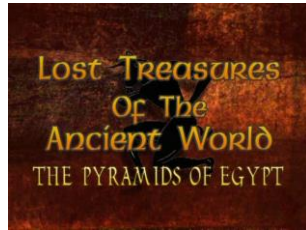
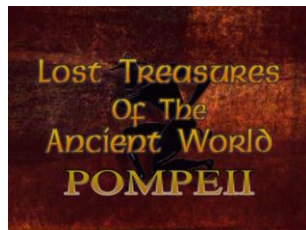


Tesoros de la Antigüedad [6]



1. Las pirámides de Egipto

Giza, la tumba de los faraones de Egipto, guarda secretos jamás revelados a los ojos de los plebeyos.



2. Pompeya

Pompeya fue sepultada por lava del Vesubio cuando era la ciudad más bella del imperio.



3. Aztecas y Mayas

Admire los impresionantes logros arquitectónicos de estas dos míticas civilizaciones.



4. El muro de Adriano

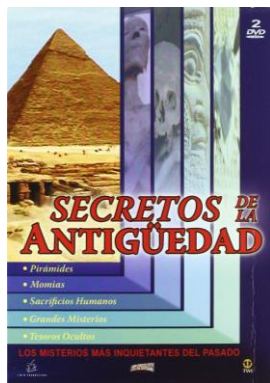
Descubra los secretos y misterios de la fortificación romana más importante de la antigüedad, con una extensión de 117 kilómetros.



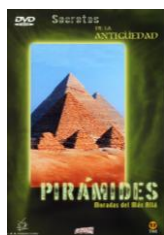
5. Stonehenge



6. Roma

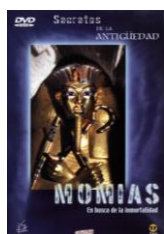


Secretos de la Antigüedad [5]



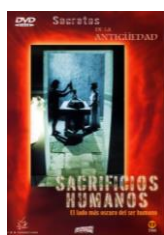
1. Pirámides

Las maravillosas pirámides de Egipto son sin duda las más nombradas, pero no las únicas que fueron levantadas en la antigüedad. Contemplaremos las primeras pirámides, los escalonados zigurats, centros religiosos y sociales de las ciudades.



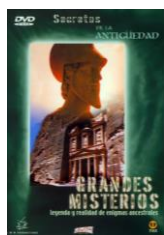
2. Momias

Los egipcios son los momificadores más famosos, pero se pueden encontrar momias en cada continente del mundo. El programa parte de Egipto, donde se estima que fueron hechas 70 millones de momificaciones.



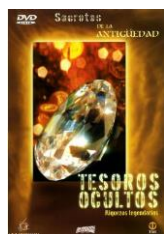
3. Sacrificios humanos

Raramente se explora esta faceta oscura de la Historia, pero prácticamente todas las civilizaciones antiguas realizaron sacrificios humanos. Siguiendo las evidencias arqueológicas y a través de extraordinarias recreaciones, este programa nos conduce a través de estas remotas prácticas... desde los sangrientos rituales aztecas y mayas... a la costumbre de sacrificar víctimas en los entierros reales.



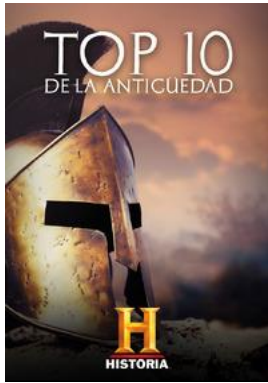
4. Grandes misterios

Los misterios que esconde el pasado siguen asombrándonos hoy en día. Antiguas civilizaciones por todo el planeta hicieron acopio de mitos y leyendas que se transmiten a través de las generaciones.



5. Tesoros ocultos

Desde el comienzo de la historia conocida, las distintas culturas y civilizaciones humanas han atesorado y apreciado ciertas sustancias sobre los demás. El hombre ha recorrido el mundo, ha establecido complejas redes de comercio y ha conquistado civilizaciones enteras, en su búsqueda de tales sustancias. Muchos aventureros han arriesgado sus vidas persiguiendo evasivos tesoros. Desde el gran diamante Koh-I-Noor de la India, a la fabulosa tumba del rey Tut en África o el legendario tesoro de El Dorado en América.



Top 10 de la Antigüedad [10]

Esta nueva serie de historia es una ágil y divertida cuenta atrás que explica cómo funcionaba la tecnología en la antigüedad y lo sorprendentemente avanzada que era. Las filmaciones e imágenes creadas por ordenador pertenecen a otras series de Historia, como "Tecnología imposible" o "Grandes descubrimientos", pero además los episodios cuentan con gráficos actualizados y nuevas entrevistas que explican por qué cada logro ha merecido entrar en la lista. Algunos de los programas que podremos disfrutar son: "Top 10 de los secretos de Egipto", "Top 10 de los vikingos de la antigüedad", "Top 10 de las invenciones griegas", "Top 10 de las armas de la antigüedad", "Top 10 de los monumentos de la antigüedad", "Top 10 de los barcos de la antigüedad", "Top 10 de las máquinas de tortura", "Top 10 de las invenciones romanas", "Top 10 de las espadas de la antigüedad" o "Top 10 de los sitios de la antigüedad".



1. Secretos de Egipto

Veremos los secretos de la gran esfinge y de la momificación, arte en el cual los antiguos egipcios era expertos pues hicieron más de 70 millones de momias, un papiro egipcio al que se cataloga como primera revista porno de la historia y del que hemos aprendido muchísimo sobre el antiguo Egipto y el tesoro antiguo más famoso de todos los tiempos, los encontrados en la tumba del faraón niño, Tutankamón. ¿Pero qué orden ocupan estos y otros secretos de la civilización egipcia en el top ten de la antigüedad?



2. Las armas más letales

El primer lanzamisiles balístico del mundo, el carro de combate más grande de la historia, una máquina de matar de 9 pisos, una garra letal para atrapar barcos enteros y el arma más explosiva del mundo antiguo. Estas son algunas de las armas que se utilizaron en la antigüedad donde al igual que en la actualidad muchos de los avances tecnológicos se debieron a la guerra y en este capítulo vamos a organizar en un top 10 de las armas más letales de la antigüedad.



3. Barcos de la antigüedad

El mundo antiguo se construyeron algunos de los barcos más sofisticados y avanzados que el mundo ha visto nunca. Desde barcos que transportaban más hombres que un portaaviones moderno, a un buque torpedo letal que salvó a una nación, a buques de 2000 años de antigüedad cuya tecnología se sigue utilizando en los buques de hoy días o al primer buque blindado de la historia, veremos cuáles son los 10 barcos antiguos más sorprendentes y avanzados de la antigüedad.



4. Antiguos dictadores

La avaricia, el genocidio, la manipulación política y el asesinato más vil era algo que estos que no detendría a los dictadores de la antigüedad a la hora de asegurarse de que sus nombres pasaran a la historia como los más grandes gobernantes que jamás hayan vivido. En este top 10 de la antigüedad repasamos a algunos de los más grandes tiranos de la historia. Del rudo y bárbaro Atila a la encantadora Cleopatra descubra a los grandes dictadores del mundo antiguo.



5. Los grandes logros de Roma

Roma, esta increíble civilización forjó el mundo occidental tal y como lo conocemos. Los romanos crearon algunas de las obras de ingeniería tecnológicamente más avanzadas de la antigüedad muchas de las cuales todavía se usan hoy en día. Desde una mega fábrica adelantada miles de años a su tiempo, a sus colosales edificios o increíbles acueductos con los llevaron agua a todo el imperio, repasamos cuales fueron los avances más importantes logrados por la civilización Romana.



6. Misterios de la antigüedad

Hasta hoy día existen misterios que rodean a las civilizaciones antiguas que nos hacen cuestionar lo que sabemos acerca de estas increíbles civilizaciones. ¿El primer ordenador de la historia en el 200 antes de cristo?, ¿modelos que demuestran vuelo tripulado?, ¿es posible que tuviesen electricidad hace miles de años? ¿transporte masivo de piedras a gran escala? estos son algunos de los fascinantes misterios de la antigüedad de este capítulo de top 10 de la antigüedad.



7. Tecnología de la Grecia antigua

En este capítulo de top 10 de la antigüedad veremos el primer robot del mundo de hace más de 2000 años, un rayo de la muerte de la antigüedad, un genio que conseguía que el agua desafiase a la fuerza de la gravedad y energía de vapor antigua tan avanzada para su tiempo que nos parece impensable que fuese realmente usada en la antigüedad y lo más sorprendente que toda esta tecnología antigua se la debemos a una sola civilización, la antigua Grecia y estos son sus mayores logros tecnológicos.



8. Los grandes monumentos de la antigüedad

Una estatua colosal, la más grande de la antigüedad, el estadio en el que vencía o moría, gigantes templos más grandes que Nueva York en mitad de la selva, el primer rascacielos del mundo y un proyecto de construcción colosal que se cobró un millón de vidas, ¿qué puestos ocuparán en el top 10 de construcciones realizadas por la humanidad a lo largo de la historia?



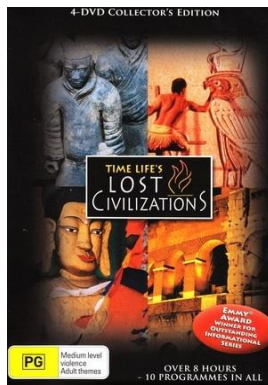
9. Las grandes metrópolis de la antigüedad

En este capítulo de top 10 de la antigüedad conoceremos la ciudad antigua que adoraba a la muerte, Cartago, la gran ciudad que sufrió el poder del imperio romano, Roma, la ciudad eterna que dio lugar a la civilización más importante, Constantinopla, la joya de oriente y una metrópolis fortificada que resistió asedios durante mil años. Conoceremos estas y otras de las ciudades más extraordinarias del mundo antiguo para completar nuestro top 10.



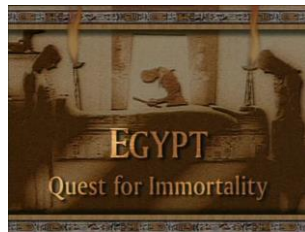
10. Los sitios de la antigüedad

En este último capítulo de top 10 de la antigüedad repasamos los más sorprendentes sitios y como sitiaban ciudades y fortalezas en el mundo antiguo. Desde una poderosa torre de asedio romana del tamaño de la estatua de la libertad a cómo los bárbaros arrasaron Roma o un asedio tan brutal y violento que desembocó en canibalismo humano pasando por el arma de asedio más famosa de la historia, el caballo de Troya. ¿Cuáles son los asedios y sitios más sorprendentes de la antigüedad?



Civilizaciones perdidas [18]

Una colección imprescindible para conocer todos los secretos de las Civilizaciones Perdidas. El esplendor de la Grecia clásica, Roma, el último imperio, Las grandes dinastías chinas, los incas, los mayas, los celtas... todos los misterios de las Civilizaciones que cambiaron la historia de la humanidad.



1. Egipto. En busca de la inmortalidad

A través de modernas recreaciones infográficas basadas en los datos de antiguos escritos volveremos al fascinante Egipto, un mundo en el que cada muerte abría un nuevo ciclo vital y en el que cada tumba, desde una humilde cueva a una gran pirámide, suponía una búsqueda de la inmortalidad.



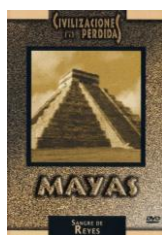
2. Grecia. El esplendor de la Grecia clásica

500 años antes del nacimiento de Cristo, las pequeñas ciudades-estado de Grecia emergieron de la oscuridad del período Arcaico para iniciar una de las civilizaciones más brillantes e influyentes de todo el mundo antiguo.



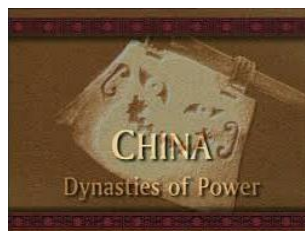
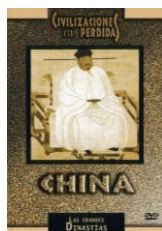
3. Roma. El último Imperio

Desde el humilde inicio sobre la orilla del río Tíber, una formidable combinación de capacidad militar y disciplina política transformó a Roma, una pequeña y tribal villa en un insaciable coloso militar que llegó a dominar a gran parte del mundo. Desde los salvajes en el norte de Europa hasta las ricas caravanas provenientes de oriente, las legiones romanas forjaron un dominio que, hasta nuestros días, es recordado como el último imperio.



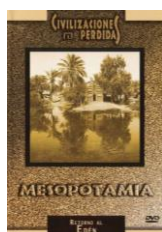
4. Mayas. Sangre de reyes

Año 650 d.C. Europa languidece en su era oscura; Londres es apenas algo más que un pestilente revoltijo de chozas de madera. Mientras, en el otro lado del mundo, surgiendo de la neblina de América Central como un fabuloso sueño, las altísimas pirámides de piedra, las concurridas plazas, campos de pelota pintados, y majestuosos templos de los antiguos Mayas proveen evidencias de una civilización de deslumbrante poder y sofisticación.



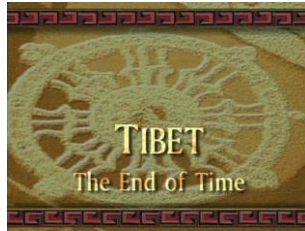
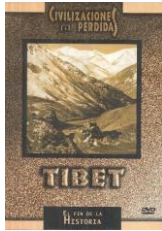
5. China. Las grandes dinastías

En el Siglo II A. C. China se enfrentó a los terribles ataques de las Hordas Mongoles en sus vastas y remotas fronteras. Como respuesta, los líderes chinos construirían la más asombrosa barrera defensiva en la historia de la civilización: la Gran Muralla China. Ahora, arqueólogos occidentales y chinos se unen para redescubrir la gran dicotomía que ronda el pasado en China, donde la élite reinante vivía con esplendorosa opulencia, mientras la gran masa campesina soportaba inimaginables miserias.



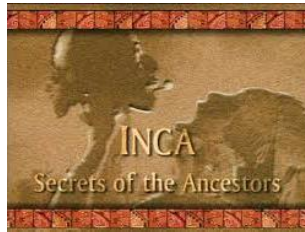
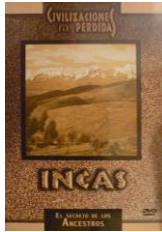
6. Mesopotamia. Retorno al Edén

El mundo de tradiciones de fe de los cristianos, judíos y musulmanes tienen un origen común en el río de la creciente fértil de Mesopotamia. Y es aquí, en medio de la aridez, de las tormentas de arena de los desiertos del moderno Irak y de las naciones del golfo Árabe, donde debemos de buscar lo que sería la más grande joya de estos territorios, los antiguos Imperios de Mesopotamia: la mítica visión del cielo en la tierra, el jardín del Edén. Únase a arqueólogos que desentierren las historias bíblicas del Arca de Noé, el diluvio o la Torre de Babel.



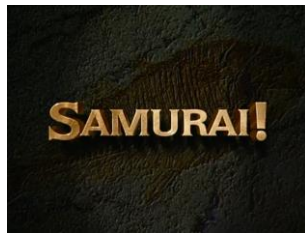
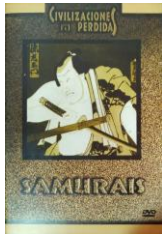
7. Tíbet. El fin de la historia

Aislado en medio del elevado santuario del Himalaya, el Tíbet ha desarrollado una cultura única en la historia del mundo de las civilizaciones. Los tibetanos, impregnados de los míticos ideales del budismo, centraron sus vidas en un altruismo desinteresado y en la percepción del mundo como un ciclo interminable e irrepetible de vida, muerte y reencarnación. Ahora, viajando al techo del mundo, este Shangai-La de la vida real choca frontalmente con la despiadada realidad de la era moderna.



8. Incas. El secreto de los ancestros

Al mismo tiempo que dominaban un reino desafiado por las más severas condiciones medioambientales conocidas por el hombre, los emperadores incas gobernaban con gran esplendor y ritual, marcando el punto culminante de 3.000 años de desarrollo cultural sudamericano. Únase a los investigadores mientras nos revelan los enigmas de los Nazca, los creadores de cerámicas que en la antigüedad se creía que eran obra de seres extraños. Descubra el arte erótico y los exquisitos utensilios de oro de los Moche, testimonio de una sociedad que desapareció hace siglos.



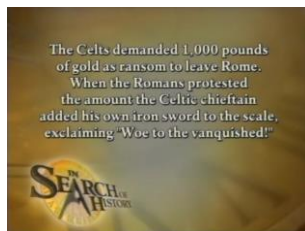
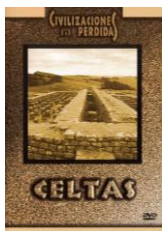
9. Samurais

Explore el exótico mundo de deslumbrante belleza y muerte repentina... un lugar donde el honor significa más incluso que la vida misma... el mundo del antiguo Japón, los samurai. Descubra cómo nació su código de honor y qué sacrificios estaban dispuestos a hacer para vivir a la altura de sus ideales. ¿Por qué se convirtieron estos implacables guerreros en consumados pintores y poetas y qué papel jugaban las mujeres en la vida de los samurai? Únase a nosotros en nuestro viaje al reino de la belleza, la aventura y el misterio... el dominio de los samurai.



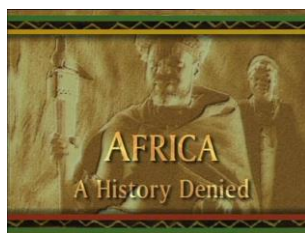
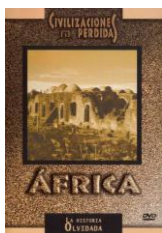
10. Vikingos

Con el ataque brutal y repentino a un monasterio inglés en el año 793 a. C., los vikingos empiezan a repartirse rápidamente por Europa. No fue hasta que una flecha atravesó la garganta del gran rey vikingo Harald Hardrada que la violencia remitió. Para entonces, su temple como guerreros y exploradores ya había dado pie al comienzo de una nueva época.



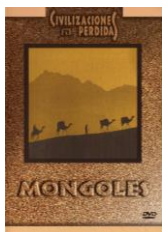
11. Celtas

Los celtas son uno de los grupos más incomprensidos de la antigüedad. No dejaron registros escritos, y los que provienen de los griegos y romanos indican muy poco más allá de su habilidad en la batalla. Sí es cierto que fueron los guerreros más fieros de la antigüedad, y los menos comunes. Solían luchar desnudos, y les cortaban las cabezas a sus enemigos como recuerdo. Pasee por la campiña inglesa para conocer sus increíbles monumentos, incluyendo el legendario Stonehenge, y reflexione sobre su importancia.



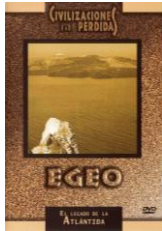
12. África. La historia olvidada

Sumidas en la oscuridad desde la Edad Media, las espectaculares ruinas del entonces deslumbrante reino sudafricano del Gran Zimbabwe plantearon un complicado dilema a los colonizadores blancos que reclamaban haber "descubierto" la región cientos de años antes.



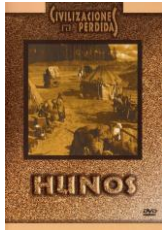
13. Mongoles

Empleando una estrategia de terror y guerra tan revolucionaria que aún inspira a los estrategias militares hoy en día, los mongoles levantaron el mayor imperio que el mundo haya visto jamás. Liderados por el salvaje y brillante Genghis Khan, y después por Tamerlan, cuya crueldad excedía en gran medida a la de su predecesor. Los mongoles acabaron sucumbiendo a la codicia y la ambición.



14. Egeo

Únase a los arqueólogos que descubren una nueva y sorprendente información de la historia de las primeras civilizaciones de la fascinante región. Visite un posible emplazamiento de la Atlántida en la isla griega de Tera, donde hace 3.000 años, la erupción volcánica más violenta de la historia de la humanidad destruyó una de las culturas más importantes y avanzadas. Luego navegue hacia Creta, Turquía y la península de Grecia en busca de las raíces históricas de la Batalla de Troya, con su legendario Caballo de Troya.



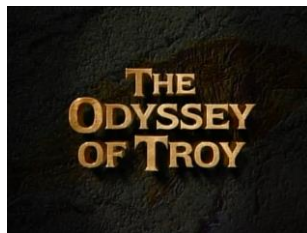
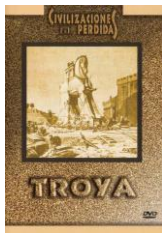
15. Hunos

Surgidos del Este en los siglos IV y V, los hunos eran conocidos por su habilidad en el manejo del caballo y en la guerra. Liderados por el legendario de Atila, "el Azote de Dios", su destreza militar condujo a la creación de la Gran Muralla de China y llevó al Imperio Romano al borde de la destrucción. A la larga, sólo la malaria pudo acabar con su reino de terror, cuando Atila, en su noche de bodas, murió ahogado en su propia sangre.



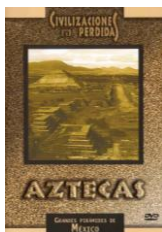
16. Godos

Aterrorizados por los Hunos, estos granjeros anteriormente pacíficos buscaron refugio en el Imperio Romano, que sin embargo los condenó a pasar hambre. Bajo el liderazgo de un hombre llamado Alarico se unieron y fueron luchando hacia Roma, llegando a ocupar la capital. Pero al final fueron los Godos quienes mantuvieron la cultura y el arte de los romanos vivos.



17. Troya

Una de las figuras de Europa Occidental que todavía hoy destacan es uno de los poetas más importantes de la historia: Homero. Con la Ilíada, Homero dio pie a que el arqueólogo Heinrich Schliemann prometiera durante su infancia, encontrar Troya. Basándose en las descripciones del poeta, Schliemann empezó las excavaciones en el norte de Turquía donde encontró restos de una ciudad fortificada, a la que él consideró Troya. Durante décadas se ha dudado sobre la autenticidad de Troya pero en 1993, un grupo de investigadores, hizo un descubrimiento clave.



18. Aztecas

Teotihuacan, Ciudad de los Dioses, la gran calzada de los muertos y el templo de la serpiente emplumada, una maravilla urbana construida hace 2000 años. Reclamada por los Aztecas como la Ciudad de los Dioses, no fue hasta comienzos del siglo pasado que los arqueólogos se dieron cuenta que el complejo urbano de 20 km cuadrados no fue construido totalmente por los aztecas sino por una civilización anterior. Proyectada y construida sobre una serie de cuevas sagradas, 200 años a. C. Teotihuacan era la séptima ciudad más grande del antiguo mundo.



Grandes Civilizaciones [3]

La nueva serie de Discovery MAX comienza su búsqueda de la verdad haciéndose preguntas sobre estos pueblos que han llenado incontables páginas y fotogramas con sus cascos astados, sus pechos de lata y sus túnicas blancas: ¿cómo eran los vikingos y qué les gustaba realmente? ¿Cuáles fueron los logros de los romanos? ¿Por qué los singulares descubrimientos de los antiguos griegos aún perduran entre nosotros? A lo largo de tres episodios de una hora de duración, esta serie cuestiona mitos y desenreda clichés ancestrales acerca de estas antiguas culturas; examina su idiosincrasia, sus costumbres extrañas y a veces divertidas, y da una nueva idea de lo que realmente eran estos poderosos pueblos, con revelaciones realmente sorprendentes que cambiarán nuestra percepción sobre ellos.



1. Cómo los griegos cambiaron el mundo

La antigua Grecia, la cuna de la Europa moderna. Hace alrededor de 3000 años los griegos establecieron los fundamentos culturales de la civilización occidental, en las orillas del Mediterráneo. Es la cuna de la democracia, donde los grandes pensadores forjaron los inicios del razonamiento científico, donde el teatro se convirtió en entretenimiento de masas y donde comenzaron los Juegos Olímpicos. Con animación imaginativa, efectos visuales y una narración entretenida realizamos un viaje por la antigua Grecia y su legado en la sociedad occidental.



2. Cómo los romanos cambiaron el mundo

Los romanos crearon uno de los mayores imperios de la historia, construido con la ayuda de un ejército de legionarios profesionales y una maquinaria política bien engrasada. En su cima, unos cientos de hombres que gobernaban una quinta parte de la humanidad y un área que se extiende desde Gran Bretaña a Siria y desde Gibraltar hasta el Éufrates. Llevaron a cabo algunos de los más ambiciosos proyectos de construcción de la historia: un sinfín de caminos, puentes y acueductos forman parte de una infraestructura compleja y un legado duradero.



3. Cómo los vikingos cambiaron el mundo

Una nación de marinos y comerciantes, los Vikingos revolucionó la exploración y el comercio en la Edad Media y descubrió América 500 años antes que Colón. Desvelamos como su mala reputación como salvajes, asesinos y saqueadores está equivocada y mostramos un pueblo con una red comercial elaborada que se extendía a través de toda Europa. Durante 900 años, su luz, sus veleros maniobrables no pudo ser igualada. Fueron exploradores y comerciantes que establecieron nuevos puntos de referencia y dejaron su huella en todas partes.



BBC

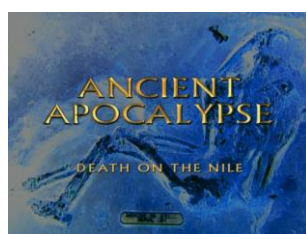
Grandes Documentales de la 2

El colapso de las civilizaciones [4]



1. Sequía. El final de los mayas

Durante cientos de años, los mayas desarrollaron una extraordinaria civilización en las selvas de México y América Central. En sus sofisticados centros urbanos, como Tikal o Palenque, levantaron palacios, pirámides y observatorios astronómicos que nos muestran una arquitectura compleja y reveladora de su avanzado sistema cultural. Sin embargo, por razones oscuras, hacia el siglo IX los centros mayas entraron en una larga decadencia y la selva volvió a recobrar sus dominios naturales. ¿Qué descomunal cataclismo pudo terminar con sus ciudades estado?



2. Cambio climático. Antiguo Egipto

Hace 4200 años desapareció el imperio antiguo egipcio. Una sociedad que había sido estable durante más de mil años desapareció de repente, dejando casi como único rastro de su existencia las enormes pirámides y la esfinge de Gizeh. El arqueólogo Ferki Asan investiga cuáles fueron las causas que llevaron a la primera gran civilización egipcia a su extinción. Investigando el cambio climático mundial y cómo afectó al río que da la vida a Egipto, el Nilo, determina las causas de la desaparición del imperio antiguo y expone el sufrimiento de su población.



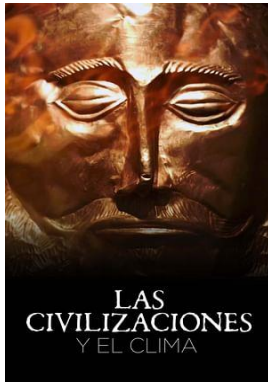
3. Volcán. La muerte del pueblo minoico

La civilización minoica, asentada en la isla de Creta, era una cultura próspera y sofisticada, que desarrolló una arquitectura compleja, como pone de manifiesto el Palacio de Knossos, una abigarrada estructura en la que se fueron añadiendo salas y corredores a lo largo del tiempo. Pero, hacia el siglo 17 a.C., un desastre golpeó a la cultura minoica y su civilización cayó en una larga decadencia. Las últimas teorías parecen indicar que el volcán debió de sepultar entre cenizas su poderío naval, a la par que arruinó la bondad de las futuras cosechas.



4. Terremoto. Sodoma y Gomorra

Durante siglos, teólogos y arqueólogos se han sentido fascinados por la leyenda bíblica de Sodoma y Gomorra. El geólogo Graham Harris cree que realmente existieron estas ciudades, en la costa del mar Muerto, y la Biblia nos da indicios sobre su destino. Sin embargo, en lugar de haber sido consumidas por la ira de Dios, Sodoma y Gomorra fueron cogidas por sorpresa y rebasadas por una catástrofe natural hace cuatro mil años. Defiende que un terremoto sacudió la metrópolis y que, minutos después, un movimiento de tierras destruyó Sodoma y Gomorra.



Las civilizaciones y el clima

Otra historia de la Antigüedad (VOSE) [3]

Un documental en tres partes sobre la influencia del cambio climático en las civilizaciones antiguas, desde Egipto hasta el Imperio romano. Una investigación sobre el papel crucial que juega el medio ambiente en el destino del hombre.



1. El alba de los tiempos

Según los investigadores, fue la sequía la que empujó a las poblaciones a migrar al reino egipcio hace tres mil años. En tres partes, un documental sobre la influencia del cambio climático en las civilizaciones antiguas.



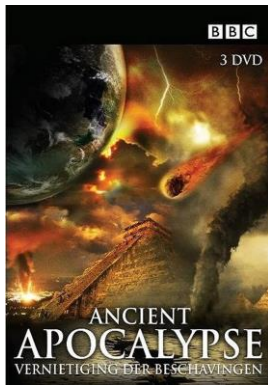
2. Roma y Atenas

Después de derrotar al Imperio persa, Alejandro Magno construyó un influyente mundo helenístico, pero este ascenso meteórico se interrumpió rápidamente: Roma, en la península itálica, prosperó hasta alcanzar una posición ineludible. ¿Por qué se desplazó el poder de Oriente Medio al Mediterráneo? ¿Cómo logró Roma reunir culturas tan variadas?



3. La caída de Roma

Estudios recientes revelan las consecuencias del cambio climático sobre las diversas epidemias que afectaron al Imperio romano. Último episodio de este documental en tres partes sobre el papel crucial que juega el medio ambiente en el destino del hombre.



Apocalipsis de los Imperios [6]

Esta nueva serie investiga cómo colapsaron seis de las mayores civilizaciones del planeta. Todos los continentes tienen sus ruinas, lugares donde solo las piedras cuentan la historia de un pueblo caído; los restos pueden encontrarse bajo tierra, a la sombra del dosel arbóreo de la selva o en medio de las ruidosas industrias modernas. Sin embargo, hay preguntas recurrentes: ¿cómo pudo desaparecer algo tan grandioso? ¿Por qué colapsan las civilizaciones? En esta serie de seis episodios, descubriremos las causas por las que algunos de los pueblos más fascinantes de la Historia sucumbieron al poder de la naturaleza. Investigaremos el final del Imperio acadio, la ciudad perdida de Helike, Sodoma, los misteriosos Pueblos del Mar, la civilización maya y Doggerland. Algunos de los mayores desastres naturales de la Historia redujeron estas sociedades a la nada.



1. Sodoma y Gomorra

Miles de años después, la historia bíblica de Sodoma se sigue viendo como una poderosa lección de los peligros de la maldad. Según las Escrituras Sagradas, los habitantes de Sodoma eran tan perversos que Dios destruyó la ciudad con una lluvia de fuego y azufre, pero ¿existió de verdad Sodoma? ¿Se la puede ubicar? En Tall el-Hammam, en la actual Jordania, los arqueólogos han hallado pruebas de la existencia de una ciudad de la Edad del Bronce que fue próspera y más tarde destruida por algún cataclismo. Crean que se trata de la bíblica Sodoma.



2. Doggerland

Hace ocho mil años, un paraíso exuberante, hogar de mamuts, ciervos y comunidades de cazadores-recolectores, conectaba Gran Bretaña y Europa continental. Se trata del territorio conocido como Doggerland, pero este edén de la Edad de Piedra ya no existe: fue asolado por un único fenómeno devastador que lo dejó oculto bajo el mar del Norte durante casi ocho milenios. Poco a poco, los arqueólogos han ido revelando cómo era la vida en este paraíso mesolítico, pero también cómo sus habitantes lucharon por sobrevivir.



3. La ciudad perdida de Helike

En 373 a. C., la ciudad griega de Helike desapareció bajo las aguas. Su final fue tan catastrófico que la única forma de poder explicarlo por parte de los helenos fue culpando a lo sobrenatural: Poseidón la destruyó. Se trata de un mito increíblemente similar al de otra civilización antigua perdida bajo las olas: la Atlántida. La ubicación de Helike es uno de los mayores misterios de la arqueología, pero ¿aún es posible redescubrirla? ¿Se trata en realidad de la propia Atlántida?



4. El Imperio Acadio

En 2334 a. C., los acadios conquistaron y unieron los reinos de las ciudades-estado sumerias para crear el primer imperio de la Historia. Los acadios dominaron gran parte de Mesopotamia, lo que hoy es Irak, Siria y Turquía, pero después de solo 140 años su imperio se desmoronó: regiones enteras de Mesopotamia se sumieron en el caos y la propia existencia del imperio acabó perdida en la Historia. Ahora, los arqueólogos recorren Oriente Próximo en busca de información sobre cómo consiguieron los acadios ser tan poderosos y por qué colapsaron.



5. El misterio de los pueblos del mar

En lo que hoy es Egipto, Siria, Turquía y Grecia, emergieron algunas de las mayores civilizaciones de la Edad del Bronce: el Imperio hitita, los micénicos, el todopoderoso Imperio egipcio... Pero, en el año 1200 a.C. colapsaron y la Edad del Bronce llegó a su fin. ¿Quién, o qué, tuvo la culpa? Pruebas halladas a lo largo de toda la región indican que se produjeron sucesivas invasiones desde el mar justo en las postrimerías de la Edad del Bronce, y se cree que los responsables fueron los conocidos como Pueblos del Mar. Pero ¿es esto cierto?



6. La civilización Maya

Entre 250 y 900 d.C., la civilización maya construyó algunas de las ciudades más espectaculares de la Historia. Perfeccionaron las matemáticas, la astronomía, la arquitectura y el calendario; sin embargo, también tuvieron un lado oscuro: hay pruebas de que hicieron sacrificios humanos y guerras sanguinarias. Alrededor del año 900 d.C., la suerte de los mayas se truncó y sus grandes ciudades fueron en gran parte abandonadas. ¿Estaban contrariados sus dioses? Los arqueólogos recorren las selvas de América Central en busca de pistas.



El fin de las antiguas civilizaciones [4]

Cuatro poderosas civilizaciones: el Imperio romano, el Antiguo Egipto, los samuráis japoneses y los aztecas. Sus obras de arte más valiosas revelan los secretos detrás de su grandeza y el misterioso destino que los llevó a convertirse en leyenda. Este documental, producido por BBC Studios, analiza por qué cuatro poderosas antiguas civilizaciones se encontraron al borde del desastre, y cómo el arte y las reliquias que dejaron atrás contienen pistas para explicar su destino.

IMPERIO ROMANO

1. Imperio romano

Cuando el nuevo emperador romano Honorio asciende al trono en el año 395 d. C., hereda un sistema de gobierno que ha forjado una de las civilizaciones más importantes de la historia. Mantener su unidad será un desafío enorme.

ANTIGUO EGIPTO

2. Antiguo Egipto

En el año 51 a. C., Cleopatra se convierte en reina de Egipto en medio de una dinastía en decadencia, plagada de luchas internas, traición y caos político. Decidida a preservar la independencia de Egipto, forja alianzas con Julio César y Marco Antonio.

IMPERIO AZTECA

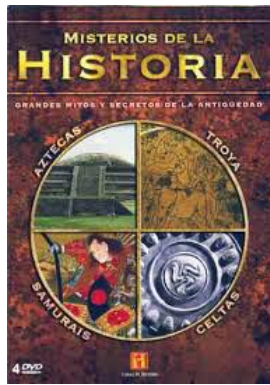
3. Imperio Azteca

Bajo el firme liderazgo del emperador Moctezuma, la gran civilización azteca alcanza su apogeo. Pero el imperio es frágil. La llegada de los españoles en 1519, bajo el mando de Hernán Cortés, resultará desastrosa para los aztecas.

IMPERIO DEL JAPÓN

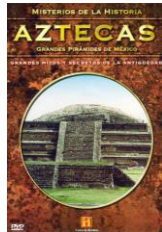
4. Imperio del Japón

En el corazón de la sociedad japonesa se encuentran los samuráis: caballeros guerreros convertidos en burócratas del estado. Pero cuando los gigantes barcos estadounidenses llegan a las costas japonesas, los días de los samuráis están contados.



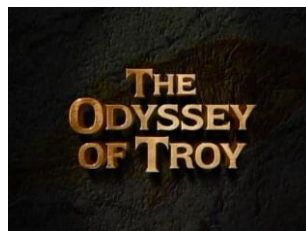
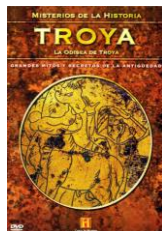
Misterios de la historia [4]

Un recorrido por las cuatro civilizaciones más sorprendentes de todos los tiempos.



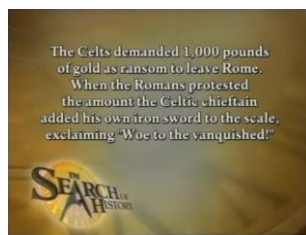
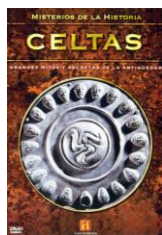
1. Aztecas

Teotihuacán, la ciudad de los Dioses, la gran calzada de los muertos y el templo de la serpiente emplumada, una maravilla urbana construida hace 2000 años. Reclamada por los aztecas como la Ciudad de los Dioses, no fue hasta comienzos del siglo pasado que los arqueólogos se dieron cuenta que el complejo urbano de 20 Km cuadrados no fue construido totalmente por los aztecas sino por una civilización anterior.



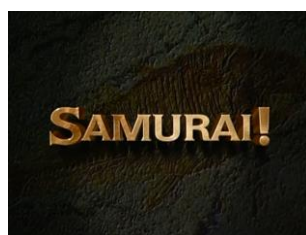
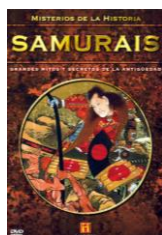
2. Troya

Una de las figuras de Europa Occidental que todavía hoy destacan es uno de los poetas más importantes de la historia: Homero. Con la *Ilíada*, Homero dio pie al arqueólogo Heinrich Schliemann. Durante su infancia, encontró Troya. Basándose en las descripciones del poeta, Schliemann empezó las excavaciones en el norte de Turquía donde encontró restos de una ciudad fortificada, a la que él consideró Troya. Durante décadas se ha dudado sobre la autenticidad de Troya pero en 1993, un grupo de investigadores, hizo un descubrimiento clave.



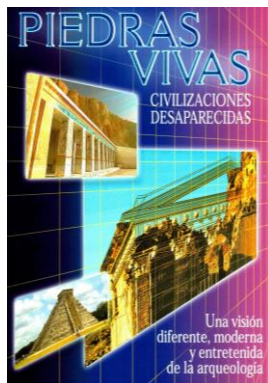
3. Celtas

Los Celtas son uno de los grupos más incomprensidos de la antigüedad. No dejaron registros escritos, y los que provienen de los griegos y romanos indican muy poco más allá de su habilidad en la batalla. Sí es cierto que fueron los guerreros más fieros de la antigüedad y los menos comunes. Solían luchar desnudos y les cortaban las cabezas a sus enemigos como recuerdo.



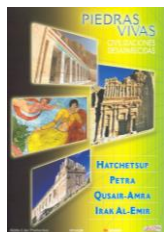
4. Samurais

Explore el exótico mundo de deslumbrante belleza y muerte repentina... un lugar donde el honor significa más incluso que la vida misma... El mundo del antiguo Japón, los Samurais. Descubra cómo nació su código de honor y qué sacrificios estaban dispuestos a hacer para vivir a la altura de sus ideales. ¿Por qué se convirtieron estos implacables guerreros en consumados pintores y poetas y qué papel jugaban las mujeres en la vida de los Samurais?



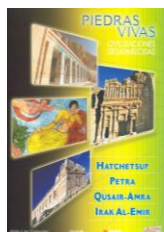
Piedras vivas, civilizaciones desaparecidas [12]

Serie documental de doce capítulos de media hora, que supone un moderno, enriquecedor, atractivo y divertido acercamiento a la arqueología. Es una producción de la CNC y Odyssée, realizada por Roland Portiche, Boris Carreté, Guillaume Hecht y Lionel Pouliquen. La serie recorre los enclaves arqueológicos más ricos, más impresionantes y más famosos del mundo: Deir el Bahari, Cartago, Palmyra, Petra o las pirámides del Teotihuacan en México... de este modo, la serie nos ayuda a comprender cómo y por qué han sido construidas esas maravillas, en qué condiciones se llevaron a cabo... Gracias a los testimonios de historiadores y estudiosos de múltiples disciplinas y a la utilización de novísimas tecnologías en la filmación. El espectador puede contemplar estas joyas arquitectónicas como nunca lo había hecho, desde ángulos imposibles para el ojo humano. El trabajo de investigación y documentación hace que todo sea tratado con una precisión histórica fuera de toda duda, lo que se ve claramente en las reconstrucciones infográficas de estos lugares, que nos devuelven al esplendor de los días en que fueron construidas.



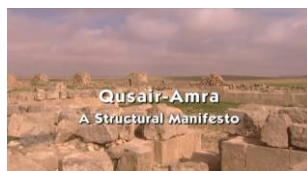
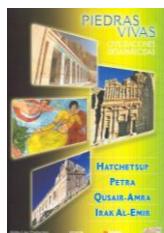
1. Hatchetsup (Egipto) La reina de las dos caras

Vemos este famoso templo excavado en la tierra, el único en Egipto de esas características. El templo cuenta con numerosas pinturas que cuentan la historia de Hatchepsut, sus intentos por pacificar la zona, sus cualidades artísticas, su amor por el arquitecto Sennemut...



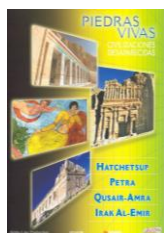
2. Petra (Jordania) Los secretos de la ciudad de roca

Nos muestra la joya arqueológica de Jordania, uno de los lugares más enigmáticos del mundo, un lugar que comenzó como un sitio de reposos para comerciantes y que terminó siendo la capital del mundo en los labores de nuestra civilización.



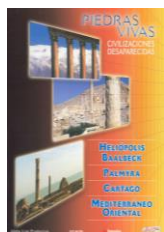
3. Qusair-Amra (Jordania) Un manifiesto estructural

Nos descubre este castillo jordano, a la vez fortaleza y residencia de los califas. Lo más conocido de esta maravilla arquitectónica es su entrada al palacio y su "hammam", ambos ricamente decorados con murales figurativos que reflejan la historia y el arte de su tiempo.



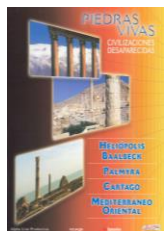
4. Irak Al-Emir (Jordania) El sueño frustrado

Nos habla de este recinto donde se pueden ver las ruinas de Qasr El Abd, un palacio que construyó la familia de los Tobiadas. Su planta rectangular a partir de piedras megalíticas y sus altorrelieves de leones son una maravilla única en Jordania y en el Oriente Próximo.



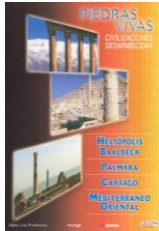
5. Heliópolis-Baalbeck (Siria)

Considerada una de las siete maravillas del mundo, construida durante tres siglos y medio. La construcción del gran templo, erigido a Júpiter, fue iniciada por Augusto y finalizada por Nerón, y constituye el mejor ejemplo existente de lo que supone la cultura romana para nuestra civilización.



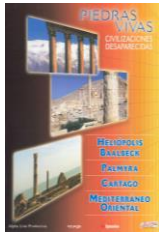
6. Palmyra (Siria)

Esta ciudad en ruinas situada en un oasis al norte del desierto de Siria, fue construida por Salomón -según la leyenda- en el siglo I a.C. Se convirtió en una fortaleza en el desierto, en una poderosa valla entre la Siria ocupada por los romanos y Persia.



7. Cartago (Túnez)

Ciudad clave de la historia de la antigüedad, situada al norte de África, en el territorio ocupado por el actual Túnez. Fue fundada por los comerciantes fenicios de Tiro. A su alrededor se erigió el Imperio Cartaginés, la más importante potencia marítima del Mediterráneo Occidental.



8. Piedras en el Mediterráneo oriental

Nos muestra un recorrido arqueológico por el mar Mediterráneo, sin duda el testigo de las páginas más importantes de nuestra historia. Este capítulo nos lleva, desde las costas de África al Levante, a algunas de las civilizaciones más antiguas de este crisol cultural que es el Mare Nostrum.



9. Uxmal (México)

Se encuentra a 78 kilómetros de la ciudad de Mérida, en el estado de Yucatán. Se cree que su significado es "Tres veces construida u ocupada" y es la mejor muestra de la grandiosidad de la cultura maya. La Pirámide del Adivino, el Palacio del Gobernador o La Casa de las Tortugas, son algunas de las maravillas con que cuenta este gran complejo arquitectónico.



10. Chichen Itza (México) Los hechiceros del agua

En este valle encontramos el lugar donde los mayas realizaban sus sacrificios humanos. Alrededor de este suntuoso templo piramidal, conocido como "El templo del guerrero", se creó la capital militar, política y social del imperio maya.



11. Teotihuacan (México) El lugar del nacimiento del Quinto Sol

Es lo poco que ha llegado a nuestros días de la cultura azteca, pero suficiente para hacernos una idea de su riqueza. Teotihuacan significa "El lugar donde los dioses nacen", y no sólo muestra la sabiduría constructiva de los Aztecas, sino también su extraordinaria organización social.



12. Piedras vivas en Mesoamérica

En este capítulo encontramos la cristalización artística de las ideas de la civilización Maya, de su fuerte teocentrismo y de la delicadeza de su estilo. Así, la cámara recorre las ruinas de Kabah, Labna, Saviil o Uxmal, mostrándonos el esplendor de una cultura extinta.



Ciudades Perdidas [7]

Ciudades Perdidas fue una serie de RTVE, rodada en 16 milímetros en los años ochenta, que visitó antiguos lugares de poblamiento urbano correspondientes a tres culturas alejadas de la perspectiva latina y europea: el mundo árabe, el ámbito chino y la antigua Melanesia. Participaron el actor José María Rodero (capítulos dedicados a Petra, en colaboración con la televisión jordana) y fue presentada por el propio guionista, Vicente Simón. Jaime Villate, director de la serie, reconoció la influencia de Robert Flaherty (1884-1951), el autor de 'Nanuk el esquimal' y 'Moana' (1926). La banda sonora fue compuesta por José Nieto, quien incorporó numerosos fragmentos de la música autóctona de los lugares visitados.



1. Petra, un reino en el desierto (I)

Evoca el viaje del explorador suizo Johann L. Burckhardt (1784-1817), quien descubrió en 1812 los restos de la ciudad perdida del reino nabateo mencionada en los textos antiguos, reino que llegó a extenderse desde Damasco hasta el golfo de Akaba, en el Mar Rojo. La ciudad, situada en una encrucijada de importantes rutas comerciales, fue incorporada al imperio romano desde el siglo II después de Cristo. Cayó en el olvido a partir del siglo VII d. C. El papel de John L. Burckhardt está interpretado por el guionista de la serie, Vicente Simón.



2. Petra, un reino en el desierto (y II)

Situada a 80 kilómetros del mar Muerto, en medio de un clima semidesértico donde las fuentes son escasas y las precipitaciones medias rondan los 150 mm al año, los habitantes de Petra idearon un sistema de abastecimiento de agua que asegurara las necesidades esenciales para el desarrollo de las actividades humanas de la urbe. La compleja infraestructura de canales, diques, galerías cubiertas y cisternas se muestra en los abundantes restos arqueológicos que son aún visibles, incluidas las ruinas de un ninfeo o fuente pública.



3. De la reina de Saba a las Mil y Una Noches

El Reino de Saba es mencionado en el Antiguo Testamento y en el Corán como un reino muy rico, conocido a través de Makeda, la célebre Reina de Saba que habría visitado al Rey Salomón. Hay hipótesis que señalan que se encontraba en el sur de la península arábiga (actual Yemen, con capital en Marib. Ubicada en una situación estratégica, Saba floreció a través del comercio de mercaderías (especies, incienso, plata, oro y tejidos preciosos). El reino de Saba estableció relaciones comerciales con Etiopía, Egipto, Mesopotamia, India e Indonesia.



4. La imposible Venecia del Sepik (I): De las máscaras vivas al río

El río Sepik es el río más largo de la isla de Papúa Nueva Guinea y el segundo más largo del mundo de los que discurren por una isla (tras el río Kapuas, en Borneo). La longitud total del río es de 1126 kilómetros y presenta una gran zona de captación con regiones de pantanos, bosques tropicales y montañas. Durante su curso, el Sepik serpentea describiendo amplios meandros, como el Amazonas, hasta llegar al mar de Bismarck, en la zona norte de Papúa Nueva Guinea. A diferencia de otros ríos, el Sepik no tiene delta, sino que fluye recto en el mar.



5. La imposible Venecia del Sepik (II): Las catedrales efímeras

La cuenca del Sepik es un entorno intacto, ya que no existen ni grandes asentamientos urbanos ni actividades mineras o forestales. Aun así, en la cuenca del río hay mucha actividad de tribus nativas, como la arapesh, a la cual el río le proporciona todo lo necesario para vivir. Las tribus asentadas en sus márgenes se caracterizan por sus coloreadas esculturas y elaboradas ceremonias de iniciación masculina que incluyen la escarificación con diseños de un cocodrilo. Muchas tribus usan tambores garamut en los rituales, que son largos tambores esculpidos.



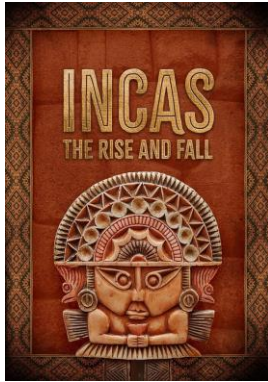
6. Chang'an, la Roma de Asia

Chang'an ("Paz Perpetua o Paz Constante") fue la antigua capital de China, y en su momento de esplendor llegó a alcanzar los dos millones de habitantes, comparable a la población de la antigua Roma. Se ubicaba en el emplazamiento de la actual ciudad de Xi'an, siendo ésta una ciudadela militar amurallada cuya construcción se inició en la época de la dinastía Ming. Chang'an fue capital de diez dinastías y, con el auge del comercio de la Seda, llegó a ser la ciudad más grande del mundo y ciudad cabecera de la Ruta de la Seda.



7. De Guilin a Suzhou

Guilin, a orillas del río Li, fue una ciudad fronteriza que sirvió de nexo de unión entre el gobierno central y las zonas fronterizas del sur. Se construyeron diversos canales a lo largo de la ciudad que se utilizaron como medio de transporte de los productos agrícolas desde la llanura del Yangzi hasta el extremo más al sur del Imperio. Durante la dinastía Ming, Guilin se convirtió en la capital de la provincia de Guangxi. En 1981 el gobierno chino decretó que Guilin, junto con otras ciudades (Pekín, Hangzhou y Suzhou), debían recibir una protección especial.



Los Incas. Auge y caída de un Imperio [4]

El auge y la caída del Imperio Inca es la historia de una civilización marcada por el oro, el poder y el ingenio. Con ciudades monumentales y vastos imperios, los incas conquistaron a millones de personas y transformaron Sudamérica.



1. El nacimiento de un imperio

El Imperio Inca surgió en el siglo XV, pero sus orígenes permanecieron siglos envueltos en misterio. Siga los pasos de Manco Cápac, el primer Inca, y Pachacútec, el mítico emperador que transformó una civilización. Pachacútec construyó Machu Picchu, revolucionó la arquitectura y se inspiró en el legado de una sociedad más antigua para reescribir la historia de su pueblo. Reivindicando el título de «Hijo del Sol», expandió el imperio más allá del valle del Cuzco, impuso el culto al sol como religión oficial e instituyó sacrificios humanos para afirmar su poder.



