficas. Aquella calamitosa cadena de acontecimientos se cuenta paso a paso.



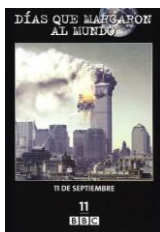
9. La coronación de Isabel II y la muerte de Diana

Un día de celebración y otro de pesar... El frío y húmedo día de junio de 1953 en que fue coronada la joven princesa Isabel transcurrió con la pompa y ceremonias propias de este tipo de actos. En este documental veremos los detalles que no se contaron. Agosto de 1997: la princesa Diana llega a París con Dodi Al Fayed, amigo e inminente prometido suyo. Los paparazzi les pisan los talones, y contraviniendo las normas de seguridad salen del Hotel Ritz a toda velocidad y sin vehículo de escolta. Averiguaremos por qué Diana acabó siendo víctima del accidente.



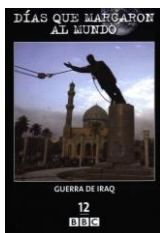
10. El asesinato de M. Luther King y la liberación de N. Mandela

Dos jornadas en la vida de dos grandes defensores de la libertad... 4 de abril de 1968. El reverendo Martin Luther King ha pasado las últimas 24 horas preparando una manifestación pacífica. Es un acto más en la vida de un hombre dedicado a luchar contra la segregación racial, la pobreza y la guerra. Después de pasar 28 años en la cárcel, Nelson Mandela, el hombre que simbolizaba la lucha contra el apartheid en Sudáfrica, se dispone a salir en libertad. El 11 de febrero de 1990 permite comprobar que la inspiración y la valentía de aquel hombre.



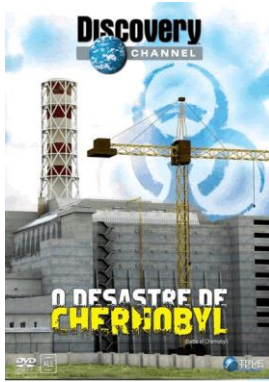
11. 11 de septiembre

Una detallada crónica, minuto a minuto, de la destrucción de las Torres Gemelas a manos de un comando terrorista el 11 de septiembre de 2001. Dos monumentos simbólicos destruidos en un acto que el mundo no olvidará nunca. Este documental es un reportaje único sobre lo que ocurrió y sobre el comportamiento físico de los edificios cuando comenzó la cuenta atrás del hundimiento: cómo reaccionaron tras recibir el impacto de los aviones, cómo se comportaron al declararse los incendios, cómo se sucedieron los acontecimientos que llevaron a su desaparición...



12. Guerra de Iraq

El enfrentamiento de la administración Bush con el régimen de Saddam Hussein ha ocasionado otro sangriento conflicto en Oriente Próximo. Pero, ¿cuáles son realmente las acusaciones contra Saddam Hussein? Este documental, en el que han participado destacados políticos y científicos occidentales, así como desertores del régimen iraquí, examina las relaciones del gobierno de Saddam con las armas de destrucción masiva, químicas o biológicas, y con el desarrollo de la tecnología atómica.



La noche temática

La Batalla de Chernobyl [2]

Se cumplen 25 años desde el tremendo accidente en la central nuclear de Chernobyl, justo en un momento en que la nucleocracia quiere convencernos de que las centrales nucleares son seguras y quieren vendérmolas como alternativa barata al petróleo. Para no olvidar lo que pasó el 26 de abril de 1986, para no olvidar el desastre y las tremendas consecuencias del accidente de la planta nuclear, aquí el documental intitulado La batalla de Chernobyl que se ha pasado en la noche temática de La 2 el sábado 9 de abril 2011. Una de las frases que cierran el documental es aterradora: nunca jamás volverá a haber vida en los territorios de Chernobyl.



1. La Batalla de Chernóbil

El 26 de abril de 1986, el reactor 4 de la central nuclear de Chernóbil en la ciudad de Pripjat explotó y comenzó a arrojar humo y gas radiactivo. Los bomberos descubrieron que ningún agua podía apagar el fuego. 40.000 residentes en el área inmediata fueron expuestos a la lluvia radioactiva 100 veces mayor que la de las dos bombas lanzadas sobre Japón. Pero el accidente nuclear más grave de la historia sólo había comenzado. El esfuerzo del gobierno para prevenir tal catástrofe duró más de siete meses y sacrificó la vida de miles de personas.



2. La pesadilla de los desechos nucleares

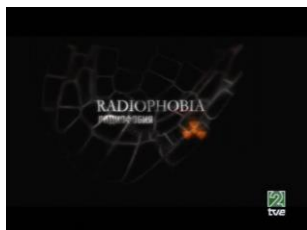
El documental presenta los resultados de una investigación sobre la gestión de residuos nucleares en EEUU., Rusia, Alemania y Francia. Los autores Eric Guéret y Laure Noualhat estuvieron acompañados por los técnicos del laboratorio francés independiente de control de la radiación, CRIIRAD. Ellos han detectado y medido la radiación en muchos lugares como el río Columbia de EEUU. o la fábrica de plutonio francesa llamada planta de reprocesamiento en La Hague.



La noche temática

Un lugar llamado Chernóbil [3]

El 26 de abril de 1986 una prueba de seguridad en la central nuclear de Chernóbil provocó la mayor catástrofe nuclear civil de la historia. Murieron entre 8.000 y 10.000 personas y más de 100.000 ciudadanos ucranianos fueron evacuados. Los efectos del accidente todavía no se conocen y aún hoy son una incógnita los costes económicos, así como el impacto sobre la salud de las personas y sobre el medio ambiente. Veinte años después, la noche temática vuelve al lugar de la tragedia para conocer cómo se superan las secuelas de aquel fatídico día.



Radiofobia

Por primera vez un equipo de televisión penetra en la "Zona Prohibida" de Chernóbil para examinar las consecuencias del desastre a través de un grupo de supervivientes y de personas que estaban trabajando en la central nuclear la noche del accidente. Las autoridades soviéticas levantaron un muro de silencio alrededor de este trágico suceso. El término "radiofobia" define los síntomas que el pueblo ucraniano sufrió a partir del desafortunado escape radiactivo.



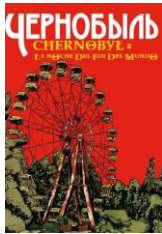
Sobrevivir en Chernóbil

Han pasado veinte años desde que se produjo la catástrofe y todavía no existen cifras fiables del coste del accidente en la central nuclear de Chernóbil. Las agencias de viajes organizan excursiones turísticas a la zona y los científicos investigan los restos del desastre. Algunos agricultores han vuelto voluntariamente a sus granjas y junto a ellas, los cementerios de chatarra contaminada, que los ladrones siguen vendiendo en el mercado negro de Kiev. Este documental analiza la situación en la que viven hoy los habitantes de la "Zona Prohibida".



¿Podemos vivir aquí?

Terebejov es una pequeña localidad a 200 kilómetros de Chernóbil. En esta zona, la tasa de radiación no fue tan elevada como para justificar la evacuación sistemática de sus habitantes. La vida continúa en un paisaje aparentemente inalterable. Los agricultores se enfrentan cada día a una amenaza invisible. Un equipo de investigadores franceses trabaja en esta región para estudiar las consecuencias de la contaminación nuclear y poner en marcha, junto con los habitantes de la región, métodos concretos para protegerse.