2. La gran expansión

Bajo el conquistador Tupac Yupanqui, el imperio creció gracias a la fuerza y a inteligentes alianzas. Él lideró la mayor expansión territorial del reino inca. Sometió a los rivales más feroces de los incas a lo largo de la costa del Pacífico. Desde Cuzco, el corazón de su imperio también estableció una vasta administración imperial, respaldada por una red de carreteras de 40 000 kilómetros, centros administrativos construidos a medida y un curioso sistema de contabilidad basado en cuerdas anudadas.



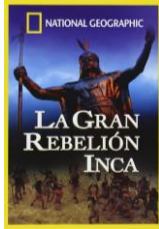
3. La edad de oro

A principios del siglo XVI, los templos y palacios de Cuzco rebosaban de productos refinados y metales preciosos. La riqueza de los incas incluso contribuyó a inspirar la leyenda de El Dorado. Durante sus 30 años de reinado, Huayna Cápac pasó largos periodos haciendo campaña en el norte de su imperio, conquistando nuevas tierras y sofocando rebeliones. Con mano de hierro, mantuvo el control, impuso trabajos obligatorios, exportó tecnologías agrícolas, reubicó a cientos de miles de personas a través de los Andes y centralizó la producción de Sudamérica en Cuzco.



4. El último emperador

Desde la llegada de Francisco Pizarro a Sudamérica hasta la caída del Imperio Inca, transcurrieron menos de 10 años. Pero, ¿cómo pudo un imperio tan poderoso, con más de 30 000 soldados, colapsar tan rápidamente ante solo 200 conquistadores españoles? El trágico destino de los últimos tres soberanos incas, tres hermanos, jugó un papel decisivo en la brutal caída. Los conquistadores estaban mejor equipados, eran maestros estrategas y contaban con la ayuda de los pueblos indígenas rebeldes.



La gran rebelión Inca

Durante siglos hemos creído las crónicas españolas que relatan la historia de la aniquilación del Imperio Inca a manos de un pequeño grupo de conquistadores, encabezados por Francisco Pizarro. Pero ahora disponemos de nuevas pruebas que nos ayudarán a reescribir la Historia. Por primera vez, las pruebas físicas apuntan que la conquista española de los Incas podría haberse llevado a cabo durante un periodo de tiempo mucho más largo de lo que se pensaba, y que los conquistadores recibieron la ayuda de sus aliados indios rebeldes del Imperio Incaico.



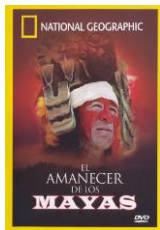
Momias incas. Secretos de un imperio perdido

Descubre nuevas y sorprendentes revelaciones sobre esta extraordinaria civilización. "Las momias incas: Secretos de un imperio perdido" te llevará a las cimas peruanas más remotas acompañando a los arqueólogos mientras explotan una enorme y desconocida ciudadela. Adéntrate en viviendas antiguas, almacenes y cementerios a la vez que se investigan los misterios de este intrigante lugar.



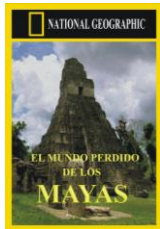
Las Tumbas Reales de Perú

El gran tesoro del Señor de Sipán. Entre los siglos I a.C. y VII d.C., la cultura moche floreció en el norte del Perú. En 1987 salió a la luz el más impresionante legado de esta sociedad guerrera y refinada: la tumba del Señor de Sipán. En la sepultura, intacta, había sido enterrado un gran gobernante del siglo III d.C. en toda su majestad, junto con otras ocho personas que lo acompañaron en su viaje al Más Allá. Ante los ojos del arqueólogo Walter Alva, director de las excavaciones, aparecieron todo tipo de ornamentos y objetos en oro, plata, cobre, turquesa y otros.



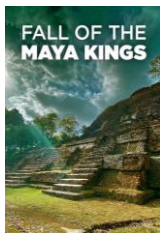
El amanecer de los mayas

Existe la gran civilización maya que conocemos y otra que estamos redescubriendo. El periodo que conocemos floreció entre el 250 y el 900 d.C. y nos legó magníficas ciudades como Tikal y Palenque, dispersas a través del sur de México y América Central. El Mirador, una gigantesca ciudad oculta en la selva tropical, construida más de 1.500 años antes de la llegada de los españoles al Nuevo Mundo y sede de una importante pirámide que rivaliza con las de Egipto.



El mundo perdido de los mayas

El arqueólogo Erick Thompson narra sobre su primera visita a la ciudad Maya de Tikal y explica acerca de las costumbres y tradiciones de las civilizaciones Maya, así como de los estudios de la escritura Maya. Esta civilización prehispánica americana abarcó un territorio muy extenso que se extendía por todo el sur de México y los actuales territorios de Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador. Sus realizaciones fueron muy destacadas, tanto en el campo de la arquitectura y el urbanismo como en el del arte y el pensamiento.



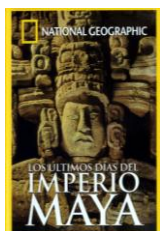
El declive de los reyes mayas

Los antiguos mayas construyeron una sociedad increíble en una selva tropical que prosperó durante más de dos mil años y luego desapareció. Durante un milenio, la selva permaneció intacta, ocultando sus secretos. Nuevos descubrimientos y la ciencia actual nos permiten contar la historia. Oculta en las profundidades de cuevas sagradas, se encuentra evidencia de cuándo dejaron de llover y por cuánto tiempo. Análisis óseos avanzados de cientos de tumbas nos revelan qué comían los mayas, de dónde provenían y qué cambió en sus vidas.



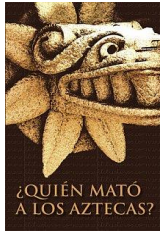
La caída del imperio maya

La caída del Imperio Maya, o "colapso maya", se refiere al declive y abandono de las grandes ciudades mayas del período Clásico (siglos VIII-IX d.C.), no a su desaparición total. Fue un proceso multifactorial causado por una combinación de sequías prolongadas, deforestación, sobreexplotación de recursos y posible sobrepoblación. Estos factores llevaron a la escasez de alimentos y agua, desatando conflictos internos y colapso social. La civilización maya continuó en otras regiones y no terminó hasta la conquista española del último reino maya en 1697.



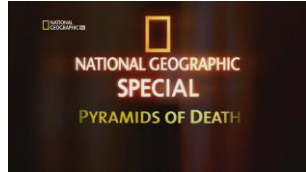
Los últimos días del Imperio Maya

Dieciséis esqueletos -los restos de una familia real maya del siglo IX- han sido hallados en una fosa común, revelando una sórdida historia de sexo, ambición y rivalidades... y las pistas definitivas que desentrañarán uno de los misterios del mundo antiguo: la desaparición del imperio maya. La masacre real y el colapso posterior de otros reinos apuntan a una sangrienta lucha por el poder entre familias rivales. La práctica real de tomar varias esposas -cuyo propósito debía ser el de crear alianzas entre distintos reinos mayas enfrentados- tuvo el efecto contrario.



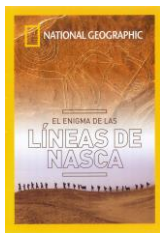
¿Quién mató a los Aztecas?

La poderosa civilización azteca de México quedó prácticamente borrada del mapa en el siglo XVI, cuando murió más del 80% de la antigua población. La mayoría de la gente cree que lo que mató a los aztecas fue un suceso histórico: la llegada de los europeos a América, y con ellos las enfermedades del Viejo Continente (sarampión, tifus, viruela, ...) desconocidas para los aztecas y para las que no tenían protección. Ahora, nuevas investigaciones científicas sugieren una explicación totalmente distinta para esta tragedia humana.



Las pirámides de la muerte

Son unas de las pirámides más grandes del planeta, millones de toneladas de piedra y tierra que se alzan dominantes entre el paisaje, mostrando toda su riqueza y poder. Actualmente, siguen siendo el punto central de lo que en su día fue la ciudad de Teotihuacán, la primera gran metrópoli del nuevo mundo. Las pirámides fueron construidas hace unos 2000 años en México por una civilización que se desvaneció entre el mito y la leyenda. Y su finalidad es aún un misterio. ¿Eran templos dedicados a los dioses o altares donde se llevaban a cabo sangrientos sacrificios?



El enigma de las líneas de Nasca

Las líneas de Nasca constituyen uno de los grandes misterios no resueltos de la humanidad: más de 15.000 "geoglifos" trazados sobre la arena del desierto del sur de Perú. ¿Quién realizó estas enormes figuras, y con qué propósito? ¿Son antiguos caminos incas, proyectos de regadío, imágenes de carácter ritual o quizás un gigantesco calendario astronómico? Hoy los científicos de National Geographic buscan pistas que ayuden a descifrar el misterio. ¿Podría un mapa tridimensional digital de las líneas ayudar a determinar su verdadero significado?



Los Celtas: la historia desconocida [3]

Una sociedad que prosperó en Europa hace más de 2000 años. Una cultura envuelta en el misterio. Un pueblo que sigue fascinándonos hoy en día. Pero, ¿cuál es la verdadera Historia de los celtas? En esta serie, nos embarcaremos en un viaje en el tiempo hacia los verdaderos orígenes de esta sociedad, cuyos artefactos más antiguos, que datan del siglo VIII a.C., han sido descubiertos en un pequeño pueblo minero a orillas de un lago situado en el corazón de los Alpes austriacos y desde donde su cultura parece que se extendió por toda Europa central. Con la ayuda de algunos de los mayores expertos mundiales en historia celta y visitando algunos de los yacimientos arqueológicos más significativos, seguiremos las huellas de la expansión de esta cultura única que predominó en todo un continente durante casi ocho siglos hasta su desaparición.



1. Expansión

Viajamos a Hallstatt, Austria, desde donde parece haberse iniciado la expansión celta a través de redes comerciales como la Ruta del Ámbar. Nuestro viaje continúa hacia algunos de los misterios de estos primeros celtas: desde el colapso de las minas de sal de Hallstatt hasta la aparición de Durrnberg, la verdad que se esconde tras los rituales del interior de la cueva de Bull Rock y su conexión con la tumba principesca de Hochdorf, la posible ubicación de la ciudad perdida de Pyrene y cuál era el propósito de las construcciones de Alte Brug y Glauberg.



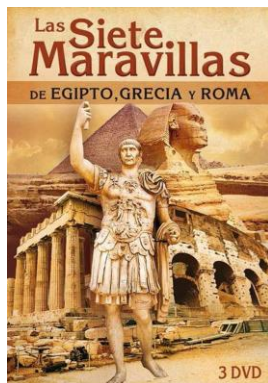
2. El arte de la guerra

Después de prosperar durante más de tres siglos gracias al comercio de sal, ámbar y otros productos, los celtas se verían desafiados por cambios climáticos que afectarían a su sociedad. Jóvenes guerreros ambiciosos tomarían el relevo de las antiguas élites orientadas al comercio. Esta nueva generación de guerreros saquearía aquellos bienes que antes se comerciaban pacíficamente, convirtiéndose en los mercenarios más buscados debido a su feroz reputación y avanzado armamento, siendo también una época en la que se les reconoció por su arte.



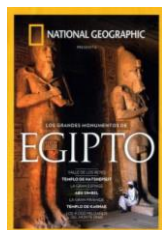
3. El principio del fin

Tras saquear varias ciudades y pueblos mediterráneos y convertirse en los mercenarios más solicitados del mundo antiguo, los guerreros celtas regresarían a su lugar de origen y establecerían una nueva sociedad bien estructurada que recuperaría su control sobre la Ruta del Ámbar. Pero los nuevos pueblos emigrantes del norte de Europa y el imperio romano en expansión supondrían una amenaza para los celtas, que abandonarían sus ciudades abiertas de las tierras bajas y se reasentarían en lugares fortificados en lo alto de las colinas, conocidos como Oppida.



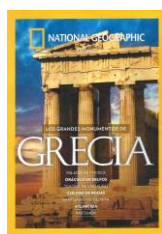
Las Siete Maravillas de Egipto, Grecia y Roma [3]

Un impresionante puente se abre en la historia, acercándonos como nunca antes se había hecho a conocer el contexto, la magnitud y la belleza de las Siete Antiguas Maravillas, en las tres ciudades que dieron vida a la cultura que hoy conocemos. Le invitamos a recorrer el interior de estas impactantes obras maestras, gracias a la última tecnología de reconstrucción en tres dimensiones. Una invitación al entretenimiento y la cultura para aprender viendo, como se hicieron realidad aquellas construcciones soñadas por reyes... hechas por hombres.



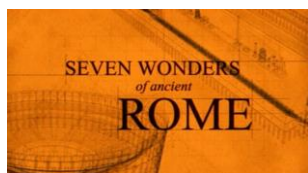
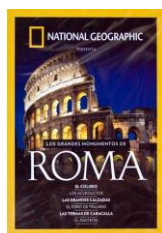
1. Egipto

Un recorrido por siete grandes hitos arquitectónicos de Egipto, a través de visitas a cada uno de estos lugares y de reconstrucciones virtuales que desvelan las claves de su construcción y muestran su aspecto original. De la mano de egiptólogos como el profesor Gaballa Ali Gaballa, de la Universidad de El Cairo, y Charles van Siclen III, del Centro Franco-Egipcio de Karnak, conoceremos las técnicas empleadas para realizar las portentosas tumbas del Valle de los Reyes, para levantar el inmenso santuario de Karnak o para construir los templos de Abu Simbel.



2. Grecia

- El Palacio de Knosos
- El Oráculo de Delfos
- El Teatro de Epidauro
- El Coloso de Rodas
- Los Campeones Olímpicos
- La Atlántida
- El Partenón



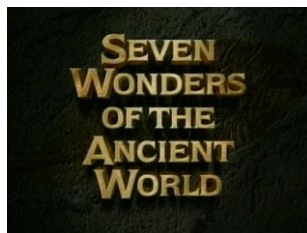
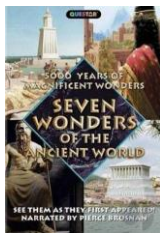
3. Roma

- El Circo Máximo
- El Foro de Trajano
- Los Acueductos
- Las Termas de Caracalla
- Las Calzadas
- El Panteón de Adriano
- El Coliseo



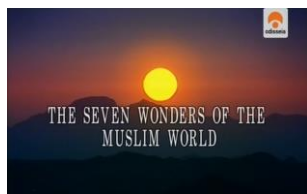
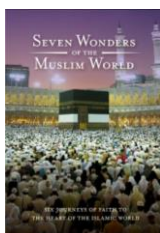
Las siete maravillas del mundo antiguo

Las polvorientas ruinas de las Siete Maravillas de la Antigüedad recuperan su gloria de antaño mediante reconstrucciones en 3D que las muestran en todo su esplendor. Fueron monumentos espléndidos: los jardines colgantes de Babilonia, la pirámide del faraón Keops en Gizeh, el coloso de Rodas, el mausoleo de Halicarnaso, el templo de Artemisa, la imponente estatua de Zeus en Olimpia, el Faro de Alejandría... Aunque de todas ellas sólo resta en pie la Gran Pirámide, ahora podemos verlas como las vieron sus contemporáneos y sentir la misma.



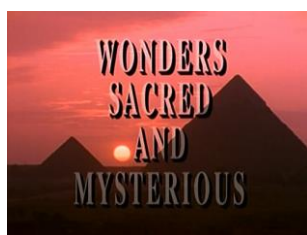
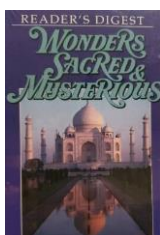
Las siete maravillas del mundo

¿Cómo llegaron a construirse las pirámides, aquellas colosales tumbas destinadas a contener los restos de faraones? El conjunto formado por Keops, Kefrén y Mikerinos aún pueden admirarse en el corazón de Egipto, desafiando el paso del tiempo. No sucede lo mismo con otros monumentos que por su espectacularidad deslumbraron a nuestros antepasados. Del Coloso de Rodas, la estatua de Zeus en Olimpia, el faro de Alejandría, el mausoleo de Halicarnaso, el templo de Artemisa en Éfeso y los jardines colgantes de Babilonia quedan escasos vestigios.



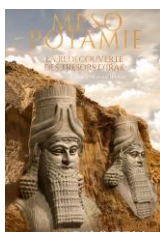
Las siete maravillas del mundo musulmán

Para los musulmanes, el peregrinaje a La Meca en Arabia Saudí forma parte de uno de los aspectos fundamentales de su fe. Este documental de espectaculares imágenes trazará la historia y el mensaje del islam, a través del viaje de seis jóvenes musulmanes que peregrinan hacia este lugar donde nació el profeta Mahoma. Podrán conocer sus vidas y sus diferentes maneras de ser creyentes y de experimentar esta rica cultura, así como la belleza y los secretos que esconden las mezquitas donde irán rindiendo culto a lo largo del camino.



Maravillas sagradas y misteriosas

¿Se ha encontrado la tumba de Jesús? En 1980 se descubrió una tumba, a medio camino entre Jerusalén y Belén. Dentro de la misma se encontraron diez osarios (pequeños féretros de piedra caliza), seis de los cuales tenían inscripciones. En una de ellas se podía leer: "Jesús, hijo de José". El descubrimiento se mantuvo en secreto. El documental "La tumba perdida de Jesús" expone unos sólidos argumentos que demuestran que "la tumba de los diez Osarios", de dos mil años de antigüedad, es la tumba de la familia de Jesús de Nazaret.



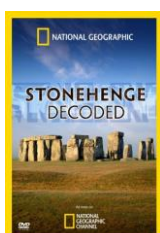
Mesopotamia, redescubrir los tesoros de Irak

Tras tres décadas de guerra y destrucción, una nueva generación de arqueólogos internacionales, en respuesta a la llamada de las autoridades del patrimonio iraquí, reabre los míticos yacimientos mesopotámicos de Nínive, Lagash y Larsa. Valiéndose de tecnologías digitales nunca antes aplicadas en esta zona, realizan descubrimientos asombrosos y revelan nuevas visiones del desarrollo de las primeras ciudades construidas por el hombre, al tiempo que trabajan para conservar el patrimonio de Irak.



Arqueología del Judaísmo

La historia de Europa se observa mayoritariamente desde un punto de vista cristiano, pues se muestra como una civilización construida en torno a campanarios y catedrales. Pero este especial quiere poner de relieve a un pueblo que ha sido ocultado - aunque siempre ha estado presente - y que habitó en suelo europeo y prosperó en él: los judíos. El documental vuelve sobre los pasos de esta comunidad que se asentó en muchas ciudades, pueblos y aldeas y que ha dejado huellas visibles e invisibles de su presencia en cada territorio.



Las claves de Stonehenge

National Geographic nos transporta hasta el mundo prehistórico de Stonehenge y ofrece nuevas y sorprendentes revelaciones acerca de uno de los mayores misterios arqueológicos del mundo. Stonehenge es un monumento megalítico, tipo crómlech, de la Edad del Bronce situado cerca de Amesbury, en el condado de Wiltshire, Inglaterra, a unos trece kilómetros al norte de Salisbury.



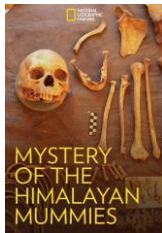
El misterio de las momias de los pantanos

Los pantanos de turba del Noreste europeo son acreedores de uno de los muchos misterios que encierra el viejo continente: la aparición de momias con más de 2.000 años de antigüedad. Todos los cuerpos llevan estigmas de muerte violenta que hacen sospechar a los científicos que fueron víctimas de sacrificios. Hombres, mujeres y niños que resucitan tras siglos de silencio, y que nos revelan aspectos de la época en que vivieron. Los cuerpos descubiertos a lo largo del siglo XX en los pantanos del norte de Europa constituyen un importante hallazgo arqueológico.



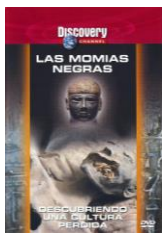
El misterio de la momia de la ciénaga

Se trata de una increíble reliquia arqueológica, un hallazgo excepcional, conservado en un pantano danés durante más de 2.500 años. El Hombre de Tollund es una momia natural que ofrece un peculiar encuentro cara a cara con el pasado. Cuando contemplamos este rostro dormido que ha sobrevivido milagrosamente a los siglos, nos vienen a la mente un sinfín de preguntas: ¿De dónde procede? ¿Quién era? ¿Cómo vivió? ¿Qué hacía aquí, en la turba, con una sogal al cuello?



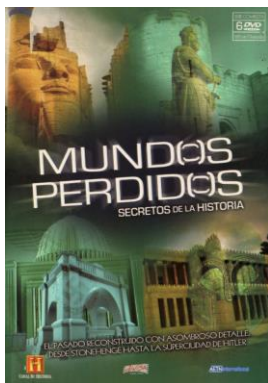
El misterio de las momias del Himalaya

El Himalaya fue uno de los últimos lugares de la Tierra donde los humanos se asentaron. Un equipo de escaladores y científicos busca ahora pistas sobre aquellas personas que vivieron entre estas montañas y cómo se adaptaron a vivir en esas condiciones.



Las momias negras

Al descubrirse la momia más antigua jamás encontrada en África, un grupo de arqueólogos italianos empezó un inagotable rastreo de yacimientos similares que duraría casi cincuenta años. Buscaron a través de todo el continente indicios que dieran a luz sobre la incógnita de quién pudo haberla enterrado y porqué se encontró a 1.600 km de Egipto. La búsqueda los llevó a una cultura africana perdida en el tiempo, la cual habría influenciado en el desarrollo del antiguo Egipto de una forma hasta ahora desconocida.



Mundos perdidos

Secretos de la historia [16]

La Historia está plagada de civilizaciones perdidas, fortalezas secretas y templos ocultos que han permanecido como un legado del ser humano. A lo largo de 13 episodios revivirán ante nuestros ojos los detalles de algunos de los misterios más interesantes de la Humanidad, desde los misterios de la antigua Stonehenge, al castillo del verdadero Conde Drácula o la súper ciudad planeada por Hitler. Un apasionante viaje al pasado para desvelar algunos de los acontecimientos más cruciales y oscuros de la Historia. Un equipo de historiadores e investigadores hace uso de las más recientes evidencias históricas aportadas por archivos y documentos; del acceso privilegiado a algunas de las ruinas y excavaciones más importantes del mundo; y de las más modernas técnicas de ordenador para reconstruir con todo detalle emplazamientos secretos y estructuras arqueológicas en ruinas o construcciones desaparecidas.



1. Los paganos

Hace cinco mil años, antes de que las pirámides fueran construidas, los pueblos de las islas británicas erigieron gigantescos monumentos de piedra, tierra y madera, con unos medios muy primitivos. Un viaje desde los antiguos poblados de la Edad de Piedra en las islas de Okney, y en la costa norte de Escocia, hasta Stonehenge en el sur de Inglaterra o su desaparecido gemelo, Woodhenge. El programa revela una nueva teoría sobre el significado y el papel que estas extraordinarias estructuras jugaron en las vidas de los pueblos que las erigieron.



2. Atlántida

En el corazón del mar Mediterráneo una pacífica isla sufrió una devastadora explosión volcánica, tres mil quinientos años antes del comienzo de la Historia escrita. Todo lo que quedó son leyendas. En los albores del siglo XX se descubrieron las ruinas de un espectacular palacio en la isla de Creta y surgió una teoría revolucionaria: podía ser el hogar original de la civilización perdida de la Atlántida. Siguiendo las descripciones de Platón se reconstruyen torres, puentes, canales, templos y palacios para devolver a la vida a la ciudad de la Atlántida.



3. El imperio de Ramsés

En 1300 a. C. la poderosa civilización de Egipto está en su edad dorada. Su faraón es Ramsés II. Su deseo, dejar su nombre inscrito en la Historia a través de grandiosas construcciones: gigantescas estatuas, colosales obeliscos y sobrecogedores templos excavados en la piedra. Treinta y tres siglos después los restos de su legado se mantienen en pie. Con la ayuda de recientes investigaciones seremos testigos del verdadero alcance de la ambición de Ramsés: La sala hipóstila del templo de Karnak, el templo de Abu Simbel o el Rameseum.



4. La antigua Atenas

Atenas logró su gloria, que estableció los cimientos para el desarrollo de toda la sociedad occidental futura, en apenas treinta años. En el siglo V a.C., Pericles, el emblemático gobernante de Atenas, tenía un gran reto por delante. Encabezó el periodo de más renombre de una ciudad en la que no era rey ni príncipe, sino un mandatario elegido democráticamente. Con la ayuda de los atenienses construyó casas, templos, mercados y edificios públicos, antes de que la ciudad fuese finalmente azotada por la peste y las guerras.



5. El Jerusalén de Jesús

Ahora podemos contemplar la auténtica ciudad que visitó Jesús. El templo de Herodes, en su tiempo la mayor estructura construida por el hombre. El Sagrado Santuario y su extraordinaria manipulación de piedra y luz que le confiere un halo de misticismo sobrecogedor. Las redes de acueductos, túneles, cañerías, pozos y estanques que mantenían las necesidades de agua de una ciudad en medio del desierto y permitían alojar a la ingente cantidad de peregrinos, que aumentaba la población total de treinta mil a trescientos mil habitantes.



6. Los primeros cristianos

Expertos en diversas disciplinas reconstruyen los primeros años tras la muerte de Jesús, cuando apenas un poco más de 100 de sus seguidores sobrevivían. Aunque el cristianismo comenzó como un culto de muy pocos creyentes, con el tiempo se transformaría en la religión dominante. Para comprender el proceso, visitamos los lugares en que predicó San Pablo, quien primero fue un perseguidor implacable de cristianos y más tarde se transformó en artífice del crecimiento y expansión de la Iglesia.



7. Palenque

En medio de la selva mexicana y con más de mil años de antigüedad, la ciudad de Palenque permanece oculta entre enredaderas, testigos mudos de su perdido esplendor. Los palacios, templos y edificaciones de este centro de la civilización maya se reconstruyen gracias a los ordenadores, revelando toda la grandeza de la que gozaron hace más de mil quinientos años. La investigación de las estructuras de la ciudad nos desvelará la obsesión del pueblo maya por la astronomía y los sacrificios humanos.



8. Los caballeros templarios

Los Caballeros Templarios tenían la misión de defender Tierra Santa. Fundada en el siglo XII, esta orden cristiana de monjes guerreros mantuvo durante doscientos años una influencia determinante, cayendo repentinamente en desgracia. Acusados de herejes, la orden fue deshecha. El programa recrea la ciudad de los caballeros en Tortosa, actualmente escondida entre edificios. Conoceremos los secretos de su cuartel general en Jerusalén y de la extraordinaria iglesia circular de Londres.



9. La Escocia de Braveheart

A través de caminos secretos que todavía existen bajo las tierras de Escocia, redescubrimos una cultura sorprendentemente sofisticada que ha permanecido oculta durante setecientos años: un mundo por el que Braveheart murió. Gracias a las técnicas gráficas más avanzadas, se revelan los misterios que se encuentran bajo Eldersie. Asimismo veremos el Castillo de Lanark, y el puente de Stirling, para revivir la famosa batalla de William Wallace contra el ejército inglés, momento decisivo en la historia de Escocia.



10. El auténtico Drácula

En un país arrasado por la guerra civil un joven se hizo con el poder. En su lengua nativa se llamaba Drácula. Lejos de la imagen de vampiro que le ha hecho tan popular, Drácula fue un príncipe rumano cuyo nombre se hizo legendario gracias a su valor y a su crueldad. Pero su legado no reside sólo en sangrientas matanzas. Drácula fundó la ciudad que se convirtió con el paso del tiempo en capital de su país. Ahora podemos contemplar reconstruida la ciudad fortificada de Sighisoara, su lugar de nacimiento o el verdadero Castillo de Drácula: Poenari.



11. Los bunkers secretos de Churchill

Durante la Segunda Guerra Mundial un vasto complejo de bunkers fue construido bajo las calles de Londres. Durante los bombardeos nazis sirvieron de refugio para la población. Sin embargo, eran mucho más. Constituían una auténtica ciudad subterránea. Sólo ahora se desvela el verdadero alcance y utilidad de la red de bunkers de Churchill, hasta los niveles más profundos con las cámaras de máxima seguridad.



12. La súper ciudad de Hitler

Hitler provocó la mayor destrucción de la Historia. Pero también tenía planes de construcción a gran escala. La reconstrucción de la nueva Alemania debía ser grandiosa y monumental. Lo que quedó en planes se hace ahora realidad gracias a los ordenadores. Se recrea el espectacular Zeppelin Tribune, donde sesenta mil personas podían contemplar un área de desfiles que podía acoger a un millón más; el colosal estadio olímpico Speer o la Sala del Pueblo, una gigantesca estructura cuya cúpula podía albergar la Torre Eiffel.



13. Las ciudades secretas de la bomba

En 1939 un grupo de científicos, que incluía a Albert Einstein, alertó al presidente de los Estados Unidos de la posibilidad de que la Alemania Nazi pudiese desarrollar la bomba atómica. En tres años, cuatrocientas mil personas construyeron un secreto complejo de ciudades y silos nucleares. Con un coste de billones de dólares y albergando el edificio más grande del mundo, se levantaron tres ciudades secretas en zonas desiertas de Tennessee, Nuevo México y Washington.



14. La ciudad secreta de Al Capone

El ascenso al poder de Al Capone coincidió con la famosa época de los "Locos Años Veinte" en la ciudad de Chicago. Al Capone y sus mafiosos mandaron la ciudad con el licor de contrabando, mientras sobornaban a funcionarios del gobierno. Seguiremos al equipo de detectives mientras realizan un viaje a la época de riqueza, tabernas clandestinas y mafiosos despiadados. Con la utilización de pruebas procedentes de excavaciones, estudios científicos y documentos históricos, observaremos cómo el equipo reúne todas las pistas para mostrar el Chicago de 1920.



15. Iván el terrible

Iván el Terrible, el primer zar de Rusia, llevó una vida violenta e impredecible. Iván fue el instigador de la policía secreta rusa. Asimismo, hizo construir murallas fortificadas para contrarrestar el avance de la artillería, amplió las fronteras de su nación y construyó una nueva generación de ciudadelas (conocidas como Kremlin). Seguiremos a un equipo de detectives de la historia que utilizan las pruebas de excavaciones recientes, estudios científicos y documentos históricos para reunir las pistas y averiguar cómo era la Rusia de Iván el Terrible.



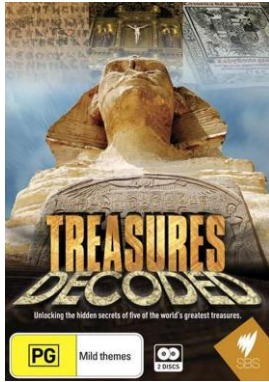
16. Dr. Jekyll & Mr. Hyde

Una de las historias más terroríficas que se han escrito es "El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde". Sin embargo, ¿fue esta historia un producto de la fantasía de Robert Louis Stevenson o estaba basada en una serie de episodios que tuvieron lugar en Edimburgo? Seguimos a un equipo de detectives que utiliza las pruebas de excavaciones recientes y documentos históricos para descubrir lo que se esconde tras la fisonomía de Edimburgo. Descubriremos un submundo de calles y casas con una sangrienta historia de saqueadores de tumbas y ladrones de cuerpos.



17. Herodes El Grande

Los años transcurridos entre el 25 y el 13 a.C. fueron los más prósperos del reinado de Herodes el Grande, uno de los personajes más controvertidos de la historia. El fundador de la ciudad de Cesarea, reflejo de su creador por su esplendor y también por su carácter, cruel y sangriento. En esta ciudad, Poncio Pilatos ocupó el cargo de gobernador, San Pablo fue encarcelado y San Pedro ayudó a un centurión romano a descubrir su fe. Pero Cesarea se perdió en el tiempo, y sus tesoros terminaron sepultados bajo la arena y el mar de la costa de Israel.



Tesoros al descubierto [5]

Gracias a modernas técnicas forenses y arqueológicas, esta serie destapa secretos que han estado ocultos durante siglos. En cada uno de los episodios se arroja luz sobre momentos de la Historia teñidos de leyendas y salpicados de controversias. ¿La balsa muisca que se encontró en una remota cueva de Colombia es la llave de una mítica ciudad de oro? ¿Es la Sábana Santa la fotografía más antigua de la Historia? ¿Se ha hallado el primer papiro de la antigüedad que habla de una relación sexual entre Jesús y María Magdalena? ¿Podemos afirmar por fin de quién es el rostro de la esfinge de Guiza? Esta nueva serie llevará a los espectadores por un fascinante viaje de descubrimiento y revelación.



1. La esposa de Jesús

En una escritura de 1600 años de antigüedad, hay 8 líneas de la antigua escritura copta, en una de las líneas se puede leer "Jesús dijo, mi esposa". ¿Podría el fragmento de una falsificación moderna, o se suman a la creciente evidencia que sugiere María Magdalena podría haber sido la esposa de Jesús y de los primeros líderes de la iglesia?



2. La sabana santa

Algunos creen que es la tela que se colocó sobre el cuerpo de Jesucristo después de la crucifixión, se cree que la Sábana Santa de Turín muestra la única verdadera imagen de Jesús que existe. Este artefacto emblemático ha sido el centro de una intensa controversia desde que apareció por primera vez en una iglesia en Francia en 1357. Ahora, una nueva generación de investigadores está explorando nuevas sorprendentes afirmaciones sobre su autenticidad, y nuevas teorías radicales que tratan de explicar cómo fue hecha la imagen.



3. La esfinge de Giza

Egipto es el hogar de algunos de los grandes tesoros antiguos del mundo y la Esfinge es uno de los más grandes de todos ellos. Ahora, descubrimientos recientes están arrojando nueva luz sobre este antiguo enigma y por primera vez con el uso de las últimas técnicas en investigación un equipo de investigadores internacionales finalmente puede resolver el misterio.



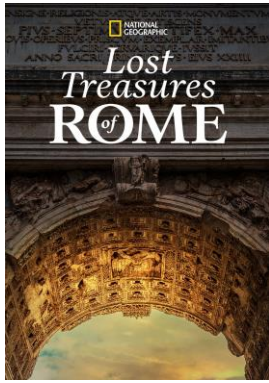
4. El Dorado

El Dorado ha atraído a exploradores y buscadores de tesoros a los Andes de Colombia en busca de su tan ansiado oro. Se cree que la leyenda de El Dorado para haber sido inspirado por las prácticas de los muisca, una tribu perdida que una vez floreció en las tierras altas de Colombia. Según la leyenda, se pensó que el Muisca llevó a cabo una ceremonia de coronación donde la tribu cubría el cuerpo de un nuevo rey en polvo de oro, coronas, brazaletes y joyas. A continuación, el tesoro estaba colocado sobre una balsa y se llevó el centro del lago Guatavita.



5. El mapa de Vinlandia

Encerrado en una caja fuerte en la Universidad de Yale en Connecticut hay un documento que si fuese real podría volver a escribir la historia del mundo. El documento, El Mapa de Vinlandia, muestra una representación de Europa, un bulto de África del Norte, una representación de las Azores, una masa que más o menos se entiende como Rusia y Asia central y Groenlandia. La información más explosiva en el mapa es una pequeña masa de tierra al oeste. Etiquetado "VINLANDIA" su posición representa perfectamente la costa este de América del Norte.



Tesoros perdidos de Roma [6]

Esta nueva serie sigue a los equipos internacionales de arqueólogos en primera línea, mientras se embarcan en una temporada de excavaciones para desentrañar los secretos de la vida en el Imperio Romano. Arrastrándose bajo Pompeya, desenterrando un enorme coliseo perdido y sacando un ariete de 2000 años de las profundidades del océano, compiten para descubrir los secretos de esta antigua civilización.



1. Pompeya

Los arqueólogos se embarcan en nuevas excavaciones en Pompeya para desentrañar las historias de las personas que vivieron y murieron aquí. Corren contra el reloj para desenterrar un cráneo de sacrificio, descubrir pistas de la tumba y el cuerpo momificado de un esclavo liberado curiosamente rico y aventurarse en túneles sofocantes y estrechos debajo de la casa de baños central.



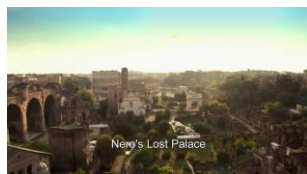
2. Los secretos hundidos de Roma

¿Cómo llegó Roma a dominar tanto del mundo antiguo? Frente a la costa de Sicilia, los investigadores descubren rastros de una batalla naval crucial. Usando buzos, un robot submarino y una grúa, sacan a la superficie una reliquia de un acorazado perdida hace mucho tiempo. En Terracina, al sur de Roma, un equipo de arqueólogos excava dentro de un antiguo templo en la cima de una montaña, y en Cartago, Túnez, las pistas revelan cómo un rival mortal inclinó la balanza del poder a favor de Roma.



3. Coliseos Anfiteatros

¿Cómo se convirtió el Coliseo, escenario de sangrientas batallas de gladiadores, en el mayor símbolo del Imperio Romano? Los arqueólogos se aventuran en las ruinas del Coliseo y hacen excavaciones por todo el Imperio en busca de pistas. A medida que los equipos descienden a túneles ocultos y desentierran anfiteatros perdidos hace mucho tiempo en la Toscana y Gran Bretaña, descubren la sorprendente verdad sobre el icónico Coliseo de Roma.



4. Domus Aurea

Enterrado debajo de Roma se encuentra un tesoro olvidado: la Casa Dorada, un vasto palacio construido en el siglo I d.C. Fue la construcción más extravagante de la historia de Roma. ¿Por qué fue enterrado? ¿Y qué puede revelar su destino sobre su constructor, el emperador más notorio de Roma, Nerón? Mientras los expertos se apresuran a salvar los restos de la Casa Dorada, los arqueólogos descubren nuevas pistas sobre su destino y su conexión con la reputación de Nero.



5. Muro de Adriano

El Muro de Adriano es la estructura más grande que jamás construyeron los romanos. Extendiéndose 73 millas a través de Gran Bretaña, una vez definió el borde norte del imperio más grande que el mundo había visto. Ahora los expertos investigan el Muro, sus fuertes, puertas de entrada y ciudades de guarnición, para revelar cómo la civilización y la cultura crecieron en la frontera salvaje de Roma. Sus sorprendentes descubrimientos muestran cómo eran la vida y la muerte en el borde dinámico y en constante cambio del imperio.



6. Herculano

La erupción volcánica mortal que enterró a Pompeya en el año 79 d.C. también se cobró otra víctima: Herculano. Situada más cerca del cráter del Vesubio, esta ciudad costera estaba cubierta de cenizas cinco veces más espesas que Pompeya, pero milagrosamente se conserva aún mejor. Ahora, el descubrimiento de un esqueleto intacto aquí, el primero excavado en 25 años, ayuda a los investigadores a reconstruir las últimas horas de Herculano y a desentrañar por qué el Vesubio se atascó tan violentamente aquí.



Megaestructuras romanas [3]

Miniserie que nos traslada a Lyon, Arlés y París, para explorar tres ciudades que hoy albergan vestigios de uno de los imperios más poderosos de la Historia y descubrir los secretos de las maravillas de la ingeniería romana.



1. Lugdunum (Lyon)

Su condición de capital de la Galia, Lyon se la debió a su posición geográfica, así como a importantes conjuntos arquitectónicos. Su teatro, obra maestra de la arquitectura y la ingeniería, era un coloso capaz de albergar a 10.000 espectadores, cinco veces más que la Ópera Garnier de París. El famoso santuario de Trois Gaules fue un lugar importante donde se reunían los representantes de las 60 tribus galas. Sus 200 kilómetros de acueductos eran capaces de llevar más de 30.000 metros cúbicos de agua a la ciudad todos los días.



2. Arelate (Arles)

Arles está dotada de los más bellos monumentos romanos. Su anfiteatro, de 21 metros de altura y dotado de 60 arcadas, es una réplica del Coliseo de Roma. Con 450 metros de largo y construido íntegramente en piedra, su circo es uno de los tres más famosos de toda la Galia romana. Además de sus dos conjuntos monumentales, la ciudad cuenta con un foro, un recinto y un teatro, construidos a principios del Imperio. Así, Arles recibe el sobrenombre de "la pequeña Roma de los galos". Aquí, la ciudad galorromana más elegante de la historia.

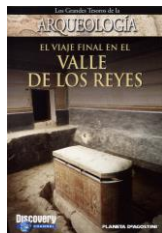


3. Lutetia (Paris)

Con sus 2.185 monumentos, París es hoy la capital más turística del mundo. En la ciudad de la luz, aunque cada vez son más escasos, también quedan vestigios de la época galorromana. A pocos metros de la Place Monge, las Arenas de Lutecia son uno de los monumentos más antiguos de París. Fabuloso anfiteatro galorromano de 17.000 asientos y compuesto por un escenario de 42 metros de largo, albergaban obras de teatro y luchas de gladiadores. Este documental cuenta la historia del París galorromano y revela los restos del antiguo París: Lutetia.

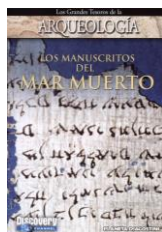


Los Grandes Tesoros de la Arqueología [40]



1. El viaje final en el Valle de los Reyes

Un fascinante recorrido por la necrópolis faraónica más visitada del Antiguo Egipto. Un documental que muestra la recreación virtual de las tumbas excavadas en la roca y que utiliza la tecnología digital más moderna de la mano de los arqueólogos más prestigiosos. Imágenes tridimensionales de las sepulturas reales que han sido grabadas con una cámara experimental dotada de rayo láser y que nos acercan a lo que debió ser el misterio mejor guardado de la Antigüedad: la vida eterna de los grandes faraones.



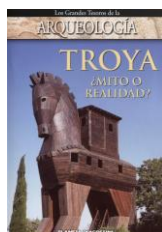
2. Los manuscritos del Mar Muerto

Este excelente documental analiza el descubrimiento de los famosos manuscritos del Mar Muerto, un conjunto de documentos escritos en hebreo y arameo descubiertos en 1947 en varias cuevas de la región jordana de Qumrán. Se trata de un hallazgo único de aproximadamente 800 rollos de pergamino que datan de la época de Jesucristo y que nos brindan información de incalculable valor para determinar el texto original de las escrituras hebreas.



3. Los guerreros de Xi'an

El hallazgo de los llamados Guerreros de Xi'an representa uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes del siglo XX. Se trata de la mayor muestra de arte funerario chino, consistente en la tumba del poderoso Qin Shihuang, el emperador que consiguió la unificación de China, custodiada por un ejército de 8.000 guerreros de terracota. Tal es su importancia que la UNESCO la declaró Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1987. Este documental presenta los pormenores de este increíble hallazgo y nos describe los resultados.



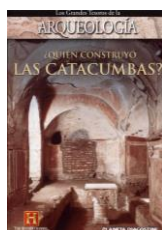
4. Troya

¿Dónde acaba la historia y dónde empieza el mito? ¿Qué pasó realmente hace más de 3.000 años durante el enfrentamiento entre griegos y troyanos? ¿Fue real la belleza seductora de Helena de Troya? ¿Pudo ella haberse enamorado de Paris, el hijo del rey de Troya, supuestamente el hombre más atractivo de su tiempo? ¿Es posible que el pueblo troyano cayese en la trampa del gran caballo de madera? La historia de la guerra de Troya, relatada por Homero en La Ilíada, el gran poema épico, es una fascinante combinación de mito y leyenda.



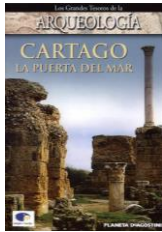
5. Las momias más bellas del mundo

Durante el Imperio Antiguo la gran necrópolis de la ciudad de Menfis se situó en Saqqara y allí se construyó la gran pirámide escalonada, el primer monumento funerario egipcio construido íntegramente en piedra. Esta pirámide excepcional forma parte del recinto de eternidad que el faraón Djoser mandó construir en el 2667 a.C. En abril de 2004 los arqueólogos del Louvre y del French National Research Institute que excavaban las mastabas de la necrópolis de Saqqara descubrieron una serie de tumbas que habían permanecido ocultas hasta ese momento.



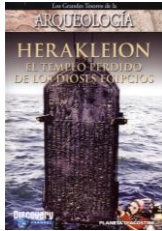
6. ¿Quién construyó las catacumbas?

El subsuelo de la poderosa capital del Imperio Romano esconde un verdadero laberinto de pasadizos secretos y cámaras ocultas. Se trata de los antiguos cementerios subterráneos utilizados durante algún tiempo por las comunidades cristianas y hebreas en la Antigua Roma. En el siglo II las catacumbas fueron sólo un lugar de sepultura, pero más adelante los cristianos se reunieron en ellas para celebrar los ritos funerarios y el culto de sus difuntos. Y durante las persecuciones cristianas fueron el mejor refugio y un centro de peregrinación.



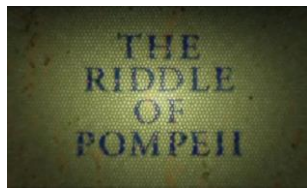
7. Cartago

Según la leyenda, la gloriosa ciudad de Cartago fue fundada por la reina Dido en el año 814 a.C. Estaba situada en la costa mediterránea del norte de África, muy cerca de la actual Túnez. Fue bajo el dominio del rey Nabucodonosor, en el 574 a.C., cuando Cartago se convirtió en una de las potencias más importantes del mundo antiguo. Pero el valor y la fuerza de los cartagineses fueron puestos a prueba durante las guerras púnicas, cuando el ejército romano asoló una ciudad cuya prosperidad resultaba demasiado amenazante.



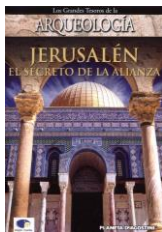
8. Herakleion

Durante más de un milenio la legendaria ciudad de Herakleion ha permanecido sumergida en las aguas de la bahía de Abukir, en el delta del Nilo. Un equipo científico internacional, encabezado por el arqueólogo submarino Franck Goddio, nos revela la apasionante historia de esta ciudad oculta cuyo templo debió rivalizar en importancia y belleza con la propia Alejandría ptolemaica. ¿Cuál fue el destino fatal de Herakleion? ¿A qué fue debida su total desaparición bajo las aguas?



9. Pompeya

En el año 79 de nuestra era el volcán del monte Vesubio entró en erupción sepultando la cercana ciudad romana de Pompeya. El historiador Plinio el Viejo fue testigo presencial de la catástrofe y de cómo la ciudad quedó arrasada. La excavación parcial de la ciudad y los descubrimientos arqueológicos han ayudado a reconstruir la vida cotidiana en aquella época. Pero el hallazgo de casi mil cuerpos sepultados, víctimas de la avalancha de piedras y lava volcánica, sigue siendo un misterio.



10. Jerusalén

Jerusalén, capital del actual Israel, es un lugar sagrado para las tres grandes religiones: cristiana, judía y musulmana. Y como lugar de peregrinaje no tiene rival. La ciudad antigua y la Colina del Templo atrae a visitantes de todo el mundo. Fue aquí donde el templo de Salomón custodió el Arca de la Alianza hasta su desaparición en el año 586 a.C. El templo que podemos ver en la actualidad esconde muchos secretos perdidos, enigmas que la arqueología de todos los tiempos ha intentado desvelar, incluido el paradero del Arca perdida.



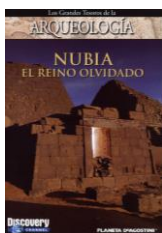
11. La Reina de Saba

Una historia fascinante yace oculta bajo la arena del desierto de Arabia desde hace más de tres mil años. Las excavaciones arqueológicas realizadas hasta el momento se unen para sacar a la luz uno de los capítulos más apasionantes de la Antigüedad.



12. La gran muralla China

Su longitud es mil veces mayor que cualquier monumento de la Antigüedad. Se empezó a construir antes del nacimiento de Jesucristo, y seguían trabajando en ella cuando Cristóbal Colón descubrió América. La gran muralla china es uno de los espacios más visitado y admirado en todo el mundo. Sin embargo, miles de personas murieron mientras trabajaban en su construcción, y por ello está considerada como "el mayor cementerio del mundo". ¿Qué necesidad tenía la sociedad china de proteger sus tierras con una muralla de estas dimensiones?



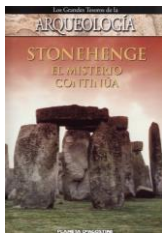
13. Nubia, el reino olvidado

En las ardientes arenas del desierto de la actual Sudán, los antiguos nubios levantaron un poderoso imperio cuyos reyes y reinas construyeron magníficos templos. Su culto religioso a los muertos ya incluía la práctica de la momificación y la sepultura en tumbas en forma de pirámide. Una civilización floreciente cuya lengua no ha podido ser descifrada todavía. Es probable que una invasión cruenta acabara con este poderoso pueblo y que su historia quedara sepultada para siempre bajo la arena.



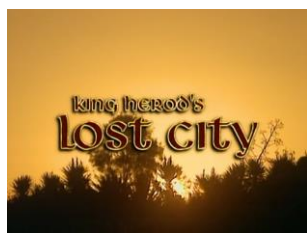
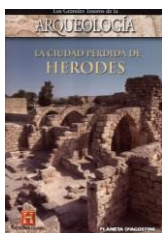
14. En busca de Alejandro Magno

Con sólo 32 años, en la cumbre de su gloria, moría en Babilonia, a causa de unas fiebres, el conquistador más grande que la Humanidad haya conocido jamás. Era el año 323 a.C., el cadáver de Alejandro debía ser enterrado junto a su padre, Filipo II de Macedonia. Pero uno de sus generales trasladó sus restos hasta Menfis, en Egipto. Y finalmente fue llevado hasta Alejandría donde se le construyó un majestuoso sepulcro, lugar que fue visitado por el propio emperador Augusto. Sin embargo, la tumba de Alejandro es un verdadero misterio.



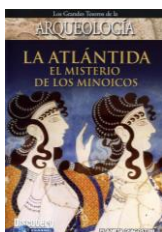
15. Stonehenge

El condado de Wiltshire, en el sur de Inglaterra, acoge el monumento megalítico más extraordinario y enigmático del mundo, Stonehenge. Hace cinco mil años, los druidas celebraban en este lugar misteriosos rituales. Desde la antigüedad, Stonehenge ha despertado la atención y admiración de historiadores, arqueólogos y científicos por su extraña y sorprendente arquitectura. Ningún otro monumento en el mundo puede compararse con este misterioso santuario, construido únicamente con enormes bloques rectangulares de piedra.



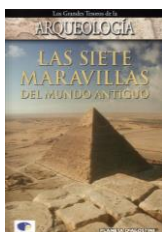
16. La ciudad perdida de Herodes

Los años transcurridos entre el 25 y el 13 a.C. fueron los más prósperos del reinado de Herodes el Grande, uno de los personajes más controvertidos de la historia. El fundador de la ciudad de Cesarea, reflejo de su creador por su esplendor y también por su carácter, cruel y sangriento. En esta ciudad, Poncio Pilates ocupó el cargo de Gobernador, San Pablo fue encarcelado y San Pedro ayudó a un centurión romano a descubrir su fe.