Chernóbil, la noche del fin del mundo

Uno de los sucesos más inquietantes de la historia moderna: el desastre de Chernóbil. El director y presentador de Cuarto Milenio dirige Confidenciales Iker Jiménez. La noche del fin del mundo, un reportaje que aborda este suceso de manera inédita: la historia, los testimonios de algunos de sus protagonistas, imágenes nunca vistas, recreaciones realizadas por el equipo del programa y el análisis de importantes expertos se funden en un trabajo que trasciende la versión oficial para conducir al espectador por los aspectos menos conocidos de la tragedia.



Chernóbil: El ladrón invisible

La pesadilla se hizo realidad el 26 de abril de 1986 al explotar el reactor número 4 de la central nuclear de Chernóbil. En su intento de contener el desastre, los bomberos rusos se expusieron a dosis letales de radioactividad. Tres semanas después, casi todos habían muerto, pero apenas trascendió a la opinión pública el verdadero alcance de la contaminación radioactiva. Los primeros calores estivales, las insuficientes medidas de seguridad y la escasa formación sometieron a los operarios de emergencia a un riesgo extremo.



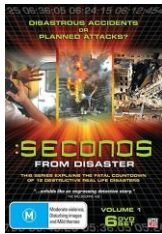
Europa y Chernóbil

Veinte años después de la explosión de la central nuclear de Chernóbil, algunas zonas de Europa todavía siguen afectadas y todo parece indicar que lo seguirán en los años venideros. Este documental nos descubre cómo reaccionó Europa en el momento del accidente y cuál es su actitud en la actualidad y se centra, principalmente, en Bielorrusia, el país que más sufrió las consecuencias de la catástrofe. Todavía hoy, la seguridad de los alimentos en esta nación no está totalmente garantizada y aún continúa la controversia médica.



Chernóbil toda la verdad

El 26 de abril de 1986 se produjo uno de los mayores desastres medioambientales de la historia en la central nuclear de Chernóbil. Este espacio muestra las consecuencias del accidente, que se saldó con la muerte de más de 30 personas el primer día.



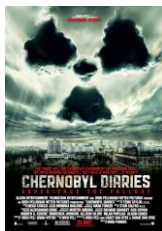
Segundos catastróficos - La tragedia de Chernóbil

El 26 de abril de 1986, durante una prueba en la que se simulaba un corte en el suministro eléctrico de la planta, el reactor número cuatro de la central nuclear de Chernóbil explota. Este documental nos muestra la tragedia y analiza, minuto a minuto, las decisiones y acciones llevadas a cabo en los instantes previos al desastre.



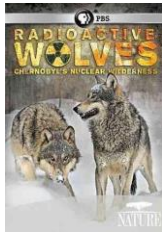
Chernóbil: un reactor fuera de control

El 26 de abril de 1986 a la 1:03 a.m., el ingeniero Anatoly Diatlov ordenó el inicio de una prueba en la central nuclear de Chernobyl. Veinticinco minutos después, los bomberos intentan apagar un incendio masivo en el corazón mismo del reactor número 4 de la planta. Y el 5 de mayo, tres ingenieros sacrifican sus vidas y se sumergen en agua irradiada para evitar una explosión cataclísmica. Estos tres eventos estrechamente relacionados son los momentos clave en uno de los accidentes industriales más trágicos de la historia: el desastre de Chernobyl.



Chernóbil, las grabaciones perdidas

El documental narra la historia del catastrófico accidente a través de imágenes de archivo recientemente descubiertas y entrevistas originales con quienes estuvieron allí. Este extraordinario archivo fue filmado con gran riesgo inmediatamente después de la tragedia por un puñado de camarógrafos que se encontraban dentro de la central. La realidad de su valentía y sacrificio es más desgarradora que cualquier drama pueda retratar.



Lobos radiactivos

Donde los humanos no pueden vivir, la naturaleza se está recuperando y en algunos lugares del enorme desierto radiactivo de Chernobyl, en Ucrania, existen manadas de lobos que viven en estructuras arcaicas, desaparecidas de otras partes de Europa. Aquí pueden vivir como auténticos lobos, formando grandes grupos como lo hicieron durante la mayor parte de su historia evolutiva. Antes de 1986 el territorio estaba poblado y disponía de amplias zonas de cultivo por lo que escaseaban los lobos; desde el accidente nuclear esta especie ha proliferado libremente.



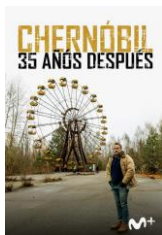
Regreso a Chernóbil

En las primeras horas de la mañana del 26 de abril de 1986 explotó la Unidad 4 del reactor nuclear de Chernóbil, en la URSS, liberando una radioactividad decenas de veces mayor que la producida por la bomba atómica lanzada sobre Hiroshima en 1945. Dejó un legado devastador: una ciudad abandonada, 31 muertos, efectos devastadores para la salud de millones de personas y la desconfianza del mundo en la energía nuclear.



Chernóbil: 25 años después

La madrugada del 26 de abril de 1986 se iba a llevar a cabo un experimento para probar la gama inercial de la unidad turbo-generadora. Esto suponía un corte en la corriente eléctrica. A la 1:24, tras 40-60 segundos tras iniciar el experimento, hubo dos explosiones. Un fallo de dos segundos en el sistema de seguridad fue lo que no frenó el desastre. Se estima que la explosión fue 500 veces mayor que la bomba de Hiroshima en 1945, la más devastadora de la historia bélica. En la zona se acordó un perímetro de 30 kilómetros alrededor de la central.



Chernóbil, 35 años después

Treinta y cinco años después del peor accidente nuclear del mundo, el presentador y aventurero Ben Fogle pasa una semana viviendo dentro de Chernóbil. Allí consigue acceso especial a las zonas de exclusión y a las ciudades y bosques desiertos, incluida la propia central nuclear. A lo largo del tiempo que pasa en la zona, Ben descubre el extraño lugar en el que se ha convertido Chernóbil, desde el puesto de escucha abandonado de la era soviética, hasta los espacios de vida improvisados que ahora emergen dentro de las viviendas abandonadas.



Regreso a Chernóbil

Vadum Minsyouk y Yuri Andreyev huyeron del conflicto que estalló en 2014 en el este de Ucrania. En busca de una nueva vida, decidieron instalarse en la región afectada por el desastre de Chernóbil, cerca de la zona de exclusión. Para ellos, el peligro que representa la radiación es menor que el de la guerra.



Chernóbil, las nuevas evidencias

El 26 de abril de 1986 explotó el reactor 4 de la planta de energía nuclear de Chernobyl, liberando nubes de lluvia radiactiva a la atmósfera. Con acceso a cientos de documentos desclasificados de la KGB, Chernobyl: The New Evidence revela las serias preocupaciones de la KGB, los sacrificios que los líderes soviéticos estaban dispuestos a hacer para mantener la historia en secreto y la valentía que salvó al mundo de un desastre aún más mortal. Gracias a varios testimonios, nuevas verdades se irán descubriendo sobre lo ocurrido 36 años atrás.