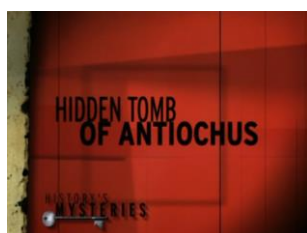
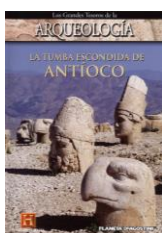
17. La Atlántida. El misterio de los minoicos

El arqueólogo inglés Arthur Evans dedicó toda su fortuna y más de tres décadas de su vida a recuperar el esplendor del mundo minoico. La excavación del palacio de Cnosos, en la isla griega de Creta, sacó a la luz la magnitud abrumadora de una brillante civilización que se adelantaba en el tiempo a la cultura micénica. La Atlántida, descrita por Platón, guarda un enorme parecido con el mundo minoico descubierto por Evans. ¿Podrían ser los minoicos los antiguos habitantes de la Atlántida, el continente desaparecido?



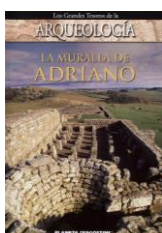
18. Las 7 maravillas del mundo antiguo

Las construcciones que hoy en día reconocemos como las siete maravillas quedaron establecidas mucho después de lo que llamamos Antigüedad y abarcan un periodo largo en el tiempo. La primera de todas ellas es la Gran Pirámide de Keops, en Gizeh, y es la única que puede admirarse en la actualidad. Descubra cómo eran los jardines colgantes de Babilonia, el Templo de Zeus en Olimpia, el Templo de Artemisa en Éfeso, el Mausoleo de Halicarnaso, el Coloso de Rodas y el Faro de Alejandría.



19. La tumba escondida de Antíoco

Durante casi un siglo la búsqueda de la tumba del rey Antíoco ha cautivado a exploradores y arqueólogos. Tan espectacular como las gigantescas cabezas que yacen desperdigadas en la cima de esta monumental montaña de rocas al sur de la actual Turquía. Nemrut Dagı es uno de esos lugares mágicos, un extraordinario yacimiento que guarda uno de los enigmas históricos más fascinantes: el santuario funerario del rey Antíoco, el soberano de una civilización perdida que debió gozar de gran poder y riqueza en la antigüedad.



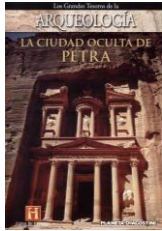
20. La muralla de Adriano

En el año 112 de nuestra era, el emperador Adriano visitó Britannia y, con el fin de protegerla de las belicosas tribus de Caledonia, ordenó construir una gran muralla. Una parte importante de esa magnífica obra, de 117 kilómetros de longitud, continúa todavía en pie. Para los antiguos romanos la muralla de Adriano marcaba los límites del mundo civilizado, significaba la demarcación geográfica del poderoso imperio romano. Todo un símbolo de monumentalidad que ha perdurado hasta la actualidad y ha fascinado a historiadores, arqueólogos y visitantes.



21. El misterio de la momia negra

En un refugio rocoso del desierto de Libia se produjo un descubrimiento sin precedentes: la momia de un pequeño niño. Hasta el momento del hallazgo todo el mundo creía que los egipcios eran los precursores de la momificación en África. Un equipo de arqueólogos italianos, ayudado por la tecnología más moderna, ha desarrollado un fascinante trabajo de investigación, sacando a la luz la existencia de una cultura más antigua que la egipcia conocida, un pueblo africano que habitó en el desierto del Sahara.



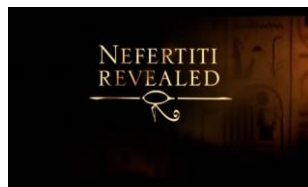
22. La ciudad oculta de Petra

La construcción de esta ciudad de piedra se remonta al siglo IV a.C. y su máximo esplendor está vinculado al pueblo nabateo cuyos poderosos reyes controlaron las rutas de las caravanas comerciales de la época. La fascinante belleza de Petra no ha dejado de cautivar al mundo entero desde su descubrimiento, en el siglo XIX. En la actualidad es uno de los recintos arqueológicos más visitados y admirados.



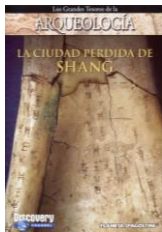
23. Tumbas en Sipán

El espléndido tesoro encontrado en una de las tumbas halladas en Sipán, al norte de Perú, está considerado como uno de los descubrimientos arqueológicos más valiosos del continente americano en el siglo XX. Se trata de un conjunto de tumbas reales que se remontan a la cultura mochica y cuya riqueza es excepcional.



24. Nefertiti al descubierto

Su nombre significa "la belleza ha llegado" y su rostro adornaba todos los templos. Sin embargo, se desvaneció de la historia como un espejismo. Ahora, una egiptóloga ha hallado tres momias en el interior de una cámara secreta en el valle de los Reyes. Una de ellas puede tratarse de la reina perdida de Egipto, Nefertiti. Para averiguarlo adéntrese en un viaje a través del tiempo que desvelará la historia de esta diosa viviente cuyo turbulento reinado fue una trágica saga de poder, amor, traición y quizá asesinato.



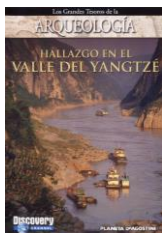
25. La ciudad perdida de Shang

Los Shang crearon la primera dinastía china, pero acabaron destruyéndose a sí mismos. Su saga ha aparecido tallada en unos extraños huesos de animales, letras y símbolos que un equipo de investigadores y arqueólogos está empezando a descifrar.



26. Los secretos de la tumba mochica

Muy cerca de la ciudad de Trujillo, al norte de Perú, se encuentra un conjunto arqueológico de pirámides funerarias construidas con ladrillos de adobe. Hace dos mil años este precioso paraje fue el núcleo de una esplendorosa civilización que llevaba el nombre del río que atraviesa el lugar, el río Moche. A pesar de no contar con un sistema de escritura propio, los mochica desarrollaron un tipo de arte de gran belleza y sofisticación. Los arqueólogos han desenterrado numerosos objetos cerámicos que muestran rituales funerarios hasta hoy desconocidos.



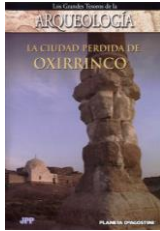
27. El valle del Yangtze

El Yangtze es el tercer río más largo del mundo, después del Nilo y del Amazonas. En la actualidad, la construcción de una presa ha puesto en peligro cuatro mil años de Historia. Yacimientos arqueológicos únicos en el mundo, templos milenarios y ciudades antiguas que son testimonios históricos de gran valor quedarán sumergidos para siempre. Mientras China se prepara para el futuro, trabajando en el proyecto de ingeniería moderna más espectacular del último siglo, arqueólogos e historiadores se apresuran por salvaguardar un legado histórico, patrimonio universal.



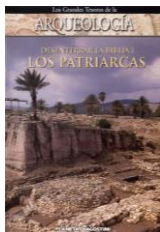
28. El enigma de la gran esfinge

En el Antiguo Egipto las esfinges eran tradicionalmente guardianas eternas de los grandes templos y los lugares sagrados. Las inscripciones antiguas reflejan el poder que tenía la esfinge, ejercía de juez de la verdad y protectora del mundo de los muertos. La Gran Esfinge de Giza es imponente y magnífica. Son muchos los egiptólogos que creen que fue esculpida a imagen y semejanza del faraón Kefrén de cuyo recinto funerario es fiel protectora. Su rostro desfigurado evoca cierto misterio, un enigma de eternidad que todavía está por descifrar.



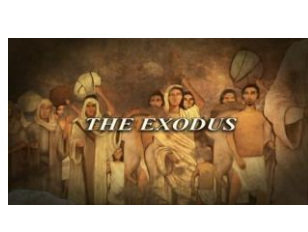
29. La ciudad perdida de Oxirrínco

Oxirrínco es una antigua ciudad egipcia que se encuentra a 200 km al sur del Cairo, en el Egipto Medio, y está en la orilla izquierda del Bahr Yussef, que es un brazo del Nilo que riega el oasis del Fayum. Es una ciudad que fue muy importante en época faraónica, y también en época grecorromana. Las ruinas de Oxirrínco fueron descubiertas hace aproximadamente 200 años, durante el viaje que el general Napoleón Bonaparte realizó a Egipto. Se trataba de una expedición militar y científica que tuvo lugar a finales del siglo XVIII.



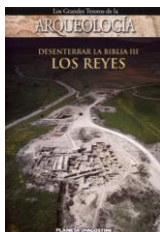
30. Los patriarcas

El Antiguo Testamento es el nombre con que se conoce la "Biblia Hebrea", y es una obra histórica indispensable para conocer muchos de los yacimientos arqueológicos de Oriente Próximo. Las excavaciones más relevantes se llevan a cabo en la región de Megiddo, un enclave estratégico que en la antigüedad unía comercialmente a Egipto y Mesopotamia. En la actualidad, Megiddo es el yacimiento más importante para la arqueología bíblica.



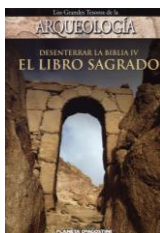
31. El éxodo

La Biblia explica que los descendientes de los Patriarcas fueron a vivir a Egipto, donde se quedaron cuatrocientos treinta años. La historia de su liberación de la mano de Moisés y de su viaje por el desierto se explica en el segundo libro de la Biblia: el Éxodo. Para entender el papel que juega Egipto en la Biblia hebrea debemos remontarnos a las circunstancias que rodearon a la llegada de los hijos de Jacob a ese país. Las últimas investigaciones nos muestran la epopeya de los antiguos israelitas -con Moisés a la cabeza- por alcanzar la Tierra Prometida.



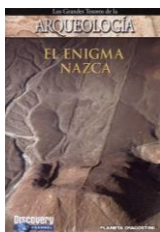
32. Los Reyes

La conquista de Canaan, seguida de su división, son la base del libro de Josué. Ciñéndonos a la cronología bíblica, este incidente tuvo lugar en la segunda mitad del s. XIII antes de Cristo. Los arqueólogos han localizado la mayoría de las ciudades que aparecen mencionadas en ese periodo en el texto bíblico. El yacimiento más importante es Hazor, en Galilea. Las excavaciones realizadas han puesto al descubierto lo que debía ser un gran palacio y un templo, destruidos ambos por un violento incendio. Este es sólo el inicio de una búsqueda apasionante.



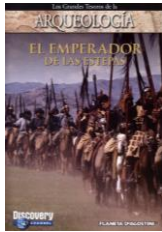
33. El Libro Sagrado

En este capítulo la investigación arqueológica se centra en el origen del pueblo de Israel. ¿Quiénes eran los antiguos israelitas y cómo aparecieron en la región? ¿Qué papel desempeñaron los llamados Pueblos del Mar? ¿Contribuyeron a la formación de la nación de Israel? El nacimiento de la escritura resulta capital para el estudio de la autoría de los textos bíblicos. En los yacimientos de la época se han descubierto fragmentos de cerámica que contienen distintas inscripciones. ¿Sabían los israelitas leer y escribir en el siglo siete antes de Cristo?



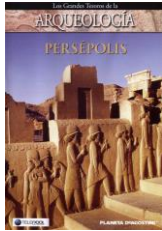
34. El enigma Nazca

La civilización nazca prosperó en Perú hace dos mil años, en un trecho de tierra inhóspita. Sobrevivió a pesar de sequías terribles, terremotos y revueltas sangrientas. La capital, Cahuachi, estaba situada sobre un valle muy fértil y era el centro religioso de la cultura nazca. ¿Qué sucedió para que el pueblo nazca cayera en el olvido? ¿Cuál fue la causa de su desaparición? En la actualidad, un equipo de arqueólogos e historiadores trabajan para devolverle la vida a esta antigua y misteriosa civilización.



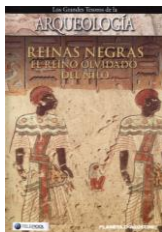
35. El emperador de las estepas

Hace más de dos mil años hordas de guerreros nómadas dominaron las estepas de Asia Central, se llamaban los "xiongnu". Estos temibles jinetes deambularon por las estepas durante quinientos años, y forjaron un amplio imperio con sangre y fuego. Para seguir el rastro de los "xiongnu" un equipo de arqueólogos se ha trasladado hasta Mongolia. Allí se encuentran la tumba del último emperador de las estepas. La excavación de la cámara funeraria es uno de los episodios arqueológicos más fascinantes y sobrecogedores de los últimos tiempos.



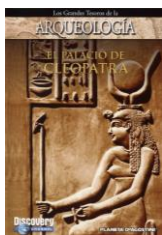
36. Persépolis

La grandeza del Imperio Persa llegó a extenderse por tres continentes, desde el Indostán hasta la costa occidental del Mar Negro, y desde el Mar Caspio hasta Etiopía. Las capitales administrativas de los reyes aqueménidas fueron Susa, Ecbatana y Babilonia. Sin embargo, fue Persépolis la capital ceremonial. Hacia el año 512 a.C. el rey Darío I el Grande emprendió la construcción del palacio más colosal de la antigüedad: Persépolis. Majestuosa residencia del rey, Persépolis se convirtió en símbolo de poder y esplendor del Imperio Persa.



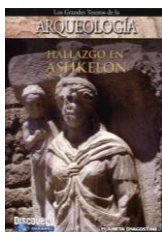
37. Reinas negras. El reino olvidado del Nilo

Desde hace más de dos mil años en el valle del Nilo más cercano a África se ha producido una curiosa mezcla entre la cultura egipcia y la mediterránea. A la sombra del Egipto faraónico prosperó el mítico reino de Nubia, gobernado por mujeres valerosas que ejercían su poder en una sociedad matriarcal y dirigían su propio ejército. En la actualidad un equipo de arqueólogos trabaja en Meroe, la antigua capital del reino de Nubia, donde han aparecido una serie de templos y pirámides que igualan en belleza y esplendor a los del Antiguo Egipto.



38. El palacio de Cleopatra

La leyenda de la reina Cleopatra VII está unida a Alejandría, la ciudad fundada por Alejandro Magno en el año 332 a.C. en la desembocadura del Nilo. En la actual Alejandría no ha quedado ningún resto visible de Cleopatra ya que todo su legado ha permanecido sumergido en las aguas de la bahía. Es en este lugar donde un equipo de arqueólogos, dirigido por Franck Goddio, lleva a cabo una de las excavaciones subacuáticas más fascinantes de los últimos años. Su objetivo es sacar a la luz los tesoros de la última reina de Egipto.



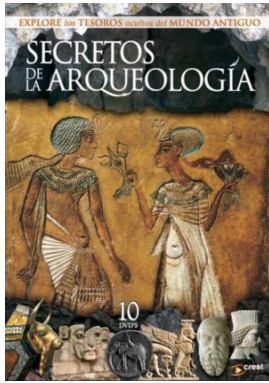
39. Hallazgo en Ashkelon

En la costa mediterránea de Israel se encuentra Ashkelon, un puerto marítimo desde el año 3500 a.C. y una de las ciudades más importantes de la Antigüedad. Fue conquistada por los romanos en el año 37 a.C., y permanecieron allí cuatro siglos. Los arqueólogos han excavado en este lugar y el hallazgo más sorprendente ha sido una fosa con numerosos esqueletos de niños muy pequeños. Las investigaciones llevadas a cabo son esenciales para desentrañar un misterio que ha permanecido oculto durante mucho tiempo.



40. El misterio de Tutankamón

El descubrimiento de la tumba de Tutankamón, en 1922, fue el hallazgo arqueológico más impresionante del antiguo Egipto. El faraón se convirtió en uno de los personajes históricos más populares gracias a la majestuosidad de su máscara funeraria. La brevedad de su reinado y su trágica e inesperada muerte, es un misterio que sigue fascinando a arqueólogos e historiadores de todo el mundo. La tumba de Tutankamón, en el Valle de los Reyes, es la única que alberga los restos de un faraón y la más visitada y admirada por viajeros y turistas.



Secretos de la Arqueología [10]

1. Pompeya, una ciudad redescubierta



2. Roma, capital de un imperio



3. Las ciudades de los faraones



4. Egipto según Cleopatra



5. Pirámides para la eternidad



6. La pirámide del Sol



7. Atenas el esplendor de Occidente



8. Los tesoros de Grecia



9. Las ciudades griegas de Italia



10. El legado griego en Occidente





Réplica Museo Baza

7. Réplica Museo Baza

La Dama de Baza es uno de los máximos exponentes del arte íbero. Contaremos su descubrimiento, influencias artísticas y naturaleza: ¿Fue una Diosa, una sacerdotisa? Para comprender el mundo en el que fue creada, un mundo de príncipes y guerreros, nos desplazamos a la ciudad de Puente de Tablas en Jaén, que guarda sorpresas sobre los iberos. En Cueva Negra (Caravaca de la Cruz, Murcia) se han encontrado testigos del fuego hecho por el hombre más antiguo de Europa y un yacimiento del Homo Heidelbergensis, de hace más de setecientos ochenta mil años.



La Vega Baja de Toledo

8. La Vega Baja en Toledo

Arqueomanía busca las pistas que almacenan los restos arqueológicos de La Vega Baja en Toledo. Seguimos las huellas que dejaron los últimos neandertales para revelar dónde vivieron y localiza algunas ciudades de la península que existían antes de la llegada de romanos y griegos. ¿Estuvo la capital de los visigodos en la actual Toledo? ¿Se corresponden los restos arqueológicos de La Vega Baja con la ciudad real? En la sección "Historias de la Arqueología", las últimas informaciones sobre uno de los yacimientos más importantes de España.



LA SOMBRA DE UN IMPERIO

9. La sombra de un Imperio

El poderío de Roma llegó a someter la totalidad de la Península Ibérica. Hispania cayó ante la potencia de las legiones.



Minería neolítica en Gavá

10. Minería neolítica en Gavá

Hace seis mil años existieron unas minas en Gavá (Barcelona) en las que se explotó un mineral llamado variscita. Este mineral era un elemento suntuario, de lujo. ¿Existieron redes de comercio de mineral en Europa durante el neolítico? ¿Fue la mina de Gavá un proveedor de variscita para el resto de la península y Francia? Visitamos las minas de Gavá y su centro de interpretación para responder a estas preguntas. Uno de los clásicos de la arqueología española es el llamado Tesoro del Carambolo. Se pensó que era tartésico, ahora defienden que es una obra fenicia.



Segóbriga. Cuenca

11. Segóbriga. Cuenca

Cartagena, Cartago Nova, fue uno de los principales puertos romanos del Mediterráneo Occidental. Hoy nos acercaremos a su importantísima colección de epigrafía, entre las que pueden verse algunas maldiciones contra profanadores de tumbas. El Santuario de Cancho Roano perteneció a los tartesios. Situado en Zalamea de la Serena (Badajoz) es un ejemplo único de este tipo de construcciones. Viajamos hasta allí para trasladarnos al siglo V a.C., momento en el que el santuario fue clausurado por razones desconocidas.



DOLMEN DE ALBERITE

12. Dólmen de Alberite

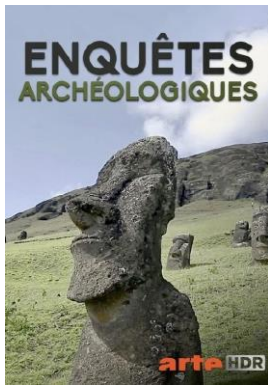
El dolmen de Alberite en Villamartín (Cádiz) ha sido uno de los pocos de la península excavado con criterio científico moderno.



EL JARDÍN DE LAS HESPERIDES

13. El jardín de las Hespérides

Los griegos antiguos situaban en Iberia la tierra de los mitos, ¿pero cuando llegaron realmente los primeros griegos a la península? ¿Vinieron buscando la prodigalidad de sus reservas mineras? La arqueología, desde Ampurias a Gibraltar, tiene mucho que decir. El periodo Magdaleniense, aquel en el que se pintaron las Cuevas de Altamira, oculta todavía datos sobre los grupos humanos del momento. Viajamos hasta la Cueva del Mirón, en Ramales de la Victoria (Cantabria) para comprobar las investigaciones sobre restos humanos de hace más de doce mil años.



Investigaciones arqueológicas I (VOSE) [20]

El arqueólogo belga Peter Eeckhout da a conocer los proyectos más importantes en los últimos años y los descubrimientos más relevantes de la arqueología moderna. Un viaje a donde yace nuestra historia.



1. El crepúsculo de los Mochicas

A los pies de los Andes floreció hace 1.500 años uno de los pueblos más brillantes de América del Sur: los Mochicas, a los que también se llama los Moche.



2. La locura de Nerón

Las últimas excavaciones arqueológicas en el monte Palatino (Roma) podrían probar la mítica locura de Nerón, emperador del Imperio Romano entre los años 54 y 68 de nuestra era.



3. Los primeros americanos

En Brasil, un equipo de arqueólogos dirigido por Éric Boëda cree haber descubierto un nuevo capítulo de la historia de nuestro planeta.



4. El secreto de Nazca

En Perú, a los pies de la cordillera de los Andes, se extiende el valle desértico de Nazca. Los enigmáticos geoglifos han dado lugar a todo tipo de leyendas paranormales. No obstante, el misterio comienza a resolverse.



5. Las Islas Orcadas

Al final del Neolítico, más de dos mil años antes de nuestra era, el hombre erigió en estas islas al norte de Escocia un conjunto de rocas distribuidas de forma concéntrica. Un monumento megalítico más grande y más antiguo que el famoso Stonehenge.



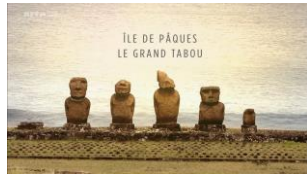
6. El Argar, una civilización olvidada

En Almería, el yacimiento arqueológico de El Argar prueba la existencia de una civilización prehistórica, borrada de nuestra memoria colectiva: una cultura cuyo desarrollo y esplendor sorprende aún hoy a los especialistas.



7. Troya, las huellas de un mito

¿Existió realmente la ciudad mítica de Troya, descrita por Homero en La Iliada? ¿Y la guerra de Troya? Las técnicas modernas de la arqueología permiten interpretar los vestigios hallados en la colina de Hisarlik (Turquía).



8. La Isla de Pascua

Peter Eeckhout llega a la Isla de Pascua a investigar a los Rapa Nui. El debate científico dura décadas y aún sigue abierto. La tesis del "suicidio ecológico", la más respaldada, está siendo puesta en cuestión por el arqueólogo belga Nicolás Cauwe.



9. Ichijodani, la Pompeya de Japón

Una ciudad medieval cuya conservación es tal que se la conoce en Occidente como «la Pompeya de Japón».



10. Hegra, tras las huellas de los Nabateos

Al norte del desierto de Hiyaz, en Arabia Saudita, en una de las regiones más áridas del mundo, los nabateos dejaron su huella: una centena de tumbas talladas en la roca. Dirigido por una mujer, un equipo franco-saudí desvela la historia de estos vestigios preislámicos olvidados.



11. Los orígenes de Angkor

En las montañas de Camboya, a 50 km de Angkor, el arqueólogo Jean Baptiste Chevance excava sin descanso en busca de una ciudad jemer: Mahendraparvata.



12. Pachacamac

En Perú, Peter Eeckhout excava el que fuera un lugar sagrado para los incas: Pachacamac. El arqueólogo belga ha descubierto que el desierto al sur de Lima era un centro de peregrinaje comparable al santuario de Lourdes en Francia.



13. La civilización Maya

Podían prever eclipses, equinoccios y solsticios. Los conocimientos astronómicos de los mayas sorprenden aún hoy por su precisión. En Guatemala, un equipo de arqueólogos acaba de demostrar que para este pueblo de América Central la astronomía era mucho más que una ciencia: era un instrumento de propaganda política.



14. Titicaca, el mar de los Tiwanaku

En el corazón de la cordillera de los Andes, en las profundidades del lago Titikaka, un equipo de arqueólogos ha descubierto una civilización anterior a los Incas: los Tiwanaku.



15. Siberia, el enigma de los Yakutos

En el Círculo Polar Ártico, al este de Siberia, se halla una de las zonas habitadas más frías del planeta: la República de Sajá, donde las temperaturas pueden descender hasta -70°C en invierno. Con todo, en verano, los termómetros alcanzan los 30°C . Los yakutos, un pueblo túrquico que se dedica principalmente a la cría de caballos, han conseguido adaptarse al clima y sobreviven en este ambiente extremo.



16. El perfume de la Antigüedad

¿Con qué olores se perfumaban los hombres y las mujeres de la Antigüedad? Un enigma que la arqueología y la química contemporáneas permiten descifrar.



17. Australia, el gran libro de los Aborígenes

En el archipiélago de Dampier, un equipo de arqueólogos intenta descifrar uno de los mayores libros jamás escrito por el hombre: el que los primeros habitantes de Australia, los aborígenes, grabaron en la piedra.



18. Etiopía, la leyenda de Lalibela

Desde hace más de ocho siglos Lalibela, un pequeño pueblo perdido en el corazón de las montañas etíopes, atrae a miles de peregrinos que visitan la docena de impresionantes iglesias excavadas en la roca.



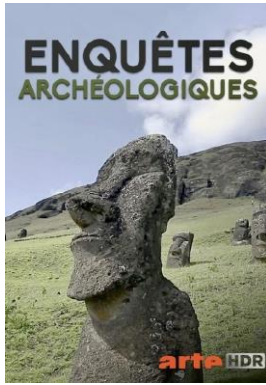
19. El Gran Zimbabue

Los primeros exploradores de finales del siglo XIX atribuyeron las ruinas monumentales del Gran Zimbabue a los fenicios y no a los africanos. No obstante, esta hipótesis ha sido refutada y hoy se considera que el sitio arqueológico fue obra de los shona, un pueblo autóctono, cuyos descendientes representan la mitad de la población actual de Zimbabue.



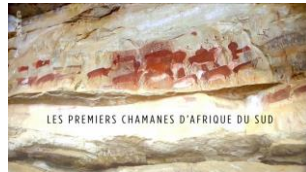
20. Persépolis

Las últimas excavaciones en la meseta iraní prueban que la capital del imperio persa fue una de las ciudades más opulentas de la Antigüedad.



Investigaciones arqueológicas II (VOSE) [10]

El arqueólogo belga Peter Eeckhout da a conocer los proyectos más importantes en los últimos años y los descubrimientos más relevantes de la arqueología moderna. Un viaje a donde yace nuestra historia.



1. Los primeros chamanes de Sudáfrica

En el sudeste de África, los arqueólogos han descubierto la colección de arte rupestre más grande del mundo: 35.000 dibujos diseminados por los montes Drakensberg, obra de los san o bosquimanos.



2. Chachapoyas: vivir con los muertos

En Perú, una cultura arqueológica fascina a los especialistas: los Chachapoyas. Entre los siglos VIII y XVI, estos guerreros sanguinarios practicaron una extraña adoración a los muertos.



3. Ciudad perdida (Colombia)

Al noreste de Colombia, la selva tropical ocultó durante cuatro siglos una de las mayores ciudades precolombinas: la Ciudad Perdida. Según la leyenda, el sitio contenía cantidades astronómicas de oro...



4. La geografía sagrada de los Incas

En Perú, a 160 km al norte de Cuzco, en los Andes, se encuentra una de las joyas de la arquitectura inca: Choquequirao. Arqueólogos franceses y peruanos creen haber encontrado el porqué de su construcción: Choquequirao correspondería a una geografía sagrada, una visión del mundo inscrita en el paisaje andino.



5. Los constructores de Stonehenge

Al sur de Londres se halla uno de los monumentos prehistóricos más misteriosos del mundo: Stonehenge. Los hombres del Neolítico construyeron este enorme círculo de piedra con decenas de bloques gigantescos, algunos de hasta 40 toneladas.



6. Creta, el mito del laberinto

Recientes excavaciones en los monumentos de Knossos, Festo y Sissi revelan los suntuosos edificios construidos en Creta por la civilización minoica, entre el 3000 y el 1400 a. C.



7. Teotihuacán, el nacimiento de una metrópolis

Tras un siglo de excavaciones, los científicos han descubierto que la famosa ciudad de Teotihuacán (México) atrajo a migrantes de toda Mesoamérica y creó un nuevo modelo: la metrópolis cosmopolita.



8. Groenlandia, la epopeya de los Vikingos

En el año 986, el líder vikingo Erik el Rojo conquista una tierra deshabitada, Groenlandia.



9. El pueblo olvidado de la Amazonia

Considerado hostil, el Amazonas ha sido considerado durante mucho tiempo por los científicos como un territorio virgen, casi desierto por el hombre. En la Guayana Francesa, excavaciones recientes han desafiado esta teoría.



10. La historia olvidada de los Suajili

Las recientes excavaciones llevadas a cabo en la majestuosa ciudad de Kilwa, en Tanzania, nos permiten saber más sobre la cultura suajili.



Tesoros ocultos con Bettany Hughes T1 [6]

La historiadora británica Bettany Hughes viaja por el mundo explorando los secretos y maravillas ocultas de antiguas civilizaciones. Una aventura para intentar comprender la historia de la humanidad a través de interesantes descubrimientos: desde monumentos muy reconocidos a los nuevos hallazgos arqueológicos que aportan nuevas pistas sobre nuestro pasado. En los primeros dos episodios, Bettany viaja desde Malta, la isla paradisíaca de Isabel II, explorando naufragios, templos y laberintos subterráneos, a Olimpia, Esparta, Epidauro e incluso al palacio de Alejandro Magno en Grecia, revelando los mejores hallazgos de las excavaciones más recientes. En otros episodios nos lleva a las islas del Mediterráneo, Gibraltar, Estambul y Arabia. En este viaje de seis episodios, el equipo de Bettany tiene acceso a excavaciones en curso, nuevos hallazgos arqueológicos y a lugares muy sorprendentes. Un viaje inmersivo y fascinante al corazón de la historia humana.



1. Grecia

Grecia es el lugar de nacimiento de una cultura asombrosa que cambió la forma de pensar del mundo. Su capital, Atenas, es el símbolo del intelecto y la democracia en todo el mundo. Y es el hogar de héroes antiguos y modernos.



2. Malta

Con solo 27 kilómetros de diámetro, Malta es el décimo país más pequeño del mundo, y, aun así, a esta isla no le falta historia. La situación estratégica de Malta ha atraído a amigos y enemigos, y ha sido objeto de disputa por las potencias extranjeras.



3. Gibraltar

El Estrecho de Gibraltar es la arteria que une el océano Atlántico y el mar Mediterráneo. El peñón ha sido el centro de la historia humana: desde descubrimientos de neandertales, hasta la batalla de Trafalgar, pasando por grandes ciudades islámicas.



4. Islas del Mediterráneo

El Mar Mediterráneo es el alma de la civilización. Una ruta navegable que conecta los continentes de África, Asia y Europa. Que ha visto más viajes que cualquier otro lugar del mundo y que ha dejado su huella en muchas culturas de múltiples formas.



5. Estambul

Estambul se convirtió en un centro de poder para diversas culturas; desde antiguos romanos a bizantinos, pasando por otomanos y turcos. Durante siglos se la describió como un diamante entre esmeraldas y zafiros, una ciudad adornada por las aguas.



6. Arabia

El desierto de Arabia ha sido durante milenios una encrucijada vital para Oriente y Occidente. Desde la prehistoria hasta la antigüedad, se convirtió en el centro de grandes civilizaciones que solo ahora se está investigando.



Tesoros ocultos con Bettany Hughes T2 [5]

¿Tiene el mundo antiguo alguna relación con lo que somos hoy? La aclamada historiadora clásica Bettany Hughes nos invita a realizar un viaje alrededor del mundo en esta fascinante serie documental de historia. Nos revela lugares maravillosos, explorando aquellos lugares históricos más prestigiosos del planeta. ¿Pueden estas maravillas proporcionar una idea de cómo vivimos y pensamos en la actualidad?



1. Albania

En la montañosa Albania, Bettany nos acompaña a visitar épicas ciudades fortificadas e impresionantes lugares arqueológicos donde se encuentra con una rica historia y un acervo cultural muy diverso.



2. Turquía, mar y secretos

En Bodrum, Bettany consigue un permiso de acceso sin precedentes a la tumba del líder de la dinastía del siglo IV a. C. En nuestra compañía, investiga nuevas y emocionantes informaciones sobre la mundialmente conocida ciudad de Troya.



3. Chipre

Durante su visita a Chipre, Bettany investiga el culto a Afrodita, explorando su santuario en Palaepaphos. En las impresionantes montañas de Troodos, descubre una multitud de iglesias bizantinas vinculadas a los cruzados.



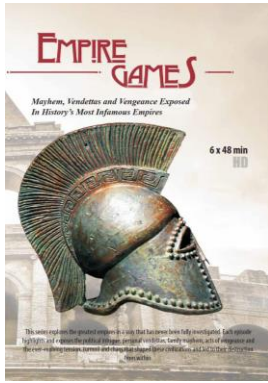
4. Jordania

Bettany explora tres lugares bíblicos de Jordania: Betania más allá del Jordán, el Mar Muerto y Machaerus, donde Juan, el Bautista, fue encarcelado y asesinado.



5. Azerbaiyán y la Ruta de la Seda

En Gobustan, Bettany descubre muestras de un arte rupestre que tiene 40.000 años de antigüedad. Luego se dirige a Shaki, una importante parada para los comerciantes que viajan por la antigua Ruta de la Seda.



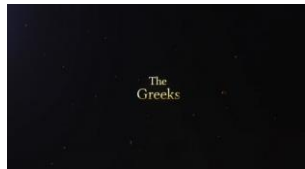
Grandes Imperios [6]

Las civilizaciones antiguas fueron escenario de intrigas políticas, venganzas personales y conquistas. Se explorarán los imperios más grandiosos de una forma novedosa e intrigante. Grandes Imperios explorará la historia de las civilizaciones romana, griega, egipcia, azteca, china y celta como nunca antes se había hecho. Un repaso exhaustivo de las intrigas políticas, el caos organizativo, los enredos familiares, las venganzas personales o las tensiones que la convirtieron en grandes potencias y que las llevaron a su posterior destrucción.

1. Roma, un nacimiento sangriento



2. Los griegos



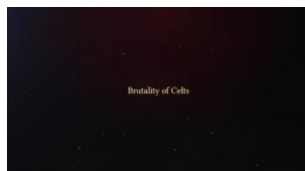
3. Egipto



4. El imperio chino

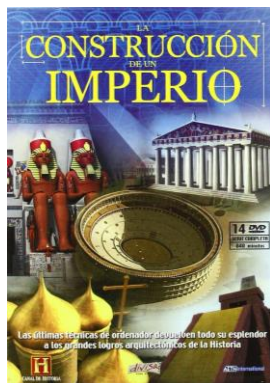


5. La brutalidad de los Celtas



6. Los Aztecas, guerra de imperios





Canal de Historia

La construcción de un imperio [14]

Los gobiernos se establecen, los países nacen, pero los imperios se tienen que construir. Conduciéndonos por todo el mundo, la serie LA CONSTRUCCION DE UN IMPERIO nos hace viajar al pasado para fascinarnos ante los grandes monumentos y los logros de ingeniería más espectaculares, que fueron la base de los grandes imperios que erigieron las distintas civilizaciones de la Historia de la Humanidad. Gracias a las últimas técnicas de animación por ordenador y una cuidada dramatización con actores, las más brillantes y ambiciosas civilizaciones del pasado vuelven a la vida: el fascinante Egipto de los faraones, la Grecia de Alejandro Magno, la Roma imperial, la China de los mandarines, el imperio azteca.



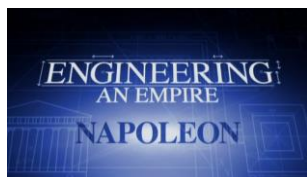
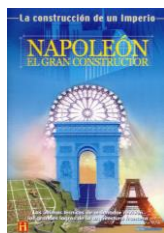
1. Egipto: La construcción de un Imperio

Hace más de 5.000 años, los egipcios eran ya unos maestros en ingeniería y construcción. Los faraones que dominaron aquel lejano mundo quisieron dejar su huella para la posteridad erigiendo monumentos asombrosos. Las colosales construcciones de piedra, pirámides, templos y palacios, han asombrado al mundo entero. Las reconstrucciones incluyen la pirámide escalonada del faraón Zoser en Saqqara; las súper fortalezas de Senuret en Nubia; el hipogeo de Hatshepsut en Deir el-Bahari y el templo de Ramsés II en Abu Simbel.



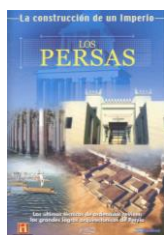
2. Roma: La construcción de un Imperio [2]

Durante más de 500 años, Roma fue la más poderosa y avanzada civilización que el mundo había conocido jamás, gobernada por visionarios y por tiranos, cuyos logros abarcaban de lo genial a lo deplorable. Una crónica de la espectacular y sórdida historia del Imperio Romano, desde la ascensión de Julio César en el 55 a. C. hasta la caída del Imperio, alrededor del 537 d. C., haciendo especial hincapié en los portentosos logros de construcción e ingeniería llevados a cabo.



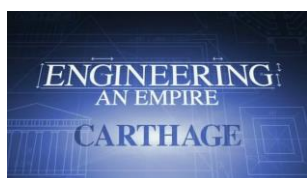
3. Napoleón. El gran constructor

En este documental se repasa una gran etapa de la historia de Francia que va de la piedra al acero. La piedra empleada para construir a lo largo de casi dos siglos la majestuosa catedral de Notre Dame, y el acero con que se erigió ese prodigio de la ingeniería inaugurado con motivo de la Exposición Universal de 1889, primer centenario de la Revolución Francesa: La Torre Eiffel. Una torre que se ha convertido en símbolo de Francia como también lo son el Arco de Triunfo napoleónico, las fortalezas infranqueables de Sebastián Vauban o el Canal du Midi.



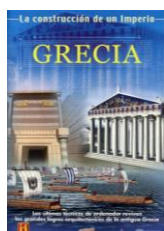
4. Los persas

Con Ciro el Grande el imperio persa se consolidó como un gigante: absorbido el imperio de los medas, los territorios de babilonios, fenicios y lidios formaron parte del imperio más grande de su época. Basado en una política de tolerancia religiosa y cultural la fusión de las culturas consolidó un gigante político bajo Darío I, que se expandió hasta chocar contra las ciudades-estado de Grecia. Veremos una de las 7 maravillas del Mundo Antiguo, los Jardines Colgantes de Babilonia, o el palacio de la ciudad imperial, Persépolis, monumentos logrados en el imperio persa.



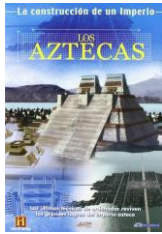
5. Cartago

Cartago fue fundada en el norte del África como puerto comercial fenicio a finales del siglo IX a. C., en el actual golfo de Túnez. En el siglo VI a. C., Cartago había sometido a las tribus libias y anexionado las antiguas colonias fenicias convirtiéndose en una poderosa potencia imperialista en el Mediterráneo occidental. Su expansión pronto chocaría con otra gran potencia: Roma. Cartago libró tres guerras contra su rival y perdió las tres. Durante la segunda guerra púnica, Aníbal mantuvo en jaque a Roma, que vio muy de cerca su derrota.



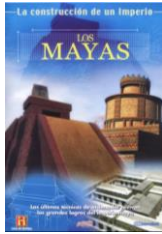
6. Grecia

La civilización occidental ha recibido la influencia de muchas culturas. Sin embargo, surgió en la antigua Grecia. Los antiguos griegos establecieron los cimientos que han sostenido casi 3.000 años de historia europea. La antigua Grecia nos trae a la memoria a los dioses del Olimpo, a los filósofos Aristóteles y Sócrates, los comienzos de la democracia, los grandes ejércitos y las devastadoras batallas de aniquilación mutua, ninguna tan famosa como el duelo a muerte entre Atenas y Esparta. Grecia es la historia sobre la voluntad humana.



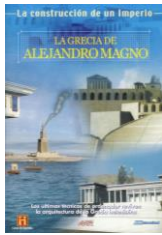
7. Los aztecas

En menos de 200 años los aztecas pasaron de ser un grupo de nómadas a convertirse en la civilización más grande del Nuevo Mundo. Construyeron una capital, que rivalizaba con cualquier ciudad del mundo en aquella época, en medio de un lago, transformando rápidamente los pantanos en fértiles tierras cultivables. Cuando los conquistadores españoles llegaron allí en 1519 vieron sus relucientes pirámides y templos, los grandes canales llenos de barcos, las enormes calzadas elevadas y los acueductos que llevaban agua corriente a la gran ciudad.



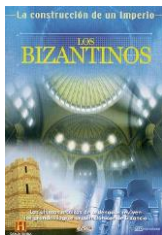
8. Los mayas

En la cúspide de su gloria, la antigua y misteriosa civilización maya gobernó un territorio de más de 300.000 kilómetros cuadrados en lo que hoy día es Guatemala, México, Honduras, El Salvador y Belice. Lo que empezó como una modesta población de grupos de cazadores, creció hasta convertirse en más de cuarenta florecientes ciudades-estado, construidas en las selvas exuberantes y gobernadas por una dinastía de poderosos reyes. Los Mayas construyeron altísimas pirámides-templo, palacios ornamentales y avanzados sistemas hidráulicos.



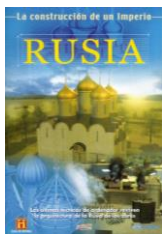
9. La Grecia de Alejandro Magno

Hizo falta el deseo de un hombre para unificar Grecia y conquistar un imperio que fundó la cultura griega con el Cercano Oriente. Sin Alejandro Magno, es posible que la Época Dorada de Grecia, que combinó arte e ingeniería para crear algunas de las estructuras más increíbles nunca vistas, no hubiera sido más que una nota a pie de página en la historia. Su ejército llevó la muerte, pero también la cultura y los principios griegos a tierras lejanas y su imperio llegó a ser conocido como el mundo "helenístico".



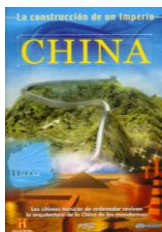
10. Los Bizantinos

Mientras la mayor parte del mundo se sumergía en la oscuridad tras la caída de Roma, una civilización brillaba con luz propia: el Imperio Bizantino. Gobernado por dirigentes que ejercían un poder absoluto, Bizancio contaba con arquitectos que desarrollaron las maravillas de la ingeniería romana. Los bizantinos construyeron el acueducto más largo del mundo antiguo, ciudades amuralladas virtualmente invencibles, un estadio gigantesco y una inmensa catedral abovedada que desafiaba las leyes de la naturaleza: Santa Sofía.



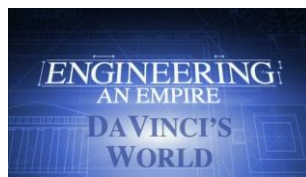
11. Rusia

En la cima de su poder el Imperio Ruso incluía 15 zonas horarias distintas, 160 etnias diferentes y acumulaba más de la sexta parte de la superficie emergida del planeta. Comenzando como un puñado de principados se convirtió en uno de los imperios más gigantescos de la Historia. Un grupo de progresistas puso las bases para modernizar el país asimilando la tecnología de los países occidentales, incorporando nuevos territorios y desarrollando el comercio. Su enorme capacidad se basó sobre las espaldas de millones de siervos en semi esclavitud.



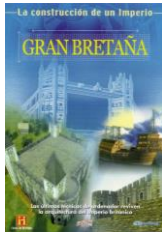
12. China

Durante más de 4.000 años, grandes imperios por todo el mundo han surgido y desaparecido. Solamente uno ha sobrevivido al tiempo: China. Siglo tras siglo, los regios emperadores movilizaron enormes ejércitos de campesinos para llevar a cabo inmensas obras de ingeniería sin parangón en la historia de la humanidad. Pero tal esplendor también supuso un infierno de muerte y, una dinastía tras otra, consumidas por la vanidad y la avaricia, fueron despojadas del poder por el propio pueblo sobre el que gobernaron.



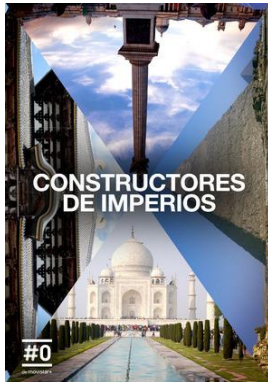
13. Renacimiento. La era de los arquitectos

Tras la caída de Roma, Italia se sumergió en un profundo letargo, del que no se recuperó hasta el siglo XI, cuando el Sacro Imperio Romano perdió su influencia sobre Italia y empezaron a surgir ciudades-estado. Estas pequeñas repúblicas empezaron a revitalizar sus ciudades y a realizar construcciones a una escala que no se conocía desde la época romana. A finales de los siglos XV y XVI, una serie de alianzas tuvieron lugar entre varias ciudades-estado mientras las potencias extranjeras intentaban sacar provecho de Italia.



14. Gran Bretaña

“El sol nunca se pone sobre el Imperio Británico”. Durante años, esta frase llena de orgullo y optimismo se utilizaba para describir el imperio más grande de la historia: Gran Bretaña. En su apogeo, el Imperio Británico se extendió en cada continente y cubrió una cuarta parte de toda la superficie de la Tierra. A través de los siglos, los gobernantes de esta enorme potencia emplearon extraordinarias proezas de la ingeniería para convertirse en titanes industriales y militares, cargados de riquezas.



Constructores de Imperios [10]

A lo largo de los siglos se han erigido grandes imperios, cuyos creadores han gobernado naciones, regiones y continentes durante cientos e incluso miles de años. De las grandes civilizaciones de la antigüedad a las primeras potencias mundiales de nuestros días, esta serie repasa el legado que nos han dejado los grandes imperios que han escrito la historia de la humanidad. Combinando imágenes generadas por ordenador con reconstrucciones dramáticas, expertos e historiadores analizan el papel que han tenido estas civilizaciones y cómo su herencia ha pervivido hasta nuestros días.



1. Antiguo Egipto

La civilización del Antiguo Egipto duró más de 3.000 años, mucho más que cualquier otra en la Historia. Su gran herencia queda patente en algunos de los lugares visitados en este episodio, como las pirámides de Guiza, las tumbas de Tutankhamón y otros faraones en el Valle de los Reyes y los templos de Luxor y Karnak.



2. Europa

Exploramos el legado histórico de tres de los mayores imperios de Europa: los imperios, francés, ruso y de los Habsburgo, cuyos palacios reales, catedrales y otros grandes edificios de los siglos XVI al XVIII son algunos de los más espectaculares monumentos culturales del mundo. Nuestra historia comienza a mediados del siglo XVI en Moscú. La Catedral de San Basilio es uno de los edificios más emblemáticos y bellos de Rusia. En Europa, a mediados del siglo XVII, Francia estaba a punto de entrar en su propia edad de oro, con la llegada al poder de Luis XIV.



3. Japón

El hermetismo de Japón hasta el siglo XX ha propiciado una riqueza cultural única. Algunos enclaves del país del sol naciente son el Santuario Heian en Kioto en cuya entrada principal se encuentra uno de los Torii más grandes del país, el templo de Byodo-in situado a las afueras de Kioto, el castillo Himeji construido en el siglo XIV en la localidad del mismo nombre o la isla artificial de Dejima, en Nagasaki, el lugar donde los japoneses negociaban con los neerlandeses entre los siglos XVII al XIX puesto que los extranjeros no podían pisar territorio japonés.



4. Imperio Romano

En la cúspide de su larga existencia, el Imperio Romano fue la organización socio-política más grande de Occidente. Su legado ha perdurado hasta nuestros días, muestra de ello son algunos de sus enclaves más conocidos como Pompeya, el Coliseo, los acueductos de Pont du Gard y Segovia o el muro de Adriano.



5. Imperios musulmanes (Otomanos, Mughals y Moros)

Los imperios musulmanes dejaron su huella arquitectónica a lo largo de Europa, India, Asia Central y, especialmente, Oriente Medio. Algunos de los lugares en los que el arte musulmán aún brilla con esplendor son el palacio de Topkapi en Estambul, los Fuertes de Agra y Delhi, y las ciudades españolas de Granada, Córdoba y Málaga.



6. Imperio Maya

Los mayas fueron una de las grandes civilizaciones precolombinas de América. A diferencia de los incas y los aztecas, los mayas nunca tuvieron un imperio unificado. Exploraremos más de mil años de su historia a través de sus ciudades más destacadas: Palenque y Tulum en México, Copán en Honduras y Mixco Viejo y Nojpetén en Guatemala.



7. España

Cuando el Imperio español descubrió y conquistó las Américas se convirtió en la nación más rica del mundo. Lugares como la catedral de Toledo, la ciudad amurallada de Ávila o las ciudades coloniales de Antigua, Guatemala y Granada en Centroamérica son ejemplos del poder que llegó a acumular el imperio hispánico.



8. Imperios Cristianos

Bizancio, Venecia y los Estados cruzados fueron ciudades-estado que precedieron e impulsaron el Renacimiento para luego abrazar el Clasicismo. Su aportación en el mundo del arte queda patente en el Palacio Ducal y la Basílica de San Marcos en Venecia, los fuertes de Chipre y Creta, y la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla en Estambul.



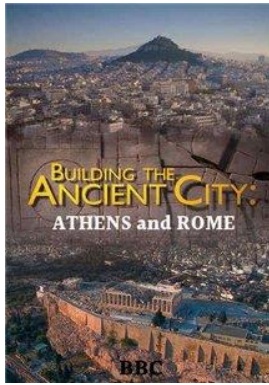
9. Imperio Británico

El colonialismo británico afectó especialmente al subcontinente indio, pero su dominio dio la vuelta al mundo. Los ingleses contribuyeron a la construcción de edificios como el Palacio del Virrey en Delhi y ciudades como Calcuta, Melbourne y Singapur.



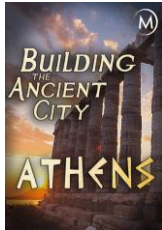
10. Estados Unidos

Desde la Guerra de Independencia hasta consolidarse como la primera potencia mundial en el siglo XX, Estados Unidos han dejado su huella en construcciones como el Monte Rushmore, el Empire State el Cementerio Nacional de Arlington o el Centro Espacial Kennedy.



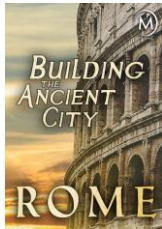
La construcción de la ciudad antigua [2]

El profesor Andrew Wallace-Hadrill nos lleva en un viaje a través de Grecia e Italia para averiguar cómo Atenas dio a luz a la idea de una ciudad dirigida por ciudadanos libres hace 2.500 años. Todos los aspectos de la vida cotidiana no estaban controlados por un rey, sino por los propios atenienses. En última instancia, este nuevo sistema radical definiría un modo de vida y los atenienses le daría un nombre. Lo llamaron el poder del pueblo, demo-kratía o la democracia. En nuestro camino nos encontramos con las personas que todavía ven la antigua Atenas como el modelo para el funcionamiento de las grandes ciudades de hoy en día. Roma fue la primera mega-ciudad antigua del mundo. En un momento en que algunas ciudades podían contar más de 10.000 habitantes, más de un millón vivían ya en Roma. Pero en un mundo sin tecnología moderna, ¿Cómo alimentaban a su creciente población, ¿cómo se les casaba, y cómo llegaron a entrar en la ciudad sin autobuses o trenes? En el episodio final de la serie, el profesor Andrew Wallace-Hadrill nos lleva hasta los bloques de pisos antiguos, las alcantarillas antiguas, y por encima de 2.000 años de antigüedad dársenas todavía llenas de agua, para averiguarlo, revela cómo esta ciudad superó a todas las del mundo antiguo que habían existido antes.