Centrales nucleares en zonas de guerra

Explora el peligro que suponen estas instalaciones cuando se ven sometidas a los conflictos bélicos. Ucrania, teme que el ejército ruso destruya alguna de sus plantas nucleares. Esta investigación revela que, en tiempos de guerra, aumenta el riesgo de accidente nuclear porque las personas trabajan bajo presión, los sistemas de comunicación y seguridad fallan, hay escasez de piezas de recambio, se producen problemas técnicos y cortes de electricidad. Pero todo esto nos lleva a preguntarnos si las centrales nucleares son seguras en zonas de guerra.



Fukushima: una pesadilla nuclear

En marzo de 2011, Japón sufrió el terremoto más potente de los últimos mil años. Lo siguió un enorme tsunami que superó los muros de contención de diez metros de altura de la central nuclear de Fukushima, lo que desencadenó una crisis que amenazaba con ser diez veces peor que lo ocurrido en Chernóbil. "Fukushima: una pesadilla nuclear" es la crónica definitiva de este desastre. Con un acceso sin precedentes, el documental mezcla material de archivo con los testimonios de supervivientes que lograron escapar de la devastación.



La noche temática - Fukushima, una historia nuclear

El 11 de marzo de 2011 una ola de 14 metros procedente de un tsunami arrasó la central nuclear japonesa de Fukushima, rebasando la presa destinada a proteger las instalaciones contra olas de un máximo de seis metros. Pertenecía a Tepco, una de las diez compañías eléctricas en su género. Con sus seis reactores nucleares, era una de las centrales nucleares más importantes del mundo, y también se consideraba una de las más seguras pese a tener cuarenta años. El accidente se clasifica en el nivel más elevado en la Escala Internacional de Accidentes Nucleares.



Fukushima Tsunami nuclear

El 11 de marzo de 2011, un terremoto de magnitud 8.9 hizo temblar la costa noreste de Japón. Los temblores y el tsunami desencadenado posteriormente causaron una destrucción y devastación de enorme envergadura. Pero todavía quedaba una situación terrorífica a la que hacer frente: cuatro reactores nucleares de la central de Fukushima habían sido dañados de forma considerable después del terremoto. Tras la explosión en uno de ellos el gobierno anunció una "emergencia nuclear".



El Tsunami de Japón. Como ocurrió

Este documental investiga la ciencia detrás del terremoto y el tsunami que devastó Japón. Se lleva a los espectadores a un viaje con el profesor de Ciencias Geológicas Roger Bilham en Japón, sólo unos días después del terremoto. El programa sigue a Roger y como él se embarca en una misión para ver la devastación desde el aire. En el terremoto de magnitud 9, Japón se movió un total de 12 pies hacia los EEUU.



En el Tsunami

El 11 de marzo de 2011, un terremoto de escala 9.0 azotó la costa norte de Japón. Unos minutos más tarde, olas de hasta 40 metros se adentraron en las costas arrastrando todo a su paso. "En el tsunami" investiga este suceso desde algunos de los pueblos más afectados. A través de testimonios de supervivientes y gracias a una tecnología revolucionaria, podremos ver en primera persona los efectos del tsunami en los núcleos urbanos próximos al epicentro del terremoto.



Testigos: El desastre de Japón

El 11 de marzo de 2011, se produjo un terremoto de magnitud 9.0 a 120 kilómetros de la costa oriental de Japón. Casi inmediatamente, resonaron avisos de tsunami exhortando a los residentes de la costa de Japón a desplazarse a tierras más altas. Durante las próximas horas, los residentes observaron horrorizados como una serie de gigantescas olas golpeaban contra la costa inundando ciudades enteras y zonas rurales, arrasando con todo lo que encontraban a su paso.



11S, el día que cambió el mundo

9-11: día que cambió el mundo (2011): La historia, minuto a minuto de cómo Estados Unidos trata de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001, según lo dicho por algunos de los principales del país, los tomadores de decisiones de ese día. El documental muestra cómo se desarrollaron los acontecimientos, como el presidente Bush, sus consejeros, los servicios de seguridad y los militares trataron de unir lo que estaba pasando, que estaba atacando y lo que podría ocurrir a continuación.



102 minutos que cambiaron América [2]

Documento histórico sin igual en el que, sin narración de ningún tipo, se reconstruyen los acontecimientos con material gráfico de la vida real aportado por más de cien individuos y fragmentos de medios de comunicación con preguntas que se hicieron en aquellos momentos a quienes huían del ataque. Con un material amateur y profesional cuidadosamente seleccionado, el documental sirve de testimonio histórico permanente para generaciones futuras.



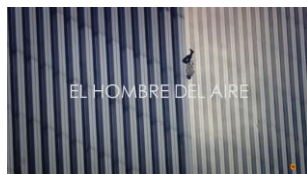
11 de septiembre - Mi Experiencia

National Geographic vuelve a aquel fatídico día con una colección de historias personales de aquellos que estuvieron asociados y fueron afectados directamente por los acontecimientos: gente de las altas esferas que trató de impedir y detener los ataques; personas comunes y corrientes que estuvieron allí, como el limpiador de ventanas que estaba en el piso 93 de una de las torres momentos antes del ataque; y gente que todavía no puede recuperarse de cómo los sucesos de aquella mañana alteraron su vida para siempre.



11S: La guerra más larga

Como homenaje al decimoquinto aniversario del 11S, National Geographic Channel repasa los mejores reportajes realizados desde que tuvo lugar aquella tragedia que lo cambió todo para siempre. Para ello se emplean extractos ampliados de distintos programas especiales relacionados directamente con los acontecimientos que precedieron y que siguieron a los atentados de Nueva York y Washington.



11S El hombre del aire

La historia de la imagen más inolvidable del 11 de septiembre: una fotografía de un hombre que saltó desde la Torre Norte del World Trade Center. Ofrece una fotografía de lo ocurrido antes del ataque a Estados Unidos el 11 de septiembre en los pisos superiores del World Trade Center, evocando el horror que debieron de sufrir. Nominado a un BAFTA, "El hombre del aire" sigue el rastro de esa fotografía: del fotógrafo que la tomó, de los editores que la publicaron y luego la prohibieron, del periodista que intentó identificar la figura del hombre.



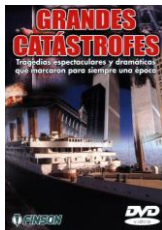
15 septembres later

Se cumplen 15 años desde el 11S ¿Qué nuevas historias han podido conocerse desde entonces? ¿Qué historias completan el puzzle de aquella jornada que no pueden ser olvidadas? A partir de una estructura de tres partes (El ataque, la respuesta y el día después), cada una de ellas estará ilustrada desde distintas perspectivas: mensajes de texto hechos públicos recientemente, álbumes de fotos, objetos perdidos y miles de documentos oficiales. Veremos historias personales de algunos de los más conocidos protagonistas de la tragedia.



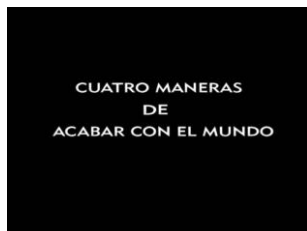
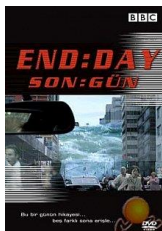
11M Historia de un atentado [2]

Esta es la película de los hechos que sucedieron en España, analizada por expertos nacionales e internacionales. Un documento imprescindible para conocer las claves del terrorismo islamista y del peligro que este sigue representando para España, Europa y las sociedades democráticas.