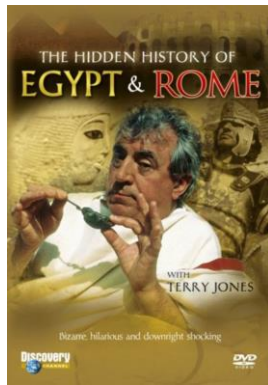
1. Atenas

Atenas nos ha legado nuestro ideal de ciudad y ciudadanía. Los griegos crearon en Atenas una forma de vida urbana con espacios, instalaciones y edificios públicos que definían en esencia la transformación de un lugar poblado en una verdadera ciudad.

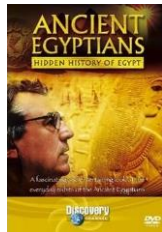


2. Roma

Roma fue la primera ciudad del Mundo antiguo que rebasó el millón de habitantes por eso, conseguir que una ciudad de este tamaño funcionara y encargarse de todas sus necesidades suponía un gran reto. Así, tuvo que idear un gran número de sistemas de gestión y crear complejas infraestructuras.

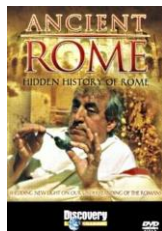


La historia oculta de Egipto & Roma [2]



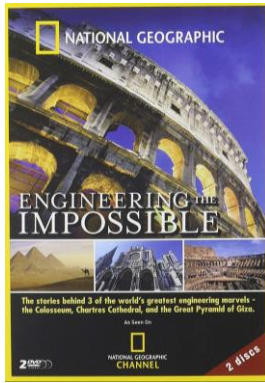
La historia oculta de Egipto

¿Qué hacía el pueblo egipcio cuando no construía pirámides? ¿De qué trataban sus jeroglíficos? Terry Jones, antiguo integrante de Monty Python, infunde vida a Egipto y su historia.

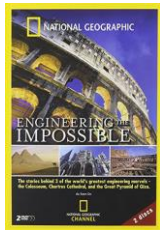


La historia oculta de Roma

Con el ingenio que le caracteriza, Terry Jones, antiguo miembro de Monty Python, desentraña los misterios del Imperio Romano y el mundo antiguo cobrará vida ante nuestros ojos.

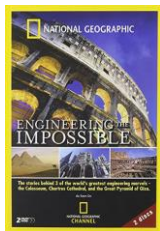


Construir lo imposible [2]



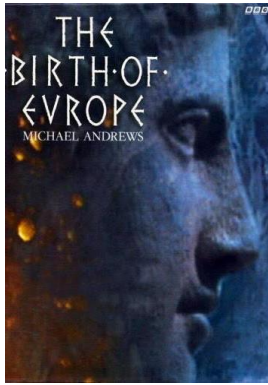
1. Construir lo imposible Egipto

Un grupo de expertos se propone un reto fuera de lo común: trasladarse mentalmente al antiguo Egipto para saber cómo pensaban y trabajaban. Así descubriremos cómo se construyeron las pirámides, los obeliscos, la Sala Hipóstila de Karnak, el Valle de los Reyes y el desaparecido Faro de Alejandría.



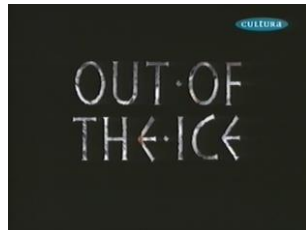
2. Construir lo imposible Roma

Un grupo de expertos se propone un reto fuera de lo común: trasladarse mentalmente a la antigua Roma para saber cómo pensaban y trabajaban. Así descubriremos cómo se construyeron los acueductos, el Coliseo Romano, la ciudad de Ostia, las Termas de Caracalla y el Panteón.



El nacimiento de Europa [7]

Serie documental que trata del desarrollo y de la historia de Europa desde la Edad de Piedra hasta la actualidad, sin embargo, ésta no es una historia de reyes ni de generales sino la de un continente y de cómo moldeó nuestras vidas, de cómo sus recursos fueron utilizados. Nuestra historia comienza hace unos 60.000 años cuando en Europa reinaba el frío y por sus tierras andaban los neandertales. Los antiguos continentes de Europa y África chocaron, provocando el nacimiento de montañas, aflorando metales que posteriormente convirtieron a granjeros en guerreros. Los glaciares fueron esculpiendo el paisaje hasta darle la forma actual, pero hasta que la última capa de hielo desapareció y vino el deshielo no empezó nuestra historia. Las erupciones volcánicas aportaron materiales que se convirtieron en fuente de prosperidad, alimentó a la civilización griega en el Mediterráneo. Posteriormente con la conquista y expansión romana hacia el norte, aprovechando las nuevas tierras ricas en calizas, se llegó a la multiplicación de la población, que al sobrepasar el límite que el continente podía alimentar se llegó a la hambruna. De la catástrofe Europa pasó de nuevo a la grandeza con la ayuda de un recurso geológico muy antiguo, el carbón.



1. Después del hielo



2. La colisión de los continentes y la edad del bronce



3. El despertar clásico



4. Banquetes y hambre, la herencia de la piedra caliza



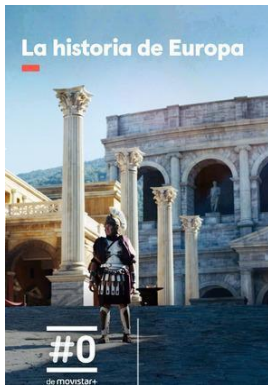
5. Carbón, sangre y hierro



6. Frontera y poder



7. Esclavos del petróleo



La historia de Europa [6]

Desde el comienzo de las civilizaciones en Grecia a la Segunda Guerra Mundial, la Europa que conocemos hoy en día se ha ido moldeando durante los años. Momentos significativos se convierten en protagonistas de esta serie que documenta los cambios sociales y políticos de sus habitantes. Mediante recreaciones, viajaremos en el tiempo para entender la evolución de la cultura y la religión europea. Conoceremos los logros históricos en exploración, tecnología, política y ciencia, para así descubrir la rica y diversa historia de Europa.



1. Los orígenes

Definido más por su cultura que por su geografía, el continente europeo deriva su nombre de un mito griego. Momentos históricos como la batalla de Maratón se convierten en los cimientos de la identidad cultural europea. Tras la expansión de la sabiduría de la primera civilización ubicada en Grecia, todos los caminos conducen a Roma, que extiende su imperio a medida que el paganismo cede ante el cristianismo. Constantinopla simboliza el dominio de la nueva religión. Con el tiempo, el poder de Roma da paso a las tribus germánicas del noroeste.



2. El imperio de las religiones

Durante la edad media, Carlomagno luchó por crear un imperio europeo bajo el ala del cristianismo. La llegada de los musulmanes a la península ibérica en el siglo VIII trajo un intercambio cultural. Al Andalus era un lugar de tolerancia, donde llegaron a convivir las tres religiones monoteístas. La influencia de la religión sigue presente en la Europa moderna. La abadía de San Galo o la mezquita de Córdoba son ejemplos del legado de esa época. Una división interna causada por la religión desencadenó en una guerra sangrienta.



3. Edad Media: Luces y sombras

El capitalismo surge en Italia, donde los primeros comerciantes traían bienes de todo el mundo. Venecia se convierte en centro de negocios. El enriquecimiento de esta clase social origina la primera revolución urbana en Europa. La peste, el hambre y la guerra de los 100 años extienden la miseria y el sufrimiento por toda Europa, que encuentra identidad dentro del daño compartido. Millones de personas, acusados de ser brujas o herejes, mueren en todo el continente. El renacimiento provoca un redescubrimiento del arte y la ciencia.



4. La colonización

Desde el siglo XV hasta muy avanzado el siglo XX, los europeos conquistan el mundo. Llevan consigo enfermedades y destrucción en el Nuevo Mundo mientras que traen a Europa millones de esclavos africanos como mano de obra barata. En 1492, Colón llega a América en busca de especias para la corona española, pensando que su ruta marítima le llevaría a la India. Europa disfruta de una "Edad de oro", presumiendo de las riquezas acumuladas a costa de sus colonias. La europeización del mundo se fuerza mediante la violencia.



5. Del Siglo XVII al XIX: La era de las revoluciones

A partir del siglo XVII, Francia se convierte en el modelo a seguir en Europa. Primero, el rey Luis XIV se convierte en la envidia de todos los gobernantes europeos por sus riquezas y su ideología del absolutismo. Al mismo tiempo, descubrimientos científicos promueven la filosofía y la ciencia. Más tarde, Napoleón será el que amenace el orden establecido, perturbando la política e identidad de los pueblos europeos. Nuevas nociones originarias de la ilustración motivan la guerra de la independencia en Estados Unidos y la revolución francesa en 1789.



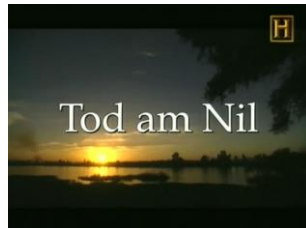
6. S.XX: Guerra y Paz

Durante el siglo XIX, Europa prosperaba gracias a sus industrias y descubrimientos. Pero ideologías opuestas causan el trauma colectivo de la primera y segunda guerra mundial. Europa está dividida por el muro de Berlín, que finalmente se derrumba en 1989. Gracias a la ayuda financiera del Plan Marshall, Europa consigue salir adelante, y las relaciones entre los países reviven, creando así la Unión Europea. Pero ahora, distintas opiniones vuelven a separar Europa. Las crisis financieras y de refugiados plantean nuevos desafíos a la unidad.



Imperios. El final de la cuenta atrás [4]

Analiza las situaciones y acontecimientos que propiciaron la caída de poderosos imperios de La Antigüedad.



1. El fin de los faraones

¿El colapso del poderoso imperio egipcio se debió a las debilidades de Cleopatra, el último de los faraones? ¿O fue, más bien, que la monarquía que durante décadas floreció a orillas del Nilo no pudo hacer frente a los desafíos de su época? ¿Por qué esta estable y próspera civilización no fue capaz de expandirse a otros lugares del mundo antiguo? La imagen de las fastuosas pirámides y los imponentes templos dan la impresión de emanar de una forma de poder. ¿Cómo fue posible que la irresponsabilidad de una sola mujer acabara con aquella forma de vida?



2. Tormenta sobre Persia

¿Pudo un único individuo acabar con una potencia mundial como era la del Imperio Persa? O, como asegura la historiografía, ¿la caída de este coloso se debió a sus débiles cimientos? El espacio analiza la desmembración de una de las grandes civilizaciones del mundo antiguo a partir de nuevas evidencias arqueológicas encontradas. Así, comprobaremos cómo después de haber gozado de una estabilidad duradera, la llegada de Alejandro Magno redujo el esplendor del imperio a meras cenizas. Pero, ¿cómo fue posible?



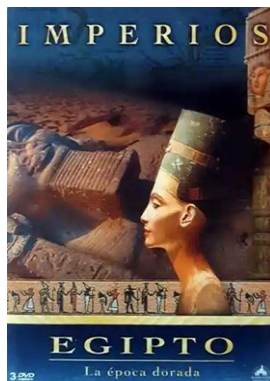
3. Aníbal, la caída de Cartago

¿Malgastó Aníbal el poder de Cartago? ¿Acaso no supo administrarlo? ¿Fueron precisamente sus legendarias victorias las que motivaron la desaparición de un imperio increíblemente rico? Desde las ruinas de la otrora floreciente metrópoli norteafricana, el espacio reconstruye la atmósfera de la ciudad antigua de Cartago, en la que podremos admirar el hormigueo de sus carreras, el esplendor de sus edificios y el terror de sus siniestros cultos. Desde allí, un equipo de especialistas investiga los acontecimientos que produjeron la desaparición de esta cultura.



4. La batalla por Roma

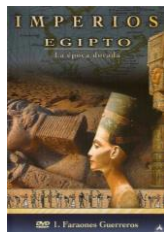
¿La caída del Imperio Romano fue consecuencia de sus grandes dimensiones? ¿O acaso fueron las luchas por el poder las que condujeron a Roma a su ocaso? Una grave crisis económica, la rivalidad entre las clases dominantes, epidemias como la malaria o el envenenamiento de los máximos representantes se presentan a menudo como causas de este desplome. El espacio analiza los acontecimientos que condujeron al fin de una de las superpotencias del mundo antiguo, introduciendo un elemento nuevo: la aparición en escena del mismísimo Jesucristo.



Imperios

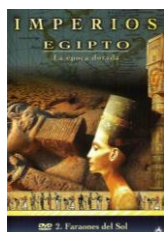
Egipto. La época dorada [3]

En el año 1560 a.C., cuando Roma aún era un pantano y la Acrópolis era una roca vacía, Egipto ya tenía 1000 años de antigüedad. Aunque el periodo de construcción de las pirámides había quedado atrás. Egipto descansaba en el umbral de su época dorada. El Nuevo Reinado pretendía ser un imperio forjado por la conquista, mantenido a base de intimidación y diplomacia, y recordado largo tiempo después de su desaparición. El Imperio Dorado de Egipto presenta el periodo más extraordinario de la historia de Egipto, del año 1560 a.C.: cuando el Imperio Egipcio alcanzó su cenit.



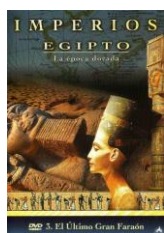
1. Faraones Guerreros

Con 1.000 años de edad. Egipto es una sombra de sí mismo. Hacia el 1560 a.C. el reino se encuentra dividido entre gobernantes extranjeros, pero Ahmose, uno de los últimos príncipes egipcios, se alza para derrotar a los hiksos y los nubios. Ha nacido el Nuevo Reino, y Egipto vuelve a estar unido. Después de la muerte de Ahmose, Hatshepsut se convierte en la primera Faraona. Pone en marcha un programa de construcción y su hijo y sucesor, Tutmosis III, batalla largamente en Oriente Próximo, y pone a gran parte del mundo antiguo bajo soberanía egipcia.



2. Faraones del sol

Hacia el año 1400 a.C. el Imperio Egipcio abarca desde el norte de Siria hasta Sudán. Gobernado por Amenhotep III, es una época dorada de riqueza, poder y prosperidad. El arte, la tecnología y las ideas florecen y los gobernantes egipcios son vistos como Dioses. Muerto Amenhotep III su hijo Akenatón inicia cambios drásticos. Ordena construir una nueva capital en el desierto. Se casa con Nefertiti y lanza una campaña de represión religiosa. Cuando muere, la nueva capital se abandona y la muerte de su yerno Tutankamón marca el final de la dinastía Ahmose.



3. El último gran faraón

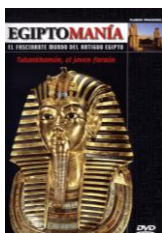
Emerge una nueva dinastía. Amenazado por el exterior, Ramsés II dirige un ejército hacia el norte para combatir a los hititas de Kadesh. La batalla constituye un logro para su corona, y el comienzo de un nuevo periodo de estabilidad y riqueza. Construyen una nueva capital. Los poderes extranjeros vuelven a amenazar, y algunas provincias se cuestionan su lealtad. Después del largo reinado de Ramsés II, las grandes tumbas son sistemáticamente saqueadas, y a continuación se produce una guerra civil. Egipto vuelve a estar dividido.



Egiptomanía

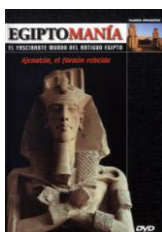
El Fascinante Mundo del Antiguo Egipto [32]

Ahora tiene de nuevo la oportunidad de viajar con nosotros al Egipto faraónico y de descubrir la civilización más fascinante y sorprendente de la Antigüedad gracias a una nueva edición de esta magnífica colección de libros y DVD. ¡Conózcalo todo acerca de una de las civilizaciones más fascinantes de la historia de la Humanidad!



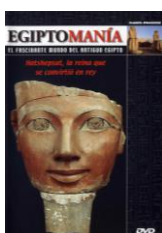
1. Tutankhamón, el joven faraón

Este DVD muestra la historia del hallazgo arqueológico más espectacular de todos los tiempos y de los dos hombres que lo hicieron posible, Howard Carter y Lord Carnarvon. En 1922, sus excavaciones en el Valle de los Reyes condujeron al descubrimiento de la tumba inviolada de Tutankhamón.



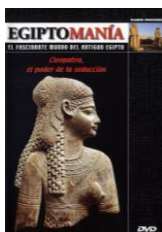
2. Ajenatón, el faraón rebelde

A finales de la dinastía XVIII, el faraón Amenhotep IV impuso el culto a un dios único, Atón, y cambió su nombre por el de Ajenatón. Al mismo tiempo trasladó la capital egipcia de Tebas a Fijetátón, ciudad recién fundada que actualmente se conoce como Tell el-Amarna.



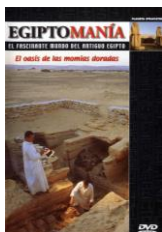
3. Hatshepsut, la reina que se convirtió en rey

Hatshepsut fue una de las pocas reinas del antiguo Egipto que ostentaron el título de faraón. Era hija de un rey y esposa de otro rey, pero aspiraba a más. Este DVD relata la historia de un logro increíble, de un deseo secreto y de una encendida ambición.



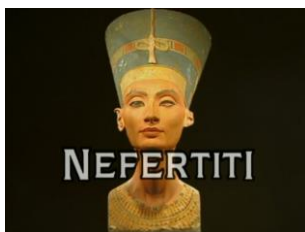
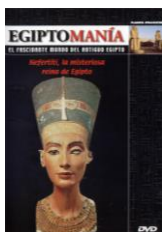
4. Cleopatra, el poder de la seducción

Cleopatra es una de las figuras del antiguo Egipto que más interés ha despertado en todos los tiempos. Este DVD presenta los hechos más destacados de la vida de la última reina de Egipto, desde su primer encuentro con Julio César, cuando tan sólo contaba 19 años, hasta el suicidio de la reina tras la derrota de Egipto frente a Roma, sin olvidar su apasionada relación con Marco Antonio.



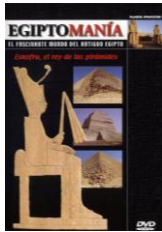
5. El oasis de las momias doradas

En 1999 tuvo lugar el espectacular descubrimiento de un centenar de momias suntuosamente decoradas en el oasis de Bahariya, en el oeste de Egipto. Los trabajos arqueológicos llevados a cabo posteriormente en este yacimiento han aportado valiosísima información sobre la historia de Egipto en los años que siguieron a la conquista de Alejandro Magno.



6. Nefertiti, la misteriosa reina de Egipto

Se ha dicho que Nefertiti, esposa del faraón Ajenatón y madrastra de Tutankhamón, fue la mujer más bella de la Antigüedad. Su figura, envuelta en misterio, ha fascinado siempre a los egiptólogos. Este DVD relata la teoría según la cual en el Valle de los Reyes aún quedaría una tumba sin descubrir y ésta sería la de la hermosa Nefertiti.



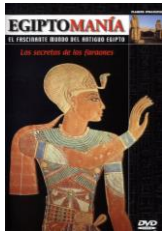
7. Esnofru, el rey de las pirámides

En la persona de Esnofru conflúan el genio y una increíble determinación. Este DVD ofrece una aproximación biográfica que pone de manifiesto ambas características del faraón, que convirtió Egipto en una gran potencia internacional y enseñó a los egipcios a construir pirámides.



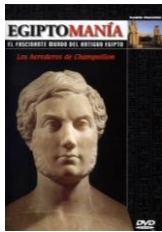
8. Alejandría, la séptima maravilla del mundo

Este DVD muestra las investigaciones llevadas a cabo por un equipo francés de arqueología submarina para rescatar de las aguas los restos de Alejandría, la ciudad más famosa de la Antigüedad. En el transcurso de los trabajos fueron devueltas a la superficie diversas estatuas de gran valor, probablemente pertenecientes al monumental faro que se levantaba en el puerto y estaba considerado la séptima maravilla del mundo antiguo.



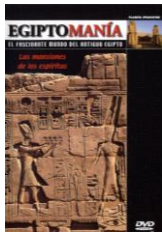
9. Los secretos de los faraones

Interesante reportaje sobre las excavaciones realizadas en una necrópolis egipcia y el estudio del ADN de las momias encontradas. Los componentes del equipo de arqueólogos encargados de los trabajos reflexionan sobre la posible contribución de los estudios genéticos al establecimiento de genealogías fiables de los faraones.



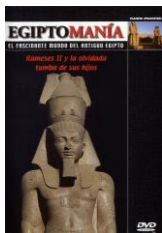
10. Los herederos de Champollion

Jean-François Champollion, que devolvió la vida al antiguo Egipto al descifrar los jeroglíficos a partir del estudio de la piedra de Roseta, se encuentra en el origen de la gran tradición de la egiptología en Francia. Este DVD alterna extractos del diario del famoso egiptólogo con escenas del actual montaje de la sección egipcia del Museo del Louvre, de París.



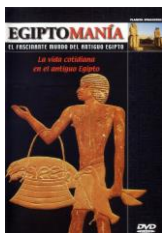
11. Las mansiones de los espíritus

Los templos no sólo se levantaban en honor de los dioses, sino que también eran monumentos dedicados a los difuntos y el centro de las principales actividades de los antiguos egipcios. Este DVD realiza un interesante recorrido por algunos de los más importantes templos egipcios, empezando por el gran templo de Karnak, cuyos sacerdotes eran los personajes más importantes del país después del faraón.



12. Rameses II y la olvidada tumba de sus hijos

El poderoso faraón Rameses II construyó algunos de los monumentos más colosales de todos los tiempos, entre ellos el grandioso Rameseo, su templo funerario; el templo de Abu Simbel, y la tumba conocida como KV5, destinada a sus numerosos hijos y la mayor del Valle de los Reyes. Tras ofrecer una visión de la impresionante actividad constructiva del faraón, este DVD penetra en los pasadizos y estancias de esta tumba largo tiempo olvidada y nos muestra sus secretos recién desvelados.



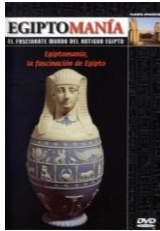
13. La vida cotidiana en el antiguo Egipto

Conocemos con detalle las hazañas de los faraones gracias a los textos y relieves grabados en obeliscos, templos y sarcófagos, pero es mucho menos lo que sabemos de la vida de los millones de egipcios que vivieron bajo su autoridad. Este DVD nos aproxima a la vida cotidiana de agricultores, comerciantes y sacerdotes, y nos ofrece una amplia visión de las actividades de los obreros que trabajaron en el Valle de los Reyes y del poblado donde vivieron, Deir el-Medina.



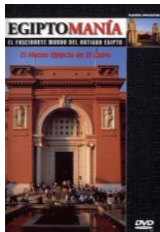
14. La muerte y el viaje más allá

La seguridad de que la vida tenía continuidad en el Más Allá está en los cimientos de la cultura del antiguo Egipto. Esta convicción llevó a la construcción de pirámides y al perfeccionamiento del proceso de momificación, y es a causa de ello que sabemos más sobre la muerte que sobre la vida cotidiana a orillas del Nilo. Los diversos tipos de enterramiento y los ritos funerarios son algunos de los temas tratados en este DVD, que, además, ofrece espectaculares imágenes de las momias descubiertas recientemente en el oasis de Bahariya.



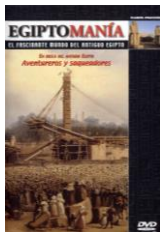
15. EgiptoManía, la fascinación de Egipto

La egiptomanía no es un fenómeno moderno. El interés por el Egipto faraónico puede encontrarse ya en Roma y, desde entonces, particularmente a partir del siglo XVIII, los modelos egipcios se han difundido por todo el mundo. Este DVD nos proporciona una documentada y divertida visión de la fascinación que siempre ha ejercido el antiguo Egipto.



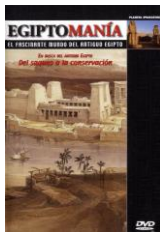
16. El museo egipcio del Cairo

Este DVD presenta un completo documental sobre el Museo Egipcio de El Cairo, donde se conserva la más rica colección de piezas del Egipto faraónico que existe en el mundo. El reportaje se inicia con el relato de los orígenes del museo, luego se visita el taller de restauración y finalmente se muestran las obras más relevantes que se exponen, empezando por el Período Predinástico y siguiendo por los diferentes periodos de la historia del antiguo Egipto.



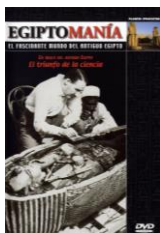
17. Aventureros y saqueadores

Tras la invasión napoleónica de Egipto, los primeros viajeros europeos comenzaron a excavar tumbas con el fin de vender sus tesoros a coleccionistas y museos. Los hallazgos de aquellos improvisados egiptólogos devolvieron a la luz los restos de una civilización que utilizaba un incomprensible sistema de escritura. El hallazgo de la piedra de Roseta, con un texto en caracteres jeroglíficos, demóticos y griegos, permitió descifrar la escritura egipcia hacia 1828. Entonces los antiguos egipcios nos hablaron por primera vez.



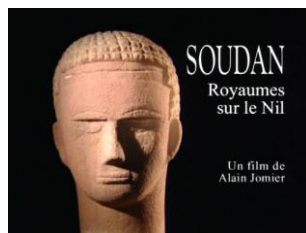
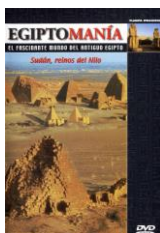
18. Del saqueo a la conservación

Tras las primeras expediciones a Egipto, se extendió por todo el mundo la pasión por su cultura milenaria. Francia, Inglaterra, Italia y Alemania compitieron por llevarse las mejores piezas del arte faraónico. Pero, con el paso del tiempo, los hombres que se encargaron de este trabajo pasaron de ser meros buscadores de tesoros a convertirse en protectores de los hallazgos, como fue el caso de Auguste Mariette, que empezó abriendo sepulcros con dinamita y más tarde fundó el Museo de El Cairo.



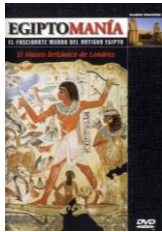
19. El triunfo de la ciencia

A las puertas del siglo XX, la arqueología se convirtió en una verdadera ciencia. Howard Carter protagonizó uno de los acontecimientos más espectaculares de la arqueología moderna: el descubrimiento de la tumba de Tutankhamón y sus maravillosos tesoros. Al mismo tiempo, en el sur, George Reisner descubrió la relación del antiguo Egipto con Nubia. Se ha llegado así hasta nuestros días, en que son los propios egipcios los encargados de preservar y estudiar su pasado.



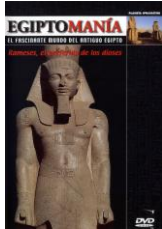
20. Sudán, reinos del Nilo

Situado en el lugar donde se cruzan las rutas que unen el Mediterráneo con África y el Mar Rojo con el Sahara, Sudán ha visto florecer poderosos reinos y refinadas culturas. Este DVD sigue los pasos del naturalista francés Frédéric Cailliaud, que visitó el país en 1820, y muestra los fascinantes restos de las antiguas civilizaciones.



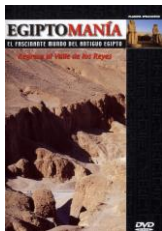
21. El museo británico de Londres

Este DVD muestra la vida del faraón y de los altos funcionarios de la administración faraónica durante el Imperio Nuevo, recreada a partir de los innumerables objetos custodiados en el Museo Británico de Londres. La reconstrucción de las actividades de la elite de la sociedad egipcia se ambienta en los monumentos de la época que todavía se mantienen en pie.



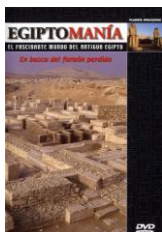
22. Rameses, el preferido por los dioses

Bajo el largo reinado de Rameses II, Egipto alcanzó las más altas cotas de poder y construyó algunos de los monumentos más espectaculares de todos los tiempos. Los restos de estos monumentos y diversos objetos de la época conservados en los museos contribuyen a dar forma a la interesante aproximación biográfica que ofrece este DVD.



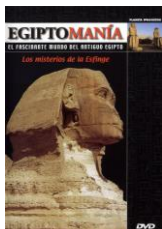
23. Regreso al valle de los reyes

Tras el descubrimiento de la tumba de Tutankhamón en 1922, varios de los participantes en la hazaña fallecieron en extrañas circunstancias. Uno de ellos fue Lord Carnarvon, que financiaba las excavaciones y que murió a causa de la infección de una picadura de mosquito. Se habló entonces de la maldición del faraón. En este DVD, el bisnieto de Lord Carnarvon desafía la maldición y visita la tumba. Al mismo tiempo, se interesa por las excavaciones de otra tumba, la de Senneferi, alto funcionario de la corte.



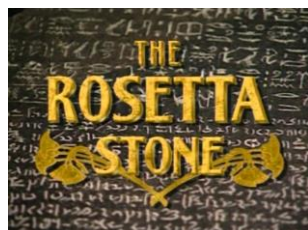
24. En busca del faraón perdido

Hace cuatro mil años, el faraón Usirkare, de la VI dinastía, alcanzó el poder en oscuras circunstancias. Tras un corto reinado, su rastro fue borrado de relieves y jeroglíficos, y hoy es prácticamente desconocido. Este DVD muestra los trabajos arqueológicos realizados en la zona sur de Saqqara en un intento de descubrir la tumba del faraón, así como el hallazgo de la mastaba de un importante sacerdote y su esposa, que tuvo lugar en el transcurso de la campaña.



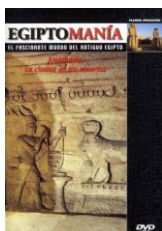
25. El misterio de la esfinge

La esfinge de Guiza es uno de los monumentos más espectaculares de la Antigüedad y, desde tiempos remotos, ha despertado la curiosidad de viajeros y científicos. Sin embargo, aún hoy encierra muchos enigmas sin respuesta: ¿quién la construyó? ¿cómo se hizo? ¿qué representa? ¿esconde algún secreto bajo su base? Las teorías que se han expuesto tanto sobre su construcción como sobre su posterior deterioro son diversas y quedan reflejadas en este interesante DVD.



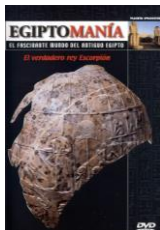
26. La piedra Roseta

Durante cientos de años, cualquier intento de conocer la historia del antiguo Egipto se vio frustrado por la imposibilidad de leer los jeroglíficos. Pero en 1799, se descubrió la llamada "piedra de Roseta", escrita en tres tipos de caracteres: jeroglíficos, demóticos y griegos. Este DVD narra el hallazgo de esta famosa piedra, la lucha por poseerla y los estudios realizados hasta que Jean-François Champollion encontró la clave de su desciframiento, logrando así acceder a la lectura de los jeroglíficos.



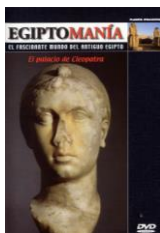
27. Alejandría

Alejandría fue una de las ciudades más importantes de la Antigüedad y hoy es la segunda ciudad de Egipto. La adecuación de su trazado urbano a las necesidades de nuestros tiempos hace aflorar constantemente restos del glorioso pasado de la urbe. Este DVD muestra las primeras excavaciones realizadas en la necrópolis alejandrina, la Ciudad de los Muertos.



28. El verdadero Rey Escorpión

El rey Escorpión es una de las figuras más apasionantes del antiguo Egipto. Mucho antes de que se construyeran las pirámides, este rey surgió del caos y puso las bases de un imperio que perduraría miles de años. En este DVD usted conocerá la verdadera historia del creador del Egipto faraónico en la medida que los más recientes hallazgos arqueológicos permiten reconstruirla y visitará los lugares donde estos hallazgos han tenido lugar.



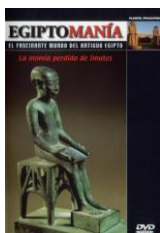
29. El palacio de Cleopatra

Este DVD muestra los trabajos de arqueología submarina realizados por el francés Frank Goddio en el puerto de Alejandría. Con la ayuda de sofisticado material y un equipo de buceadores expertos, Goddio ha revisado la topografía del puerto antiguo y ha descubierto diversos elementos escultóricos y arquitectónicos de la isla de Antihorros, donde tuvo su residencia Cleopatra, la última reina de Egipto.



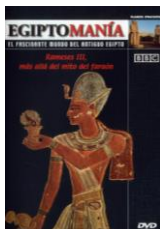
30. Los destinos de Alejandría

Interesante reportaje sobre los descubrimientos realizados por Jean-Yves Empereur en la milenaria ciudad de Alejandría. Las excavaciones realizadas por el arqueólogo francés han contribuido en gran medida al conocimiento de la estructura y de algunos de los monumentos más representativos de esta ciudad en tiempos de los faraones ptolemaicos y en los primeros años de la dominación romana.



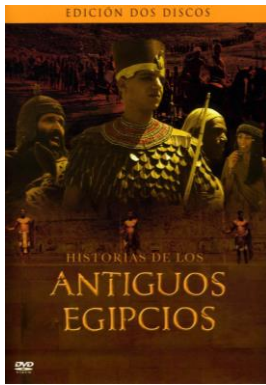
31. La momia perdida de Imutes

Imutes, el hombre que fue convertido en dios, llega a ser en vida, entre otras cosas, un genial arquitecto, un experto embalsamador y un gran médico. Revolucionó la medicina de su época, avanzándose al padre de la medicina moderna, Hipócrates. Tras su muerte fue divinizado y así lo reflejan los jeroglíficos encontrados. No obstante, nunca ha llegado a encontrarse su tumba, pese a la incansable búsqueda de muchos arqueólogos.



32. Rameses III

Apasionante visión de la vida de Rameses III, el último gran faraón del Imperio Nuevo. Durante su reinado tuvieron lugar importantes sucesos: la lucha contra los denominados "pueblos del mar", que intentaron penetrar en Egipto a través del Delta; la primera huelga documentada de la historia, y el llamado "complot del harén", que pretendía entronizar a un hijo del faraón que no tenía derecho a la sucesión directa.



Historias de los antiguos egipcios [4]

Esta serie documental, considerada como el trabajo audiovisual más ambicioso sobre el Egipto antiguo que se ha hecho nunca, realiza un viaje al pasado de 3.500 años mostrando al espectador la mayor civilización de la historia. A través de los acontecimientos históricos más importantes y los pequeños detalles de su vida cotidiana, ofrece un minucioso análisis sobre el antiguo Egipto que nos permite revivir el esplendor de esta civilización. La cuidada ambientación de la serie recrea de modo riguroso la forma y el estilo de vida de la época y da a conocer, además de los trajes, objetos y amuletos, la escritura, e incluso el antiguo lenguaje egipcio que se puede escuchar en boca de los personajes protagonistas. A lo largo de cuatro episodios, Historias de los antiguos egipcios hace un recorrido de 1.500 años de historia y muestra la vida en este imperio a través de conflictos sociales, corrupción, traiciones y asesinatos, y refleja muchas de las actuaciones de unos protagonistas de la historia guiados por la ambición, el amor y el poder de las gentes de esta sociedad.



1. La batalla de Megiddo

Este primer episodio fiel a la información histórica y a la crónica obtenida de los muros del Templo de Karnak, recrea la batalla de Megiddo. Se trata de una de las batallas más importantes de la historia de Egipto que transcurrió en el año 1458 a.C. y enfrentó a los dos ejércitos más fuertes de entonces, a los sirios y a los egipcios; con la victoria, Egipto conoció al faraón que fue el mayor guerrero de su historia, Tuthmosis III.



2. Ladrones de tumbas

Basado en una historia real, con información obtenida a partir de documentos históricos de la época, esta entrega recrea el mayor escándalo de robo de tumbas que conoció la sociedad egipcia, ocurrido en la ciudad de Tebas en el año 1111 a.C. Este episodio muestra como los ladrones accedían a las tumbas y se organizaban entre ellos para hacerse con los mayores tesoros de la historia.



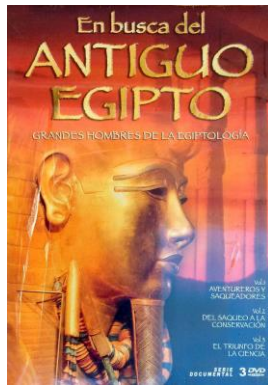
3. Asesinato en el templo

En el año 632 a.C. se formó una importante conspiración para derrotar a Petiese y su dinastía, que durante décadas sometió a la sociedad egipcia, a un régimen de terror. El capítulo muestra como un grupo de sacerdotes planean su asesinato en el templo de Teudjoi.

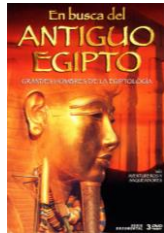


4. Las gemelas

Una carta escrita por unas gemelas y dirigida a un faraón hace más de dos mil años, recoge la historia de estas dos hermanas. Cuentan como unas traiciones e infidelidades cambiaron la vida de ambas y como pasaron de una situación familiar privilegiada al abandono. El episodio recrea la vida de ambas, dejando ver entre otras cosas la momificación de un toro y la vida de Memphis la ciudad más grande, cosmopolita y rica del momento.

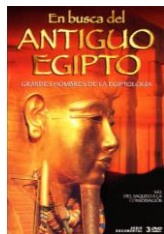


En busca del Antiguo Egipto Grandes hombres de la Egiptología [3]



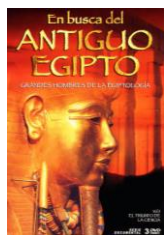
1. Aventureros y ladrones

Conoceremos al Barón Vivant Denon, quien viajó a Egipto con el ejército invasor de Napoleón; Jean-Francois Champion, quien dedicó su vida entera a resolver la enigmática escritura de dibujos conocida como jeroglíficos; Giambatista Belzoni, quien se convirtió en un maestro en dismantelar los monumentos egipcios.



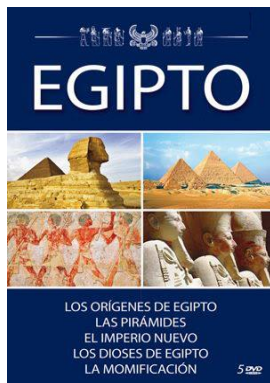
2. Del saqueo a la conservación

El mundo de la egiptología comienza a ser reconocido gracias a hombres como Auguste Mariette y Gaston Maspéro quienes se esforzaron en establecer leyes que prohibieran la extirpación al por mayor de los monumentos del antiguo Egipto.



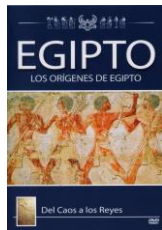
3. El triunfo de la ciencia

Comienza con la improbable historia de Carter y Carnavaron, quienes milagrosamente descubrieron la mayor tumba de todos los tiempos, el tesoro de Tutankhamón, después de cinco años de excavaciones en un valle que anteriormente había sido declarado como "desesperadamente excavado". También conoceremos a George Reisner, el primer erudito americano verdaderamente notable que entró en el campo de la egiptología.



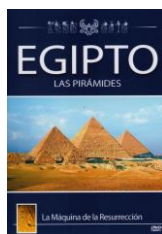
Egipto [5]

Una serie de descubrimientos revolucionarios es la base para esta nueva serie sobre la civilización del antiguo Egipto. Rodada en Egipto y en Sudán, la serie muestra los descubrimientos más recientes realizados por los egiptólogos más prestigiosos e incluye imágenes exclusivas nunca vistas anteriormente. La serie ha sido realizada por la televisión galesa S4C en asociación con el Museo Británico de Londres y coproducida con Discovery Channel y la Cinquième.



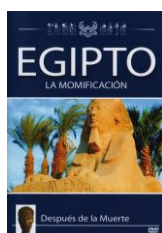
1. Los orígenes de Egipto. Del Caos a Los Reyes

Los orígenes del antiguo Egipto han permanecido envueltos en el misterio desde hace siglos. Recientemente, una nueva generación de arqueólogos ha recorrido el desierto examinando templos y tumbas, excavando ciudades perdidas e investigando con profundidad los restos de la civilización egipcia. En este documental retrocedemos miles de años para descubrir cómo emergió esta poderosa civilización. También analizamos el papel desempeñado por el faraón en el conflicto entre el orden divino y las fuerzas del caos.



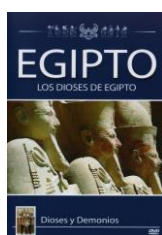
2. Pirámides, Máquinas de la Resurrección

Diseñadas como escaleras hacia un feliz Más Allá, las grandes pirámides de Egipto fueron representaciones de una evolución religiosa y arquitectónica que tenía su base en la construcción elaborada de tumbas. Mediante la colocación de un simbólico "Montículo de la Creación" hecho de arena y de piedra sobre la tumba, los egipcios creyeron que sus reyes resucitarían continuamente. Este programa muestra las grandes pirámides de Guiza y analiza el desarrollo de estas estructuras imponentes.



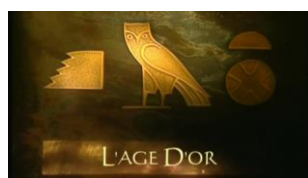
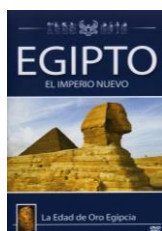
3. La Momificación después de la Muerte

La historia de la civilización egipcia desmiente la creencia popular de que los egipcios estaban obsesionados con la muerte y nos revela que en realidad estaban más preocupados por la vida eterna. Para los egipcios, el ritual de momificación era crucial para alcanzar una vida posterior. Para los egiptólogos modernos es un material conservado llovido del cielo. En este programa, los científicos nos revelan cómo vivían y morían los antiguos egipcios a partir del abundante material que se ha conservado hasta nuestros días.



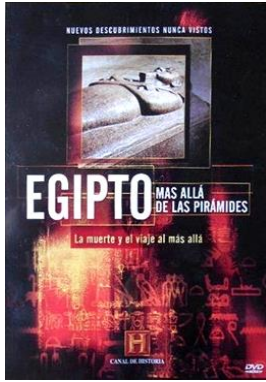
4. Dioses y Demonios

Los antiguos egipcios creían en numerosos dioses y cada aspecto de su vida, en este mundo y en el Más Allá, era controlado por seres sobrenaturales, las divinidades representaban la personificación del orden mientras que los demonios representaban las fuerzas del caos. Los templos eran diseñados como lugares de poder para mantener la frágil armonía de la vida. Sólo el faraón o su representante, el sumo sacerdote, podía entrar en las áreas más sagradas por miedo a alterar el equilibrio perfecto del Universo.



5. El Imperio Nuevo, la Edad de Oro egipcia

Durante el Imperio Nuevo, en Egipto, los más poderosos faraones eran enterrados en tumbas repletas de oro, un metal divino considerado como la carne de los dioses. Pero ¿de dónde venía esa riqueza y cómo llegó a ser Egipto el más grande imperio que jamás había existido? Después de la expulsión de los hicsos de Egipto, los faraones derrotaron a los cusitas, en cuya tierra se encontraban las más valiosas minas de oro. Así, Egipto se convirtió en el más grande y próspero imperio de la antigüedad.



Egipto Más allá de las pirámides [4]

Hace más de 5.000 años, un imperio surgió en las orillas del Nilo. Hoy en día, muchos de sus secretos permanecen protegidos bajo las arenas del desierto. Liderado por los arqueólogos que están descubriendo templos perdidos antaño, tumbas y tesoros, Egipto, más allá de las pirámides examina los últimos descubrimientos que han alterado nuestro conocimiento sobre el Reino del Nilo. Kent Weeks muestra como resolvió un antiguo misterio mientras excavaba el KV5, la imponente tumba construida por Rameses II para su familia. Una visita al Valle de las Momias Doradas aporta nueva luz acerca de las prácticas funerarias y de entierro egipcias. Y Donald Redford explica qué nos indican los esqueletos de Mendes sobre la vida cotidiana de los ciudadanos egipcios.



1. Las mansiones de los espíritus



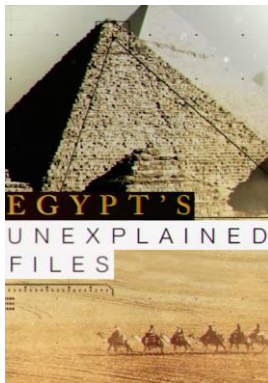
2. Rameses II y la olvidada tumba de sus hijos



3. La vida cotidiana en el antiguo Egipto



4. La muerte y el viaje al más allá



Enigmas de Egipto [10]

Los expertos se sumergen profundamente en los secretos del Antiguo Egipto y utilizan tecnología arqueológica de vanguardia para revelar las verdades ocultas que podrían responder preguntas que han confundido a los egiptólogos durante generaciones.



1. El ascenso de una superpotencia

En este capítulo revelamos la verdad detrás de la superpotencia egipcia antigua que conocemos hoy. Veremos la historia de la Gran Pirámide en Giza, y cómo un descubrimiento está reescribiendo lo que ahora sabemos sobre cómo se construyeron las pirámides. Examinaremos la imagen de la reina más famosa de Egipto, Cleopatra, y mostraremos cómo los expertos están literalmente recreando cómo podría haber sido su rostro con la última tecnología.



2. Daga y objetos de otros mundos

Exploramos los misterios detrás de la obsesión de los antiguos egipcios con la muerte y el más allá. Utilizando una nueva ciencia de vanguardia, revelamos los secretos de los artefactos extraterrestres enterrados con el faraón niño Tutankamón y desenterramos nuevas pruebas que exponen el complejo trabajo de embalsamar a las momias tanto humanas como las de los cientos de momias animales descubiertas en diferentes zonas del antiguo Egipto.



3. El sistema judicial del antiguo Egipto

¿Podrán demostrar los escáneres que Ramses III fue asesinado? ¿Podrá la tecnología moderna resolver el misterio del busto más famoso de la reina Nefertiti? ¿Podrá el FBI extraer por primera vez el ADN milenario de una momia egipcia? Nefertiti es una de las reinas más emblemáticas del antiguo Egipto, y la última tecnología ayuda a los expertos en la búsqueda de su momia. Lo que descubran podría revelar la impactante verdad sobre cómo murió, ofreciendo más pistas sobre los secretos más oscuros de Egipto.



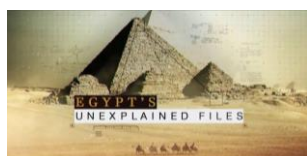
4. La élite del antiguo Egipto

En este capítulo se desvelan los misterios de la élite del antiguo Egipto. ¿Puede la tecnología moderna localizar la tumba perdida del legendario sacerdote Imhotep? ¿Arrojará una extra la estatua fragmentada finalmente luz sobre la famosa reina cocodrilo? ¿Podrá el moderno análisis de ADN revelar cómo un faraón salvó a su pueblo de la extinción?



5. Creencias y supersticiones

¿Es posible que los milenios pinos de California aporten nuevos datos sobre las plagas del éxodo y el antiguo Egipto? El análisis genético de gatos momificados revela un macabro secreto escondido durante siglos en las momias animales del antiguo Egipto. ¿Revelará el análisis de un babuino momificado la existencia y ubicación de un lugar antes considerado un mito?



6. Primeros cirujanos

Descubriremos los misterios tras la genialidad egipcia. ¿Pueden explicar los científicos las extrañas marcas en el desierto que se observan desde el espacio? ¿Puede revelar un nuevo experimento que los egipcios fueron los primeros cirujanos? y ¿puede la tecnología arrojar luz sobre cómo descubierta la capital de un faraón en dos lugares distintos?



7. Homicidio de 5000 años

En este capítulo veremos misterios de vileza y vicio en el corazón del antiguo Egipto. ¿Revelará la ciencia los indicios de un homicidio de 5000 años? ¿demostrará el descubrimiento de una fosa común que infringían el tabú por excelencia llegando al canibalismo? ¿se revelaran los sorprendentes elementos que formaban parte de la adoración del antiguo Egipto?



8. Las ruinas de Tanis

En este capítulo veremos cómo los iconos del antiguo Egipto entran en la edad moderna. ¿Podrá la tecnología de escaneo bajo la superficie revelar las ruinas de la antigua capital de Tanis? ¿Podrá el emergente campo del ADN cerrar por fin el caso abierto del rey niño Tutankamón? ¿Podrá la tecnología de modelado en 3D arrojar luz sobre el enigma de la gran esfinge de Giza?



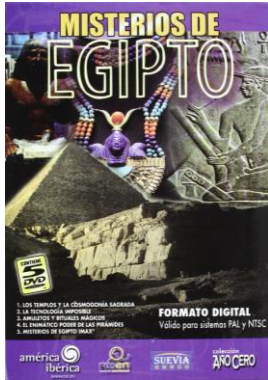
9. Salud y riqueza en el antiguo Egipto

¿Identificará el contenido de un objeto real olvidado al asesino de una reina? ¿demostrará la tecnología moderna cómo murió una joven y si su asesino sigue siendo una amenaza? ¿probará la ciencia del siglo XXI que una momia encontrada en un almacén es en realidad la reina más famosa del antiguo Egipto?

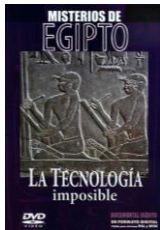


10. Erupciones volcánicas

Los cambios catastróficos en el antiguo Egipto podrían haber sido causados por un conjunto extraordinario de fenómenos naturales ocurridos a cientos de kilómetros del propio Egipto debido a la inestabilidad del clima. La última tecnología ayuda a identificar al culpable de una catástrofe sobrenatural que empujó a la desintegración del Egipto de los faraones siendo lo que los expertos descubren una realidad mucho más extraña que la ficción.

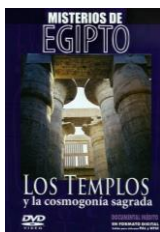


Misterios de Egipto [4]



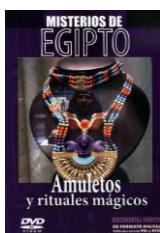
1. La tecnología imposible

Salimos al encuentro de uno de los mayores misterios de la civilización del antiguo Egipto. ¿Cómo explicar los conocimientos avanzados de astronomía que alcanzaron hace más de cinco años si no disponían de telescopios? ¿Cómo es posible que pudieran realizar sus impecables obras arquitectónicas y tallar perfectamente el granito y la diorita sin poderosas máquinas-herramienta? Las medidas que realizaron para levantar sus colosales monumentos requieren aparatos ópticos de una precisión que supera a los de nuestra civilización actual.



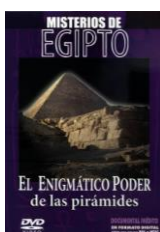
2. Los templos y la cosmogonía sagrada

La relación entre el dominio estelar de los dioses y la existencia humana constituye la clave de la cosmogonía sagrada del antiguo Egipto. El firmamento se reflejaba sobre la Tierra, donde el Nilo era el equivalente de la Vía Láctea. Al sur de hallaban sus fuentes ocultas, que se correspondían con el reino de los muertos. A imagen de la vida misma, nacida de la muerte, las aguas del río sagrado fluían hacia el norte, donde las estrellas circumpolares representaban el ámbito de lo divino.



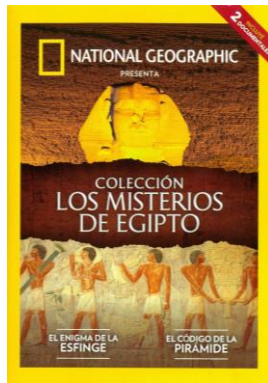
3. Amuletos y rituales mágicos

En el antiguo Egipto la magia era la una ciencia sagrada. Su conocimiento servía para captar las energías cósmicas y conseguir objetivos como sanar, proteger, debilitar al enemigo o destruirlo. También podían invocar un espíritu en su imagen y encerrarlo en ella para convertirla en un emisor viviente de esa energía. El mismo sistema permitía cargar amuletos y talismanes. Una de las claves de estos procesos mágicos era la vibración producida por fórmulas exactas: las palabras de poder.



4. El enigmático poder de las pirámides

Los egiptólogos consideran que las pirámides egipcias son monumentos funerarios. Pero en ninguna de las 121 pirámides del país del Nilo se ha descubierto la momia de un faraón. Ni siquiera en aquellas que no fueron violadas y, al ser descubiertas, conservaban intactos sus tesoros. En algunos casos, se hallaron sobre el supuesto sarcófago joyas de oro, pero éste estaba vacío. ¿Para qué levantaron entonces estas imponentes construcciones los antiguos egipcios?



Los Misterios de Egipto [2]



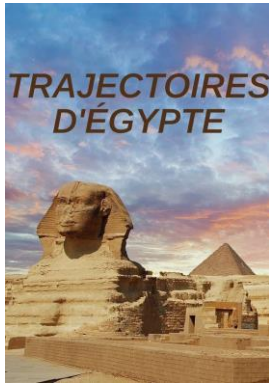
1. El enigma de la esfinge

¿Se construyó la Gran Esfinge de Gizeh con una cabeza de león y más tarde se le dio el rostro de un rey? Tradicionalmente se ha visto en ella la efigie del faraón Kefrén, pero nuevos estudios sugieren interpretaciones distintas. Zahi Hawass –secretario general del Consejo Superior de Antigüedades de Egipto y explorador residente de National Geographic Society– presenta teorías más recientes sobre el misterio que envuelve esta enigmática obra del Imperio Antiguo.



2. El código de la pirámide

Durante cinco mil años, las pirámides de Egipto han ejercido una poderosa fascinación sobre quienes las han contemplado. ¿Quién las erigió? ¿Cómo se construyeron, y por qué? Sabemos que los antiguos túmulos hechos de piedra y arena se convirtieron en mastabas, que dieron paso a las pirámides. Estas impresionantes construcciones –como la Gran Pirámide de Keops– se levantaron siguiendo un código secreto que ahora los arqueólogos están en condiciones de desvelar.



Egipto eterno [4]

Un viaje que nos acerca de manera rigurosa y amena a los tesoros y misterios de la civilización egipcia que nació a orillas del Nilo, con vocación de eternidad. El culto a la muerte y a la vida eterna ocupaba un lugar importante en el Egipto Antiguo, del que los descubrimientos arqueológicos han dado buena muestra: pirámides, tumbas, sarcófagos y momias son el testimonio de sus ritos funerarios y sus creencias. Como dijo Heródoto, "Egipto es un don del Nilo" y todavía en la actualidad, se puede observar el contraste entre la riqueza económica en las orillas del río y la aridez del desierto en las zonas que le rodean.



1. El Nilo

El Nilo definió a Egipto como país agrícola y, desde sus orígenes, dominarlo y controlarlo ha sido la máxima prioridad de reyes y faraones.



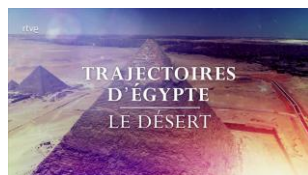
2. El más allá

El Egipto de los faraones se reinventa y redescubre en el siglo XXI con la continua aparición de tesoros en torno al culto a la muerte. Tres cuartas partes de los descubrimientos en los yacimientos, así como la herencia cultural y religiosa, están relacionados con la muerte y el más allá.



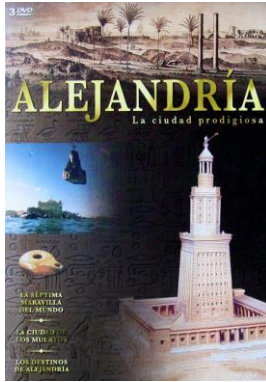
3. El legado

El antiguo Egipto nunca ha desaparecido. Su legado sigue presente en sus extraordinarios monumentos, en la mente y en el pensamiento de los egipcios.



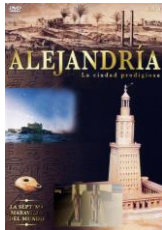
4. El desierto

Prácticamente toda la población de Egipto vive en torno al Nilo. Pero el desierto, evitado por todos, será la única solución a su superpoblación.



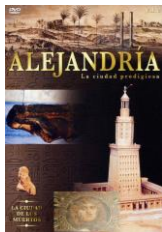
Alejandro La ciudad prodigiosa [3]

Un punto de encuentro de las culturas del mundo, centro económico y político de la época. Una reconstrucción de la ciudad más misteriosa y cautivadora de la historia de la humanidad.



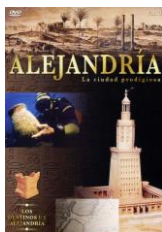
1. La séptima maravilla del mundo

El faro de Alejandría era una de las siete maravillas del mundo antiguo. Ahora permanece sumergido en la bahía de esta ciudad egipcia. En 1995, un equipo encabezado por Jean Yves Empereur, partió para explotarla. Sus descubrimientos sobrepasaron todas las expectativas.



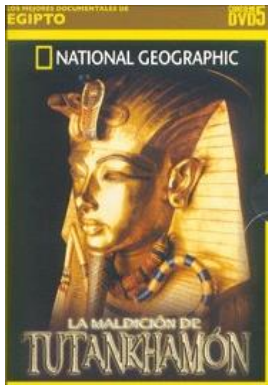
2. La ciudad de los muertos

El arqueólogo Jean-Yves Empereur nos descubre en este programa la legendaria "Ciudad de los muertos", la necrópolis de Alejandría, diseñada por los arquitectos de Alejandro Magno en el siglo III a.C. La Necrópolis es una ciudad entera hecha de tumbas.



3. Los destinos de Alejandría

Este episodio de la saga egipcia de Alejandría explora los últimos hallazgos en la mítica ciudad de Alejandría. Veremos la reconstrucción de la ciudad en época de Cleopatra gracias a la tecnología 3D.



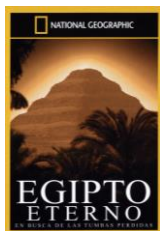
National Geographic

Los mejores documentales de Egipto [5]



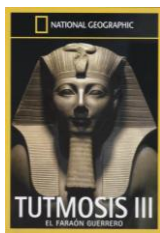
La maldición de Tutankhamón

El misterio que se esconde tras el rey niño Tutankhamón probablemente sea la historia más intrigante jamás surgida del Antiguo Egipto. ¿Por qué murió a tan temprana edad? ¿Fue asesinado? ¿Hay alguna explicación para la legendaria maldición que persiguió de por vida a los que descubrieron su tumba siglos después? Ahora por primera vez, y gracias a la última tecnología de tomografía, un equipo internacional de científicos desvela lo realmente sucedido hace 3.000 años, y desentraña el misterio.



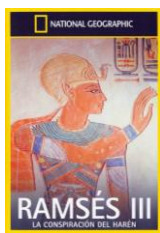
Egipto eterno. En busca de las tumbas perdidas

Obsesionados con su mortalidad, los antiguos egipcios construyeron gloriosos monumentos con la esperanza de asegurarse una vida eterna. Increíblemente, después de miles de años, muchos de ellos aún se mantienen en pie, pero otros muchos yacen enterrados bajo las arenas del desierto. Sus misterios, secretos y tesoros, cubiertos por el polvo de los siglos, esperan a ser descubiertos. National Geographic lleva a los espectadores bajo las arenas y al interior de las tumbas de la perdida aristocracia de Egipto, la clase noble que sirvió a los faraones.



Tutmosis III. El faraón guerrero

El más excepcional de los reyes guerreros del Antiguo Egipto, valiente comandante, magnífico estratega y militar imbatido: éste fue Tutmosis III, conocido entre los egiptólogos como el "Napoleón de Egipto". ¿Cómo consiguió este faraón vencer a tantos de sus enemigos y situar el Imperio egipcio en la cumbre de su máximo esplendor? Se analizan los hechos que llevaron a Tutmosis III a distinguirse como un gran guerrero. Siga sus campañas militares en campos de batalla azotados por la arena y vea cómo los arqueólogos ponen a prueba su armamento primitivo.



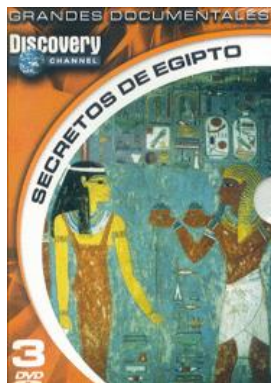
Ramsés III. La conspiración del harén

Ramsés III fue uno de los grandes faraones de Egipto. Magnífico guerrero y estratega, su ejército salvó a Egipto de los más despiadados invasores. Sus hazañas, templos y fortalezas son legendarios en todo el mundo, pero su reinado se vio truncado por su misteriosa muerte. ¿Fue víctima de una conspiración? ¿Falleció Ramsés III de causas naturales, o bien murió de un accidente o, fue asesinado?



Los secretos de la Gran Pirámide

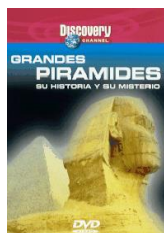
Pasado y presente chocan en este documental que presenta los hallazgos del equipo de National Geographic Expedition y sus robots mientras exploran estas maravillas egipcias. Verá un sarcófago antiguo sin sellar, una exploración de los rincones y grietas de una pirámide realizada por un robot equipado con una cámara y mucho más. Nos conduce a unos lugares que muy poca gente ha visto en estos últimos 4.500 años para presenciar un gran descubrimiento arqueológico.



Discovery Channel

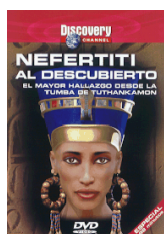
Secretos de Egipto [3]

Una tierra mágica y misteriosa. Una cultura poderosa, enigmática y desconocida. Tesoros ocultos e historias increíbles. Esto es Egipto y con esta serie de tres documentales podrá adentrarse en lo más profundo de la historia de este país y descubrir los maravillosos secretos que hoy, todavía esconde.



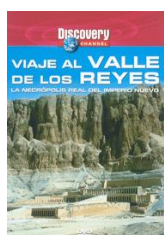
1. Grandes pirámides

Combinando la masa imponente con la precisión asombrosa fueron durante más de 4000 años las estructuras más altas hechas por el hombre hasta la construcción de la Torre Eiffel. ¿Quién las construyó y cómo? ¿Cuál fue su propósito? ¿Qué revelan ellas sobre su sociedad?



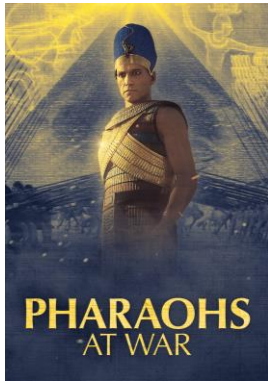
2. Nefertiti al Descubierto

Cuenta la leyenda que Egipto nunca había visto una belleza semejante. Su nombre significa "La belleza ha llegado" y su rostro adornaba los templos. Sin embargo, se desvaneció de la historia como un espejismo. Ahora la egiptología ha hallado tres momias en el interior de una cámara secreta en el Valle de los Reyes. Una de ellas puede tratarse de la reina perdida de Egipto, Nefertiti.



3. Viaje al Valle de los Reyes

Utilizando las nuevas técnicas visuales por ordenador, este programa les ofrece un viaje por el antiguo Egipto para descubrir los secretos del Valle de los Reyes. Reproduciendo la geografía del antiguo Egipto, acompañaremos las procesiones funerarias de los faraones desde Thebes hasta el Valle de los Reyes.



Faraones en guerra [4]

Una serie documental que explora cuatro momentos decisivos en la historia del Antiguo Egipto. Cuatro enfrentamientos épicos donde importantes faraones lucharon contra imperios y el curso de la historia se decidió en el campo de batalla.



1. Tutmosis III, la batalla de Megido

Tras la muerte de su regente, Hatshepsut, Tutmosis III se convirtió en faraón. De inmediato quiso demostrar su valía durante la Batalla de Meguido, que lo enfrentó a los reyes de Canaán. Desde Deir el-Bahari, el templo de la reina Hatshepsut, hasta el complejo de Karnak, donde Tutmosis III mandó grabar todas sus batallas, pasando por Israel, en el emplazamiento de la fortaleza cananea, descubre la fascinante historia de la batalla que dio origen a la leyenda del faraón más guerrero.



2. Ramsés II, la batalla de Qadesh

1274 a. C., Qadesh, el faraón egipcio Ramsés II y el gran rey hitita Muwatalli II se enfrentan en una de las mayores batallas de la antigüedad. Espías, ataques sorpresa, reveses de fortuna, hazañas... Un escenario digno de Hollywood. Al final, Ramsés se alza con la victoria, ipero también su enemigo! Desde el magnífico templo de Abu Simbel hasta el de Karnak, desde el Ramesseum hasta Hattusa, descubre la batalla que cimentó el reinado y la gloria eterna del más famoso de los faraones...



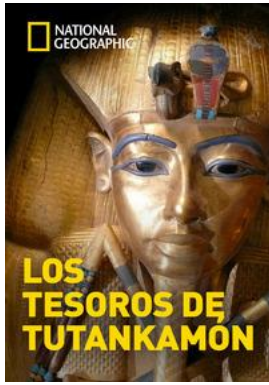
3. Ptolomeo IV, la batalla de Rafia

Durante dos siglos, los faraones helenísticos lucharon contra el Imperio seléucida. Hasta que el faraón Ptolomeo IV se enfrentó a Antíoco el Grande. Ambos heredaron la experiencia militar de los generales de Alejandro Magno. En Rafia, más de 100.000 hombres se enfrentaron, apoyados por cientos de elefantes de guerra. Descubrimos a los combatientes de esta guerra, provenientes de los confines del Mediterráneo, la estrategia naval y militar de los Ptolomeos y las dramáticas consecuencias de esta guerra.



4. Cleopatra, la batalla de Accio

Este episodio comienza con los sueños imperiales de Cleopatra y las estrategias que pone en marcha para recuperar el poder y la gloria de los primeros faraones. Desafiando el orden establecido, Cleopatra conquista su lugar en el trono egipcio aliándose con los hombres más poderosos del mundo antiguo: Julio César y Marco Antonio. Junto a ellos, logra numerosas victorias. Pero en la cúspide de su gloria, al frente de un inmenso imperio, debe enfrentarse a Octavio en una de las mayores batallas navales de la Antigüedad: la batalla de Accio, en Grecia



Los tesoros de Tutankhamón [3]

Serie documental de tres episodios que descubre la historia de Tutankhamón, un joven rey y líder que fue lo suficientemente poderoso como para restablecer Egipto en el centro del mundo antiguo.



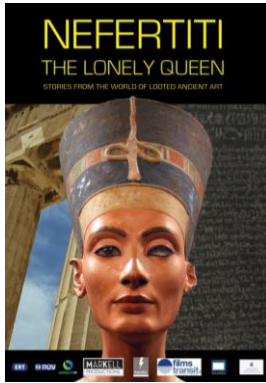
1. Tesoros redescubiertos



2. Máscara de oro



3. Cuentos desde la tumba



Nefertiti La Reina solitaria

Historia sobre el expolio de Arte Antiguo [3]

La serie plantea si los tesoros culturales traídos a Europa durante la época colonial deben permanecer en los museos del continente o volver a sus países de origen como parte del patrimonio histórico y cultural de los países de origen. Nefertiti está en Berlín, Los mármoles del Partenón en Londres, La Piedra de Rosetta está en París y muchas otras piezas históricas de valor incalculable en otros museos y colecciones europeas. Los "activistas culturales" que exigen su repatriación explican la necesidad de proteger este patrimonio cultural en un lugar accesible y seguro del país de origen. Las cuestiones jurídicas y éticas provocan mucho debate. Sin embargo, hay ejemplos de casos en los que se ha encontrado una solución mutuamente beneficiosa.



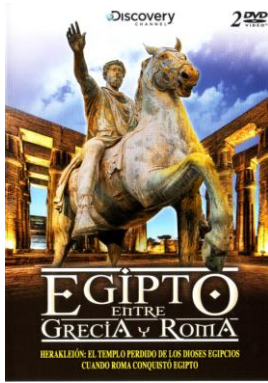
1. Conflictos y resolución



2. Permiso y negativa



3. Iconoclasia y renacimiento



Egipto entre Grecia y Roma [2]



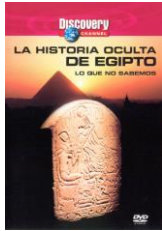
1. Herakleion: El templo perdido de los dioses

Durante más de un milenio la ciudad de Herakleion ha permanecido sumergida en las aguas de la bahía de Abukir, en el delta del Nilo. Un equipo científico internacional, encabezado por el arqueólogo Franck Goddio, nos revela la historia de esta ciudad oculta, cuyo templo debió rivalizar en importancia con la propia Alejandría ptolemaica. ¿Cuál fue el destino fatal de Herakleion? ¿A qué fue debida su desaparición bajo las aguas? Gracias a la tecnología en arqueología subacuática podremos contemplar imágenes que ayudarán a desvelar el misterio.



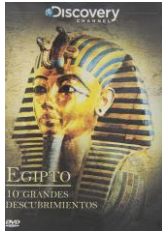
2. Cuando Roma conquistó Egipto

En el año 31 a.C., Egipto fue conquistado por los más temidos guerreros del mundo antiguo: los romanos. Inmediatamente, los romanos empezaron a transformar el Nilo en un río de oro y el país en la joya del Imperio Romano. Pero ¿cómo convirtieron Egipto en uno de los lugares más ricos del planeta? El arqueólogo Steve Sidebotham busca la respuesta en este sorprendente documental.



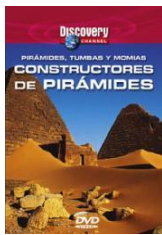
La historia oculta de Egipto

Este documental aborda la otra cara de Egipto, la que no conocemos. Nos descubre curiosidades y costumbres no de los faraones, si no de la gente normal, sencilla del pueblo llano. De la mano de Terry Jones y su desenfadada forma de narración, descubriremos como vivían, vestían y comían, como se relacionaban socialmente los egipcios hace más de 4.000 años. Algunos arqueólogos están convencidos de que los que construyeron las pirámides no eran esclavos sino hombres libres que trabajan en un esfuerzo cooperativo.



Egipto: 10 grandes descubrimientos

Durante los últimos 200 años, los arqueólogos han cautivado al mundo y han redefinido nuestra concepción de Egipto. Pero ¿cuáles han sido los hallazgos más importantes? El Dr. Zahi Hawass, Secretario General del Consejo Supremo de Antigüedades de Egipto (SCA) se basa en su experiencia para conformar esta lista de los diez descubrimientos arqueológicos: desde el descubrimiento de los templos de Ramsés II en Abu Simbel a principios del XIX, al hallazgo de la tumba de Tutankhamón o al reciente descubrimiento del Valle de las momias de oro.



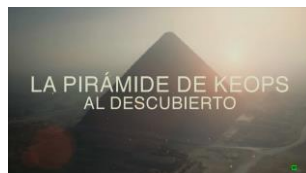
Constructores de pirámides

Aparece uno cada milenio. Genios que sueñan con lo imposible y cambian la cara del mundo. Visionarios, poderosos y con una misma ilusión: construir pirámides. ¿Han pensado una vez en lo increíble que son las pirámides? En este documental le brindaremos la oportunidad de entrar en ellas y descubrir las tumbas más antiguas.



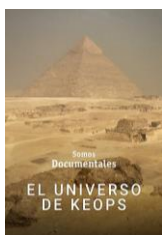
El secreto de la gran pirámide [2]

El secreto de la gran pirámide es un documental que incluye imágenes inmersivas en tecnología CGI y excavaciones que intentan descubrir cómo fueron capaces los egipcios de construir esta edificación tan impresionante y misteriosa. Para ello, los expertos se sumergirán en la Gran Pirámide de Giza, donde desvelarán algunos de sus secretos más profundos.



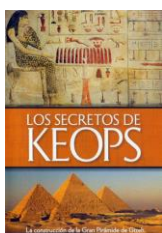
La pirámide de Keops al descubierto

Una misión científica internacional lleva dos años explorando la gran pirámide de Keops. Provistos con las últimas tecnologías tratarán de desentrañar los secretos de la única de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo que aún permanece en pie. Egipcios, franceses, japoneses, canadienses... físicos de partículas, expertos en innovación y tecnología 3D, ingenieros de infrarrojos... todos ellos integrantes de la misión científica "Scan the pyramids". Estos exploradores han aceptado el reto de tratar de resolver un misterio que se ha perpetuado 4.500 años.



El universo de Keops

Durante las últimas décadas, se han realizado descubrimientos importantes en el mismo lugar donde se construyeron las pirámides. Pero ahora, a cientos de kilómetros de las pirámides mismas, estamos obteniendo más información sobre cómo se construyeron. Dos equipos de egiptólogos, uno con base en medio del desierto y el otro en la costa del Mar Rojo, están descubriendo actualmente más sobre el Egipto de la época de Keops que al pie de las pirámides. Lo que encontraron les ayudó a descubrir cómo trabajaban los antiguos egipcios.



Los secretos de Keops

Hace 4.500 años, en las riberas bajas del delta del Nilo, la civilización egipcia erigió en piedra uno de los monumentos más perdurables de la historia humana: las tres pirámides de Keops (Khufu), Kefern y Micerinos. Sepulcros reales para los faraones del Imperio Antiguo (2700-2200 AC) y, al tiempo, pétreas máquinas de resurrección. Tras las múltiples teorías, desde Heródoto de Halicarnaso (c.484-c.425 AC) han tratado de explicar su técnica constructiva, el arquitecto francés Jean Pierre Houdin planteó en 2008 una última y original teoría.



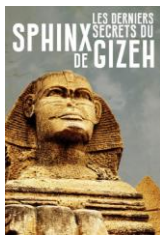
Los saqueadores de la pirámide

Estamos en Egipto, durante la campaña de excavaciones de Flinders Petrie de 1888. Petrie consigue, por fin y tras ímprobos esfuerzos, acceder a la cámara funeraria del rey Amenemhat III, pero la decepción es casi tan grande como la alegría del éxito: pronto se da cuenta de que alguien había conseguido entrar antes que él y llevar a buen término el "atracó" del milenio.



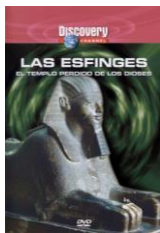
Los secretos de la tumba de Saqqara

El film sigue a un equipo de arqueólogos egipcios que descubren una tumba de 4400 años de antigüedad e intentan descifrar la historia detrás del extraordinario hallazgo. Entre sus protagonistas se encuentran varios expertos en la materia como Mohammad Mohammad Yousef, Salima Ikram, Sabry Mohyeldin Farag, Amira Shaheen y Mostafa Waziri. A propósito de su tarea y lo que significa este descubrimiento, una de las arqueólogas declaró: "Es alucinante lo que esto representa para nuestro entendimiento de la cultura, economía y religión del antiguo Egipto".



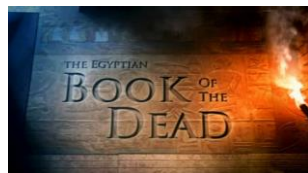
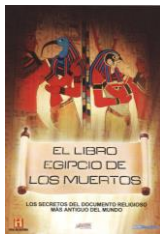
Los últimos secretos de la gran esfinge de Guiza

Esta estatua de más de 4500 años de antigüedad es, sin duda, la más emblemática del mundo y lleva intrigando a los arqueólogos varias generaciones. ¿Por qué se construyó? Y, sobre todo, ¿cómo?



Las esfinges. El templo perdido de los dioses

¿Quién construyó la enigmática Esfinge de Egipto y por qué? Estas preguntas han generado controversia durante siglos. Los arqueólogos están descubriendo la verdad sobre quién la construyó y sobre los que están luchando para conservarla. En el año 20 a.C., la ciudad de Herakleion era una especie de Las Vegas, los jardines del placer del mundo antiguo. Los descubrimientos arqueológicos juntan un rompecabezas histórico que resuelve el misterio de cómo evolucionó esta área para tener tanta notoriedad en el mundo antiguo.



El libro egipcio de los muertos

El Libro de los Muertos demuestra, sin duda alguna, que los egipcios creían en un "Juicio Final" y que, el futuro del alma de un hombre, en el otro mundo, dependía de la vida que había llevado sobre la tierra. El alma de los transgresores de la ley se aniquilaba y el alma de los justos entraba en la vida eterna. Los Tasadores de Osiris, incorruptos, justos e imparciales, pesaban el corazón de los hombres en la "Gran Balanza" de la verdad y la decisión final de Osiris concordaba con la opinión de Thot, personificación de la justicia eterna y Maat, la verdad.



La guía máxima: Momias

Personas inmortalizadas por la ciencia antigua o por un capricho de la naturaleza, las Momias nos revelan verdades sobre nuestro pasado e información olvidada hace ya miles de años. El excepcional estado de conservación en que se encuentran la piel, las uñas y el pelo de las momias egipcias y precolombinas, han abierto a los científicos una ventana a través de la cual se puede ver claramente la vida cotidiana de estas civilizaciones y su búsqueda de la vida eterna. Le desvelará como utilizaban los egipcios este sistema de conservación.



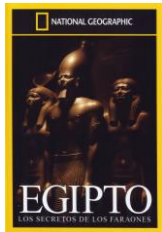
El misterioso mundo de las momias

Este documental nos sumerge en el oscuro universo de los sacrificios humanos. Descubriremos qué nos revelan las momias sobre el mundo en el que vivieron y la forma en que murieron. Algunas momias, que no estaban destinadas a perdurar en el tiempo y sin embargo, fueron momificadas por accidente. Viajaremos por las cumbres de altas montañas de América del Sur para experimentar la emoción y el misterio de descubrir a víctimas de sacrificios infantiles de más de 500 años de antigüedad, momificadas a gran altitud por la acción del viento y el frío.



El secreto de las momias

Documental que analiza todos los secretos que esconden las momias del Antiguo Egipto. Para ello, un experto realizará una momificación en el presente pero siguiendo las técnicas y prácticas del pasado.



Egipto. Los secretos de los faraones

Hace 4.500 años las arenas del desierto egipcio fueron testigo de una de las proezas más asombrosas de la historia: la construcción de las pirámides de Keops, Kefren y Micerino, gigantescos templos funerarios en la meseta de Gizeh, levantados en honor de aquellos faraones. Un equipo de arqueólogos han explorado alguno de los secretos mejor guardados de aquel período, como el procedimiento que se seguía para erigir semejantes monumentos en aquella época o el método empleado por los embalsamadores para momificar los cuerpos.



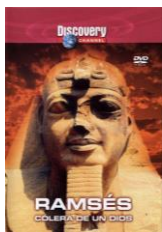
El tesoro perdido de Egipto. La venganza de los faraones

Este documental sigue al carismático Dr. Zahi Hawass en su nueva y agresiva campaña internacional para recuperar los tesoros robados, iconos de la cultura egipcia.



Tesoros sumergidos del Nilo [2]

Serie documental que emprende una búsqueda concienzuda de los hipotéticos tesoros arqueológicos que el río oculta bajo el manto de sus aguas. Los expertos arqueólogos piensan que podrían pertenecer al Imperio Nuevo y al Imperio Ptolemaico.



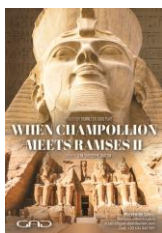
Ramses Cólera de un Dios

Un equipo de científicos internacionales y arqueólogos forenses dirigidos por el Profesor en Egiptología Ken Weeks, descubren el misterio que vincula uno de los sucesos más violentos de la historia del Antiguo Testamento, el infame Faraón Ramsés el Grande y una calavera encontrada en KV5 la tumba más grande jamás encontrada en el Valle de los Reyes, cuyas dimensiones se deben posiblemente, a que fue construida como morada para la eternidad con el fin de alojar a sus cerca de 200 hijos.



Ramses II Reinado de prosperidad

El reinado de Ramsés II posiblemente sea el más prestigioso de la historia egipcia tanto en el aspecto económico, administrativo, cultural o militar. Presumiblemente tuvo más de 200 hijos y un ego tan grande, que dismanteló el templo mortuorio de su padre para hacer el suyo. Diseñó el gran templo de Abu Simbel para que los rayos del sol pudieran entrar en el santuario el día de su cumpleaños e iluminar las 4 estatuas de Ramsés y de los dioses.



Cuando Champollion conoce a Ramsés II

En 1828 Champollion llegó a Egipto y, en el templo de Abu Simbel, conoció al más ilustre de los faraones del antiguo Egipto, Ramsés II. En los jeroglíficos, descifró su vida y ahora, 200 años después, la momia de Ramsés II marcará otro hito en esta aventura: mostrará al mundo su verdadero rostro.



Ramsés III El misterio de la momia real

Ramsés III fue el segundo faraón de la 20ª dinastía, gobernando desde 1186 a.C. hasta su muerte en 1155 a.C. Un examen de sus restos momificados utilizando la última tecnología científica, revela un descubrimiento: este gobernante supremo del Reino Nuevo fue asesinado con una barra letal en la garganta. Pero, ¿quién podría haber matado al hombre más poderoso en el mundo? ¿Y cómo lo hizo quien lo asesinó? Zahi Hawass y su equipo nos llevan en una investigación para reconstruir la conspiración que terminó con Ramsés III.



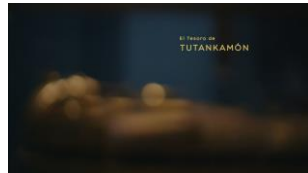
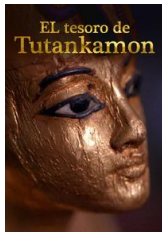
Tutankamón Aliados y enemigos [2]

¿Quién fue Tutankamón? Cien años después del hallazgo de su tumba, la arqueóloga Yasmin El Shazly y el fotógrafo Mahmoud Rashad tratan de responder a las principales incógnitas sobre la vida y la muerte del más célebre de los faraones del antiguo Egipto. ¿Por qué murió tan joven? ¿Quiénes fueron sus partidarios y quiénes sus detractores? ¿Fue Nefertiti su madre? ¿Cómo era la persona detrás del gobernante? Para encontrar respuestas los dos investigadores inician un viaje desde el Valle de los Reyes pasando por El Cairo hasta la ciudad de Amarna.



La maldición de Tutankhamón

A orillas del Nilo yace muerto un niño, y está muriendo un hombre. Dos muertes separadas por más de 30 siglos y que sin embargo están estrechamente ligadas. El niño es un faraón egipcio enterrado; el hombre, un noble que trata de averiguar dónde está. Su investigación hizo que se disparase la mayor caza de tesoros de la historia y una reacción de muertes en cadena. Aquellos que irrumpieron en la tumba del faraón fueron muriendo. Este apasionante documental es un recorrido por la historia del faraón y el misterio que lo envuelve.



El Tesoro de Tutankamón

Casi 100 años después del descubrimiento de la tumba del rey Tutankamón en el Valle de los Reyes, imágenes en 2D y 3D reconstruyen la tumba, la momia y los objetos funerarios.



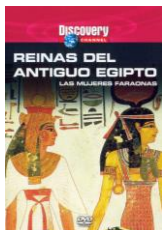
Enterrar al rey Tut

Tutankhamon fue uno de los personajes más famosos de la antigüedad, y sus fabulosos tesoros son conocidos en todo el mundo. Este programa nos adentra en la investigación de un grupo internacional de egiptólogos sobre el enterramiento del faraón Tutankhamon. Su cuidadoso estudio desvela que el enterramiento fue realizado con mucha premura reutilizando material.



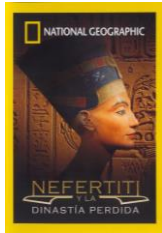
La tumba tóxica de Tutankamon

El 26 de noviembre de 1922, Howard Carter realizó el mayor hallazgo arqueológico de todos los tiempos: la tumba llena de tesoros del niño rey egipcio Tutankamón. Pero cuando la gente que entraba en la tumba empezó a morir, se extendieron las historias de una "maldición del faraón". ¿Fueron las muertes meras coincidencias o historias creadas para vender periódicos? ¿Y puede la ciencia moderna explicar la verdad que hay detrás de la leyenda?



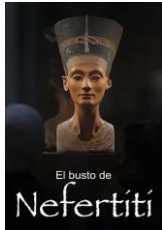
Reinas del Antiguo Egipto

Cleopatra, Nefertiti, Hatshepsut: estos nombres son verdaderas leyendas. Fueron reinas que se consagraron como iconos de la belleza y el poder supremo, dominaron la tierra de las pirámides y mandaron sobre hombres poderosos. Los historiadores encontraron pruebas de la existencia de un periodo de 400 años en los que éstas misteriosas mujeres usurparon la soberanía de los faraones gobernaron Egipto utilizando sus secretos y misteriosos poderes de seducción.



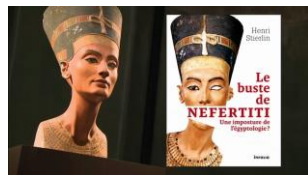
Nefertiti y la dinastía perdida

Nefertiti, "la belleza ha llegado" y su marido, el faraón Akenatón, removieron los fundamentos de la antigua sociedad egipcia y reinventaron toda una civilización. National Geographic se adentra en el Valle de los Reyes mediante las tecnologías más avanzadas y el uso de tomografías computarizadas para proseguir la búsqueda de aquella familia real rodeada de misterio. Una familia especialmente célebre gracias a un niño, con toda posibilidad hijo de Akenatón, que llegaría a gobernar Egipto: el faraón Tutankhamón.



Nefertiti El busto de la discordia (VOSE)

Su rostro delicado y de aspecto contemporáneo no deja de fascinar: el busto de Nefertiti (la gran esposa real de Akenatón) nunca ha sido presentado al público en su país de origen. Omnipresente en el imaginario colectivo egipcio, la escultura es una de las piezas más destacadas del Neues Museum de Berlín. Un documental en pleno debate sobre la restitución de las obras de arte.



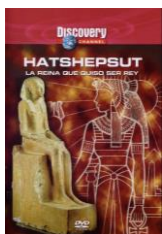
Los secretos del busto de Nefertiti

Quién lo encontró, con qué artimañas se consiguió sacar de Egipto, dónde se encuentra el busto de Nefertiti, por qué se cree que pueda ser una falsificación, teorías sobre el ojo que le falta.



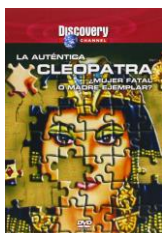
El busto de Nefertiti el nacimiento de un icono (VOSE)

En 1912, un arqueólogo alemán descubrió en Amarna, capital de Egipto durante el breve reinado de Akenatón, el busto de la esposa del faraón. A partir de entonces, la escultura de la reina Nefertiti se convirtió en la "Mona Lisa" de Berlín y en icono de la belleza femenina.



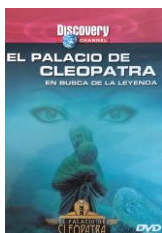
Hatshepsut. La reina que quiso ser rey

Hija y esposa de reyes, Hatshepsut quiso ser rey, no una reina, y lo consiguió. Apartó de su camino a su sobrino con derecho al trono, Tuthmoses III, y durante 22 años gobernó como rey del Alto y Bajo Egipto. Mantuvo un romance de más de 20 años con un coronel, Senenmut, a quien concedió más de 20 títulos, incluyendo el de arquitecto real, que le permitió diseñar el templo de Hatshepsut y construir su propia tumba muy cerca, con el fin de poder estar junto a su amada para la eternidad.



La auténtica Cleopatra. ¿Mujer fatal o madre ejemplar?

Tradicionalmente, las historias que conocemos sobre ella nos muestran a Cleopatra como una mujer cruel y promiscua, rodeada de una atmósfera de lujo y placeres ocultos. Este documental nos muestra una Cleopatra jamás vista. Una mujer monógama, que solo amó a dos hombres con los que nunca tuvo relaciones. Una madre devota, que aún y cuando se enfrentaba a su propia muerte, se preocupó de organizar la seguridad y el éxito de sus cuatro hijos. Y finalmente, una reina cariñosa, compasiva y comprometida con el pueblo al que regentaba.



El palacio de Cleopatra: En busca de la leyenda

En Antiguo Egipto, los restos de la civilización más longeva del mundo, siguen en pie sobre las movedizas arenas del desierto y a pesar de las crecidas del Nilo. Pero durante 1.600 años una parte importante del paisaje ha estado perdido sumergido en el mar como un tesoro esperando a ser descubierto. Lo que verá en este documental es una expedición real a las profundidades del antiguo Egipto para sacar a la superficie uno de los mayores hallazgos de los últimos tiempos: el palacio de Cleopatra.



Cleopatra, el misterio final

La arqueóloga Kathleen Martínez se embarca en una apasionante investigación por tierra y mar para desentrañar el enigma de los últimos días de Cleopatra. Con tecnología punta y la ayuda del legendario explorador marino Bob Ballard, Kathleen está decidida a hacer el hallazgo de su vida: la tumba perdida de Cleopatra.



El rescate de los templos egipcios

En 1945, el proyecto de Nasser de construir un lago en el sur de Egipto amenazaba con sumergir cientos de templos, incluidos los de Ramsés II y Cleopatra. Gracias a una movilización internacional se salvó este patrimonio. Templos entre el desierto de Nubia y el Nilo, majestuosos colosos de piedra, emergían de las arenas. Durante siglos, Abu Simbel, Dendur, Amada y otros monumentos fueron víctimas de saqueos, terremotos, invasión del desierto e inundaciones, solo para terminar casi siendo tragados por las aguas en el siglo XX.



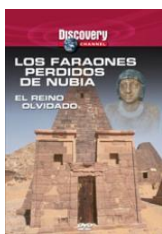
Asesinato en el Valle de los Reyes

Por primera vez en más de 100 años, los arqueólogos tienen acceso exclusivo al interior del Valle de los Reyes para excavar la cámara funeraria de 3.000 años de antigüedad del faraón Ramsés III, con la esperanza de esclarecer su brutal asesinato mientras buscan tesoros funerarios en su tumba.



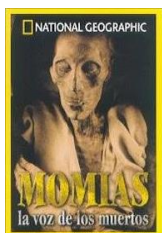
El reino perdido de los faraones negros

El Imperio Kush era una antigua superpotencia que dominaba el valle del Nilo y rivalizaba con los egipcios, y ahora, una nueva investigación de vanguardia en una misteriosa tumba podría revelar los secretos de este formidable reino perdido, en la ciudad de Kerma, importante ciudad del Reino de Kush que fue capital antes que Napata.



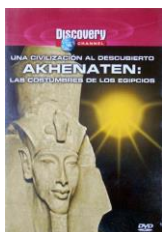
Los faraones perdidos de Nubia. El reino olvidado

Enterrado bajo un inmenso mar de arena y situado en lo que actualmente es el moderno Sudán se encuentra el antiguo Reino de Nubia. Hubo un tiempo en que esta civilización de faraones negros, desconocida por muchos, fue tan poderosa que llegó a conquistar a los propios egipcios. Pero el viento del desierto y los siglos fueron borrando lentamente sus huellas e historia hasta ocultarlas. Olvidada durante mucho tiempo y eclipsada por los tesoros del antiguo Egipto, finalmente ahora, Nubia nos está revelando todo su esplendor y grandeza.



Momias la voz de los muertos

Los restos humanos momificados dicen mucho a quienes saben escucharlos. En todo el mundo se han descubierto momias, verdaderas "cápsulas del tiempo" humanas. Algunas incluso han alcanzado cierta fama: la doncella Amparo, sacrificada en una cima de los Andes; el Hombre del Hielo alpino, la momia congelada más antigua hallada hasta el momento; el hombre de Cheddar, de Gran Bretaña, de 9.000 años de antigüedad. De otras sólo se tiene noticia con el paso del tiempo.



Akhenaten: Las costumbres de los egipcios

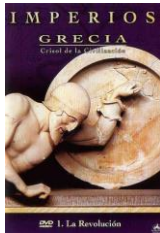
A finales de la dinastía decimoctava una gran herejía asoló Egipto. El faraón Amenotep IV se cambió el nombre por Akhenaten y declaró que sólo había un dios. Atén el dios solar. Trasladó la capital egipcia de Tebas a una tierra desierta a la que llamó el Horizonte de Atén. Junto con el cambio en la religión, también cambió los cánones artísticos vigentes en Egipto durante más de 2.000 años. A lo largo del reinado de Akhenaten, Egipto se fue debilitando. Su fascinación por la religión y el arte excluyó las hazañas militares y el ejército fue disminuyendo.



Imperios

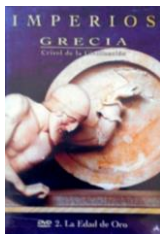
Grecia. Crisol de la civilización [3]

Fue quizás el florecimiento más espectacular de logros e imaginación en la historia escrita. En los siglos IV y V a.C. los griegos levantaron un imperio que atravesaba el Mediterráneo de Asia a España. Fueron pioneros de la ciencia moderna, la política, la guerra y la filosofía, y produjeron algunos de las creaciones artísticas y arquitectónicas más sobrecogedoras que se hayan visto en el mundo. Grecia: Crisol de la Civilización narra el ascenso, la gloria, la desaparición y la herencia del imperio que marcó el amanecer de la civilización occidental. La historia de esta increíble civilización será narrada a través de las vidas de los grandes héroes de la antigua Grecia. Se utilizarán las técnicas televisivas e informáticas para reconstruir la Acrópolis, recrear la batalla de Maratón y recuperar la grandeza de la Academia, donde Sócrates, Platón y Aristóteles forjaron los cimientos del pensamiento occidental.



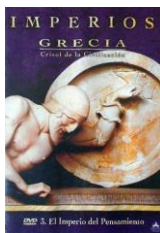
1. La revolución

La Revolución explica la historia del complicado nacimiento de la primera democracia del mundo, la Antigua Atenas, a través del noble ateniense Cleisthenes. En el mundo brutal del siglo V A.C. los atenienses lucharon contra diversos tiranos y su mayor rival, Esparta, para crear una nueva sociedad de iguales. El programa finaliza en la víspera de la primera gran prueba de la nueva sociedad, la invasión del poderoso imperio persa.



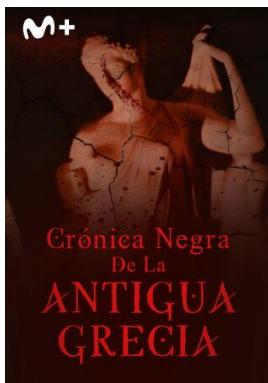
2. La edad de oro

La Edad de Oro narra la heroica victoria griega contra el poderoso imperio persa a través de la vida de Temístocles, uno de los mejores generales de Atenas. Grecia, que para entonces dominaba ya el Mediterráneo, sufre una de las transformaciones intelectuales y físicas más extraordinarias de la historia. Pericles, el líder electo de Atenas, supervisa la construcción del Partenón y se produce un florecimiento extraordinario de las artes y las ciencias, sentando las bases de lo que ahora llamamos cultura occidental.



3. El Imperio del pensamiento

El Imperio de la Mente describe cómo Atenas, en la cumbre de su gloria, se involucró en un conflicto suicida con su mayor rival, Esparta. A través de los ojos de Sócrates, el primer filósofo ateniense, vemos el trágico declive de la democracia ateniense hacia una ley de la calle. A medida que las derrotas se acumulan, los atenienses consternados y despojados de su imperio, se vengan de su mayor crítico y condenan a Sócrates ante un jurado popular.



Crónica negra de la antigua Grecia [5]

"Crónica negra de la Antigua Grecia" desvela el esplendor y las sombras de una civilización que cambió para siempre el curso del mundo. La antigua Grecia es conocida como la cuna de la filosofía, la democracia y la ciencia. Pero tras ese legado de sabiduría se ocultaba una sociedad profundamente desigual, sustentada en la esclavitud, la guerra y la adoración a los dioses. A lo largo de los episodios, esta serie documental recorre la historia griega desde sus orígenes en la Edad de Bronce hasta el vibrante periodo helenístico. Cada capítulo se centra en una etapa clave: desde los inicios marítimos y guerreros, pasando por la incertidumbre de los "Siglos Oscuros" y el autoritarismo del periodo Arcaico, hasta la efervescencia democrática de Atenas, la rivalidad mortal con Esparta y el auge del Imperio de Alejandro Magno.



1. Leyendas y sangre

Las raíces de la antigua Grecia se remontan a un pasado mítico. El primer episodio de esta serie de cinco partes rastrea estos orígenes. En el segundo milenio a. C., los minoicos y los micénicos se alzaron como las primeras civilizaciones avanzadas de Europa mediante el comercio, el ingenio y la violencia. Los investigadores demuestran que los habitantes de la Edad de Bronce del Egeo tenían más en común con los griegos posteriores de lo que se creía.



2. Guerra y juegos

Grecia despierta de la Edad Oscura y entra en una era de transformación. A lo largo del Egeo, comienza a formarse una nueva identidad cultural, moldeada por una religión, una escritura y unos valores compartidos. Sin embargo, la rivalidad define a Grecia: en Olimpia, en costas extranjeras y en los campos de batalla. La fuerza reside en la unidad, mientras las ciudades-estado compiten por el dominio. El segundo episodio narra la historia de la Grecia clásica temprana y sus fundaciones.



3. Esclavos y democracia

En el siglo VI a. C., Atenas se transforma mediante la guerra y la violencia en una democracia. El tercer episodio relata cómo un aristócrata derroca al último tirano e introduce reformas revolucionarias. Las Guerras Médicas consolidan el auge de la democracia como un logro revolucionario, a costa de la esclavitud generalizada. Sin embargo, Atenas se convierte en una tiranía, desencadenando una guerra devastadora que sume a toda Grecia en el caos.



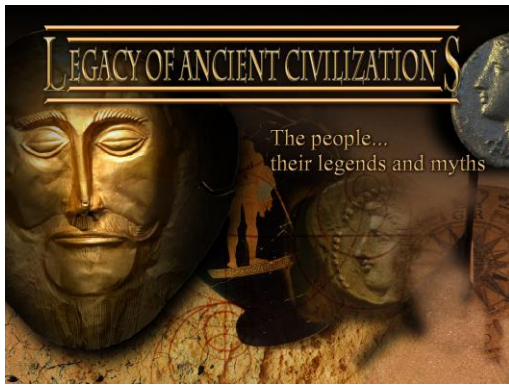
4. Hermanos en guerra

El cuarto episodio sumerge a los espectadores en la Guerra del Peloponeso, un conflicto fratricida que duró décadas entre Atenas y Esparta, que sacudió las democracias y puso fin a la época dorada de Grecia. Expertos internacionales descubren ruinas, fosas comunes y campos de batalla. La arrogancia de Atenas, el terror de los Treinta Tiranos y el ascenso de Macedonia marcan el fin de una era y el comienzo de un nuevo capítulo en la historia.



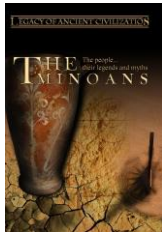
5. Alejandro Magno

La Guerra del Peloponeso dejó a Grecia agotada y debilitada. Un estado del norte está listo para llenar el vacío de poder: Macedonia. El quinto episodio explora cómo Filipo II convirtió una ciudad-estado atrasada en una superpotencia militar. Su hijo Alejandro conquistaría primero Grecia y luego desafiaría al poderoso Imperio Persa, marcando el comienzo de la era helenística, el capítulo final de Grecia, definido por guerras sangrientas y un profundo cambio cultural.



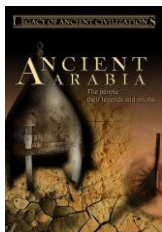
Legado de civilizaciones antiguas [6]

Viaja en el tiempo al mundo de seis pueblos antiguos cuyas contribuciones al arte, la cultura y la literatura tuvieron un gran impacto en la civilización. Estos son los minoicos, los micénicos, la antigua Arabia, los fenicios y los habitantes de Tera y Troya. Descubre su pasado legendario, desde el Minotauro y el Laberinto hasta la Guerra de Troya y el continente perdido de la Atlántida.



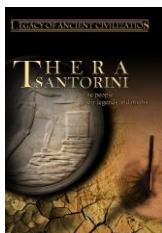
1. Los Minoicos

En Creta la civilización minoica alcanzó el apogeo de su poder, influencia y control de los mares. Es aquí donde el mito y la historia se entrelazan y la historia de un pueblo brillante queda ligada para siempre a una leyenda de su poder, el laberinto.



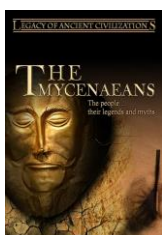
2. La antigua Arabia

En el extremo sur de Arabia, el antiguo reino de Saba debía su riqueza a su ubicación estratégica entre el Mar Rojo al oeste y el Océano Índico al este. Y la demanda de perfumes por parte de los pueblos del Mediterráneo. Esta es la historia del pueblo legendario que vivió en la antigua Arabia y que prosperó produciendo y comercializando esencias fragantes de incienso, mirra y especias raras.



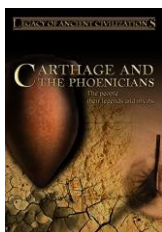
3. Tera y Santorini

Santorini es famoso como un destino turístico encalado. Thera, fue el nombre de la isla hasta el siglo XIII d.C., antes de que los venecianos cambiaran el nombre de la isla a Santorini. Para los arqueólogos, Santorini o Thera, como se la conocía una vez, no sólo es un maravilloso lugar de vacaciones de belleza virgen, sino también un lugar fascinante debido al descubrimiento de dos ciudades antiguas, Thera y Akrotiri.



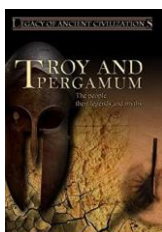
4. Los Micénicos

En los tiempos modernos, los arqueólogos redescubrieron la Grecia del gran poeta Homero y siguieron las huellas de los héroes de sus poemas épicos, la Ilíada y la Odisea. Utilizando a Homero como guía, las excavaciones han descubierto impresionantes maravillas doradas y han descubierto una poderosa civilización del Egeo del segundo milenio antes de Cristo. La arqueología moderna define a los aqueos como los "micénicos".



5. Cartago y los Fenicios

La evidencia arqueológica ha demostrado que la civilización fenicia comenzó a desarrollarse alrededor del año 3000 a. C. y que poco después comerciaba con los egipcios. Pero no fue hasta aproximadamente el año 1200 a. C. que los fenicios comenzaron a establecer el gran imperio comercial que los hizo famosos. Sus barcos, equipados tanto para el comercio como para la guerra, dominaban el Mediterráneo.



6. Troya y Pérgamo

Aunque hoy es una región de Turquía, la zona costera de Anatolia, o Asia Menor, fue un próspero centro de la cultura griega en la antigüedad. Allí destacan especialmente dos ciudades, una por su conexión con una obra literaria y otra por su conexión con una obra de arte. La legendaria ciudad de Troya y su legendario asedio de diez años se convirtieron en el tema de la Ilíada de Homero.