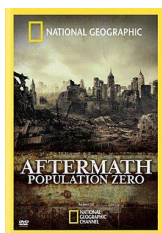
Grandes catástrofes

Reconstruidas con filmaciones originales e incluso inéditas, reviviremos las catástrofes más dramáticas de la historia reciente, como la del Titanic, el Zeppelin Hindenburg, Chernóbil, el submarino ruso K141 Kursk, hasta la actualidad de las Torres Gemelas. Decenas de acontecimientos que han marcado la suerte de miles de personas con su dramática espectacularidad. Con los gráficos adicionales accedemos rápidamente a las tablas cronológicas, históricas y técnicas de los eventos.



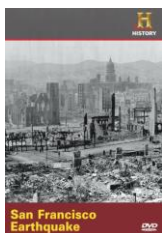
Cuatro maneras de acabar con el mundo

Documental de la BBC que responde como siempre al sello inconfundible de todas las producciones de la prestigiosa marca. El documental recrea cuatro catástrofes que, de hacerse realidad, podrían afectar gravemente al planeta y a nuestras vidas. Basado en predicciones científicas, ofrece al espectador la reconstrucción de cuatro cataclismos gracias a las imágenes generadas por ordenador que, como si de una superproducción de Hollywood se tratara, utiliza las últimas tecnologías para convencernos de que lo que estamos viendo es absolutamente real.



La Tierra sin habitantes

¿Qué pasaría si todos los humanos desaparecieran, sin más, de la Tierra? De pronto, tras haber sido controlada por la humanidad durante milenios, la naturaleza reclama el planeta. ¿Cómo evolucionarán animales y plantas?, ¿cuánto tiempo se mantendrán en pie edificios, embalses, centrales eléctricas o monumentos sin que nadie los repare? Todos estos interrogantes se resuelven en La Tierra sin habitantes, un documental que muestra el impacto del hombre sobre la Tierra a través de un mundo que se adapta a la desaparición de los humanos.



Mega desastres - El terremoto de San Francisco [2]

A comienzos del siglo XX la ciudad de San Francisco era el lugar del futuro, una deslumbrante puerta de entrada a Estados Unidos, un centro de comercio, transporte, negocios y banca. Sin embargo, la ciudad parecía predestinada a la catástrofe. Ubicada al este de la falla de San Andrés, la zona de la bahía estaba interconectada con ocho importantes fallas, capaces de provocar terremotos. El terremoto se desencadenó el 18 de abril de 1906 a las 05:12 horas, y sacudió la ciudad durante 50 segundos. San Francisco quedó a merced del fuego y los vientos.



Ocharcoaga el nacimiento de un nuevo Bilbao

Ocharcoaga es un cortometraje español de 1961 dirigido por Jorge Grau para ensalzar la labor del Ministerio de la Vivienda de España para solucionar el problema del chabolismo en Bilbao. Fue realizado para ser visionado por el General Franco y filmado en cuatro días en colaboración con José Luis Guarner y Jesús Yagüe. Recoge imágenes de la vida de los chabolistas y la construcción del barrio, así como el momento de entrega de las viviendas, destacando las ventajas del barrio en comparación con las chabolas, como el agua corriente, centros de enseñanza, comercios...



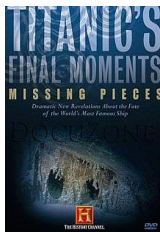
Titanic Misterio resuelto [2]

Para conmemorar el centenario del hundimiento del Titanic, este documental ha descubierto la verdad sobre lo que ocurrió en la madrugada del 14 al 15 de abril de 1912. En asociación con el Instituto Oceanográfico Woods Hole y la compañía de rescate RMS Titanic Inc., han llevado a cabo la exploración y representación óptica más exhaustivas hasta la fecha de la zona del naufragio. Las imágenes generadas por ordenador ilustran, minuto a minuto, lo que ocurrió con la estructura de la nave tras colisionar con el iceberg.



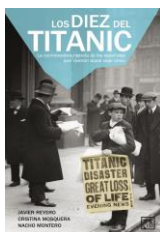
Misterios del Titanic

El director James Cameron vuelve al lugar de su gran inspiración: el legendario naufragio del Titanic. Con un equipo de los más destacados expertos en historia y en el mar, y con su amigo Bill Paxton, se embarca en una aventura hacia la tumba donde aproximadamente 1.500 almas perdieron sus vidas hace cien años. Utilizando una tecnología desarrollada expresamente para esta expedición, Cameron y su grupo exploran la totalidad de los restos del naufragio, como nunca se ha hecho hasta el momento.



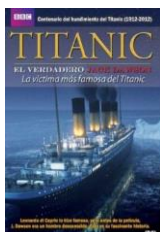
Los últimos momentos del Titanic [2]

En agosto de 2005, John Chatterton y Richie Kohler dirigieron una expedición a los restos del naufragio del Titanic. Descendiendo en sumergibles rusos, buscaron nuevas pruebas. En su inmersión final, realizaron un hallazgo: dos grandes secciones intactas y en perfectas condiciones de la parte inferior del casco del Titanic. Durante cuatro meses, un equipo de historiadores, arquitectos marinos e ingenieros estuvieron realizando un análisis del descubrimiento. Se trata del más importante desde que se localizasen los restos del naufragio en 1985.



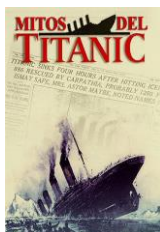
Los diez del Titanic

El 10 de abril de 1912 diez españoles se embarcaron en el Titanic. En aquel momento se sentían las personas más afortunadas del mundo puesto que iban a viajar en una de las grandes maravillas construidas por el ser humano. Siete de ellos tuvieron mucha más suerte de la que nunca pudieron imaginar: sobrevivieron al naufragio más famoso de la historia de la navegación. En realidad, fueron pocos los españoles que navegaron en el Titanic, cada uno con un bagaje muy distinto y con perspectivas muy diferentes.



Titanic: el verdadero Jack Dawson

Leonardo di Caprio lanzó a Jack Dawson a la fama al interpretar su personaje en la película Titanic, pero lo cierto es que antes de la tragedia era un hombre totalmente anónimo. Conoceremos la fascinante historia de este joven irlandés, que no era un pasajero cualquiera sino un trabajador de la naviera White Star Line. Como el personaje interpretado por di Caprio, podría haber hecho fortuna en el Nuevo Mundo de no ser por la tragedia del Titanic. El cuerpo de Dawson fue recuperado de las heladas aguas e identificado como el cuerpo número 227.



Mitos del Titanic

El Titanic, construido en 1911, fue considerado el barco más grande y seguro del mundo hasta que se hundió con 1503 personas a bordo el 15 de abril de 1912. Este naufragio en medio del Atlántico ha alimentado la imaginación de la gente como ningún otro. Pero, ¿cuánto hay de verdad en todas las leyendas e historias sobre el Titanic? Odisea invita a explorar lo que ocurrió aquella fatídica noche. Además, entrevistaremos a familiares cercanos a los pasajeros y contaremos las historias de los protagonistas principales, como el Capitán Smith.



El catastrófico incendio del Titanic

Este programa emplea una nueva técnica gráfica para dar vida a todo color a unas fotografías olvidadas de un álbum, durante más de un siglo y recientemente descubiertas, de la botadura y el viaje inaugural del Titanic. Analizando los últimos datos científicos, consultando expertos y testimonios que se habían pasado por alto, descubre que existía un incendio en las calderas del buque, un incendio que fue la causa principal de la tragedia más famosa de la navegación. Los propietarios conocían el incendio antes de zarpar, y deliberadamente lo ocultaron.