Fundación Juan March

Conferencias del Ciclo "Civilizaciones del Egeo" [6]

Las civilizaciones del Egeo emergen del olvido de la historia entre el final del s. XIX y mediados del XX por un cúmulo de felices circunstancias que van, desde que Schliemann encuentra y excava Troya y luego Micenas, hasta que Michael Ventris descifra parcialmente los documentos hallados en Cnosos y Pilo. Se trata de un desciframiento parcial porque las tablillas de barro escritas en silabarios sin paralelos fuera del Egeo documentan dos lenguas. Una, descifrada, es una forma muy arcaica de griego, hablada por el pueblo que llamamos micénicos, y otra, aún sin descifrar, correspondería a la población a la que denominamos convencionalmente minoicos, por el rey Minos al que el mito sitúa al frente del reino de Cnosos.



El hallazgo de las civilizaciones del Egeo

En esta primera conferencia del ciclo dedicado a las civilizaciones del Egeo, el profesor emérito de Filología Griega Alberto Bernabé presenta los hallazgos más relevantes para la comprensión de las culturas minoica y micénica: la excavación de Micenas por Heinrich Schliemann y el desciframiento de la escritura micénica por Michael Ventris, a partir de las tablillas que había encontrado Arthur Evans. El descubrimiento de esta escritura amplió el conocimiento de la cultura material de los griegos a 500 o 600 años antes de Homero, hacia el 1400 a. C.



Forma, color y oro: del arte minoico al arte micénico

Esta segunda conferencia del ciclo dedicada a las civilizaciones del Egeo, impartida por Fátima Díez Platas, aborda el arte de la Creta minoica, con especial atención a la pintura mural y a las llamadas "artes menores" como sellos y gemas. Los frescos del palacio cretense de Cnosos –reconstruidos a comienzos del siglo XX– y los murales intactos de los palacios de la isla de Tera muestran la inspiración del arte minoico en la naturaleza, el interés por la representación de animales y figuras humanas y la preferencia por las formas curvilíneas.



Mitos cretenses

En la tercera conferencia del ciclo dedicado a las civilizaciones del Egeo, el académico, traductor y catedrático emérito de Filología Griega Carlos García Gual relata y comenta varios de los relatos míticos cuyo escenario es la isla de Creta: el nacimiento de Zeus, el rapto de Europa, Teseo y Ariadna y Dédalo y el laberinto. Entre otros aspectos se analizan las variantes literarias e interpretaciones de estos mitos, así como las imágenes representadas en la cerámica griega y la pintura moderna.



Palacios y poder en las civilizaciones minoica y micénica

En esta cuarta conferencia del ciclo dedicado a las civilizaciones del Egeo, el catedrático de Arqueología Fernando Quesada Sanz analiza, a partir de la arquitectura palacial, las estructuras del poder en las civilizaciones minoica y micénica. La cultura minoica generó –en torno a los palacios de Cnosos, Festo, Mallia y Zakro– verdaderas ciudades, además de otros centros dispersos por toda la isla de Creta. Los palacios micénicos adoptaron estructuras distintas a las de los palacios minoicos, aun empleando elementos arquitectónicos y detalles minoicos.



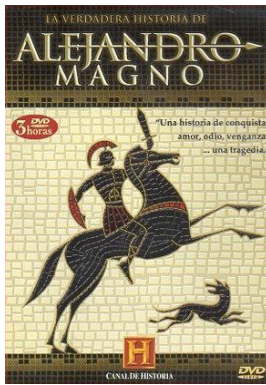
La civilización micénica

La conferencia, basándose en el estudio de los textos y los restos arqueológicos de la civilización micénica, aborda el asunto de quiénes eran los griegos micénicos y qué se puede saber de su mundo. Los micénicos forman parte de los pueblos indoeuropeos que llegaron a los Balcanes en torno al 2000 a.C. Su historia se extiende entre aprox. 1600 a.C. y hasta 1200 a.C. Se expandieron por el Egeo hasta Creta, donde entraron en contacto con la llamada "civilización minoica" de la que tomaron elementos como la religión, el arte o el sistema de escritura.



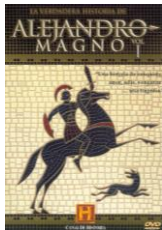
Religión minoica y micénica

El profesor emérito de Filología Griega Alberto Bernabé reconstruye las formas religiosas de las culturas minoica y micénica, a través del testimonio combinado de los textos, los objetos, las representaciones artísticas y los usos posteriores. El ponente explica las diferencias y afinidades de las divinidades, las localizaciones del culto y las prácticas rituales minoicas y micénicas, y las conecta con la religión griega posterior. Entre los dioses micénicos se encuentran mencionados: Zeus, Hera, Poseidón, Atenea, Artemis, Ares, Hermes, Ilitía y Dioniso.

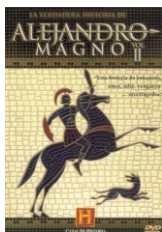


La verdadera historia de Alejandro Magno [3]

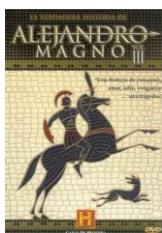
Podría decirse que es el guerrero más valiente y brillante de la historia, un hombre que muchos consideraron no sólo un Dios. La verdadera historia de Alejandro Magno es una historia de conquista, de amor, de tragedia. Discípulo de Aristóteles, testigo del asesinato de su padre y excelente estratega pionero, Alejandro Magno conquistó el mundo conocido y selló su legado como uno de los gobernantes más importantes de la historia con tan sólo veinticinco años. Durante doce años dirigió a un ejército de más de 40.000 soldados venciendo al más poderoso gobernante del planeta, el Rey Darío de Persia y así tomar el control de toda Asia. Falleció por heridas de guerra a los 32 años.



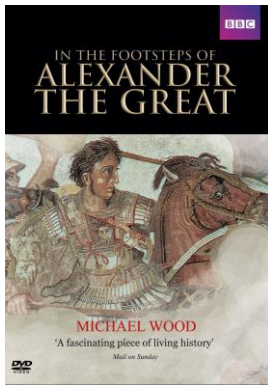
1. Primera parte



2. Segunda parte



3. Tercera parte



Tras los pasos de Alejandro Magno [4]

En el 335 a.C. Alejandro de Macedonia emprende una expedición para conquistar el mundo. El viaje de Alejandro Magno había cubierto más de 22.000 millas en diez años, de Grecia a la India y la vuelta, a través de algunos de los terrenos más difíciles e implacables que existen. En 1996, más de 2.000 años más tarde, Michael Wood sigue, tan de cerca cómo es posible, los pasos de Alejandro y el ejército que él condujo hasta lograr lo imposible. Michael tiene las ventajas del transporte moderno, hasta cierto punto. Viajando en jeep, autobús, camión, tren, una antigua ambulancia rusa y ocasionalmente, helicópteros, descubre que algunas partes del mundo todavía son completamente inaccesibles para otra cosa que no sean los pies de camellos, mulas, caballos o en algunos casos únicamente a pie. Dejando sorprendidos a innumerables guardias fronterizos en sus puestos de control, el equipo viaja a través de 16 países. Cruzan Irak tras la Guerra del Golfo y Afganistán durante el ascenso de los Talibanes. Cruzan el Gran Mar de Arena, el Gran Desierto de Sal y el Desierto de la Muerte y atraviesan algunos de los pasos de montaña más altos del mundo.



1. El hijo de Dios

El historiador Michael Wood comienza su viaje en Grecia donde Alejandro Magno, con 21 años, se propone invadir Asia y derrocar el imperio persa. Durante el viaje, Michael relata los primeros años de vida del gran conquistador. Su madre, Olimpia, fue quien le inculcó la devoción religiosa, pero el heredero de Macedonia fue educado por Aristóteles. Tras el asesinato de su padre, Alejandro accedió al trono y pronto inició las conquistas que le hicieron famoso. Visitó Troya y disolvió su flota de barcos. Alejandro se dirigió a Siria donde tuvo lugar la batalla de Isos.



2. El señor de Asia

La segunda etapa del viaje de Michael Wood le lleva a la costa del mar Caspio donde el joven conquistador es declarado Señor de Asia y desde donde se prepara para invadir Afganistán, donde Alejandro mantuvo la batalla decisiva contra Darío III y el ejército persa. Tras el triunfo de su ejército, el joven Alejandro invade Persia persiguiendo al huido Darío. Michael sigue su rastro con la ayuda de los guías iraníes y continúa su expedición a través de las montañas Zagros. Ya en Persépolis, Michael encuentra los restos de un gran palacio quemado por los griegos.



3. Las montañas del Hindu Kush

Michael Woods llega a un Afganistán. Siguen el rastro de Alejandro Magno ascendiendo las montañas de Hindu Kush, para alcanzar el paso de Khawak y Asia Central. El histórico viajero se hospeda con un caudillo local antes de seguir hasta llegar a la antigua Asia central soviética. El viaje finaliza en la ciudad de Khodjent. Aquí, Michael oye hablar sobre la creciente inestabilidad de Alejandro. En un banquete en Samarkanda, el conquistador asesinó a uno de sus socios más cercanos y tras seguir la Ruta de la Seda, quedó prendado de la belleza de la joven Roxana.



4. Los confines de la tierra

En el último episodio, Michael Wood cuenta la historia de los últimos días de Alejandro Magno antes de su repentina y misteriosa muerte a los 32 años en Babilonia. Después de viajar a través del paso Khyber y llegar a los valles de la frontera noroeste de Pakistán, Michael se encuentra con un general retirado pakistaní, que daba clases sobre Alejandro en el colegio militar. El viejo soldado explica las tácticas de las batallas más importantes que Alejandro puso en práctica en la India contra el Rey Poros y sus elefantes de guerra. Después, Michael alcanza la India.



Alejandro Magno [2]

Alejandro Magno fue el más extraordinario guerrero de todos los tiempos. A caballo entre su mundo como un coloso, sus conquistas militares permanecen sin igual hasta este mismo día. A los 20 años, fue coronado rey. A los 30, su gobierno se extendería desde Grecia a Persia y el lejano Himalaya. Juntó Este y Oeste en el Imperio Antiguo más poderoso que el mundo haya conocido. Sólo tenía 32 años cuando murió, convirtiéndose en una de las mayores leyendas de la historia. Pero gran parte del impresionante legado del conquistador sigue siendo un misterio. Sin relatos de testigos directos y sólo con un puñado de los informes de segunda y tercera mano para seguir adelante, el carácter de Alejandro sigue siendo un enigma que todavía nos fascina más de 2000 años después de su muerte. Un enigma que exploramos en el apasionante documental Alejandro Magno, una lujosa producción de dos capítulos. A día de hoy se considera a Alejandro como uno de los más grandes estrategas de la guerra que el mundo jamás haya conocido. La vida Alejandro tuvo todos los elementos de un gran drama: el hambre de poder, las intrigas, la lujuria y el exceso. Y su apertura a las culturas extranjeras de las tierras que conquistó ofrece un toque exótico a este lujoso docudrama.



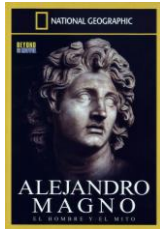
1. El camino hacia el poder

La primera parte de este impresionante documental se centra en la infancia y la juventud de Alejandro Magno. Nacido en Macedonia en el 356 a.C. como un miembro de la dinastía de Argead, sucedió a su padre Filipo II a la edad de veinte años. Pero el reino que Alejandro heredó era volátil. ¿Cómo llegó a tener éxito en derrotar a sus enemigos en su casa? ¿cuáles eran sus medios para reafirmar el poder de Macedonia en Grecia? Este primer capítulo se remonta a los primeros años de uno de los gobernantes más poderosos de todos los tiempos.



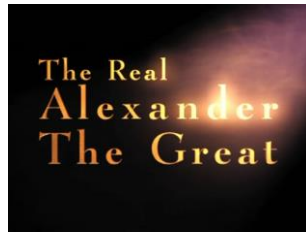
2. Hasta el fin del mundo

Después del asesinato de su padre, el joven rey de Macedonia se dispuso a conquistar un imperio enorme. Contra probabilidades abrumadoras, Alejandro llevó a su ejército a la victoria a través de los territorios persas de Asia Menor, Siria y Egipto. Finalmente llegó al noroeste de la India sin sufrir una sola derrota. Pero él no solo era un genio militar; también sabía cómo ganarse la gente, que lo aclamó como salvador y liberador de la dominación persa. Sin embargo, las muchas batallas desde el Gránico hasta el Hidaspes cambiarían la personalidad de Alejandro.



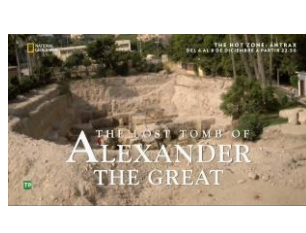
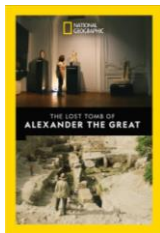
Alejandro Magno El hombre y el mito

Más de 2.000 años después de conquistar el mundo conocido, Alejandro Magno sigue fascinándonos. ¿Qué sueños personales alimentaban su insaciable sed de peligro, fama y conquista? Descubrirá cómo una indiscutible habilidad táctica en el campo de batalla y un espíritu temerario hicieron de Alejandro el Caudillo guerrero más formidable de todos los tiempos. Averigüe por qué los guerreros, incondicionalmente leales, que veneraban a Alejandro, conspiraron según parece, en su todavía polémica muerte.



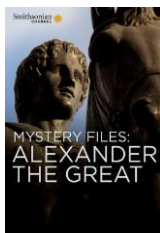
Alejandro Magno, la verdadera historia

La historia de este extraordinario hombre que formó el Imperio más grande del mundo y que a través de los tiempos todavía nos sigue fascinando. Su juventud, su presencia, su ingenio militar y su heroísmo fueron la inspiración de muchos hombres que lucharon junto a él hasta el fin de sus días. Saqueó ciudades, destruyó ejércitos, derribó dinastías y consiguió grandes riquezas. Cuando murió a la edad de 32 años, fue adorado como un Dios. Gracias a este DVD conoceremos el verdadero corazón de este gran conquistador.



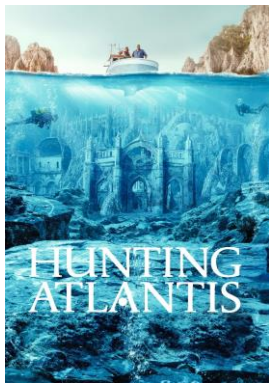
Alejandro Magno. Descubriendo su tumba perdida

La arqueóloga Pepi Papakosta lleva años tras uno de los grandes tesoros de la arqueología, la tumba perdida de Alejandro Magno. Excavando en un jardín público en el centro de Alejandría, Egipto, la ciudad que fundó el propio Alejandro Magno hace 2.300 años, descubrió una rara estatua de mármol de Alejandro, tesoros griegos y túneles secretos. Pero el mayor hallazgo de Pepi es un descubrimiento extraordinario que ella no esperaba realizar.



Expedientes Misterio - Alejandro Magno

Alejandro Magno sigue siendo famoso como un gran estratega militar, pero en la antigüedad, para muchos, era algo más que un general, era un dios.



En busca de la Atlántida [6]

Stel Pavlou y Jess Phoenix se embarcan en una búsqueda para resolver el mayor misterio arqueológico de todos los tiempos: el redescubrimiento de Atlantis.



1. El misterio del Rey Dorado

Stel y Jess viajan al Mar Negro. Investigan un esqueleto de 7000 años de antigüedad enterrado en oro. Siguiendo las pistas, descubren pruebas de una antigua catástrofe que podría ser la base del diluvio de Noé y la destrucción de la Atlántida.



2. La isla de los anillos

Stel y Jess exploran ruinas submarinas frente a la costa de Grecia. Su búsqueda para encontrar la Atlántida los llevará por antiguas rutas comerciales y al corazón de un volcán.



3. Una pirámide en el mar

Stel y Jess investigan una misteriosa isla griega donde una antigua civilización construyó una enorme pirámide de mármol. ¿Podría esta estructura conducirlos a la Atlántida?



4. La leyenda del Adriático

Stel y Jess excavan en sitios arqueológicos en la costa adriática de Croacia. Localizan una red de sumideros lo suficientemente grandes como para tragarse a una ciudad antigua.



5. Los secretos de Sicilia

Stel y Jess viajan a Sicilia para explorar el volcán activo más grande de Europa. Su investigación los llevará a un laberinto oculto y a un misterioso monolito submarino.



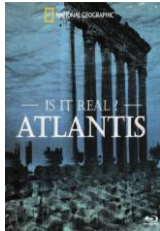
6. Ciudad subterránea

En Turquía, Stel y Jess investigan antiguas pinturas rupestres que pueden estar conectadas con la Atlántida. Examinan una costa que ha cambiado y las ruinas de una ciudad perdida.



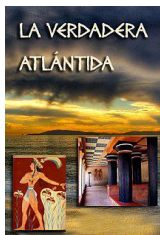
Atlántida, toda la verdad

Hacia el año 1620 a.C. Después de quince mil años de letargo, un gigantesco volcán entra en erupción en el mar Egeo y provoca el desmoronamiento parcial de una isla, la actual Santorini, y el principio del fin de la primera gran civilización europea, la Minoica. Un número creciente de científicos cree actualmente que, aquella devastadora catástrofe natural, sirvió de fuente de inspiración histórica para una leyenda que aún perdura a día de hoy: la Atlántida, la isla mítica que aparece mencionada y descrita en los diálogos Timeo y Critias, de Platón.



Revelaciones: La Atlántida

¿Puede existir una sociedad perfecta? En el siglo IV antes de Cristo, Platón describe un lugar utópico llamado la Atlántida y desde entonces el mundo no ha dejado de buscarla... pero ¿dónde está? Platón escribió que era la llanura más fértil de todas con una montaña en su centro, rodeada por tramos alternados de tierra y mar. Un continente más grande que Asia Menor y Libia juntas ubicado más allá de las Columnas de Hércules. Ah, y desapareció sin dejar rastro en un día y una noche a causa de una explosión cataclísmica, debida en parte a la avaricia de sus habitantes.



La verdadera Atlántida

La civilización minoica habitó la isla de Creta hace 3.500 años. Poseían un arte sofisticado que incluía murales describiendo escenas de la vida cotidiana. Pero esta cultura desapareció de la faz de la tierra y se sabe muy poco de ella. Documental sobre la destrucción de esta primera gran civilización de Europa, cuyo destino quizás generó la historia de la Atlántida. De la mano de un equipo de arqueólogos, científicos forenses y expertos en tsunamis viajaremos a Creta para examinar misteriosas pistas que pueden ser clave para descubrir qué causó esta destrucción.



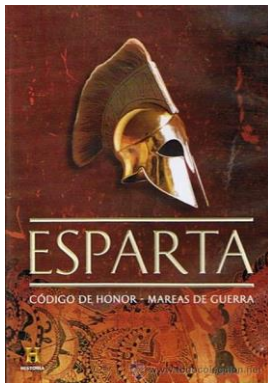
El resurgir de la Atlántida

James Cameron es el productor ejecutivo de este programa de dos horas en el que se investigan, descubren y analizan objetos arqueológicos, fotografías de satélite, manuscritos ocultos a vista de todos, exploraciones submarinas, etc. para tratar de descifrar qué nos cuentan todas estas pistas, y usarlas como trampolín hacia nuevas investigaciones que nos lleven hasta el fondo de la historia de la Atlántida.



Bayas, la Atlantis de Roma

El Vesubio sumergió Pompeya con fuego y Bayas con agua. A pocos kilómetros de Nápoles, Bayas, la ciudad de lujo y placer hedonista del Imperio Romano, es el sitio arqueológico sumergido más grande del planeta. Se encuentra dentro de la caldera de los Campos Flégreos, un volcán actualmente en alerta naranja. Un equipo de restauradores, único en el mundo, tiene la ardua tarea de restaurar esta maravilla, al tiempo que siguen encontrando nuevos hallazgos que nos muestran la maravilla que fue Bayas en su día y lo que queda por encontrar.



Imperios

Esparta [2]

Eran los mejores combatientes del mundo antiguo. Su valor y habilidad ayudaron a la civilización occidental a hacer frente a una invasión masiva del Este. Desarrollaron conceptos como el campo de entrenamiento de reclutas, el ataque frontal y estrategias para el combate. Junto con los atenienses, con quienes lucharon a lo largo de décadas, ayudaron a formar, desarrollar y preservar la gloria de Grecia. La serie ESPARTA ofrece dos episodios que exploran cada aspecto de la cultura, estilo de vida, historia y legado de Esparta. Steven Pressfield, autor de la novela Puertas de fuego refleja el significado de la batalla de las Termópilas, en la que unas fuerzas conducidas por 300 guerreros espartanos contuvieron el avance del ejército persa con más de 100.000 hombres durante casi una semana. Investigadores como Barry S. Strauss, de la Universidad de Cornell, y Donald Kagan de Yale, exploran los factores que condujeron al estado del Peloponeso a luchar por la excelencia marcial. Relatos de la Antigüedad cuentan cómo los guerreros de Esparta fueron entrenados y detallan su valor en la batalla.



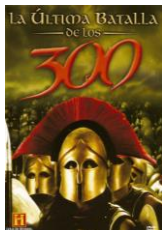
1. Código de Honor

Corría el año 480 a. C. En la estrecha confluencia de la ciudad de Salamina, una falange de 7.000 guerreros griegos y unos 300 espartanos avanzan contra las fuerzas de cientos de persas invasores. Durante tres días de duros combates, las diezmadas filas de espartanos soportan la arremetida del voraz ataque persa en una resistencia sin igual que minó gravemente la moral del enemigo invasor. Fue uno de los momentos decisivos en la historia de Occidente. Quienes lucharon en una batalla perdida de antemano para defender su virtud y a su país?



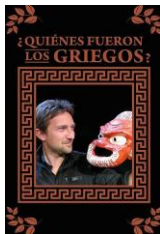
2. Mareas de guerra

En Mareas de guerra, se pretende dar a conocer a los hombres que forjaron la leyenda en el paso de las Termópilas. Desde el siglo VIII hasta el siglo V a. C., los espartanos fueron conocidos por su valor como guerreros. Enfrentados permanentemente con Atenas, con la que mantuvo reiteradas y cruentas batallas, los espartanos fueron capaces de imponer un estilo de vida que ha perdurado hasta nuestros días. Mareas de Guerra rescata a destacados personajes de la época desde Pericles a Alcibíades, así como los modelos de Estado que preconizaban.



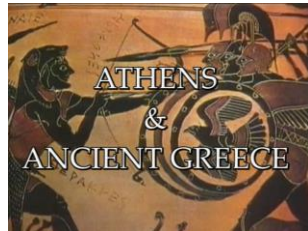
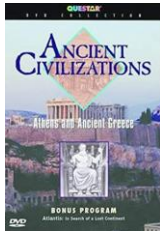
La última batalla de los 300

480 a.C. en un estrecho paso al norte de Grecia, siete mil soldados de la Antigua Grecia aguardan un impacto de proporciones épicas; harán frente a la mayor fuerza armada reunida hasta la fecha, el poderoso imperio persa. Los griegos son conducidos por trescientos de los guerreros más feroces del mundo antiguo. Los Espartanos, su líder, el intrépido rey Leónidas, tras la batalla pasa a formar parte de la leyenda de este conflicto, que será recordado siempre como la batalla de Las Termópilas, en la que cada espartano sacrificó su vida por la libertad.



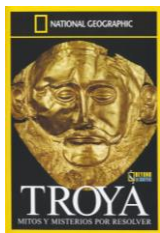
¿Quiénes fueron los griegos? [2]

Los griegos desarrollaron una cultura extraordinaria que aún sigue presente en nuestros días. Son considerados los padres de la ciencia y la filosofía ya que aportaron un amplio conocimiento en distintas ramas del saber. El experto en historia antigua y profesor Michael Scott viaja por la Grecia actual visitando ciudades antiguas, campos de batalla e impresionantes ruinas para descubrir cómo vivía esta civilización. El profesor Scott descubre de primera mano lugares del mundo griego antiguo, desde Atenas hasta Olimpia, Macedonia, Turquía y Sicilia.



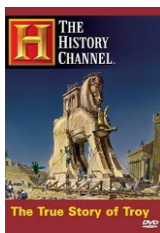
Atenas y la Antigua Grecia

La denominación de Antigua Grecia identifica el período de la historia de Grecia (La Hélade) que se inició en la llamada Edad oscura, tras la legendaria guerra de Troya-Ilión en el siglo XIII a.C. y la invasión doria, la cual acabó con muchas de las ciudades de la Edad del Bronce como Micenas, Tirinto y Pilos. El esplendor clásico del siglo V a.C. finalizaría en 146 a.C., año en que se produjo la conquista romana tras la batalla de Corinto (Guerra Aquea). La cultura griega tuvo una poderosa influencia sobre el Imperio romano, que la difundió a través de sus territorios.



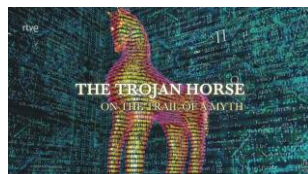
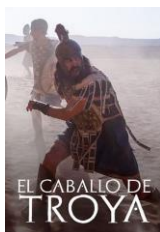
Troya

Transmitida a lo largo de 3.000 años, la guerra de Troya permanece como una de las historias más cautivadoras de la cultura occidental. Con Troya-beyond the movie, nos embarcamos en un emocionante viaje a través de la leyenda. ¿Existió realmente Troya? ¿Tuvo lugar verdaderamente la guerra de Troya? ¿Fue Helena de Troya un personaje real?



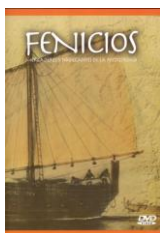
La Guerra de Troya

Documental que analiza la historia de Troya, descrita por Homero en su obra "La Ilíada", en un trabajo de investigación que se complementa con logradadas reconstrucciones por ordenador de la ciudad antigua e imágenes de los yacimientos arqueológicos en la colina de Hissarlik (actual Turquía). Bajo la dirección de Aidan Alberti, el documental indaga en lo que pudiera haber de cierto tras la leyenda de la guerra que enfrentó a la Antigua Grecia y la ciudad de Troya (también llamada Ilión), entre los siglos XIII y XII a. C.



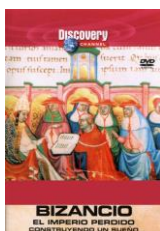
El caballo de Troya, tras el rastro de un mito

La caída de Troya, una de las historias más misteriosas jamás contada. La guerra había durado 10 años (griegos contra troyanos) y la ciudad permanecía inalterable, sus muros parecían impenetrables. Hasta que los troyanos recibieron un fatídico regalo. En las entrañas del inmenso caballo de madera que arrastraron al interior de la ciudad, se escondían los mejores soldados griegos y estos, sellaron la caída de la ciudad. La historia del caballo de Troya sigue alimentando nuestra imaginación en la actualidad, pero ¿fue real o solo un mito?



Fenicios. Mercaderes y navegantes de la antigüedad

Así fueron denominados por los griegos, puesto que poseían el secreto para producir tinte púrpura (phoinike). Pero en los anales de la historia los fenicios tienen un lugar asegurado como intrépidos navegantes de la Antigüedad. Crearon nuevas rutas mercantiles y, según la tradición, descubrieron el paso marítimo desde el actual Líbano hasta las lejanas islas británicas y las Azores, en el remoto atlántico, más allá de los límites del mundo clásico. A ellos se atribuye la difusión del alfabeto, que pasó luego a griegos y romanos.



Bizancio, El imperio perdido

Los Antiguos lo llamaron "el ojo de todo el mundo", el corazón de un imperio perdido que duró más de 1.000 años y que ha sido un capítulo olvidado de nuestra historia. El desvanecido Bizancio, nacido de la pagana Roma, fue el sueño del gran Imperio Romano Cristiano, que abarcaba desde España hasta Siria y cuya influencia llegaba desde Rusia hasta el alto Nilo. Este es el inicio de un viaje por las ruinas del imperio bizantino a través del cual descubrirán su historia, verán las salas donde se urdían los complots, sus edificios y arquitectura más emblemáticos.



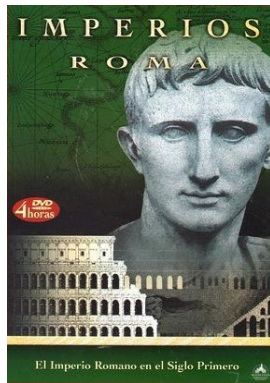
Regreso al Imperio bizantino

Un descendiente de Loukas Notaras, último Canciller del Imperio Bizantino, viaja a Estambul a repasar la historia de su milenario pueblo. Sigue los pasos que su antepasado plasmó en un diario, que quedó incompleto en 1453, fecha de la caída de Constantinopla.



Metrópolis: Constantinopla, la ciudad bajo el signo de la cruz

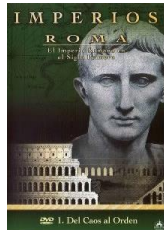
En 1437, Constantinopla, la capital del Imperio Bizantino, está considerada como la metrópolis más bella y rica del mundo occidental, así como el bastión más oriental de la cristiandad. Los otomanos ocupan la mayor parte del imperio, mientras que únicamente las poderosas defensas de Constantinopla continúan manteniendo a raya a los atacantes. Descubriremos la ciudad con Nicolás de Cusa, uno de los grandes sabios de la época.



Imperios

Roma. El Imperio romano en el Siglo I [4]

Hace dos mil años, en el amanecer del primer siglo, el mundo estaba gobernado por Roma. El Imperio Romano se enfrentó a problemas que nos resultaban sorprendentemente familiares: golpes militares, asesinato, ambición desmedida, guerra civil, enfrentamientos entre clases y sexos, y divergencias entre la libertad personal y el control gubernamental. Pero el Imperio Romano saldrá fortalecido del caos, y más deslumbrante que nunca. Muy pronto se extendería desde Bretaña a través de Europa a las costas del norte de África, y de España a través de Grecia y Oriente Medio a las fronteras de Asia. Abarcaría cientos de lenguas y religiones y uniría sus múltiples culturas en una tierra rica a partir de la cual crecería la civilización occidental. Roma se convertiría en una de las primeras y más duraderas superpotencias mundiales.



1. Del caos al orden

Millones de personas jugaron su papel en el asombroso crecimiento de Roma. Por encima de todos estuvo César Augusto. Nacido en época de crisis y criado en mitad de una guerra civil, Augusto, personifica a la gente a la que gobierna. Es un personaje contradictorio: capaz de la violencia más brutal y de la compasión más tierna. Es un personaje influyente, forja la imagen de la grandeza de Roma que ha durado hasta el día de hoy.



2. Años de aflicción

En el año 14 d.C. César Augusto muere y el imperio se encuentra en una encrucijada. ¿Continuará Roma por el camino que ha marcado su primer emperador o volverá al caos? Un nuevo y reticente emperador se enfrenta al motín y a la intriga. Al principio Tiberio se esfuerza en emular a su predecesor, pero enseguida deja de hacerlo. Su decadencia final de ascético gobernante a déspota recluso conduce a uno de los gobernantes más famosos del mundo antiguo. Calígula. Mientras el miedo y la conspiración asolan Roma, la crisis se extiende en provincias.



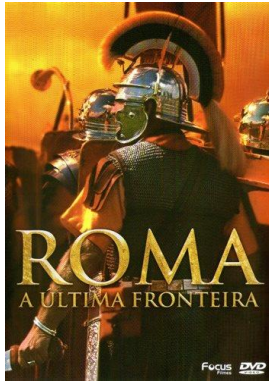
3. Aires de cambio

Después de la locura de Calígula, la persona más improbable de la familia real, asciende y se convierte en uno de los grandes emperadores del imperio romano... pero muere víctima de la brutal ambición de su esposa. Un filósofo con principios llamado Séneca se encuentra en un compromiso haciendo de tutor del joven errático emperador Nerón. En Bretaña, una reina emperadora llamada Boadicea se enfrenta a las legiones romanas... y en Judea un revolucionario llamado Pablo empieza a difundir la palabra de Jesús por tierras romanas.



4. Cataclismos

Con la muerte del emperador Nerón la dinastía de Augusto toca a su fin. Una vez más, el imperio se enfrenta a un futuro incierto. Los generales rivales pelean por la supremacía en las calles de Roma. Una nueva dinastía lleva a otro tirano al trono y el Monte Vesubio entra en erupción, enterrando Pompeya y a miles de personas bajo un torrente de ceniza y lodo. Un joven ciudadano sobrevive al desastre y explica la noche de terror. Pero el imperio sobrelleva los traumas. El emperador Trajano expande el imperio logrando su mayor extensión geográfica.



Roma, la última frontera [3]

Descubre cómo el Imperio Romano atacó y conquistó Gran Bretaña y el por qué. Para ello, esta serie cuenta con las investigaciones arqueológicas y científicas más recientes, además de asombrosas reconstrucciones de batallas e imágenes generadas por ordenador. Conoce cómo, bajo una dictadura que se prolongó más de cuatro siglos y que todavía resuena hoy día, una compleja infraestructura de calzadas, fortificaciones, centros de comercio y villas sostuvo el control sobre Gran Bretaña.

1. Invasión



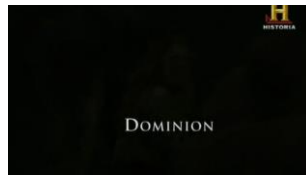
Exploramos el asalto y conquista de Gran Bretaña por parte del imperio romano mediante la investigación arqueológica y científica junto con reconstrucciones de batallas. La invasión de Britania en el año 43 d.C., se centra en el deseo del emperador Claudio de aumentar su poder a través de una conquista militar y la intención de Roma para explotar las reservas de oro, plata, madera, maíz y otros recursos de la isla.

2. Revueltas

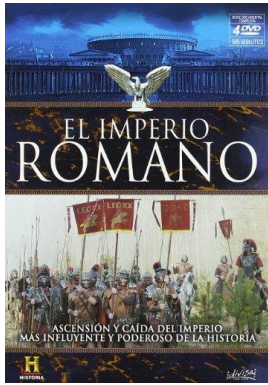


En este capítulo analizaremos fuentes históricas y las últimas investigaciones arqueológicas para explorar la rebelión encabezada por la reina guerrera Boudicca contra los romanos en el año 60 a 61 y para explicar cómo empezó la revuelta y las razones de su fracaso.

3. Dominio



En este último capítulo de la serie examinamos el comportamiento de los romanos durante su ocupación de 400 años de Gran Bretaña, concluyendo como la imagen de una dominación romana suave que surgió durante la época victoriana está necesitada de una revisión radical.



El Imperio Romano [14]

El Imperio Romano es una experiencia única. Una visión de primera mano de la vida en las calles, en los campos de batalla y en el Senado de la antigua Roma. A través de cuidadas dramatizaciones, espectaculares recreaciones de batallas y una detallada ambientación asistimos a una apasionante crónica de la historia del mayor imperio de la historia. La historia comienza con su primera y más dura prueba, la lucha por la supervivencia, con la invasión bárbara de 114 a.C. y continúa hasta su derrota final y su desaparición, también bajo las brutales hordas bárbaras. Colosales batallas, encarnizadas luchas de gladiadores, monumentales desfiles, intrigas políticas, desmedidos banquetes y excesos. Un apasionante retrato de una civilización clave en la Historia de la Humanidad.



1. La primera guerra bárbara



2. Espartaco



3. Julio César



4. El bosque de la muerte



5. La invasión de Britania



6. Las guerras dacias

7. Rebelión y traición



8. La ira de los dioses



9. El emperador de los soldados



10. Constantino el grande



11. El general bárbaro

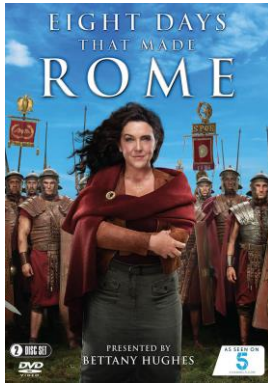


12. El soberano títere



13. El último emperador





Ocho días que marcaron la historia de Roma [8]

La galardonada historiadora Bettany Hughes presenta una nueva historia histórica de ocho partes de la Antigua Roma. A través de la serie, exploramos ocho días clave que definen el imperio romano y nos ayudan a entender su notable éxito. En cada episodio, Bettany viaja a través del mundo romano, profundizando y descubriendo nuevas evidencias arqueológicas, mientras que el film da vida a la increíble historia de Roma. Los ocho días incluyen la derrota temprana de roma de su gran rival Cartago bajo el liderazgo de Aníbal, en la batalla de Zama; un momento crucial y una de las batallas más importantes en la historia antigua cuando Roma, una ciudad-estado influyente se convierte en un imperio imparable. También exploramos el día en que Julio César cruzó el río Rubicón y puso en marcha una serie de eventos que finalmente culminarían en el final de la república de Roma. El episodio final nos lleva al día en que Constantino, cerca de la muerte, finalmente fue bautizado como cristiano.



1. La última batalla de Aníbal

Años después de sufrir una derrota humillante contra el imperio cartaginés a manos del legendario general Hannibal, Roma está decidida a buscar venganza. La próxima gran batalla se llevaría a cabo en los desiertos implacables del norte de África, el 19 de octubre de 202 a.C. Este único día de combate puso a Roma en el camino de la grandeza y ejemplificó la fuerza y ambición militar del imperio emergente. Únase a Bettany Hughes mientras examina los sitios arqueológicos y los notables hallazgos asociados con este día seminal en el ascenso de Roma.



2. La rebelión de Espartaco

La historiadora Bettany Hughes viaja a Pompeya y al sur de Italia para descubrir la verdadera historia de Espartaco. Su revuelta contra la república romana comenzó con su escapada de una prisión de gladiadores un día en el año 73 a.C. Examine cómo la república entregó poderes de emergencia a uno de los ciudadanos más ambiciosos de Roma, Marco Licinio Craso, un movimiento que establece un precedente peligroso que se remontaría a perseguirlos.



3. Cruzando el Rubicón

Roma había derrotado a su gran rival Cartago y superó una revuelta de esclavos liderada por Espartaco, pero estas victorias tuvieron un precio. Los generales del ejército que podían entregar conquistas acumularon poder. Julio César, buscando la gloria, desafiaría la existencia misma de la república. Únase a la historiadora Bettany Hughes en una exploración del día trascendental en 49 a.C., cuando César cruzó el río Rubicón, violó la ley romana y anunció la transformación de la república romana en un imperio gobernado por un solo hombre.



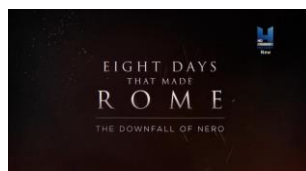
4. El primer emperador de Roma

Tras la muerte de Julio César, su sobrino de 18 años entró en el delicado equilibrio del poder y se convirtió en el primer emperador de Roma y un despiadado político. El reinado de 44 años de Octavio, también conocido como Augusto, fue vasto y de gran alcance, pero puede que nunca haya ocurrido si no fuera por un momento en el 32 a.C. La anfitriona Bettany Hughes examina el día en que Octavio ordenó el robo del voluntad privada de su rival, Marco Antonio, y leer su contenido en el Senado de Roma, una apuesta que tendría ramificaciones que cambiarían el mundo.



5. La venganza de Boudica

Es el año 60 d.C. diecisiete años después de la invasión de Britania, las fuerzas romanas marchan hacia el asentamiento de la tribu Iceni, azotan a su reina y abusan de sus hijas. El ataque provocó una revuelta en represalia que estuvo peligrosamente cerca de terminar con la ocupación romana de Gran Bretaña. La anfitriona Bettany Hughes recorre los eventos que llevaron a la guerra de aniquilación de Boudica, un ataque de fuego y furia que quemó ciudades, dejó a miles de romanos y británicos nativos muertos, y le dio a la reina un lugar en la historia.



6. La caída de Nerón

Es el año 54 d.C. y Nerón sucedió a su padrastro Claudio para convertirse en el quinto Emperador de Roma. Lo que siguió fueron 14 años de comportamiento cruel que uniría al imperio contra Nerón y el 9 de junio de 68 d.C., pondría un final violento a su gobierno. La anfitriona Bettany Hughes viaja por el mundo romano y examina artefactos antiguos para revelar conocimientos sobre el reinado más famoso de la historia del imperio. Investigó eventos clave en la vida de Nerón que finalmente sumieron a Roma en una peligrosa fase de su historia.



7. Teatro de muerte

A raíz de la carnicería de la muerte del Emperador Nerón y la guerra civil que siguió, nació una nueva dinastía imperial, que buscaba conquistar los corazones de la gente construyendo la arena más grande que el mundo había visto: el Coliseo de Roma. Examinaremos el día en el año 80 d.C., cuando se inauguró el anfiteatro flaviano con una exhibición de masacre de animales y humanos de 100 días. Visite el sitio, explore artefactos antiguos y vea cómo el Coliseo sigue siendo un testimonio del alcance y la ambición de Roma y su sed de sangre y gloria.



8. El renacer de Roma

Después de más de un siglo de decadencia romana constante, un hombre restaura el orden al imperio en desintegración, estableciéndolo en un nuevo rumbo con el cristianismo en su corazón. La anfitriona Bettany Hughes examina la vida de Constantino el Grande, el último emperador en gobernar un imperio unido, y el día en que fue bautizado en mayo de 337. Explora la antigua Constantinopla, la ciudad que fundó y que daría forma a la dinámica del mundo conocido y examina las ruinas, recientemente descubiertas, del palacio imperial de Constantino.



La Antigua Roma: Grandeza y caída de un imperio [6]

La verdadera historia de Roma contada a través de seis momentos cruciales que determinaron el destino del Imperio. El Imperio Romano –el mayor imperio del mundo antiguo– se perpetuó durante seiscientos años, un periodo en el que la dictadura usurpó la democracia, las naciones fueron esclavizadas, la ciudad de Roma fue reconstruida y el imperio abrazó la religión católica. En este documental se mezclan con fuerza varios sucesos que llevaron a la grandeza y caída del Imperio Romano. En el centro de estos episodios históricos, aparecen las complejas personalidades de hombres como César, Nerón o Constantino en escenarios monumentales donde queda plasmado un retrato de Roma tal y como era: valiente, a veces mezquina y finalmente magnífica. La serie comienza en el año 146 antes de Jesucristo, con la victoria de Roma ante Cartago, su gran enemigo. El liderazgo de Julio César, y la derrota de la República, la locura del Emperador Nerón, la revuelta judía, la mayor rebelión de la historia del Imperio, la conversión al cristianismo de Constantino y, por tanto, del Imperio y, finalmente, la caída de Roma contada a través del relato del Rey Godo Alarico I.



1. César

Al final de la Guerra de las Galias, Julio César encuentra su ejército rodeado por una fuerza de galos, pero consigue una victoria decisiva con un gran contraataque en la batalla de Alesia. César se niega a disolver su ejército antes de cruzar el Rubicón, hundiendo la República en la guerra civil y poniendo a su adjunto Labieno y a su viejo amigo Pompeyo contra él. César entra de Roma sin oposición después de que Pompeyo se viera obligado a retirarse. César elimina la República y se nombra dictador de por vida, sólo para ser asesinado por sus rivales cuatro años después.



2. Nerón

La vida del emperador Nerón fue tan loca como su reputación. En la primera mitad, su educación refinada le permite presidir de una manera brillante, simbolizada por la Domus Aurea (Casa de oro), su gran palacio. Después del gran incendio de Roma, que probablemente no ordenó, sus planes para reconstruir la capital, rediseñándola, se encontró con costes exorbitantes y con impuestos extremadamente altos no pudo financiar, por lo que recurrió a algo revolucionario, todos los ricos recibieron la orden de escribir testamentos a su favor y luego los mandó asesinar.



3. Rebelión

Este episodio analiza la historia de la revuelta judía, que se extendió a través de Judea en el año 66 y amenazaba con desestabilizar todo el imperio. Roma ordenó al general caído en desgracia Vespasiano y su hijo Tito controlar y derrocar la revuelta para instaurar el orden en Judea. Con asedios espectaculares y una enorme disciplina, las legiones romanas consiguieron neutralizar a los rebeldes judíos, fue la lucha del orden, el ingenio y la disciplina romana contra la pasión y el compromiso de los rebeldes judíos en su defensa del templo de Jerusalén.



4. Revolución

Desde que Tiberio Graco asistiera a la pira funeraria de su padre estaba destinado a una mayor fama. La victoria final en los 120 años de guerras púnicas entre Roma y Cartago, su eterno rival en el Mediterráneo. Tiberio Graco se une al ejército contra los numantinos, que rodean a los 20.000 legionarios y se niegan a negociar con el cónsul Mancinus. Tiberio consigue que Octavio sea depuesto y Roma corre el riesgo de una guerra civil y vivirá más de un siglo de inestabilidad social y política, que transformará la República en el Imperio de César Augusto.



5. Constantino

Esta es la historia de cómo el emperador Constantino adoptó el cristianismo y convirtió a todo el imperio romano al cristianismo. Es una historia llena de guerras, traiciones y asesinatos que desembocan con el cristianismo como la fe oficial de todo el imperio romano. En el año 312, Roma estaba en crisis con el imperio dividido en cuatro partes, cada una con su propio emperador y luchando entre sí. Constantino intervino y unió a Roma, lo hace con el uso de la fuerza militar y una nueva religión, el Cristianismo.



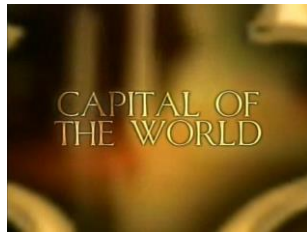
6. La caída de Roma

Bajo el emperador Honorio, Roma seguía siendo la capital, pero la sede de gobierno estaba en el palacio en Rávena. Los hunos causaron una reacción en cadena de migraciones hacia el oeste, forzando a pueblos como los godos, que vivían por el Mar Negro, a invadir el territorio imperial romano. Cuando el rey Alarico se da cuenta de que Honorio no les va a dar tierras, decide no atacar su residencia protegida en Rávena, para poner sitio a la misma Roma, que no estaba defendida ya que el ejército imperial estaba desbordado por la rebelión en la Galia.



Vida y muerte en Roma [6]

En esta provocadora serie histórica viajaremos en el tiempo hasta la antigua Roma de hace 2000 años que ha permanecido oculta hasta ahora. Nuestro viajero del tiempo, Neil Stuke, se introducirá en el corazón de la historia de la ciudad por excelencia y nos revelará las extraordinarias vidas de los auténticos romanos, para comprobar cómo vivían, cómo amaban y cómo conquistaron el mundo.



1. La capital del mundo

La vida de tres muchachos por labrarse un porvenir aparece este episodio de la serie documental. Mientras dos de ellos se conforman con conseguir dinero y perseguir a las chicas, el tercero quiere convertirse en el primer emperador y dominar el mundo.



2. Legiones

Cuenta la historia de Máximo y recrea las más feroces batallas de las legiones romanas, que conquistaron el mundo y crearon un Imperio.



3. El sexo y la ciudad imperial

Aunque Roma fue una ciudad construida por hombres, detrás de ellos había mujeres igualmente poderosas. Este capítulo hace una descripción de las convenciones que dominaban la vida de las esposas, madres, prostitutas y sacerdotisas de Roma. Un descubrimiento de cómo el sexo marcaba el día a día de sus vidas.



4. Gladiadores y esclavos

El lado oscuro de Roma se vislumbra entre el derroche y el esplendor de las clases dominantes. A través de las vidas de un gladiador, una esclava y su señor, descubrimos quiénes eran realmente los pilares que sostenían la ciudad.



5. Caos

En el 300 antes de Cristo el Imperio Romano es el pueblo más poderoso del mundo, pero una combinación de plagas, guerra civil y libertinaje hizo tambalearse al coloso. Este capítulo relata la decadencia de Roma y el fin de su apogeo.



6. El final (La caída)

Tras seiscientos años dominando el mundo, el Imperio romano está aniquilado. Pueblos bárbaros se hacen con el poder de Roma, pero este pueblo resistiría el paso de los siglos a través de la poderosa influencia de su cultura, que aflora en el mundo del siglo XXI.



Mary Beard: Roma, un imperio sin límites [4]

¿Cómo y por qué se formó el Imperio Romano?, ¿Cuál fue la causa de su final?, ¿Cómo vivía el pueblo?, ¿En qué innovaron? Mary Beard viaja por todo el territorio del desaparecido Imperio para responder estas preguntas. Mary Beard y un equipo de científicos especializados analizan los éxitos y los fracasos de la Antigua Roma, así como y la gran herencia que nos han llegado.



1. Episodio

Mary Beard se remonta a los mitos y leyendas de los orígenes de Roma para hacerse una idea de la psique profundamente arraigada del pueblo de Roma, una ciudad nacida de la violación y el fratricidio. Desde el primer momento, Roma fue un lugar de asilo para marginados y exiliados y debido a esto, adoptó un exclusivo enfoque incluyente hacia sus enemigos y vecinos derrotados. La expansión de la ciudad le dio territorio primero en Italia y Sicilia, donde Roma se vio obligada a luchar finalmente y derrotar a su gran rival, Cartago.



2. Episodio

Mary Beard explora el mundo físico del Imperio Romano, y encuentra paralelismos sorprendentes con nuestro propio mundo. Siguiendo los pasos del emperador Adriano, descubre un vasto imperio unido por una cultura común y una economía globalizada de tal escala que sus efectos todavía se pueden ver hoy en día a miles de kilómetros de Roma. Mary nos muestra los hilos de una enorme red comercial y cultural en el vital suministro de aceite de oliva a Roma y sus ejércitos, el tráfico de esclavos y de las importantes minas de España.



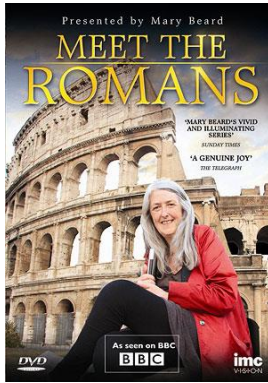
3. Episodio

Mary Beard analiza la cuestión de la identidad y la ciudadanía dentro del Imperio Romano. ¿Qué significaba ser o llegar a ser romana y cómo reaccionan en las diferentes partes del imperio a la dominación romana? En las antiguas ciudades romanas, bien conservadas, de Argelia, los que llegaban de otros puntos del imperio y los locales se mezclaron para crear comunidades florecientes con una clara identidad de ser "más romanos que Roma". Mary sigue el rastro de un romano de África desde su tierra natal hasta Britania, donde fue gobernador.



4. Episodio

Mary Beard aborda el más grande de todos los misterios de la antigua Roma: ¿por qué y cómo cayó el Imperio Romano? Examinando los enormes muros y fortificaciones de Gran Bretaña y Alemania, descubre que el imperio estuvo durante años sometido a una enorme presión luchando por controlar las fronteras. Mary busca redefinir nuestra comprensión de las llamadas "invasiones bárbaras" pero también muestra que el imperio romano se enfrentaba a retos aún mayores. Mary pregunta si el Imperio Romano se transformó en lugar de destruirse.



Mary Beard: Cómo vivían los romanos [3]

Mary Beard nos da las claves necesarias para entender las vidas de las mujeres, hijos, carniceros, camareros, esclavos y tenderos que habitaron Roma hace 2000 años, cuando era la ciudad más importante del mundo. Como centro del Imperio y su población llegó a ser de más de un millón de personas. Los diarios y cartas de los ciudadanos de a pie ya no existen, pero sus epitafios y monumentos funerarios sí, y son capaces de revelar sus extraordinarias biografías.