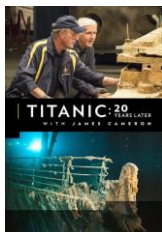
El último secreto del Titanic

El documental cuenta la extraordinaria historia de los seis supervivientes chinos olvidados del Titanic. A su llegada a Nueva York, fueron acusados de comportamiento deshonesto por la prensa y escoltados fuera del país en 24 horas



Drenar el Titanic

Durante más de un siglo el Titanic ha permanecido escondido en la oscuridad, a casi cuatro kilómetros de profundidad en las frías y oscuras aguas del Atlántico. Ahora, más de un siglo después de su trágico hundimiento, esta producción nos mostrará el buque con detalle en el mismo lugar donde se hundió: vamos a drenar el océano, redescubriendo los secretos del Titanic.



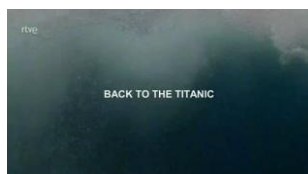
Titanic: 20 años después con James Cameron

En diciembre de 1997, se estrenó en cines Titanic. El director, James Cameron, ha reunido a un grupo de expertos para analizar toda la información y los nuevos descubrimientos que han surgido en las últimas dos décadas. Hace 20 años, el cineasta prometió que buscaría toda la verdad para honrar a todas las almas que se perdieron en aquella noche del 14 al 15 de abril de 1912, y ahora, cuenta con los últimos avances tecnológicos y los expertos en la materia para saber qué hizo bien y qué errores cometió en una de las películas más emblemáticas de su carrera.



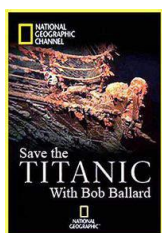
Titanic en el corazón del naufragio

Durante los últimos 35 años, han estado explorando el naufragio más mítico del mundo, pero ahora, 108 años después de que se hundió, el Titanic está amenazado. Descansando a más de 12,500 pies bajo el nivel del mar y 380 millas náuticas de la costa de Terranova, en la oscuridad total, el naufragio más famoso del mundo está siendo consumido por una colonia de bacterias que comen hierro. Esta lenta e irreversible decadencia, según los expertos más preocupados, barrerá todos los secretos del mítico transatlántico en unas pocas décadas.



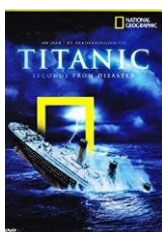
Regreso al Titanic

El Titanic, el barco más famoso del mundo, hundido hace más de un siglo, y redescubierto en 1985, es un naufragio que aún sigue ocultando muchos secretos. Una nueva expedición se dirige al lugar del naufragio y, el equipo, formado por los mejores expertos del mundo, cuenta con las tecnologías más avanzadas. Una carrera contrarreloj en busca de respuestas; para poder preservar el Titanic para las generaciones futuras antes de que sea demasiado tarde.



Salvar el Titanic

El descubrimiento del Titanic en 1985 resolvió uno de los grandes misterios del Siglo XX. 100 años después de que el barco se hundiera en su viaje inaugural, el naufragio está en peligro. ¿Se volverá a perder el Titanic? El Dr. Robert Ballard, dirigió la expedición que encontró el barco. Ahora realiza un viaje personal para salvar su mayor descubrimiento y recorre el camino del Titanic desde Irlanda del Norte hasta la ciudad de Nueva York, conoce a las familias de las víctimas y sobrevivientes y examina las amenazas más graves para el futuro del barco.



Titanic Segundos Catastrófico

El 14 de abril de 1912, a las 23:40 h. el Titanic rozó un Iceberg y el barco se hunde, cobrando la vida de más de 1.500 personas. Durante décadas, especialistas han tratado de esclarecer en medio de todas las teorías y las especulaciones de conspiración, ¿por qué se hundió el gigantesco barco? Por medio de un experimento novedoso que imita las condiciones en las que el Titanic rozó el Iceberg, los especialistas encuentran nuevas pruebas que les permiten concluir qué hizo que el barco imposible de hundir se hundiera en medio del helado Atlántico.



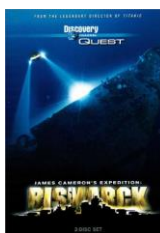
El hundimiento del Andrea Doria

Después de más de cincuenta años, es posible encajar las diferentes piezas del puzzle y revelar la verdad sobre el trágico destino del Andrea Doria, el trasatlántico italiano de los años 50. Ocurrió durante la noche del 25 de julio 1956. Estaba previsto que llegara a Nueva York a la mañana siguiente, pero oculto entre la niebla (y viajando en dirección opuesta), se encontraba el Stockholm, un barco de pasajeros sueco. Y el Ile de France, un trasatlántico viejo pero elegante, el cual también se acercaba a la misma zona. Las tres naves estaban a punto de colisionar.



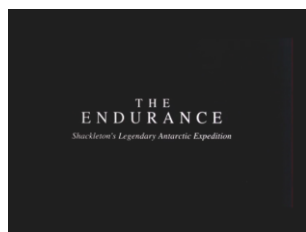
Bajo las aguas del mediterráneo

En el verano de 1997 un submarino nuclear estadounidense trataba de localizar los restos de otro submarino naufragado tres décadas atrás frente a la costa de Israel. Después de un mes de infructuosa búsqueda, y a punto de abandonar la misión, se descubrió algo enorme varado en la arena del fondo, a 750 metros de profundidad. Pero en lugar del submarino de alta tecnología que se estaba buscando, se trataba de una embarcación del siglo VIII antes de Jesucristo, el segundo pecio más antiguo jamás hallado.



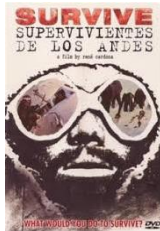
La expedición Bismarck

En 1941, el emblema y orgullo de la armada nazi, el acorazado Bismarck, fue hundido por los aliados. Más de 60 años después, el director James Cameron halló en el Atlántico los restos del buque y los mostró en este documental. Este documental combina imágenes submarinas con entrevistas, comentarios de historiadores, materiales de archivo y testimonios de los supervivientes que arrojan luz sobre lo que pasó realmente con el buque insignia de la armada alemana, en el que murieron 1.400 hombres.



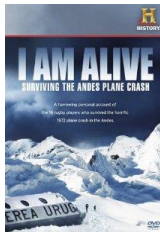
Atrapados en el hielo

Es la historia del fallido y esforzado intento de atravesar a pie la Antártida. En agosto de 1914, mientras estallaba la 1ª Guerra Mundial, Ernest Shackleton, al mando de 27 marinos, zarpó de Plymouth (Inglaterra) en el barco The endurance, velero de madera, de tres mástiles, diseñado para afrontar el hielo. En el mar de Weddel (Bahía de Vahsel) -vía de entrada a su destino- y a un día de navegación, el barco quedó atrapado en los hielos durante casi todo el año 1915. Al final de este año terminará el heroico fracaso de Shackleton y sus hombres.



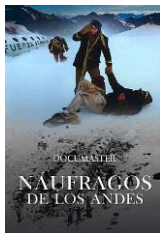
Los Supervivientes de Los Andes (Viven)

El viernes 13 de octubre de 1972 un avión uruguayo, que llevaba 45 pasajeros a Chile, de los cuales muchos eran estudiantes y jugadores de un equipo de rugby, se estrelló en la Cordillera de los Andes. Doce murieron a causa de la caída, los sobrevivientes a esta tuvieron que soportar entre otras cosas a la temible Cordillera, treinta grados bajo cero durante las noches y al hambre. Desesperados ante la ausencia de alimentos y agotada su resistencia física, se vieron obligados a alimentarse de sus compañeros muertos para poder seguir viviendo.



¡Estoy vivo!, la tragedia de los Andes [2]

Muchas de las historias más angustiosas de supervivencia humana contienen episodios de canibalismo. El viernes 13 de octubre de 1972 dio comienzo una de ellas cuando el avión que transportaba a 45 miembros de un club de rugby se estrelló en la cordillera de los Andes. Durante los 72 días siguientes el mundo les dio por muertos. Pero hubo 16 supervivientes que tuvieron que soportar algo peor incluso que la muerte y que los llevó a cometer actos de canibalismo para poder subsistir.



Náufragos de los Andes

El viernes 13 de octubre de 1972, un avión uruguayo se estrelló en la cordillera de los Andes con 45 personas a bordo. Tras 10 días de búsqueda, los equipos de rescate decidieron abandonar la búsqueda. Los supervivientes, siendo conscientes de esta noticia a través de la radio del avión, quedaron expuestos a merced de la montaña soportando temperaturas inferiores a 30 grados bajo cero. Los supervivientes de aquella historia nos cuentan los 72 días que pasaron en la montaña, y cómo 16 de los 45 ocupantes del avión lograron sobrevivir.



La tragedia de los Andes 50 años después

50 años después, el superviviente Eduardo Strauch vuelve al lugar donde se estrelló el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, un entorno inhóspito en mitad de la cordillera donde él y sus compañeros se enfrentaron al frío extremo, el hambre y la desesperación. Este documental reconstruye esta historia de supervivencia a través del testimonio de Strauch y de otros supervivientes. Además, sigue a la expedición que vuelve al llamado Valle de las Lágrimas, un lugar al que solo se accede por tierra después de pasar dos jornadas a caballo.



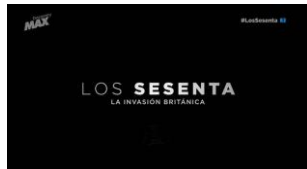
Los Sesenta [10]

Esta producción de Tom Hanks para la cadena CNN vuelve la mirada a una década que en Estados Unidos pintó un nuevo paisaje político, social y cultural. Protestas por la libertad, bombas atómicas, el movimiento flower power, la división por la guerra de Vietnam... Una década marcada en sus inicios por la llegada de John F. Kennedy a la presidencia de Estados Unidos el 20 de enero de 1961 y que se acercó a los setenta con una visión muy diferente al optimismo inicial. La serie Los sesenta proporciona una nostálgica revisión de esa tumultuosa década a través de diez capítulos. En ellos, expertos y testigos repasan los años en los que la televisión se afianzó como medio capaz de influir en la opinión pública.

1. Sexo drogas y Rock'n Roll



2. La invasión británica



3. La guerra de Vietnam



4. El mundo al límite



5. La carrera espacial



6. El asesinato de Kennedy



7. 1968



8. La larga marcha de la libertad



9. Los tiempos cambian





1968: El año que cambió la historia [4]

Serie documental que se traslada a 1968 para analizar los cambios en la política estadounidense, los movimientos sociales, las relaciones globales y los iconos culturales que cambiaron para siempre a EEUU.



1. Invierno

La guerra de Vietnam y la lucha por los derechos civiles hundi6 a la sociedad estadounidense bajo un clima de incertidumbre. La frustraci6n de vivir en tensi6n se vio reflejada en la cultura popular, tanto en la m6sica como en el cine. Mientras el presidente Lyndon B. Johnson se enfrentaba a las consecuencias de la guerra de Vietnam, Martin Luther King luchaba por su causa de una forma pacífica. Nuevos candidatos políticos se presentaban a las elecciones, prometiendo su apoyo a los ciudadanos garantizándoles un futuro próspero.



2. Primavera

Tras el asesinato de dos figuras políticas y la insumisi6n de estudiantes para luchar en Vietnam, los ciudadanos estadounidenses sufren la violencia de un estado opresor. La lucha de Martin Luther King es retomada por su mujer Coretta Scott King, mientras que la muerte de Bobby Kennedy trauma a la sociedad americana.



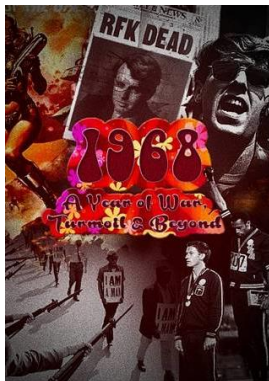
3. Verano

Durante la convenci6n dem6crata de 1968, j6venes pacifistas como los Hippies protestan en el parque Lincoln de Chicago. La violencia surge dentro y fuera de la reuni6n política que tiene como objetivo elegir al nuevo candidato del partido.



4. Otoño

Nixon gana las elecciones presidenciales, pero las negociaciones con el norte de Vietnam parecen ser inviables. Atletas afroamericanos protestan durante las olimpiadas del 68, y los soldados pasan la navidad lejos de su familia. Cuando los ciudadanos de Estados Unidos se sienten frustrados por una sensaci6n de fracaso, el éxito de la misi6n Apolo 8 les da esperanzas.



1968 revuelta global [4]

1968 es sinónimo del mayor movimiento de protesta global del siglo XX. Ya sea en San Francisco, París, Tokio, São Paulo, Argel o Berlín, jóvenes de todo el mundo se alzarón contra estructuras sociales caducas y la opresión a varios niveles. El documental de cuatro partes repasa los 10 años de revuelta, desde 1965 a 1975, una época cuyo legado suscita todo tipo de valoraciones hasta hoy.



1. La ola

La 1ª parte de este documental comienza con un repaso al auge económico de EEUU en los años 60 y rastrea la creciente insatisfacción de partes de la juventud con los operativos militares de su gobierno.



2. Verano del amor - verano de conflictos

En la segunda parte de este documental, vemos cómo las protestas estudiantiles y huelgas obreras en Europa alcanzan su punto máximo en 1968. Los jóvenes celebran el "Verano del amor", mientras en otros lugares algunos sucesos anuncian que el poder establecido recupera la iniciativa.



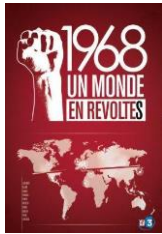
3. La explosión

En la tercera parte de este documental, se generaliza la desilusión: la interminable y brutal guerra en Vietnam provoca el desencanto de muchos militantes. El utópico sueño de una nueva sociedad amenaza con hacerse añicos. Se abren profundas brechas entre la derecha y la izquierda.



4. Luchas mundiales

La cuarta parte de este documental acompaña a protagonistas de los movimientos sociales del 68, como, por ejemplo, Daniel Cohn-Bendit, en la reorientación institucional de las movilizaciones.