1. Todos los caminos conducen a Roma

Mary se pregunta lo que hizo el imperio por Roma. Viaja a la vía Apia, sube hasta los asientos superiores del Coliseo, toma un barco al puerto de Ostia, en Roma y nos lleva a las entrañas del Monte Testaccio. Reúne algunos romanos: Eurysaces, un panadero excéntrico, que hizo una fortuna con el comercio de grano y construyó su tumba con la forma de un horno de pan gigante, Baricha, Zabda y Achiba, tres prisioneros de guerra que se convirtieron en ciudadanos romanos y Pupius Amicus, el vendedor tinte púrpura y encargado del tinte imperial.



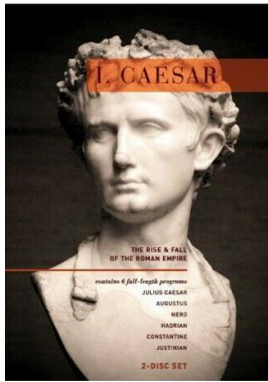
2. La vida en las calles

Mary Beard desciende a las calles de Roma para descubrir la suciedad, el crimen, el sexo y las condiciones de los barrios bajos en la gran capital del imperio. Esta Roma no es la Roma de mármol que conocemos, sino una vasta y desordenada metrópoli con poco planeamiento urbano, donde la mayoría de los romanos vivían en bloques de edificios altos con poco espacio, luz e incluso saneamiento. Forzados a pasar la mayor parte del tiempo al aire libre en las calles de la ciudad, revela dónde iban a pasar el rato, emborracharse, tener relaciones sexuales y limpiar.



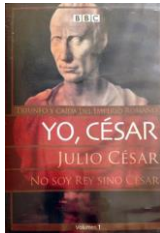
3. De puertas para dentro

Mary Beard profundiza aún más en la vida romana ordinaria al analizar la vida en sus hogares. Conoceremos a un elenco de personajes, amas de casa, borrachos, novias adolescentes, niños intimidados y esclavos fugitivos, con la que tendremos una imagen más dinámica y lujuriosa de la vida familiar romana. Mary descubre sus camas, sus muebles y sus cunas, anillos de alianzas romanos y conoce a algunas esposas excéntricas como Glyconis, alabada por su marido por su gusto por una copa o dos y Allia Potestas, que vivía en un ménage a trois romano.



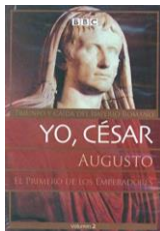
Yo, César [6]

Esta serie documental de seis capítulos, producida por la BBC en 1997, fue emitida en el mes de noviembre del 2003 por el Canal de Documanía y en ella se hace un recorrido histórico por las vidas de Julio César, Augusto, Nerón, Adriano, Constantino y Justiniano. Como entorno de la vida de estos personajes, se revela una de las historias más increíbles de todos los tiempos: la ascensión y caída del Imperio Romano. Es el análisis de gobernadores de un imperio que abarcó toda Europa, el Norte de África y Oriente Medio. Los romanos iban conquistando territorios, y allí donde se asentaban llevaban toda su civilización imponiendo su orden, su arte, su educación y su sistema de sanidad. La serie se centra en seis emperadores que abarcan desde el año 100 antes de Cristo al 565 después de Cristo, seis hombres que juntos cambiaron el mundo para siempre.



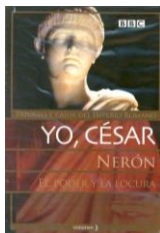
1. Julio César. Yo no soy rey, sino César

El primer episodio de esta serie se centra en quizás, el más famoso de los gobernadores romanos, Julio César (100 - 440 a.C.). Ha sido un símbolo de poder y majestuosidad durante cerca de 2.000 años. Para los romanos, Julio César fue un arrogante, un jugador y un tirano cuya ambición destruyó la República y preparó el terreno para sentar las bases de las leyes de los emperadores.



2. Augusto. El primer emperador

El segundo capítulo de la serie se adentra en la figura de Augusto (31 a.C. - 14 d.C.). Con Roma al borde de una Guerra Civil, un joven ambicioso tomaría el poder. Augusto gobernó durante 45 años y llevó el imperio romano hacia su grandeza, llenándole de poder y prosperidad.



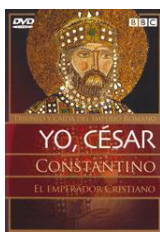
3. Nerón. El poder y la locura

El emperador Nerón nació el 54 d.C. y murió el 68 d.C. El imperio romano se había extendido desde el Océano Atlántico al Mar de Arabia. Entonces, gozaba del máximo poder, pero su fortaleza y estabilidad fueron amenazadas por el sistema de gobierno de una familia corrupta: la de Nerón.



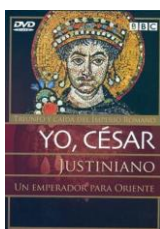
4. Adriano. Dentro de los muros

Este episodio se centra en la figura del emperador Adriano (117 - 138 d.C.). A pesar de que Adriano había nacido muy lejos de Roma, se convirtió en uno de los más grandes emperadores. Después de siglos de expansión él decidió que ya era suficiente.



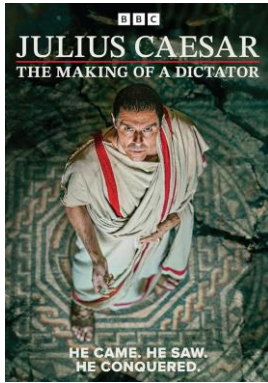
5. Constantino. Portando la cruz

(Nisch, 285 - Nicomedia, 337). Hijo de Constancio I Cloro, fue proclamado emperador en York en 306. Derrotó a Majencio, que se había proclamado emperador en Roma, en el puente Silvio (312). En 313 promulgó el edicto de Milán sobre tolerancia religiosa. En 330 convirtió a la antigua Bizancio en la capital del Imperio, con el nombre de Constantinopla. A su muerte dividió el imperio entre sus hijos Constantino II, Constante y Constancio, y sus sobrinos Dalmacio y Anibaliano.



6. Justiniano. El último de los romanos

(Tauresio, 482 - Constantinopla, 565). Sucesor de su tío Justino I, ejerció el poder entre 527 y 565. En su voluntad de restaurar el esplendor del antiguo imperio romano, mantuvo diversas campañas contra los persas sasánidas, ostrogodos, vándalos y visigodos, a consecuencia de las cuales ocupó Italia, el N. de África y el SE. de Hispania. Su obra más importante es la recopilación de leyes que, desde el siglo XII, se conoce como Corpus iuris civiles. Constituye la fuente primordial para el conocimiento del derecho romano.



Julio César: cómo se hace un dictador [3]

La serie reúne a un elenco experto de historiadores, líderes militares y agentes políticos experimentados para desarrollar y analizar esta historia épica, explorando cómo César logró su notable ascenso al poder, el impacto que tuvo en el delicado sistema político de Roma y, en última instancia, preguntando por qué César tuvo que morir.



1. Sumo sacerdote

César aspira a convertirse en cónsul, el cargo político más alto de Roma. Para ello, establece alianzas peligrosas y tuerce las reglas de la república, cortejando el voto popular, explotando la división y utilizando el soborno y la intimidación para salirse con la suya. Pero su enfoque poco convencional de la política y su desprecio por las costumbres establecidas lo enfrenta con la élite conservadora del Senado. Y un hombre, Catón, está decidido a derribarlo.



2. Veni, Vidi, Vici

César ha negociado una alianza incómoda con los otros dos hombres más poderosos de la república: Pompeyo y Craso. Entre ellos, dominan el sistema político y César parece intocable. Deja Roma para asumir la gobernación de la Galia para conquistar a su pueblo y ganar aún más poder y prestigio. Pero los acontecimientos que escapan a su control amenazan con desbaratar sus planes y dejarlo aislado. Acorralado, toma una decisión que cambiará el curso de la república para siempre.



3. Los Idus de marzo

A medida que César toma el control de Roma y la república, se otorga poderes cada vez mayores. Es designado dictador por un año para restablecer la paz, pero pronto extiende este mandato a diez años, y luego a dictador vitalicio. César se ha vuelto intocable y Roma es ahora una dictadura. La ambición de César se ha convertido en tiranía. Un puñado de senadores, incluidos algunos de sus aliados más cercanos, conspiran para poner fin a su gobierno de la única manera que pueden: quitándole la vida. Pero no será suficiente para salvar la República.



Traiano Emperador de Roma [3]

A principios del siglo II d.C. el Imperio romano va a vivir los años de máximo esplendor. Este periodo abarca con el reinado del primer Emperador nacido fuera de Italia... Marco Ulpio Traiano. Sigue a lo largo de 3 capítulos la trayectoria de este monarca emblemático, visitando los lugares donde más influyó su gobierno. Desde su provincia natal en el sur de España, hasta los confines orientales del Imperio, desde las lejanas fronteras en el Rin y el Danubio hasta el corazón de Roma. Se pone así en pie la biografía del Emperador que fue proclamado en vida "Optimus Princeps" el mejor de los príncipes y tras su muerte elevado a la categoría de Dios.



1. De la Bética a la Corte de los Césares

Teniendo en cuenta que fue el primer provincial en ocupar este cargo, cabe preguntarse cómo era aquel lugar que le vio nacer, y que permanece en él. Antes de la conquista romana, el vasto territorio que vertebraba el río Betis que hoy llamamos Guadalquivir, estaba ocupado por los Iberos. Desde unos fuertes poblados que coronaban los cerros, estos grupos valen la condición guerrera de su linaje.



2. Una nueva provincia un nuevo Imperio

Han pasado más de 2.000 años desde que esta ciudad empezara a convertirse en la capital del mundo. Sin embargo, la grandeza de Roma ha acompañado a sus habitantes hasta el presente. Aquella ciudad de los Césares estaba en pleno apogeo cuando un día de otoño del año 99 se engalana para recibir a Marco Ulpio Traiano, que llegaba desde Germania casi dos años después de ser proclamado Emperador.



3. Del campo de batalla al Olimpo de los dioses

En los espesos bosques que surcan el Danubio, Marco Ulpio Traiano vio tal vez los momentos más gloriosos de su vida. Conoció aquí su primera gran victoria militar sobre el reino de la Dacia que gracias a aquella conquista hoy llamamos Rumania. Quién sabe, quizás quería que la visión de aquel paisaje igual que la de aquellas batallas immortalizadas en los muros de Roma le acompañara el resto de su vida. Y para ello a 2000 Km. de distancia cerca de la capital del Imperio, encontró un lugar que parecía una copia de aquella foresta Dacia, el valle del Río Aniense.



Nerón La otra cara del tirano [2]

Nerón es el arquetipo del tirano demente. Pero, ¿era el emperador romano un ser tan malvado como habitualmente se lo describe? Los científicos argumentan que ese Nerón nunca existió, sino que fue víctima de los antiguos cronistas que, pertenecientes a las clases altas, se vengaron así de un emperador que restó poder a las élites.



1. Nerón La otra cara del tirano 1

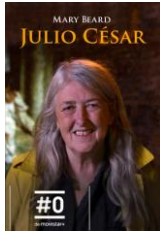


2. Nerón La otra cara del tirano 2



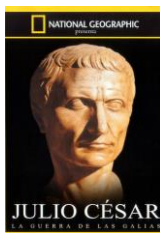
Mary Beard Emperadores romanos

Los emperadores romanos alcanzaron un gran poder, pero vivían con miedo, sabiendo que probablemente serían asesinados. Después de la muerte de un emperador, su reputación era pulida o destruida por escritores de la época que querían ganarse el favor del siguiente gobernante. Mary Beard revela estos grandes secretos de la Antigua Roma. Mary Beard nos acerca a los verdaderos emperadores romanos, como Augusto, Nerón, Adriano y Marco Aurelio, y personajes menos conocidos como el temible Domiciano.



Mary Beard: Julio César

Mary Beard nos cuenta la historia de Julio César, el romano más famoso de todos los tiempos. A pesar de su origen humilde se convirtió en el hombre más poderoso de Roma y su muerte fue el asesinato político más famoso de la Historia. La historiadora británica viaja por diferentes países que formaron parte del mundo romano que construyó Julio César para tratar de recomponer el puzle de su vida. Mary Beard revela nuevos descubrimientos arqueológicos e indaga en antiguas fuentes además de recurrir a expertos en diferentes ámbitos.



Julio César. La guerra de las Galias

En el año 58 a.C., Julio César emprendió una larga campaña militar cuyo fin era la conquista de las Galias. Tras ocho años de contienda el balance no pudo ser más trágico: un millón de muertos, otro millón de rehenes y 800 ciudades destruidas. En un viaje de más de 3.000 km, un historiador y un arqueólogo, con visiones contrapuestas, siguen los pasos de César y sus legiones hasta el clímax del conflicto: la batalla de Alesia. ¿Qué hay de cierto en el relato que hace Julio César de esta crucial batalla en De Bello Gallico?



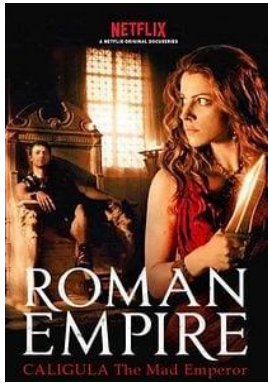
Alesia, la batalla definitiva de Roma contra Galia

Durante 6 años, César ha sido un señor de la guerra que extiende su poder librando su guerra gala. Para oponerse a esta progresión, en el 52 a. C., los jefes galos están unidos bajo la autoridad de Vercingétorix, joven rey de Arverne. Derrotan a César en Gergovie y decide volver a caer en la provincia romana, al sur de la Galia. En esta ruta, su ejército fue atacado en el norte de Borgoña, por el ejército de Vercingétorix, que se basó en la superioridad habitual de sus jinetes. Pero los romanos, gracias a la contribución de la caballería germánica, los derrotaron.



Adriano Metamorfosis

Biografía actualizada del emperador Adriano que incorpora las últimas investigaciones sobre su figura, metamorfosis destaca la obra política de Adriano sin desprenderse de su peripecia personal a lo largo de sus más de 20 años de reinado.



Calígula, el emperador loco [4]

Calígula fue uno de los emperadores romanos más temidos. Según sus biografías fue sádico, soberbio y odiado. Cayo Julio Cesar Augusto Germánico, su nombre real, nació el 31 de agosto del año 12 d.C., fue emperador desde el año 37 hasta que murió, asesinado el 24 de enero del año 41.

1. El heredero legítimo

Tras la misteriosa muerte de su querido padre, el joven Calígula crece bajo la sombra de su tirano tío y emperador Tiberio.

2. Nuevos tiempos

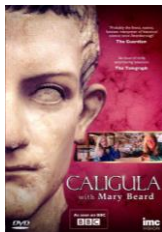
La muerte de Tiberio lleva a Calígula al poder como el nuevo emperador de Roma, un papel en el que sobresale inicialmente, hasta que una enfermedad desquebraja su mente. La crueldad, el sadismo, la extravagancia y perversión sexual que presenta, le hacen ser visto como un tirano demente. Calígula trabajó para aumentar el poder personal ilimitado del emperador y dirigió gran parte de su atención a proyectos de construcción y viviendas de lujo para él mismo e inició la construcción de dos acueductos en Roma: el Aqua Claudia y el Anio Novus.

3. En busca de un heredero

Recuperado de su enfermedad, muchos creían que hizo que el joven emperador se volviera diabólico. Comenzó a matar o exiliar a los que estaban cerca de él o a quienes consideraba una amenaza. Hizo ejecutar a Tiberio Gemelo, un acto que indignó a la mutua abuela de Calígula y Gemelo, Antonia Minor. Se dice que se suicidó, aunque Suetonius insinúa que Calígula la envenenó. Hizo que su suegro Marcus Junius Silanus y su cuñado Marcus Lepidus también fueran ejecutados. Su tío Claudio se salvó solo porque Calígula prefirió mantenerlo como un hazmerreír.

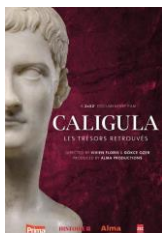
4. Camino a la locura

La creciente paranoia y el libertinaje de Calígula llevan a un derramamiento de sangre y gastos ruinosos cuando Roma, el Senado e incluso los antiguos aliados se vuelven en su contra. Calígula anunció su autodeificación, construyendo templos y erigiendo estatuas. Incluso ordenó que se colocara una estatua de sí mismo en el Templo de Jerusalén y que se obligara a los judíos a adorarlo. Calígula fue asesinado por miembros de su propia Guardia Pretoriana quienes proclamaron a su tío Claudio como nuevo emperador.



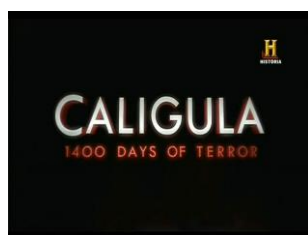
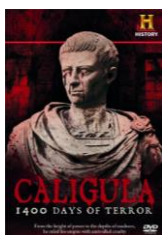
Mary Beard: La historia de Calígula

¿Qué hay de cierto en la leyenda de Calígula? Mary Beard nos demostrará qué hay de verdad y qué de mito alrededor de las leyendas que han llegado hasta hoy que retratan la figura de Calígula como la de un déspota desequilibrado. ¿Fue Calígula tan tirano y sádico como nos lo han contado, o tal vez había intereses políticos que acrecentaron la leyenda? Una intensa historia de asesinato, intriga y poder en la que Calígula se vio envuelto y que acabó con su vida a los 29 años de edad.



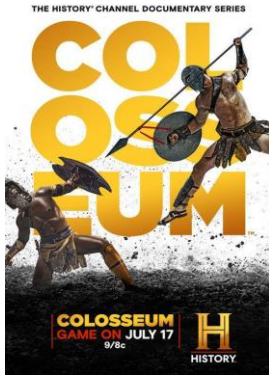
Calígula, el legado oculto

Calígula reinó solo cuatro años sobre el Imperio Romano. Fue uno de los líderes romanos más controvertidos de la historia. Su nombre es conocido por todos, sinónimo de exceso y tiranía, pero ¿realmente lo fue? Descubrimientos arqueológicos recientes nos permiten reevaluar el legado de este controvertido emperador: los palacios flotantes descubiertos bajo el lago de Nemi, el Templo de Cástor y Pólux y, en 2024, el descubrimiento de las ruinas del jardín imperial de Roma. ¿Por qué emprendió proyectos tan ambiciosos?



Calígula, 1400 días de terror

Documental que examina las nuevas y controvertidas teorías sobre el hombre que dirigió el Imperio más importante del mundo con sadismo y brutalidad. Su reinado de terror duró justo 1400 días y, a día de hoy, no hay nadie que no conozca su nombre. Cualquiera diría que estaba loco, pero, ¿lo estaba realmente? Ésta es la verdadera, y apenas conocida, historia de Calígula, una de las figuras más importantes del Mundo Antiguo.



Coliseo [8]

Muestra el auge y caída del Imperio Romano a través del Coliseo, uno de los circos más brutales e impresionantes de la historia de la humanidad.



1. Los gladiadores

Ubicado justo al este del Foro Romano, el enorme anfiteatro de piedra conocido como el Coliseo fue encargado alrededor del año 70-72 d.C. por el emperador Vespasiano de la dinastía Flavia como un regalo para el pueblo romano. En el año 80 d.C., el hijo de Vespasiano, Tito, inauguró el Coliseo, oficialmente conocido como el Anfiteatro Flavio, con 100 días de juegos, incluidos combates de gladiadores y peleas de animales salvajes. Dos gladiadores, el bárbaro Priscus y el campeón de Roma, Verus, ahora lucharán hasta la muerte frente a 50.000 espectadores.



2. El constructor

Cuando el maestro de obras Haterius construye el Coliseo a partir de las cenizas de la Casa Dorada de Nerón, su trabajo está lejos de terminar; el nuevo emperador Domiciano le asigna la tarea de agregar una compleja red de túneles subterráneos. La compleja red de cámaras y túneles debajo del piso de la arena, llamada hipogeo, albergaba accesorios, escenarios y participantes cuando no estaban en acción. Y el ingenioso sistema de trampillas, poleas y ascensores del anfiteatro facilitó entradas dramáticas tanto para el escenario como para los combatientes.



3. El bestiario

A medida que el Imperio Romano continúa expandiéndose, también lo hace la diversidad de bestias exóticas traídas para entretener a las multitudes del Coliseo; más de 1 millón de animales son sacrificados en la arena por maestros de bestias entrenados. El maestro de las bestias, Carpophorus, es esclavizado por los romanos y entrenado para luchar contra las bestias en el Coliseo.



4. La gladiadora

Cuando el poderoso emperador Trajano organiza sus grandes juegos del año 107 d.C., la multitud disfruta de un espectáculo excepcional: gladiadoras. Los combatientes suelen ser prisioneros de guerra, pero en un juego, una mujer romana llamada Mevia hace historia. Decide cambiar su condición de ciudadana libre de Roma para luchar en la arena como gladiadora, una elección controvertida e impactante que se gana la enemistad del historiador y satírico romano Juvenal. Su elección ilustra los desafíos de la vida plebeya para las mujeres en la antigua Roma.



5. El mártir

La ejecución pública de criminales es un elemento básico en el Coliseo, pero durante los 123 días de juegos de Trajano en el año 107 dC, una de estas víctimas no es un prisionero común. El obispo Ignacio de Antioquía es parte de una creciente religión clandestina que amenaza las tradiciones romanas: el cristianismo. ¿Su ejecución de alto perfil enviará un mensaje o difundirá la palabra de Cristo más allá de lo que Trajano podría haber anticipado?



6. El científico

Los ataques bárbaros a lo largo de las fronteras del norte de Roma se intensifican, comenzando el período de declive de Roma. Galeno de Pérgamo, uno de los médicos/científicos más famosos del mundo antiguo, se hace un nombre como médico de gladiadores en la arena. Pero justo cuando el Imperio de Roma alcanza el apogeo de su poder e influencia bajo el emperador Marco Aurelio, una plaga devastadora arrasa la ciudad y Galeno llama la atención del emperador Marco Aurelio.



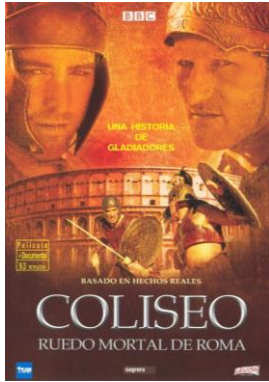
7. Comodo

Todos los emperadores de Roma han valorado mucho los espectáculos y los juegos llevados a cabo en el coliseo, pero solo uno sale del Palco Imperial y pisa la arena del Coliseo; muy lejos de su padre, el gran emperador Marco Aurelio, Cómodo se gana rápidamente enemigos. El reinado de Cómodo trae agitación, hambruna y gobierno ausente; pero el coliseo sigue siendo el centro del escenario.



8. El pagano

En el siglo IV d. C., un Imperio Romano dividido se ve sacudido por devastadores terremotos, incendios, invasiones bárbaras y profundas divisiones religiosas. A medida que Roma decae, el Coliseo, que una vez fue un orgulloso símbolo de la gloria del Imperio, yace vacío. Para restaurar Roma, un hombre, un devoto adorador de los antiguos dioses de Roma, se dirige a la arena. ¿La organización de juegos elaborados y costosos allí puede revertir el declive de Roma?



Coliseo ruedo mortal de Roma [2]

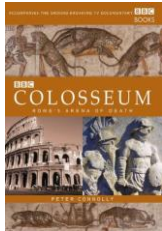
El cruel y sangriento espectáculo de la Arena de Roma permanece como uno de los grandes misterios de la antigüedad. Este largometraje documental se basa en la historia de Vero, un gladiador que existió realmente, para reconstruir la emocionante vida de los gladiadores romanos y los fastuosos y sangrientos juegos. En la Roma de los 80 d.C., asistiremos a la inauguración del Coliseo, el mayor anfiteatro que se construyó jamás, y a un increíble espectáculo auspiciado por el propio Tito César.



1. Coliseo ruedo mortal de Roma



2. El león del Coliseo



El Coliseo, la arena de la muerte de Roma

Documentos históricos narran cómo fue la vida de los gladiadores romanos. Verus, convertido en esclavo y tras duros trabajos en la cantera, fue entrenado como gladiador. En el Coliseo se enfrentó a Priscus en la única lucha registrada al detalle y con la que recuperó de nuevo su libertad.



Los secretos del Coliseo

El Coliseo es uno de los edificios más emblemáticos del mundo. Un equipo de expertos va a liberar por primera vez en 1.500 años un animal salvaje en la arena del Coliseo. Y intentarán desentrañar el cómo y el por qué los romanos idearon espectáculos tan sangrientos.



Gladiadores. Nacidos para luchar

Los combates de gladiadores, que habían tenido su origen en ritos etruscos de carácter funerario, se fueron popularizando desde los tiempos de la República hasta consolidarse como espectáculo público. Con la institución del Imperio llegaron a provocar una pasión desenfrenada en el pueblo romano. Los emperadores comprendieron la posibilidad de acallar las protestas sociales a través de la celebración de estas luchas sangrientas que entusiasmaban a la plebe. Esta política de "pan y circo" fue muy efectiva, aunque a costa de las arcas imperiales.



La vida en tiempos de los gladiadores

Este documental se sumerge en la antigua Roma, donde se llevaban a cabo peleas de gladiadores, "luchadores con espada". Ya en el siglo III a.C., estos juegos fueron un punto culminante en la vida de la ciudad. En los anfiteatros, la multitud se agolpaba para ver luchadores, libres o esclavos, a veces hasta la muerte. Las escuelas dedicadas a aprender el arte del combate estuvieron presentes en todo el Imperio, estando las de Aquileia y Capua entre las más famosas. Narra la vida de un hijo aristocrático (Titulus), que se convirtió en gladiador (Taurus).



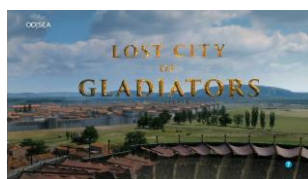
El cementerio de los gladiadores

Los restos de unos ochenta gladiadores es el mayor hallazgo arqueológico jamás encontrado que nos revela algunos de los secretos sobre la vida que llevaron estos magníficos guerreros. Dos científicos austriacos aseguran que han descubierto el primer cementerio de gladiadores, concretamente en la célebre Éfeso (oeste de Turquía), que fue uno de los centros religiosos, culturales y comerciales más importantes de toda la antigüedad. Al menos 67 individuos de entre 20 y 30 años de edad. Todos ellos serían gladiadores.



Gladiadoras

Cuando Londres apenas era un puesto avanzado del Imperio Romano, el pasatiempo favorito local consistía en observar la lucha de parejas de esclavos en la arena. Dos mil años después los restos de una mujer joven fueron encontrados en una tumba de Great Dover Street, en las afueras de Londres. Esta tumba romana, la más elaborada y fastuosa localizada en Inglaterra, fue encontrada entre las sepulturas de los pobres e indigentes. ¿Quién era aquella mujer que mereció un funeral tan costoso? ¿Sería realmente pobre?



La ciudad perdida de los gladiadores

A 70 km. de Viena, se encuentran los pocos vestigios superficiales de la antigua ciudad romana de Carnuntum. Los arqueólogos con las últimas tecnologías de prospección y escáneres pueden rastrear los restos subterráneos de esta gran urbe enclavada a la orilla del Danubio.



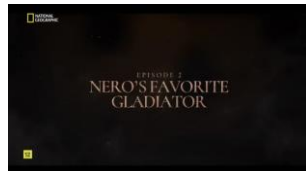
Gladiadores: Guerreros del mundo antiguo [6]

Esta serie narra las vidas de los gladiadores más grandes de Roma, desde la desafiante rebelión de Espartaco hasta el sacrificio definitivo de Flamma en la arena. Sus historias revelan el brutal auge y caída de los combates de gladiadores, exponiendo cómo los deportes sangrientos moldearon el poder, la cultura y la identidad romanos.



1. Espartaco: el origen del gladiador

En el año 75 a. C., Espartaco, un soldado esclavizado por Roma y obligado a combatir como gladiador, lidera a sus compañeros gladiadores en una audaz fuga. Esclavos descontentos se unen a él, lo que desencadena una rebelión masiva que derrota a las legiones romanas. Su historia muestra lo estrechamente vinculados que estaban los gladiadores a la política de la República romana. Aunque finalmente es derrotado, su legado perdura como símbolo de libertad.



2. El gladiador favorito de Nerón

Spiculus, el gladiador favorito de Nerón se convierte en una superestrella en las brutales arenas de Roma. Recompensado con riqueza y privilegios, lucha por la gloria mientras Nerón utiliza fastuosos juegos para mostrar su poder. Tras el incendio del año 64 d. C., los espectáculos de Nerón se vuelven aún más grandiosos. Cuando su reinado finalmente se derrumba, Nerón pide a Spiculus que lo mate, pero muere por su propia mano. El destino de Spiculus sigue siendo un misterio, pero su leyenda perdura.



3. Los últimos gladiadores de Pompeya

Marcus Attilius, ciudadano romano, decide convertirse en gladiador para saldar sus deudas. Gana fama y admiración, convirtiéndose en un héroe del pueblo. Su ascenso se produce cuando el anfiteatro de Pompeya se convierte en símbolo del dominio romano y del espectáculo. Pero menos de dos décadas después, el Vesubio entra en erupción y destruye la ciudad. El destino de Marcus sigue siendo un misterio, pero su historia perdura a través del legado de los juegos de Pompeya.



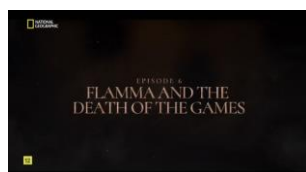
4. El Coliseo y su cazador de bestias

En el año 80 d. C., Roma inaugura el Coliseo con 100 días de juegos organizados por el emperador Tito. Los espectáculos incluyen simulacros de batallas navales, combates de gladiadores y cacerías de bestias salvajes. En el centro de este espectáculo sangriento se encuentra Carphorus, un cazador de bestias africano esclavizado por los romanos. Entrenado en el arte de matar animales salvajes, se convierte en una estrella de la arena, famoso por matar leones, osos, rinocerontes y otros animales, lo que le valió comparaciones con Hércules.



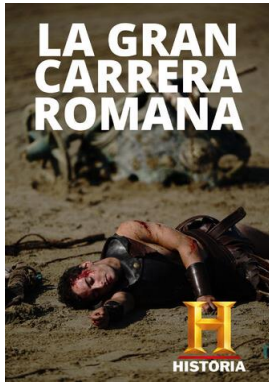
5. Cómodo: el emperador gladiador

El emperador Cómodo conmociona a Roma al dejar de lado la tradición y convertirse en gladiador. Durante 14 días de juegos, mata bestias salvajes, lucha con oponentes indefensos y se entrega a su fantasía de divinidad, vestido como Hércules y exigiendo adoración. Detrás del espectáculo se esconde un creciente descontento: el Senado despreciado, el tesoro agotado y el poder abusado, mientras se entrena como gladiador. Envenenado por su amante Marcia y estrangulado por su entrenador Narciso, Cómodo muere lejos del héroe que imaginaba.



6. Flamma y el fin de los juegos

Flamma fue un gladiador sirio bajo el Imperio Romano durante el reinado de Adriano. Fue uno de los más famosos y exitosos de su época. Se desconoce cómo Flamma terminó como gladiador. Pudo haber sido un sirio revolucionario o un auxiliar romano insatisfecho. Lo más probable es que fuera obligado a la esclavitud y luego ingresado en una escuela de gladiadores. Luchó como secutor, una clase de gladiadores en Roma. Sus oponentes comunes eran, por lo tanto, los Retiarii. Flamma recibió el rudius, o espada de madera que otorgaba la libertad, cuatro veces.



La Gran Carrera Romana [2]

La Gran Carrera Romana es una serie documental que recrea la vida de los aurigas. Eran las superestrellas de su tiempo: todos los niños se sabían sus nombres e incluso los emperadores se enorgullecían de ellos. Asistiremos entre bastidores al espectáculo más grande del mundo clásico y seguiremos de cerca el legendario ascenso del joven Scopus, desde su etapa de esclavo, hasta llegar a ser uno de los aurigas más exitosos del impresionante circo máximo. En aquel momento, las carreras de carros eran tan populares como el fútbol o la fórmula 1 en la actualidad; jugaban un papel esencial en la sociedad de roma y servían de unión entre el emperador y el pueblo. El eje de la serie lo conforman las meticulosas reconstrucciones de las carreras, que se entremezclan con fragmentos documentales para proporcionar a los espectadores una visión increíblemente rica y novedosa de la influyente sociedad romana.



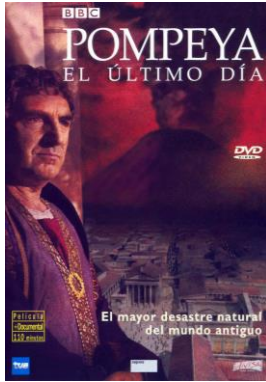
1. El mayor espectáculo de Roma

90 AD, el Imperio Romano ha alcanzado la cima de su poder. El actual emperador, Domiciano, sabe que las masas deben entretenerse y que las carreras de carros son, con mucho, el deporte más popular en la antigua roma y los aurigas son grandes superestrellas. Acompañamos a un joven llamado Scopus en su camino de esclavo a la superestrella de su tiempo. Y si tiene la suerte de sobrevivir, al final de su carrera no solo será recompensado con riquezas sino también con la condición de un hombre libre.



2. Carreras de cuadrigas en el circo

Elegido por el propio emperador Domiciano, cuyo entusiasmo por las carreras de carros era legendario, Scopus ahora es miembro de uno de los cuatro grandes establos, llamados facciones, que controlaban las carreras de carros. A la edad de 27 años, Scopus ha registrado más de 2.000 victorias, pero también le sorprende el destino que muchos aurigas compartieron antes que él, y el mayor ídolo de su tiempo muere en la arena de la carrera. Un año después de la muerte de Scopus, Domiciano, su patrón y admirador, es víctima de un asesinato.



Pompeya el último día [2]

La ciudad de Pompeya llegó a un fin devastador cuando el 24 de agosto del año 79 de nuestra era, el poderoso volcán Vesubio entró en erupción, cubriendo a sus habitantes de ceniza, humo y roca, en el mayor desastre natural que experimentó el mundo antiguo. Combinando investigaciones científicas y espectaculares efectos especiales, esta película documental, esta película dramatiza las últimas horas de una ciudad ajena al peligro que se cernía sobre ella.



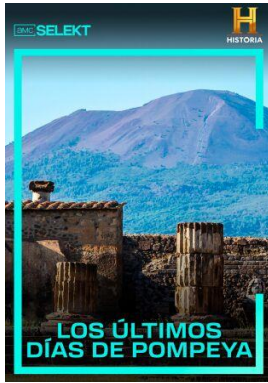
1. Pompeya el último día

La ciudad de Pompeya llegó a un fin devastador cuando, el 24 de agosto del año 79 de nuestra era, el poderoso volcán Vesubio entró en erupción, cubriendo a sus habitantes de ceniza, humo y roca, en el mayor desastre natural que experimentó el mundo antiguo. El descubrimiento de la crónica escrita por Plinio el Joven, superviviente de la catástrofe, ha sido fundamental para reconstruir los hechos. La recreación de los personajes está basada en investigaciones históricas, así como en los esqueletos y moldes, perfectamente conservados, de las víctimas sepultadas.



2. Los misterios de Pompeya

Al hilo de los descubrimientos en las excavaciones de Pompeya de los moldes de cuerpos y diversos objetos, Los Misterios de Pompeya nos abre las puertas del mundo científico que, tras siglos de investigación, revisa la historia de esta ciudad y del Vesubio. ¿Cómo reescriben los científicos la Historia de lo que pasó en Pompeya?, El documental da la palabra a los más grandes especialistas sobre la ciudad del Vesubio, convirtiéndose así en un documento científico indispensable para entender cómo se ha podido llevar a cabo Pompeya, El último día.



Los últimos días de Pompeya [3]

Hace 2000 años, la ciudad romana de Pompeya fue enterrada viva en una enorme erupción volcánica. Esta serie documental de tres capítulos hace una cuenta atrás de los últimos días de la ciudad gracias a nuevas excavaciones y descubrimientos que han revelado secretos desconocidos sobre las personas ocultas bajo la ceniza. La historiadora Bettany Hughes, la arqueóloga Raksha Dave y el mítico presentador de BBC John Sergeant exploran cómo fueron las últimas horas de la ciudad adentrándose en los espacios mejor conservados. Se introducen en la ciudad en ruinas y en las áreas circundantes, visitan nuevas excavaciones y se adentran en el mismo volcán.

1. Episodio

La historia comienza el 22 de octubre de 79 d. C. En solo dos días, Pompeya será destruida y todos sus habitantes habrán muerto. Nuestro equipo de presentadores reconstruye de manera espectacular, y hora a hora, los últimos días de esta ciudad desgraciada. Con un permiso especial para acceder a algunas de las zonas más destacadas de Pompeya, muchas de ellas no abiertas al público y otras nunca antes vistas en televisión, la serie nos mostrará descubrimientos sorprendentes sobre las personas que vivieron y murieron allí.



2. Episodio

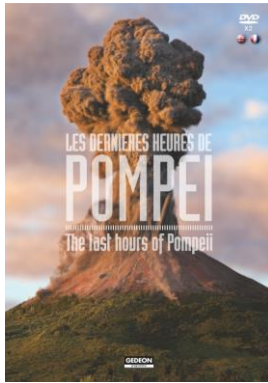
Nuestro trío de presentadores retoma la historia en la víspera de la erupción. Bettany Hughes investiga si las termas de Pompeya, increíblemente bien conservadas, y su complejo sistema hidráulico esconden alguna pista sobre lo que ocurrió con exactitud en los momentos previos a la catástrofe. Mientras, John Serjeant se sumerge bajo las calles de la actual Nápoles en busca de los restos de una de las maravillas del mundo antiguo, el Aqua Augusta, y Raksha desciende por el cráter del Vesubio.



3. Episodio

El Vesubio vuelve a despertar. Temblores de tierra sacuden Pompeya, lo que provoca la interrupción del suministro de agua y que muchos de sus habitantes se vean obligados a huir. Cuando el volcán desata su furia sobre la ciudad, acaba con todos. Bettany Hughes reconstruye los hechos y trata de averiguar por qué tanta gente se quedó en Pompeya. Mientras, John Serjeant sigue los pasos de Plinio el Viejo durante su misión de rescate en la bahía de Nápoles y Raksha Dave intenta resolver el misterio de dos esqueletos hallados en Pompeya.





Las últimas horas de Pompeya [2]

El 17 de octubre de 79 d.C., la ciudad de Pompeya fue enterrada bajo lava después de la repentina erupción del Vesubio. Hoy, el sitio mítico aún no ha revelado todos sus secretos. Se está llevando a cabo una nueva campaña de excavación, la más significativa en 70 años.



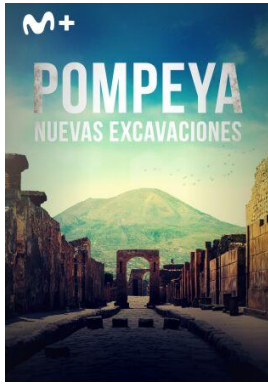
1. Nuevos descubrimientos

En 2018 y 2019 se llevó a cabo una excavación sin precedentes en 70 años en Pompeya, en un barrio de la ciudad romana aún bajo las cenizas volcánicas de la erupción del 79. Los arqueólogos del Parque Arqueológico de Pompeya, dirigidos por el profesor Massimo Osanna, desenterrarán una calle y varias casas, que contienen frescos de colores vibrantes, mosaicos excepcionales, inscripciones, una de las cuales da una nueva datación a la erupción, pero también los cuerpos de unas quince víctimas, hombres, mujeres y niños.



2. Nuevos enigmas

Los arqueólogos llevan a cabo las excavaciones más importantes realizadas en Pompeya desde las realizadas en 1950. Estos apasionados científicos excavan un terreno que amenaza con derrumbarse y revelar así un distrito destruido por el Vesubio en el año 79 d.C. Desenterraron dos casas y restos, enterrados bajo las cenizas, que les permiten conocer mejor el modo de vida de los habitantes de la ciudad. Por primera vez, la ciencia y las reconstrucciones pueden explicar cómo el volcán destruyó la ciudad y enterró a miles de personas en cenizas.



Pompeya: nuevas excavaciones [3]

Este documental sigue la mayor excavación realizada desde hace décadas en el sitio arqueológico más famoso del mundo: Pompeya. Entrelazando nuevos hallazgos con las historias de personas que vivieron en esta ciudad, esta serie documental de tres episodios cambiará nuestra forma de pensar sobre la vida en esta antigua ciudad. Con acceso exclusivo a la investigación arqueológica y forense actual, y con el testimonio de arqueólogos y expertos, el documental emitido en BBC también revela nuevos descubrimientos de lo que les sucedió a los supervivientes, rastreando a sus descendientes actuales que viven en Italia a través de un retrato genético sin precedentes de Pompeya. De los creadores de "Los secretos de la tumba de Saqqara" y "Cómo salvar Venecia", la serie revela una gran cantidad de secretos enterrados y misterios sin resolver que esperan ser descubiertos bajo la ceniza volcánica.



1. Los cuerpos

La erupción del Vesubio lanzó una columna de ceniza y roca de 30 kilómetros de altura, enterrando Pompeya y a su población durante más de 1700 años. Redescubiertas en la década de 1740, los arqueólogos han estado excavando las ruinas desde entonces.



2. La huida

La excavación llevada a cabo por el equipo del arqueólogo Gennaro Iovino se ha trasladado a la sala de recepción, justo al lado de la panadería donde se encontraron los cuerpos. Los materiales encontrados indican que el edificio estaba en obras en el momento de la erupción.



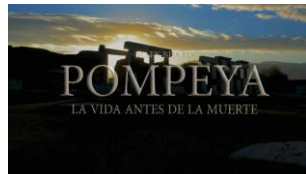
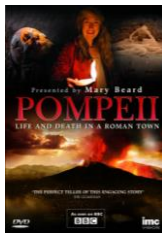
3. Las últimas horas

A medida que la erupción entra en su fase más mortífera, el equipo descubre los últimos aterradores momentos dentro del edificio. Cuando la esperanza se desvanece, descubren que los residentes buscaron desesperadamente la salvación.



Pompeya, los orígenes

Pompeya, la ciudad de la destrucción. ¿Qué hay en realidad detrás de este lugar legendario cuyo destino estuvo ligado permanentemente a la tragedia? Nuevas excavaciones arqueológicas desvelarán los últimos misterios de la ciudad, dando a conocer lo que ocurrió durante más de ocho siglos de evolución.



Mary Beard: Pompeya la vida antes de la muerte

Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2016, la historiadora recorre las ruinas de Pompeya y nos habla del modo de vida de sus habitantes antes de la fatídica erupción del Vesubio que la resumió a las cenizas.



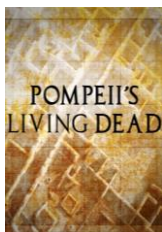
Mary Beard: Forense en Pompeya

Mary Beard nos guía a través de la investigación forense más importante que se ha hecho en Pompeya hasta hoy. 54 cuerpos son examinados a través de las técnicas más innovadoras para descubrir cómo fue su muerte, y aún más importante, cómo fue su vida. La erupción del Vesubio estudiada como nunca antes, incluyendo el gran terremoto que la precedió ¿Qué hizo que a pesar de las señales que preludiaban el desastre, los habitantes de Pompeya permanecieran en la ciudad?



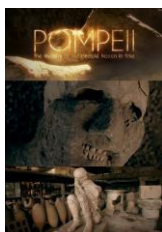
Pompeya los secretos de los muertos

En el apogeo del Imperio Romano, una erupción del Monte Vesubio entierra la ciudad de Pompeya en cenizas volcánicas, matando a miles de sus habitantes. Ahora, los expertos forenses investigan por primera vez a un grupo de víctimas llamados "los fugitivos". Los rayos X revelan sus edades, lesiones sufridas e incluso artefactos como sandalias y joyas, mientras que la investigación también arroja luz sobre por qué no pudieron escapar del desastre más famoso del mundo antiguo.



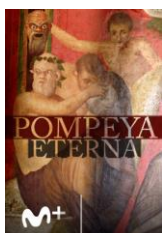
Los muertos vivos de Pompeya

Los 86 moldes de yeso de las víctimas de Pompeya son una evidencia arqueológica única en el mundo. Creado en 1863 gracias a la técnica introducida por el arqueólogo Carlo Fiorelli, muchos de ellos se deterioraron a lo largo de los años. El profesor Giancarlo Napoli es el jefe del equipo que está restaurando los moldes. Desafío difícil, ya que la operación consiste en restaurar la materia orgánica (huesos humanos) incrustada en materia inorgánica (yeso), pero la restauración es la oportunidad para nuevas ideas sobre los últimos momentos de Pompeya.



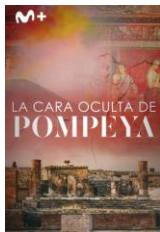
Pompeya: El misterio de las personas congeladas en el tiempo

En el año 79 d.C., el legendario Vesubio entró en erupción provocando la destrucción de las ciudades de Pompeya y Herculano. Mucho tiempo después, concretamente en el año 1860, el arqueólogo Giuseppe Fiorelli descubrió que una serie de huecos en la capa de ceniza habían albergado los cadáveres de la gente antes de su descomposición definitiva. Con la ayuda de vulcanólogos, arqueólogos y científicos forenses, y gracias a las técnicas forenses actuales, a la última tecnología en reconstrucción facial y a imágenes generadas por ordenador, Odisea ofrece estas imágenes.



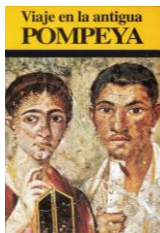
Pompeya eterna

Fue una de las mayores catástrofes de la historia de la humanidad: en el 79 d.C. la ciudad de Pompeya fue enterrada bajo las cenizas del Vesubio y miles de personas murieron. La ciudad se ha convertido en un símbolo de toda esta época. Casi 2.000 años después de la erupción, el mito de Pompeya no ha perdido su fascinación. Cerca de 4 millones de turistas visitan cada año los restos conservados de la ciudad antigua. Pompeya se conservó perfectamente y es una instantánea de la antigüedad romana. Pero la historia de Pompeya no termina con su caída.



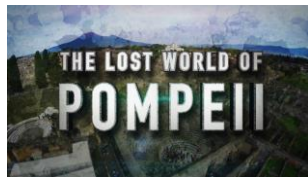
La cara oculta de Pompeya [2]

Pompeya es una ciudad congelada en el tiempo a causa de una devastadora erupción volcánica. Las ruinas de una próspera metrópoli desvelan rastros de sofisticación y abundancia. Un enclave comercial testigo de la riqueza del Imperio Romano. Sin embargo, tras una ostentosa fachada se esconde una historia distinta. Hoy, nuevas pruebas han sido descubiertas y dan un giro a la imagen de Pompeya, revelando una realidad mucho más compleja. Un mundo de extremos donde la prosperidad y la pobreza convivían mano a mano.



Viaje en la antigua Pompeya

El 24 de agosto del año 79 (fecha tomada de la descripción de Plinio el Joven), en uno de los mayores desastres naturales del Mediterráneo antiguo, Pompeya y Herculano, dos prósperas ciudades de la Campania, en la bahía de Nápoles, fueron destruidas por la erupción del Vesubio. En Pompeya sus habitantes sucumbieron a causa de los flujos piroclásticos del volcán, quedando sus cuerpos enterrados en ceniza y convertidos, hoy en día, en cavidades similares a "relicarios", huecos que son colmatados en yeso por los arqueólogos.



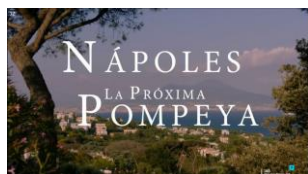
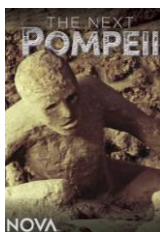
Descubriendo la historia: El mundo perdido de Pompeya

Una pesadilla apocalíptica hecha realidad. Miles de personas fueron enterradas vivas bajo la lava del Vesubio. Un volcán que cualquier día puede volver a entrar en erupción sobre una ciudad aún hoy llena de misterios. Los científicos trabajan a contra reloj para resolverlos. ¿Lograrán llegar a tiempo?



A ciencia cierta. Arqueología en Pompeya

La erupción del monte Vesubio, situado sobre la caldera volcánica de los "Campos Flégreos" de la bahía de Nápoles provocó la desaparición de seis ciudades de la Campania, entre ellas Pompeya, Herculano y Estabia, y afectó a 15.000 habitantes. Se han excavado los restos de unas 1.500 personas (de las 5.000 que sucumbieron). El Vesubio expulsó grandes nubes de ceniza y piedra pómez que ocultaron la ciudad bajo tres metros de escombros volcánicos. Posteriormente, dos flujos piroclásticos asfixiaron y quemaron a los habitantes que no habían conseguido ponerse a salvo.



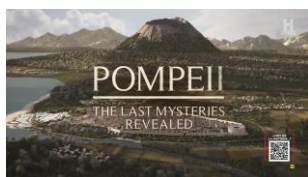
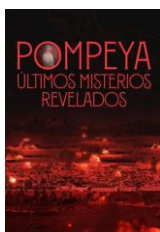
Nápoles: la próxima Pompeya

A la sombra del Vesubio de Italia, retumba un volcán menos conocido: Campi Flegrei. Una erupción podría poner en peligro a millones de habitantes de la ciudad de Nápoles. Los científicos obtienen nuevos conocimientos sobre lo que sucedió en la cercana Pompeya y profundizan en la geología única de Campi Flegrei. ¿Cómo sabrán si el terreno en constante cambio está llegando a un punto de ruptura? ¿Y puede un innovador sistema de alerta de erupciones evitar que Nápoles se convierta en la próxima Pompeya?



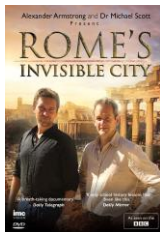
Bombardeo en Pompeya

El bombardeo de Pompeya examina las circunstancias bajo las cuales más de 160 bombas aliadas impactaron la zona arqueológica de Pompeya entre agosto y septiembre de 1943, y la importancia más amplia de este evento en la historia con los esfuerzos para proteger el patrimonio cultural en zonas de conflicto, una cuestión de interés gran importancia e interés. A partir de exámenes detallados de documentos de archivo contemporáneos, se muestra que los daños causados por las bombas a la antigua Pompeya fueron accidentales.



Pompeya Últimos misterios revelados [2]

Pompeya era una ciudad romana en el sur de Italia lejos del bullicio de Roma, con una de las mejores ubicaciones del Mediterráneo, y donde veraneaban los romanos más ricos. Allí la vida se detuvo para siempre cuando se produjo la erupción del monte Vesubio en el año 79. Pompeya ha fascinado al mundo desde su descubrimiento en el siglo XVIII. Sin embargo, una tercera parte de esta antigua ciudad romana, perfectamente conservada, permanece totalmente inexplorada. Este documental consigue acceder a las últimas excavaciones.