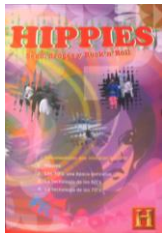
1968 un mundo en convulsión

El año 1968 pertenece a nuestro patrimonio mundial. Daniel Cohn-Bendit, el icono de un memorable mes de mayo en París, es miembro del Parlamento Europeo. Jan Palach, el joven estudiante que se convirtió en el símbolo de la primavera de Praga, murió después de prenderse fuego a finales de 1968. La activista feminista Robin Morgan, que tiró su sujetador a la cara del conservadurismo estadounidense, todavía lucha por sus ideas. Todos ellos lucharon para traer el cambio, algunos incluso arriesgando sus vidas y pagando un alto precio.



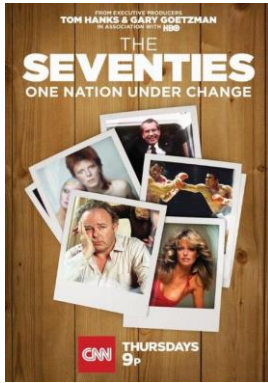
Sexo en el 69, la revolución sexual en Estados Unidos [2]

Fue la época del "amor libre", del descubrimiento de una nueva sexualidad y de la píldora anticonceptiva. Significó el triunfo de la libertad individual. Este especial se centra en los cambios culturales que el movimiento contracultural consiguió introducir hasta en las comunidades más tradicionales y conservadoras de EEUU. ¿Qué hizo cambiar tan drásticamente a la recatada cultura estadounidense? Nos lo cuentan narradores como Warren Beatty, Peter Fonda y Dennis Hopper, las líderes feministas Germaine Greer y Gloria Steinem...



Los hippies

Un vívido y visionario examen de uno de los periodos más explosivos, controvertidos e incomprensidos de la historia moderna. Muestra cómo las raíces del movimiento hippie se remontan a los experimentos comunales del siglo XIX y al agresivo inconformismo de los Beatniks, y cómo los hippies fueron de hecho los herederos de una gran tradición americana de búsqueda espiritual y de rebelión contra la autoridad. Profundiza en cada aspecto del movimiento: el amor libre, el movimiento por la paz, las drogas, las religiones orientales, las comunas...



Los Setenta [8]

La década de los 70 fue dramática para América: el país perdió su primera guerra, atravesó dos crisis energéticas y Nixon tuvo que dimitir tras un escándalo político sin precedentes. El país celebró además el bicentenario de su nacimiento como nación y orquestó una paz histórica con antiguos rivales. Pero también experimentó la ansiedad de estar cerca de un colapso de la economía y a un paso de una catástrofe nuclear. A través de imágenes de archivo muy poco conocidas y entrevistas a reconocidos periodistas, historiadores, músicos o personajes de la televisión, la serie Los Setenta dibuja el retrato de una década que dejó huella. Como una reacción a los edulcorados shows televisivos de los sesenta, la televisión de los años setenta se vuelve más radical, experimental y rompedora. La realidad social y moral de la época se reflejarán en los contenidos: se centra en la guerra de Vietnam en curso, el escándalo Watergate. Los Setenta es la última serie documental de la CNN producida por Tom Hanks y Gary Goetzman, en asociación con HBO y el productor ganador del EMMY Mark Herzog. La serie viaja atrás en el tiempo hasta la década de los 70.



1. La televisión se hace realidad

Los setenta fueron años de gran diversidad cultural. De esta década son grupos como The Sex Pistols y Blondie, junto a los Village People o Donna Summer. Son también los años de series de televisión como Los Ángeles de Charlie, Raíces y All in the family. Como una reacción a los edulcorados shows televisivos de los sesenta, la televisión de los años setenta se vuelve más radical, experimental y rompedora. La realidad social y moral de la época se refleja en los contenidos y en las distintas series.



2. Estados Unidos contra Nixon

¿Qué pasó para que Richard Nixon fuera el único presidente de la historia de los Estados Unidos que dimitió de su cargo? Este capítulo se centra en el famoso caso Watergate, que enfrentó al gobierno de los Estados Unidos con su presidente de aquel momento: Richard Nixon, tras ser salpicado por un caso de espionaje.



3. Paz con honor

Este episodio se centra en la Guerra de Vietnam, que comenzó con la década de los setenta y que el presidente Nixon intentó ganar con honor para los norteamericanos, pero que, sin embargo, se convirtió en todo un revulsivo social en la época.



4. ¿Qué está pasando?

Esta década será, musicalmente hablando, la de mayor exploración. Del rock de los sesenta pasamos al soul, a la música disco, el hip hop y el punk. Los Beatles se separan, pero surgen grupos que se reinventan volviéndose más teatrales.



5. El Estado de la Unión no es bueno

Tras la forzada dimisión de Nixon (1978), Gerald Ford es nombrado nuevo presidente. Pero toma un país en crisis, con una alta tasa de desempleo y de inflación, lo que le llevará a ser derrocado en las elecciones a favor de Jimmy Carter.



6. Terrorismo en casa y en el extranjero

Desde la masacre de los atletas en los Juegos Olímpicos de Múnich hasta el ataque de la embajada estadounidense en Teherán, Irán; la década de los 70 vio el nacimiento de una nueva cara del terrorismo.



7. La batalla de los sexos

En esta década se produce la Conferencia Nacional de Mujeres, y con ella, el germen del movimiento de liberación de las mujeres. En 1972 se aprobará la Enmienda sobre la igualdad de derechos, que tendrá siete años para ser ratificada.



8. Crímenes y sectas

La década de los setenta se inaugura con el juicio por los asesinatos de Sharon Tate, el matrimonio La Bianca y sus amigos, organizados por Charles Mason y los miembros de "La Familia". Se producirá un incremento del número de asesinatos en los EEUU.



Los Ochenta [8]

Esta serie documental trata algunos de los temas más relevantes de esta apasionante década, marcada por los rápidos y excitantes cambios de la cultura, la lucha contra el SIDA, el gobierno de Ronald Reagan o el fin de la Guerra fría. A través de ocho episodios estudiaremos a fondo los factores que hicieron de esta década una de las más interesantes de la historia.



1. Criado en la televisión I



2. La televisión II



3. La música



4. El Sida



5. Reagan



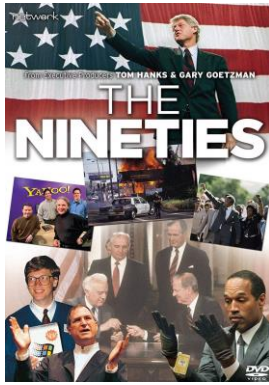
6. La codicia

7. Abajo el muro



8. Revolución digital





Los noventa [8]

Los noventa fueron una década ajetreada para Estados Unidos: el fin de la Guerra Fría dio paso a la Guerra del Golfo, los disturbios de Los Ángeles, el terrorismo estaba en auge... Pero también fueron una época clave para el entretenimiento con numerosas series que hicieron historia, el boom de Internet o la diversidad musical. El galardonado actor Tom Hanks es uno de los productores ejecutivos de esta década de documentales, dividida en ocho episodios.

1. La televisión



2. De Frasier a Friends



3. Un nuevo orden mundial



4. Clinton el chico que vuelve triunfante



5. La brecha del racismo



6. La era de la información



7. Terrorismo en casa



8. Historias de grunge y hip hop





Sexo la revolución [4]

Por siempre atrapada en medio de una guerra cultural, la historia de la revolución sexual y su legado ha sido siempre causa de controversia moral. ¿Era la liberación o el éxtasis salvaje? ¿Degeneración moral? ¿SIDA? ¿Todo lo anterior? En Sexo, La Revolución, una serie documental de cuatro capítulos, VH1 audazmente explora la historia de la revolución sexual en Estados Unidos que desafió siglos de la moral tradicional. Un tiempo en que se erradicó de la gente el miedo, la aversión y la ignorancia sobre el sexo y en que se promovió la libertad sexual. Y al final, un tiempo donde las leyes y las resoluciones formuladas pusieron fin a la censura y el castigo legal para la conducta sexual privada de la gente. Esta una historia de los visionarios, los movimientos civiles, los fanáticos, charlatanes y gente corriente que luchó contra los valores tradicionales pues sentían que amenazaban su libertad.



1. Resérvate para el matrimonio

La serie comienza en la América de los 50, una época en la que el sexo era prácticamente tabú para una sociedad moralmente muy conservadora donde a los niños se les enseñaba que tenían que practicar la abstinencia sexual hasta llegar al matrimonio. Se analizan la represión sexual de la década de 1950, la publicación del informe Kinsey sobre la sexualidad femenina, el lanzamiento de la revista Playboy y la aprobación de los anticonceptivos orales.



2. El big bang

Este segundo capítulo nos llevará hasta la América de los 60, donde la liberación sexual se extendió apoyada en la cultura hippie. Fue la década de la revolución sexual por excelencia, donde las drogas psicodélicas se mezclaron con la idea del amor y sexo libre y cuya máxima expresión se vivió en las comunas. Se repasa la consigna de la época: Haga el amor y no la guerra, los comienzos de la insinuación sexual en la publicidad y la desnudez en las películas, las polémicas de los investigadores sexuales Masters y Johnson y el fortalecimiento de los movimientos de mujeres.



3. Hazlo tuyo

El tercer capítulo nos lleva a la década de los 70, una década marcada por la revolución de Stonewall, las Drag Queens y donde la independencia sexual adquirió una gran importancia. Era la época de cualquier cosa vale sin importar en la opinión de los demás. Se repasa a Harvey Milk, Gloria Steinem y la revista Ms. y el nacimiento de las películas para adultos con "Garganta Profunda" y "Detrás de la puerta verde".

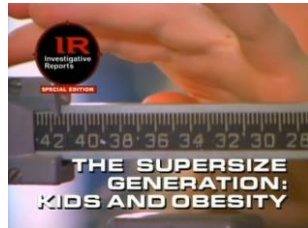


4. Amor mancillado

En este último capítulo nos acercamos a los 80, una década que sin duda alguna fue enormemente marcada por la aparición de epidemia del sida lo cual hizo que las personas comenzasen a controlar y cuidar mucho más su vida sexual. También se analiza la proliferación de la pornografía y el aumento de las tasas de divorcio ya que fueron dos circunstancias que marcaron estos años.



La Clave. Reportajes de investigación [6]



1. La generación de las tallas grandes



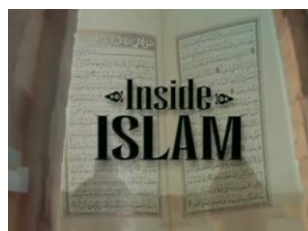
2. Objetivo: Osama Bin Laden

El atentado del 11 de septiembre de 2001 sobre las torres gemelas de Nueva York concedió una nueva dimensión al concepto de ataque terrorista. Osama Bin Laden pasó a convertirse en el enemigo público número uno.



3. George W. Bush

Es el actual presidente de los Estados Unidos, pero, ¿Cuánto sabe usted realmente de él? Una biografía que muestra los primeros años de Bush, su carrera en el mundo de los negocios, así como su controvertida elección en el 2000 y su actual lucha contra el terrorismo.



4. Dentro del islam

Le mostramos la diversidad del islam desde Marruecos a Indonesia. Explore en un documental de más de hora y media sus ritos, costumbres y tradiciones. Escuche lo que los líderes musulmanes y miembros de las familias reales árabes opinan sobre el significado del islam. Conozca como la legislación islámica o shari'a, en ocasiones, hace difícil separar la religión de la política. Sumérjase en la religión con mayor crecimiento de adeptos y que ya cuenta con más de 1.000 millones de seguidores en todo el mundo.

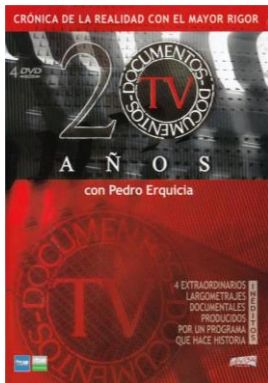


5. David Koresh

Autoproclamado Mesías, Vernon Wayne Howell, más conocido como David Koresh y líder de la secta de los Davidianos, se enfrentó junto con sus seguidores, al asedio por parte de agentes federales y del propio ejército durante 51 días. Murió calcinado junto con 69 adultos y 17 menores.



6. La próxima plaga



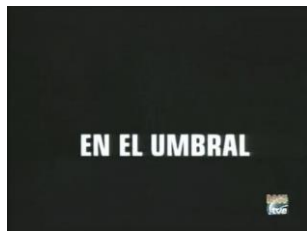
20 años de Documentos TV [4]

Documentos TV, el veterano programa de La 2 de TVE ha celebrado en mayo de este año sus primeros 20 años en antena. Este espacio empezó a emitirse el 29 de abril de 1986 con la vocación de ir más allá de la simple actualidad, de analizar la realidad con un tratamiento serio y riguroso, trascendiendo de los hechos tal y como parecen para buscar ese trasfondo que, muy a menudo, permanece oculto. Semana tras semana, su director y presentador Pedro Esquicia ha seleccionado más de 900 documentales en los que ha tratado que su nexo común sea el de "abordar desde cerca la realidad social y apostar por la inteligencia frente a la trivialidad". Esos cuatro documentales han sido rodados en cuatro continentes (América, África, Asia y Europa) y para su realización se han llevado a cabo más de 150 entrevistas en diferentes idiomas, se han empleado ocho cámaras, recorrido 110.000 kilómetros, se han invertido 200 días de rodaje, 5.200 horas de edición y empleado cerca de 500 cintas.



1. Bienvenido Mister Kaita

¿Qué está pasando en África con la inmigración masiva a Occidente? ¿Cómo está transformando la vida de estos países? Bienvenido Mister Kaita es una visión sincera y sorprendente de los efectos de la emigración en los países de origen del continente africano.



2. En el umbral

Concluye en 2006 el decenio contra la pobreza con el aumento de las desigualdades sociales en los países desarrollados. En la Unión Europea 72 millones de personas viven entre la prosperidad y la miseria. La suya es una historia tan cotidiana como invisible.



3. Feliz vida loca

Los habitantes de la sociedad del bienestar son cada vez más sanos y ricos y cada vez más melancólicos. Sanos, ricos y cubiertos de derechos, pero están más tristes. Los habitantes de la sociedad del bienestar han convertido la felicidad en un negocio rentable. Los españoles cuentan cómo, a medida que se incorporan a este paraíso, se acercan a la melancolía.



4. Muerte de una puta

Historias de amor, solidaridad y compromiso llenas de alegría y voluntad transformadora. Nunca antes estos términos se habían asociado al mundo de la prostitución. "Muerte de una puta" es una visualización inédita del trabajo sexual que nos presenta mujeres excepcionales que transgreden todos los prejuicios.