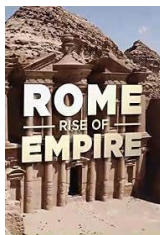
La ciudad invisible de Roma

Junto con Michael Scott y un equipo de expertos haremos un recorrido por los laberintos de minas que contribuyeron a la revolución arquitectónica de la antigua Roma, los acueductos y el alcantarillado que la abastecían de agua y la limpiaban y, por último, los lugares que recibían a sus muertos. Bajamos a las profundidades de Roma para descubrir sus tesoros ocultos: la compleja red de túneles, cámaras, alcantarillados y pasadizos, sin los que la ciudad no podría haber sobrevivido, ni albergado una población de un millón de habitantes.



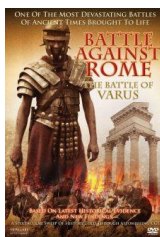
Los enigmas del Imperio romano

Los romanos fueron una de las civilizaciones más intrigantes y poderosas que jamás haya existido. Ahora, basándose en las técnicas utilizadas en Egipto, la Dra. Sarah Parcak y su equipo vuelven a aprovechar la arqueología espacial para descubrir cómo era el Imperio Romano. Con las herramientas de detección remota de alta tecnología, esta película despegue las capas de la historia para ver literalmente a Roma en toda su magnificencia. Culminando en una serie alucinante de revelaciones CGI, los espectadores podrán caminar por las calles de Roma.



Roma el ascenso del Imperio

El Imperio Romano se extendía por tres continentes e incluía a una gran parte de la población del mundo antiguo. Únase al arqueólogo Darius Arya en Roma: Rise of Empire, una serie en tres partes que lleva a los espectadores a través del antiguo Imperio Romano, explorando la entidad política más multicultural de la historia. En su apogeo, llegó a ocupar 7 mil km cuadrados en 3 continentes distintos, desde Gran Bretaña hasta Egipto. El arquitecto Darius Agria nos relata las aportaciones de Roma, monumentos, paisajes, organización y recursos.



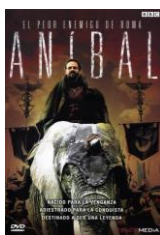
La batalla contra Roma

El documental retrata una de las batallas más devastadoras de la historia antigua, la batalla del Bosque de Teutoburgo. Este conflicto jugó un papel decisivo en la formación de Europa tal y como hoy la conocemos. El imperio romano sufrió la peor derrota de su historia: treinta mil hombres murieron en los bosques de Germania, traicionados por Arminio, hombre de confianza de los romanos. El mundo antiguo es recreado mediante imágenes generadas por ordenador, escenas de la cruda batalla y diálogos llenos de fuerza.



Cuando Roma dominó Egipto

Un grupo de exploradores modernos dirigidos por el arqueólogo, el profesor Sidebotham, decide seguir las antiguas rutas comerciales para conocer cómo era el mundo en tiempos de Cleopatra. En el año 31 a.C., Egipto fue conquistado por los más temidos guerreros del mundo antiguo: los romanos. Estos empezaron a transformar el Nilo en un río de oro y el país en la joya del Imperio. De hecho, del reinado de Nerón en adelante, Egipto gozó una prosperidad que duró un siglo. Pero, ¿cómo convirtieron Egipto en uno de los lugares más ricos del planeta?



Aníbal. El peor enemigo de Roma

La vida de uno de los mayores estrategas de la historia. Aníbal consiguió frenar el avance del Imperio romano llevando a sus tropas, a través de los Pirineos y los Alpes, ante las mismas puertas de Roma. Aníbal, el peor enemigo de Roma, combina imágenes por ordenador, dramatizaciones filmadas de manera tradicional y la investigación histórica más rigurosa y actual. Aníbal Barca, el general cartaginés admirado por Napoleón al que todavía hoy se considera uno de los genios tácticos más grandes de la historia militar.



Aníbal a la conquista de Roma

En 218 a.C., un ejército cartaginés de noventa mil hombres y tres docenas de elefantes se dispuso a cruzar los Alpes para desafiar al Imperio Romano. La ruta elegida por Aníbal, su carismático comandante, ha sido un tema de controversia desde entonces. De los tres posibles caminos, ¿cuál fue el escogido? Ahora, los investigadores creen que podrían ser capaces de rastrear sus huellas. Su evidencia: estiércol de caballo. Mediante recreaciones de este personaje, el documental explora una de las hazañas militares más grandes de la historia.



Roma y el vicio

La cúspide del Imperio Romano fue testigo de un poder y una civilización incomparable, pero al mismo tiempo, de corrupción, crueldad y depravación a una escala sin igual. Los emperadores, desde Augusto a Tiberio y Nerón, construyeron el mayor imperio que el mundo haya conocido, mientras gobernaban sobre un estilo de vida plagado de violencia y excesos. Los romanos tenían dos obsesiones: el sexo y la muerte. La moral sexual en la época romana era una demostración, en la práctica, del dominio y el poder que ostentaba Roma.



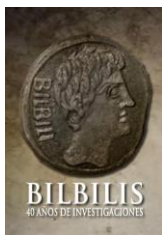
La romanización de Hispania

En el siglo XXI la herencia de Roma sigue siendo el cimiento principal en que se sustenta la cultura, la lengua, las leyes, las costumbres y buena parte de las formas de vida de los españoles. La civilización romana dejó en España un enorme legado que hoy, 1600 años después, hace que no se pueda entender nuestra nación sin comprenderlo.



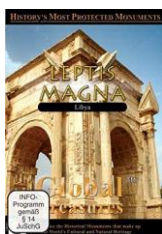
Itálica (Aelia Augusta Italicensium)

Itálica fue la primera ciudad romana fundada en Hispania, en el año 206 a.C., por los soldados de Publio Cornelio Escipión "El Africano" (236 a.C.-183 a.C.). Sus ruinas se ubican al oeste del Bætis (Guadalquivir), en el actual término municipal de Santiponce (Sevilla), antiguo hábitat indígena de la Turdetania (siglo IV a.C.). Dentro de su término hay yacimientos e indicios de ocupación remota, entre ellos argáricos y griegos. A pesar de la creencia de que fue abandonada hacia el siglo IV, lo cierto es que solo se despobló la ciudad adrianea ('Nova urbs').



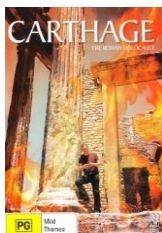
Bilbilis, 40 años de investigaciones

Hace 40 años, un grupo de investigadores comenzó a excavar en el valle del Jalón, en Aragón, una ciudad romana de casi unos 2000 años de antigüedad: Bilbilis. La ciudad parecía haber sido abandonada y la pregunta que surgía era ¿cómo es posible que los habitantes de aquella ciudad, tan importante que incluso acuñaba su propia moneda, la hubieran abandonado? Era una de las ciudades romanas más importantes, un foco cultural destacado en la región, y conocida por ser patria del poeta Marco Valerio Marcial.



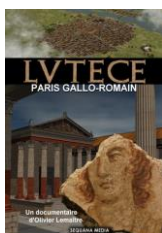
Leptis Magna: Roma en África

Grandiosa, rica e insolente, la ciudad de Leptis Magna se convirtió en una auténtica Roma en África bajo el mandato de Septimio Severo (146-211), ilustre hijo de la villa que llegó a emperador. Ahora, Leptis Magna nos habla de la edad de oro del Mediterráneo, cuando fue encrucijada de civilizaciones y crisol de culturas y religiones. En el foro, el latín se mezclaba con el fenicio y el griego; en los templos se adoraba a los dioses del Olimpo, también estaban presentes el Isis egipcio y Jesucristo. Sin embargo, este sueño de eternidad murió al de pocas generaciones.



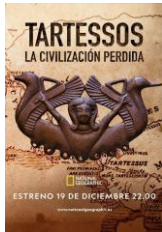
Cartago el Holocausto Romano [2]

Si visitamos Cartago (actual Túnez) no encontramos otra cosa que las ruinas de la antigua ciudad fundada por Roma. Nada de la Cartago antigua, la fundada por los colonos que habían partido de Tiro, en Fenicia, en el siglo IX a.C., y nada de la civilización cartaginense ya que en 146 a.C. la ciudad fue destruida por los propios romanos. Sin embargo, de los textos clásicos y de las excavaciones modernas podemos recuperar la idea de la grandiosidad del antiguo imperio cartaginés e imaginar cómo Roma puso fin a su ancestral enemigo.



Lutecia La infancia de Paris

Siendo Paris el primer destino turístico medieval, poco sabemos de sus orígenes de sus raíces como ciudad, la antigua Lutece romana fundada en el siglo I. Durante tres siglos contó con la protección de Roma, frente a los pueblos invasores del Este.



Tartessos La civilización perdida

Documental sobre la cultura de Tartessos, la que se cree que es la primera civilización de Europa occidental. Tartessos estaba situada en el triángulo formado por las actuales provincias españolas de Huelva, Sevilla y Cádiz. Mezcla de historia y leyenda, es la Atlántida mencionada en la Biblia y en la Ora Marítima de Avieno. El becado por NG Society, historiador, arqueólogo y profesor de la Universidad de Huelva Claudio Lozano Guerra-Librero viaja al delta del Guadalquivir para enseñarnos los últimos descubrimientos arqueológicos de esta gran civilización.



Los etruscos una misteriosa civilización del Mediterráneo (VOSE)

Los etruscos tuvieron gran importancia en el Mediterráneo durante ocho siglos, entre el siglo IX y el siglo I antes de nuestra era. Esta civilización nos ha dejado impresionantes necrópolis, vestigios de santuarios e incluso ciudades enteras. ¿De dónde venía su poder? ¿Hasta dónde se expandió? ¿Cuáles fueron las causas de su declive?



Las mujeres celtas

Recientes descubrimientos arqueológicos en Alemania están revolucionando la forma que se tenía de ver la sociedad celta y el importante papel que en ella desempeñaban las mujeres.



Fundación Juan March

Conferencias del Ciclo "Etruscos" [4]

En este ciclo de cinco conferencias pretendemos dar a conocer, a través de una serie de temas escogidos, algunas de las características de esta civilización. Así, empezaremos con un panorama sobre su arte, luminoso y brillante, muy influido por el de sus contemporáneos los griegos, pero al que los etruscos supieron darle una gran originalidad. Seguirá una conferencia sobre el mundo del Más Allá, no siempre fácil de abordar precisamente por el ya mencionado desconocimiento de su literatura, aunque disponemos de otras informaciones para tratar de suplir esta ausencia, entre ellas las derivadas de las excavaciones en sus necrópolis (Cerveteri, Orvieto). Muy importante en este panorama que queremos presentar es el mundo femenino; tanto los autores clásicos como los restos materiales y la iconografía apuntan a una sociedad en la que las mujeres desempeñaban un papel más relevante que en otras culturas contemporáneas, sin duda en la esfera privada pero quizá también en la pública.



Los etruscos y su arte

El catedrático de Historia del Arte Miguel Ángel Elvira Barba analiza el arte etrusco arcaico a través de un recorrido por cerámicas, urnas cinerarias, sarcófagos y pinturas de los siglos VI y V a. C. La cultura etrusca se conoce por el hallazgo de sus tumbas, decoradas con pinturas de festejos funerarios y juegos atléticos. La llegada de jonios, y posteriormente atenienses, supuso el hito fundacional para el cambio y desarrollo del arte etrusco y su apogeo. Para concluir, el conferenciante revisa las esculturas en terracota de Vulca de Veyes.



El Más Allá de los etruscos

En la conferencia del ciclo "Etruscos", el catedrático de Historia Antigua Adolfo Domínguez Monedero recorre el mundo funerario etrusco a través de sus tumbas, pinturas y otros restos materiales como urnas cinerarias y estelas. Las tumbas eran lugares de acogida para los restos de los difuntos y albergaban un importante ajuar, así como decoración pictórica. El mundo del Más Allá era tanto un reflejo como una idealización de la sociedad etrusca, quizá con la esperanza de que la ultratumba fuera, al menos, parecida al mundo de los vivos.



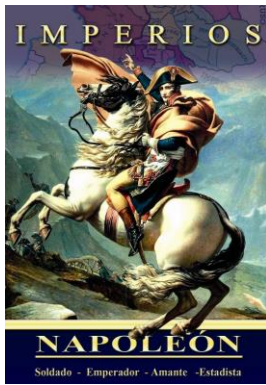
Las mujeres etruscas

En esta conferencia del ciclo "Etruscos", la catedrática de Arte Antiguo Carmen Sánchez Fernández reconstruye –a través de pinturas, sarcófagos, ajuar de tumbas y demás objetos– la imagen legada por esta cultura acerca de las mujeres etruscas. A diferencia de las mujeres griegas y romanas, las etruscas aparecen representadas participando en banquetes y ceremonias públicas junto con sus parejas y, asimismo, eran identificadas con su nombre propio, que mantenían después del matrimonio.



Los etruscos y el mar

Acusados de piratas por las fuentes literarias griegas, los etruscos desarrollaron una actividad marítima muy lucrativa vinculada al comercio, sobre todo como productores y suministradores de vino a partir del siglo VII a.C. La importancia del comercio marítimo para los etruscos queda demostrada por los numerosos hallazgos arqueológicos de pecios y ánforas a largo de todo el litoral Mediterráneo occidental y, además, por la construcción de templos para atraer a los comerciantes fenicios y griegos y fomentar las actividades mercantiles.



Imperios

Napoleón. Soldado, emperador, amante, estadista [4]

Napoleón es el testigo de un hombre cuyo carisma dominó un imperio y contagió su exaltada creencia en su propio destino. Es un personaje plagado de contradicciones, esencia de su gloria y ruina: su joven entusiasmo por los ideales de la Revolución Francesa no le impidieron auto coronarse Emperador. Su apasionado amor por Josefina no le impidió divorciarse de ella para casarse con la Archiduquesa de Austria de 18 años de edad. Su don militar no le salvó de una desastrosa invasión en Rusia. El romance de Napoleón con el mundo es desvelado a través del testimonio de los grandes historiadores actuales, entrelazado con recreaciones impresionistas, y material estilizado de pinturas espléndidas y monumentos arquitectónicos. Los relatos de testigos oculares van unidos al testamento personal de Napoleón, contados en la isla volcánica de Santa Helena, lugar donde se exiliaría y moriría.



1. Hacia el destino

Hacia el destino nos cuenta la historia del extraordinario ascenso de Napoleón desde la oscuridad de su infancia en Córcega hasta las victorias en Italia que le hicieron un héroe a los ojos de los franceses y lo convenció que su destino era la grandeza. También habla de su amor por Josephine Baurharnais, una mujer de hábitos y gustos extravagantes y que en un principio no fue correspondido.



2. Golpe de suerte

Golpe de suerte representa el ascenso de Napoleón al poder absoluto, de General victorioso hasta primer Cónsul y hasta Emperador de Francia. Describe sus extraordinarios logros, desde el código Napoleónico y el Banco de Francia, a puentes, carreteras y canales, así como la naturaleza tiránica de su papel y la violenta oposición de gran parte de Europa.



3. Cumbre de grandeza

Cumbre de grandeza es el testimonio de la conquista de Napoleón de gran parte de Europa en una serie de triunfos brillantes, en los que se incluyen su legendaria victoria en la Batalla de Austerlitz. Para mantener su papel, debe continuar luchando. Pero con la invasión de España, ya ha llegado demasiado lejos.



4. El fin

El Fin describe la caída de Napoleón, incluyendo la invasión y el consecuente rechazo de Rusia y sus batallas finales, en las que toda Europa se unen contra él. Exiliado en Elba, vuelve a Francia después de 10 meses para ser derrotado por última vez en Waterloo. Napoleón pasa sus últimos días exiliado en una isla lejana en el Sur del Atlántico donde escribe sus memorias y reinventa su leyenda.



Napoleón [3]

Napoleón era más que un comandante militar, un líder visionario y carismático. Sin embargo, 200 años después, su personalidad sigue siendo un misterio y propenso a muchas creencias populares. Mientras viaja a través de Europa y el uso de la evidencia histórica recién descubierto, esta serie ofrece un retrato integral de Napoleón.



1. Napoleón

Napoleón, un joven soldado de artillería del ejército francés nacido en Córcega, asciende rápido en el escalafón militar gracias a su liderazgo en las campañas de Italia y Egipto contra las naciones antirrevolucionarias de Europa. El triunfal golpe militar de 1799 devuelve el orden a su país.



2. Napoleón

En los primeros años del siglo XIX en los campos de batalla y en las capitales de toda Europa, el gobierno de Francia y Napoleón Bonaparte son los reyes supremos. En 1804 con tan solo 35 años es coronado emperador de los franceses y un año después es proclamado rey de Italia en Milán.



3. Napoleón

La carrera del oficial de artillería corso convertido en dictador y emperador de Francia es verdaderamente gloriosa. Pero en septiembre de 1812 al oeste de Moscú, Napoleón comete un gran error táctico. Será el primero de una serie de errores que finalmente terminarán destruyéndole.



Napoleón Bonaparte La campaña de Egipto [2]

1798. Napoleón Bonaparte dirige una expedición de cincuenta mil soldados y doscientos científicos a la conquista y exploración de Egipto. Durante tres años, el ejército francés intentará desalojar a los mamelucos, arruinar el comercio inglés abriendo una nueva ruta a la India y dar a conocer Egipto.

1. La conquista

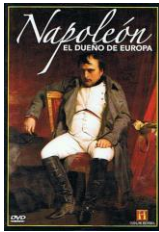
El 19 de mayo de 1798, Napoleón Bonaparte se embarcó en una gran expedición llevándose consigo 40.000 soldados, 10.000 marineros y más de 200 científicos. Casi todos desconocen su destino. Napoleón no desea que los ingleses se enteren de que planea invadir Egipto, una posesión colonial británica. El líder militar sabe que, si logra apoderarse de Egipto, tendrá una apertura estratégica hacia el este además de tener el control sobre una de las tierras histórica y arqueológicamente más ricas del planeta.



2. Los descubrimientos

En Luxor, Karnak o Aswan, los científicos de la campaña liderada por Napoleón miden los restos arqueológicos. No saben que, en Saint-Jean-d'Acre, Bonaparte ve destrozado su sueño de fundar un imperio en el Este. Mientras, una pieza se exhuma durante la restauración de Fort Rosette: la famosa piedra de granito que descifrá los jeroglíficos, la piedra Rosetta. Después de la salida de Bonaparte, el 23 de agosto de 1799, su sucesor, Kleiber, hereda una situación desastrosa. Logró derrotar a los turcos en Heliópolis y sofocar una revuelta en El Cairo.





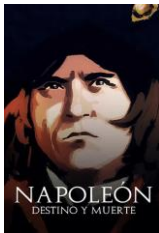
Napoleón, el dueño de Europa

Fue un gran militar y un político astuto. Su estrategia en el campo de batalla revolucionó el arte de la guerra. Pero también fue un hombre contradictorio, tan apasionado como pragmático. Supo emplear las armas de la seducción con la misma habilidad con que utilizaba las del combate. Pero, como en el campo de batalla, no siempre salió ganando. Napoleón Bonaparte instauró el primer imperio francés y pretendió crear una Europa unida bajo la dinastía que había formado. La derrota de Waterloo certificó el fin de su ambicioso plan.



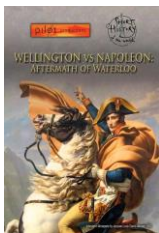
Napoleón, ascenso y caída

En 2021 se celebró el bicentenario del fallecimiento de Napoleón. Durante toda su vida, el autoproclamado emperador de los franceses no dejó de desafiar a la muerte convencido de que era un elegido del destino. Desde las balas enemigas en la batalla del Puente de Arcole hasta un intento de auto envenenamiento, o desde un coche bomba hasta planes de asesinato, Napoleón sorteó innumerables situaciones de peligro extremo y se forjó una imagen de ser invencible. La última batalla por sobrevivir, en Santa Elena, fue la cumbre de su gloria.



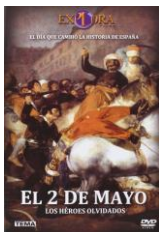
Napoleón, destino y muerte (VOSE)

Hace dos siglos, el 5 de mayo de 1821, Napoleón Bonaparte exhaló su último suspiro en Santa Elena. A través de siete momentos clave que lo vieron enfrentarse a la muerte, una cautivadora relectura de su epopeya.



Wellington contra Napoleón: Las secuelas de la batalla

En junio de 1815, un General inglés, el Duque de Wellington, y Napoleón Bonaparte, liderando las fuerzas francesas, se enfrentaron en la conocida Batalla de Waterloo, la batalla que cambió el destino de Europa. El fracaso militar de Napoleón Bonaparte terminó con sus aspiraciones de retomar el sueño imperial. Seis días antes de la derrota, el Congreso de Viena firmó su acta final, donde las naciones vencedoras, Reino Unido, Austria, Rusia y Prusia, se unieron para sepultar las ideas revolucionarias extendidas por el francés y para restablecer las fronteras a su antojo.



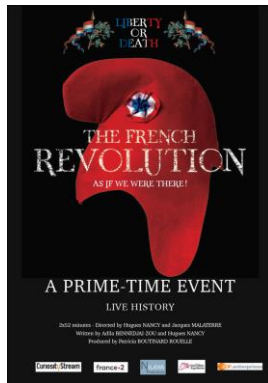
El 2 de mayo, los héroes olvidados

El dos de mayo de 1808 el pueblo de Madrid se levantó en armas contra el ejército de Napoleón. Los acontecimientos ocurridos aquel día supusieron el comienzo de la Guerra de la Independencia, y sirvieron para que toda una nación tomara conciencia de su propia identidad. Dos siglos después, con ayuda de los más prestigiosos expertos en aquella época, nos trasladaremos al Madrid de principios del siglo XIX para revivir el día que cambió la historia de España.



Eugenia la primera dama

El documental Eugenia, Primera Dama, cuestiona el destino político de esta asombrosa mujer, rígida católica pero feminista, que actúa a favor de la educación de las niñas. Eugenia de Montijo fue una mujer moderna pero odiada primera dama que morirá a los 94 años, en 1920, tras haber pasado por un siglo de transformaciones sociales, militares y tecnológicas. Una mujer de influencia, que permaneció en las sombras tras la caída del Imperio, que sin embargo trabajó por la transformación de Francia.



1789 La Revolución Francesa [2]

14 de Julio de 1789: el Pueblo de París y la recién formada Guardia Nacional se resisten a las tropas reales y obligan al rey a rendirse a renunciar a su poder absoluto. Empezó la Revolución Francesa. 232 años después, los ecos de sus protestas continúan recordándose como el principio del fin del Antiguo Régimen. Canal Historia resucita sus voces en “1789, La Revolución Francesa”, miniserie de 2 episodios en la que se cuenta la historia a través de los testigos y protagonistas de la revolución. El thriller histórico nos muestra cómo se teje la democracia, la búsqueda de la igualdad y la libertad. Como si de realizadores de documentales que están cubriendo los hechos en el mismo 1789 se tratara, la serie narra aquella época revolucionaria a partir de varias fuentes de información: secuencias de la vida de los ciudadanos de un distrito de París, entrevistas con los principales actores políticos, e imágenes de actualidad.



1. Entre el miedo y la esperanza (1789-1791)

El 14 de julio de 1789, el pueblo de París y la recién formada Guardia Nacional resisten a las tropas reales, obligando al Rey a rendirse y renunciar a su poder absoluto. En noviembre de 1790, Francia está al borde de una civilización. La gente queda atónita cuando el rey y la familia real son arrestados y la monarquía misma es cuestionada. Unos meses más tarde, en junio de 1791, cuando las familias parisinas acudieron a manifestarse, la Guardia Nacional abrió fuego contra la multitud. Es el punto de inflexión de la Revolución.



2. Del ardor al pavor (1792-1795)

Después de la Batalla de Valmy, en septiembre de 1792, la Convención Nacional abolió oficialmente la monarquía. Junto con la mayoría de los diputados, Robespierre, Danton y Marat votan por la muerte del rey Luis XVI. La noticia de su ejecución resuena en toda Europa. Se crea un tribunal revolucionario que se convierte en el impulsor del Reino del Terror. La Revolución aplastaría gradualmente a todos sus héroes. Robespierre y muchos otros terminan en la horca. En julio de 1794, la vida política vuelve a la normalidad.



María Antonieta. Matar a una Reina

Noche del 2 de agosto de 1793. Marie-Antoinette, la última reina de Francia es transferida a la Conciergerie. Su esposo guillotinado, sus hijos le fueron arrancados y los reinos de Europa la abandonaron mientras el pueblo de Francia reclama su cabeza. La víctima expiatoria de una revolución a la deriva se revela con una fuerza y dignidad insospechadas. A través de los misterios de este juicio recién descifrado por el historiador Emmanuel de Waresquiel, nos narra los últimos días de María Antonieta mientras enfrenta su destino en una Francia revolucionaria.

1. La Conciergerie



2. El complot



3. Las instrucciones



4. El proceso



5. El veredicto





Su majestad, el caballo

Luis XIV fue el monarca que llevó la alianza con el animal a su apogeo. Desde los jardines hasta las galerías de palacio, los animales pintados o esculpidos impregnaron el espíritu de Versalles, realzando el poder del soberano mediante suntuosos retratos ecuestres. Como muestra de su importancia, Luis XIV encargó la construcción de las caballerizas más grandes jamás construidas. Esta pasión se perpetuó después de monarca en monarca, de Napoleón a Luis XVI. Aunque la Revolución y el progreso acabaron por dar muerte a esta supremacía equina.



Revolución francesa: el estallido que cambió Europa

En 1789 cambió el curso de la historia. La toma de Bastilla, el 14 de julio de ese mismo año, se ha considerado el punto de partida de un proceso revolucionario que significó el tránsito de la sociedad estamental, heredera del feudalismo, al mundo contemporáneo. La burguesía, consciente de su papel preponderante en la vida económica, desplazó del poder a la aristocracia y contribuyó a la caída de la monarquía absoluta. Bajo el lema "Libertad, Igualdad y Fraternidad", los revolucionarios franceses crearon un nuevo modelo de sociedad y estado.



La toma de la Bastilla

Verano de 1789, Luis XVI sabe que la guerra civil está cerca y reúne un ejército de 25.000 soldados para establecer su autoridad. Está a punto de comenzar una de las batallas más famosas de Francia. El 14 de julio, a las nueve de la mañana, el pueblo pone en marcha su plan de ataque y se dirige a la Bastilla, símbolo del absolutismo real. A las cinco de la tarde, la fortaleza cae y, con ella, se derriban los cimientos de la monarquía francesa. "La toma de la Bastilla" recupera los hechos clave del asalto a la Bastilla, punto de inflexión de la Revolución Francesa.



Los herederos de la Comuna de París

El 18 de marzo de 1871, en plena guerra franco-prusiana, el pueblo de París proclamó una democracia popular y social: la Comuna. Con las aportaciones de los historiadores franceses Pascal Ory y Michelle Perrot, y del cineasta británico Ken Llorach, este documental examina la influencia de la Comuna de París en las luchas sociales de ayer y de hoy.



Veintitrés extranjeros, nuestros hermanos

Con motivo de la entrada de las cenizas de Missak Manouchian y su esposa Mélinée en el Panteón de París el 21 de febrero de 2024, ochenta años después de la ejecución del resistente en el Mont Valérien con veintiuno de sus camaradas, Mosco Levi Boucault rinde homenaje a los combatientes de la Affiche Rouge ("Cartel Rojo") en este epílogo de su documental "Des terroristes à la retraite".



Imperios

El Imperio británico. El Imperio de la Reina Victoria [4]

En la época del nacimiento de la Reina Victoria en 1819, Inglaterra era una sociedad agraria. En pocas décadas, esta pequeña isla se transformará en un súper poder industrial con un imperio que abarcaba todo el globo. El Imperio de la Reina Victoria cuenta la historia de esta extraordinaria época y es el retrato atractivo de una reina que gobernó sobre una quinta parte de la población mundial. Es la historia de personalidades influyentes que distinguirían el Imperialismo Británico: Gladstone, Disraeli, Livingstone, Rodas y el Príncipe Alberto, el marido de la Reina Victoria...



1. Motor de cambio

Empezando con el nacimiento de la Reina Victoria, este episodio explora los cambios que acecharon a Gran Bretaña durante la Revolución Industrial. Hacia 1840, la migración urbana creó la superpoblación y pobreza y polución extrema.



2. Pasaje a la India

En el año 1850, la mitad de los bienes industriales del mundo son fabricados en Gran Bretaña, los barcos de vapor ayudan a las exportaciones británicas y a las familias a llegar a todos los rincones del globo.



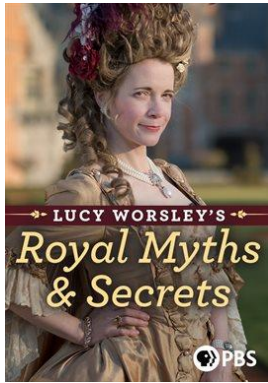
3. La cruzada moral

Hacia 1861, Gran Bretaña es la nación más rica y poderosa del planeta. Sin embargo, la muerte del príncipe Alberto debilita a Victoria y muchos de sus ideales políticos pierden fuerza. Las exploraciones de David Livingstone fascinan a los británicos.



4. Pelea por África

El Canal de Suez es amenazado por una guerra santa en el Sudán y el General Charles Gordon, asesinado por los rebeldes, se convierte en mártir del imperio. Cecil Rhodes busca depósitos de diamantes al Sur de África y establece el control británico en la región. Sin embargo, cuando Victoria celebra su quincuagésimo aniversario, la Guerra de los Borres conduce a pérdidas devastadoras y a la revaloración de la causa. Finalmente, en 1901, la muerte de la Reina Victoria, marca el final de una era extraordinaria.



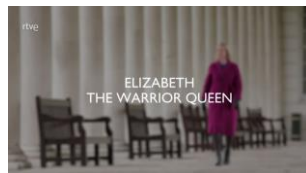
Mitos y secretos de la realeza [6]

Un viaje a través de Gran Bretaña y Europa visitando los increíbles lugares donde se forjó la historia de las familias reales de Europa descubriendo sus mitos y sus secretos. En esta reveladora serie de seis partes, Lucy Worsley nos guiará a través de los secretos y mitos de las familias reales, desde el reinado de Enrique VIII y el cenit del control real, hasta el violento final de la última familia real, los Romanov. Lucy explorará cómo se ha escrito y reescrito la historia de cada período de la historia real, para crear una historia del pasado, que da forma a la visión con la que entendemos nuestro mundo, hasta el día de hoy.



1. La Reforma

Este primer capítulo, La Reforma nos traslada a la Inglaterra del siglo XVI y la corte Tudor del monarca inglés Enrique VIII. La historiadora Lucy Worsley investiga la historia interna de la Reforma Inglesa. ¿Fue el deseo de Enrique VIII de divorciarse de Catalina de Aragón y casarse con Ana Bolena la verdadera razón de la separación religiosa de Inglaterra de la Europa católica? ¿O había una agenda política secreta que buscaba esa separación del poder que tenía la iglesia y que ejercía el Papa desde Roma?



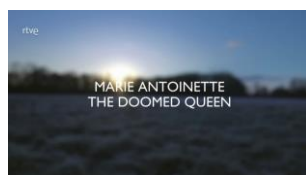
2. Isabel la reina guerrera

En 1558 una nueva reina ascendió al trono británico, una joven que se negó a someterse al dominio masculino y que contra todo pronóstico se convertiría en una de las monarcas más emblemáticas del mundo. Únase a Lucy Worsley para explorar cómo la imagen de Isabel I como reina guerrera, creada por una serie de mitos y secretos sobre su victoria sobre la Armada Invencible, dio forma a la identidad nacional británica durante siglos.



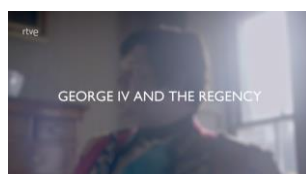
3. La reina Ana, madre de Gran Bretaña

En el año 1707 surge una nueva potencia mundial, los antiguos reinos de Escocia e Inglaterra se unen para formar la Gran Bretaña, nación que dominaría el mundo durante los siguientes 200 años. Pero la monarca que forja esa unión, la reina Ana, caerá en el olvido más absoluto. Esta es la historia de como las habladurías e insinuaciones lascivas sobre la vida amorosa de Ana destruyeron su imagen y su legado.



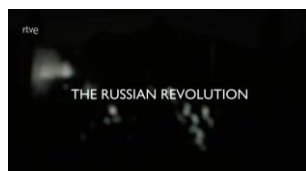
4. María Antonieta, la reina condenada

Su nombre se ha convertido en sinónimo de la monarquía francesa y todos sus excesos, pero hay más en la historia de María Antonieta que la simple historia de cómo un soberano frívolo ayudó a provocar el levantamiento que se convirtió en la Revolución Francesa. Era, de hecho, una mujer compleja y de corazón tierno, cuyo trágico despertar llegó demasiado tarde para salvarla de la guillotina.



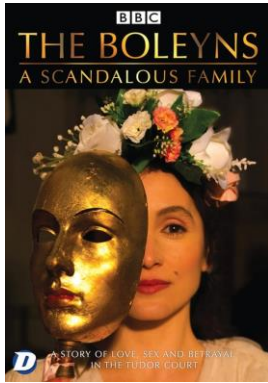
5. Jorge IV y la regencia

En 1811 la salud mental de un rey británico cambió la monarquía. La locura del rey Jorge III le obligó a entregar su trono a su hijo, príncipe del exceso. El príncipe Jorge gobernaría como regente y después como el rey Jorge IV en una época recordada por su estilo fastuoso. Imaginamos la regencia como época ordenada, pero tras una fachada de elegancia, la monarquía estaba en crisis. Jorge III y su hijo vivieron sus vidas a la sombra de la revolución, las colonias americanas habían conseguido la independencia y en Francia los revolucionarios guillotinaron a su rey.



6. La revolución rusa

Octubre de 1917, la I guerra mundial tenía en guerra a toda Europa con una realeza europea dividida y enfrentada. En San Petersburgo, la capital histórica de Rusia una revolución estaba a punto de cambiar el mundo. Creemos que sabemos qué es lo que pasó, que Lenin hizo que el proletariado se levantara, se deshizo del Zar y toda la familia real rusa y estableció el comunismo. La revolución fue uno de los acontecimientos históricos más importantes del siglo XX y generó símbolos como Lenin, pero la revolución rusa está llena de invenciones y manipulaciones.



Los Bolena. Una familia escandalosa [3]

La historia del ascenso y la caída de la familia Bolena durante el reinado de Enrique VIII. Académicos históricos y actores explican e interpretan varias escenas significativas. Una saga llena de intriga, sexo y drama en la corte Tudor. La serie se compone de tres capítulos en el que los historiadores trazan el ascenso y la caída épica de una de las familias más notorias de la historia.



1. Ambición

Una serie épica de tres partes que traza el ascenso y la caída de Bolena. Una historia de amor, sexo y traición, contada desde la perspectiva única de la familia. Thomas Boleyn, el patriarca de los Bolena, está decidido a elevar el nombre de la familia. Sus ambiciones para sus tres hijos los llevarán al corazón de la corte Tudor.



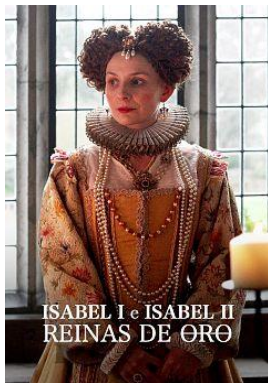
2. Deseo

La serie docudrama que pone de relieve la icónica familia británica de los Bolena, un clan que cambió el destino de una nación por la promesa de una corona. Ana Bolena, educada en la corte francesa, después de volver a Inglaterra se ha convertido en una verdadera belleza y en una de las mujeres más deseadas de la corte de Enrique VIII, hasta el punto que hasta el propio rey está atrapado en su resplandor. Su familia, Los Bolena, está dispuesta a participar en una larga estrategia para atrapar a un rey.



3. La caída

Ana Bolena entra en el juego de la corte decidida a llevarse el mayor premio del reino, casarse con el rey y al hacerlo, además de cambiar el curso de la historia británica también cambiará el curso de su propia familia, ya que los Bolena no tienen ni idea del alto precio que van a tener que pagar. Cuanto más alto se está mayor es la caída.



Isabel I e Isabel II, reinas de oro [2]

La serie analiza la figura de dos de las reinas más grandes de Gran Bretaña, Isabel I e Isabel II, para ver si a pesar de los siglos hay alguna similitud entre ambas. Las vidas y personalidades de ambos monarcas se comparan para descubrir sus viajes compartidos desde el anonimato hasta la corona y las batallas que ambas afrontan para proteger sus reinados. Una historia de paralelismos notables entre las dos "Elizabeths".



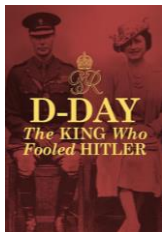
1. Reinas de oro

Dos de los monarcas más grandes de Gran Bretaña se colocan uno al lado del otro por primera vez. Las vidas de Isabel I e Isabel II se unirán para descubrir desde la oscuridad hasta la corona y las batallas que ambas enfrentan para proteger sus reinados. Isabel II nace como una princesa menor en el segundo rango de la familia real y crece lejos del centro de atención. Isabel I es la única hija de Enrique VIII y su segunda esposa, Ana Bolena, pero, como niña, es una decepción. Después de que Henry ejecuta a su madre, la joven Elizabeth es arrojada al desierto.



2. Dos reinas, dos enemigas

El episodio final examina la importancia de dos mujeres que entran en la vida de las dos reinas; María, Reina de Escocia y Diana, Princesa de Gales. Cuando estas dos jóvenes mujeres se unen al círculo real, se espera que sean grandes adiciones a la corte, pero en ambos casos, comienza a quedar claro que la enorme popularidad, belleza y brillo de Mary y Diana contrastan fuertemente con las reinas.



El rey que engañó a Hitler

Esta producción se centra en la participación secreta del rey Jorge VI como señuelo para engañar a Hitler. Siempre se ha conocido la determinación del monarca británico de luchar contra los nazis y permanecer durante toda la contienda en el país, pero esta producción va más allá con nuevas revelaciones que hacen su papel todavía más clave en los acontecimientos.



El auténtico discurso del Rey

A través de sus icónicas intervenciones públicas, El auténtico discurso del Rey reconstruye el viaje de Jorge VI para encontrarse con su voz y dirigir su nación. El relato cuenta con el soporte de un impresionante archivo histórico y reúne a algunos de los pacientes de Logue, tratados al mismo tiempo que el Rey, que revelan los métodos que empleaba y que hasta hoy día hacen que muchos se pregunten cómo un profesor australiano, aficionado al teatro, pudo convertirse en el logopeda del Rey de Inglaterra.



La verdadera historia de d'Artagnan

Todo el mundo conoce a d'Artagnan, el héroe resplandeciente del icónico drama romántico de Alejandro Dumas, "Los tres mosqueteros" y su famoso lema: "Todos para uno y uno para todos". Pero, detrás de este héroe aventurero de la literatura popular de finales del siglo XIX, se esconde un personaje de la vida real: Charles de Batz de Castelmore. En un homenaje a Dumas, este documental confronta la ficción con la historia, al revelar la vida prolífica de este impetuoso gascón cuyas aventuras inspiraron la leyenda del manto y la espada.



Las revoluciones que cambiaron la historia [6]

Aunque la historia ha ensalzado durante mucho tiempo a sus grandes líderes y primeros gobernantes, no todo era gloria y prosperidad. Incluso el general más feroz y el monarca más duradero se enfrentaban a la oposición y la agitación. Algunos aprendieron por las malas que el poder dista mucho de ser absoluto, y la lealtad, siempre condicional. Esta serie expone la compleja verdad que se esconde tras las antiguas revoluciones y revueltas, desde los épicos y sangrientos campos de batalla repletos de acción hasta los intercambios íntimos entre confidentes que tuvieron el poder suficiente para cambiar las tornas. Intercalamos expertos, narraciones y recreaciones para ayudar a tejer la tensión y atraer al público hacia el desenlace final.



1. La revuelta decembrista

A medida que estallan las revoluciones en todo el continente europeo, los ciudadanos ilustrados de sus confines orientales también anhelan el cambio: una Rusia mejor, libre de las cadenas de la monarquía absoluta y del profundamente arraigado sistema de servidumbre que la sustenta. Muchos rusos, incluidos los aristócratas, pueden ver cómo todos estos países se industrializan y crecen, y el temor es que Rusia se quede atrás. Así, un grupo de oficiales aristócratas del ejército protagonizará la primera insurrección de la historia de Rusia..



2. La revolución americana

La Revolución de Norteamérica fue uno de los grandes experimentos de la historia. Es una de las primeras veces en las que se derroca a una monarquía, formándose una nación completamente nueva. Rompió el equilibrio de poder, y también presentó una nueva forma de gobernar y una nueva relación entre hombre y Estado. Fue la primera revolución moderna de una época que se convertiría en la era de las revoluciones.



3. La revolución francesa

La Revolución Francesa se considera a menudo el comienzo de la edad contemporánea. Tiene una relevancia notable, ya que este levantamiento no fue solo un momento en el tiempo, sino un catalizador para el cambio que ha resonado a través de los siglos.



4. La rebelión de Wat Tyler

La rebelión de Wat Tyler, la Revuelta de los Campesinos, o Gran Levantamiento, es el primer ejemplo de sublevación popular en la historia inglesa. Algunos historiadores lo ven como la base de otros levantamientos populares, y del activismo radical que echará raíces en Inglaterra durante los siguientes siglos. La muerte de Tyler a manos de las autoridades lo convirtió en un mártir. Ha llegado a representar el precio pagado por aquellos que se atrevieron a desafiar los sistemas arraigados en la opresión.



5. La revuelta de Boudica

Tras ser despojada de sus tierras y ver su cultura atacada y a su gente torturada y esclavizada, una líder celta temible y formidable se alzó decidida a reclamar lo que legítimamente pertenecía al pueblo de Britania. A pesar de su desprecio, los romanos no tardarían en temer el espíritu indomable y la determinación inquebrantable de una mujer llamada Boudica. La historia de esta reina guerrera que desafió al poderoso imperio Romano, la ha convertido en un ejemplo de valentía, resistencia y fuerza femenina frente a la tiranía.



6. Tercera guerra servil

En el año 73 a. C. Espartaco se puso al frente de una rebelión de esclavos que se convirtió en un verdadero problema para la República romana. Una tropa de esclavos logró dominar, burlar, y superar en estrategia a los grandes romanos. En esta revolución se comienzan a ver las semillas de la destrucción enquistadas dentro de la República, que terminarían dando paso a la creación del Imperio.



Iconos del poder [4]

Serie documental que recuerda la figura de importantes líderes políticos de la historia. La producción reconstruye los acontecimientos más importantes de sus vidas mediante imágenes de archivo y recreaciones.



1. La última batalla de Napoleón

Examinaremos la política y la intriga que rodeó a una de las grandes figuras de la historia: Napoleón Bonaparte (1769-1821). Tras ser vencido y condenado al exilio en la isla de Elba, Napoleón se repone y, en apenas cien días, planta cara de nuevo a las potencias europeas en Waterloo.



2. La princesa loca por el poder

Examinaremos la política y la intriga que rodeó a una de las grandes figuras de la historia: Catalina II de Rusia, Catalina La Grande (1729-1796).



3. La venganza del zar

Examinaremos la política y la intriga que rodeó a una de las grandes figuras de la historia: Pedro I de Rusia, Pedro El Grande (1682-1725). Sacó a Rusia de su pasado medieval y la convirtió en un imperio moderno.



4. La locura de Enrique VIII

Examinaremos la política y la intriga que rodeó a una de las grandes figuras de la historia: Enrique VIII de Inglaterra (1491-1547).



Mujeres que hicieron historia [4]

Recorre la Historia a través de la huella de cuatro mujeres excepcionales. De muy distintas épocas y orígenes sociales, tienen en común su enorme influencia histórica. Cleopatra, Juana de Arco, Isabel I y Catalina la Grande serán retratadas en los cuatro capítulos de la serie "Mujeres que hicieron historia".



1. Cleopatra

Cleopatra. Reina de Egipto en un tiempo de inestabilidad, necesitó a Julio César y amó a Marco Antonio. Expulsada de Alejandría por su hermano, busco en Julio César un aliado poderoso para luchar contra él e influir en Roma. La última mujer que gobernó Egipto es hoy una leyenda por su poder de seducción, una atracción que emanaba sobre todo de su inteligencia y fuerza de voluntad. Su vida ha proporcionado material para numerosos novelas y películas.



2. Juana de Arco

La primera mujer que hizo historia en la civilización occidental fue Juana de Arco. De origen humilde, estaba profundamente convencida de su misión divina de salvar a Francia durante los oscuros tiempos de la Guerra de los Cien Años. A los 17 años condujo a los franceses a la victoria de Orleans, contra los ingleses. Al final fue víctima del rígido sistema político y social de la Edad Media, y en 1431, con solo 19 años, murió en la hoguera en Rouen, acusada de herejía.



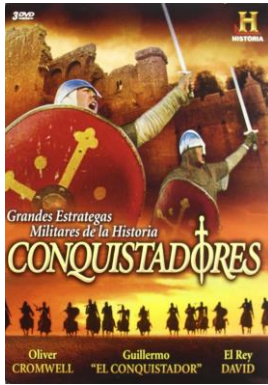
3. Isabel I

En una era dominada por hombres, Isabel I, reino en Inglaterra durante 45 años, los tiempos de la fundación del Imperio Británico. Fue además cabeza de la iglesia anglicana, gobernó un pueblo orgulloso al que llevó a una guerra religiosa, y se enfrentó a un reto aún mayor: la declaración de guerra de España.



4. Catalina la Grande

Catalina la Grande es la cuarta de las protagonistas de esta serie. Llegó a Rusia con 14 años, como princesa de una casa alemana menor. Casada con el heredero del trono de Rusia llegó a ser Catalina de Rusia, llamada "La Grande". Tras la muerte de su marido, fue coronada emperatriz de Rusia y reinó durante 34 años en los que Rusia reformó su sistema educativo y administrativo, creció en tamaño tras varias guerras y se hizo un hueco entre las grandes potencias de Europa.



Conquistadores

Grandes estrategias militares de la historia [3]



1. Oliver Cromwell

Para algunos Oliver Cromwell era un líder cruel, traidor e hipócrita. Para otros un comandante tolerante, apasionadamente religioso y ferozmente moral. Su influencia como líder político y militar durante la Guerra Civil Inglesa alteró de modo dramático el panorama militar y político de las islas británicas. La masacre de cerca de 3.500 personas en el asedio de Drogheda tras la captura del pueblo es uno de los recuerdos históricos que ha avivado el conflicto entre irlandeses e ingleses durante más de tres décadas.



2. Rey David

Su reinado empieza en el año 1000 a.C. cuando el Rey Saúl muere. El Rey David, asesino de Goliath, se hace con el trono de Israel y uno tras otro empieza a derrotar a los filisteos, a los moabitas, a los arameos, a los edomitas y finalmente a los amonitas convirtiendo Israel en un estado nacional independiente y extendiendo notablemente sus territorios. En el año 995 a.C. consigue capturar la ciudad jebusita de Jerusalén convirtiéndola en la capital del Reino de Israel.



3. Guillermo El Conquistador

La historia de Guillermo I Rey de Inglaterra, más conocido como Guillermo el Conquistador, comienza en 1035 en el norte de Francia como Duque de Normandía. Durante los 30 años sucesivos solidifica su reinado a través del matrimonio, la diplomacia, la lucha, la intriga y la intimidación violenta. Construye numerosos castillos y catedrales en Normandía para legitimar su reinado mientras alega un derecho legítimo sobre Eduardo el Confesor y el trono de Inglaterra.



Fundación Juan March

Conferencias del Ciclo "Creadores de imperios" [7]

Este ciclo de siete conferencias, coordinado por el catedrático de Historia Antigua Adolfo Domínguez Monedero, aborda una serie de culturas de la Antigüedad que alcanzaron el rango de "imperios", analizando algunas de las figuras que fueron responsables de su creación o de llevarlos a sus momentos de auge. Ramsés II, Assurbanipal, Darío I, Filipo II, Aníbal, Augusto y Zenobia serán los protagonistas de cada una de las conferencias que conforman el ciclo, abordado por especialistas en historia antigua y arqueología a través de un recorrido cronológico y geográfico.



Zenobia, la única mujer en la Antigüedad que creó un imperio

Zenobia fue la única mujer en la Antigüedad romana que creó un imperio, afirma la catedrática de Historia Antigua María José Hidalgo. El ecléctico imperio de Palmira, aunque duró cinco años consiguió poner en jaque a la potencia más importante, el imperio romano. Antes de Zenobia, Palmira ya era un punto estratégico entre Oriente y Occidente; su ubicación geográfica le había procurado el control de las rutas comerciales y el sobrenombre de "la perla del desierto", pero gracias a ella el reino se extiende desde el Éufrates hasta el Mediterráneo.



César Augusto: el primer Princeps del Imperio romano

El testamento de César, asesinado en el año 44 a.C., designó a Octavio como su hijo adoptivo y lo dotó de su mismo nombre: Cayo Julio César. Con ese capital político el joven César ascendió en el poder –sobre Sexto Pompeyo y Marco Antonio– hasta quedar como único gobernante de Roma y de todo su imperio. Su dominio fue confirmado, en el año 27 a. C., pasando a denominarse oficialmente emperador César Augusto, cuando inauguró el periodo imperial e instauró astutamente un nuevo modelo de gobierno, la monarquía republicana.



Cartago y Aníbal el más temible contrincante de Roma

El líder cartaginés Aníbal, sucesor de Asdrúbal, recobró pronto el poderío militar de Amílcar Barca e inició la campaña contra Roma –partiendo de la capital púnica Qart Hadasht (en la actual Cartagena)– primero con la incursión en la península ibérica y la toma de Sagunto y luego con una campaña en Italia que duró más de quince años y que finalizó con el pacto que obligaba a la retirada de las tropas cartaginesas de las penínsulas itálica e ibérica y las islas Cerdeña y Sicilia. El catedrático de Arqueología Manuel Bendala recorre la historia de Cartago.



La Macedonia de Filipo II

El catedrático de Historia Antigua Adolfo Domínguez aborda la figura del rey Filipo II, padre de Alejandro Magno y responsable de sentar las bases para que un estado dividido y constantemente amenazado por sus vecinos (griegos, ilirios, tracios, peonios, etc.) concluyera su unificación territorial e iniciase la expansión del reino. Filipo II supo combinar la fuerza militar con la labor diplomática, lo que garantizó que Macedonia y su rey se convirtiesen “en el árbitro de la situación griega” y pudieran iniciar la conquista del imperio persa y mandar las tropas a Asia.



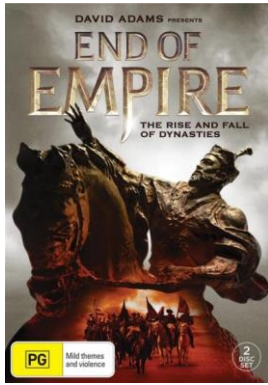
El imperio persa aqueménida y Darío I el Grande

Darío I (522-486 a. C.), quien alcanzó el trono sin ser el heredero de Ciro el Grande, fue pionero en impulsar la división del Imperio persa aqueménida en provincias o en acuñar moneda entre los persas y en fijar por escrito la lengua de los antiguos persas en escritura cuneiforme, así como en conectar mediante una red de calzadas reales los diferentes territorios, los cuales se extendían desde el Mar Negro y las estepas rusas hasta la India y Egipto. El profesor de Historia Antigua Manel García Sánchez analiza la figura y la imagen del Gran Rey Darío.



Asiria y Assurbanipal

A través de la figura de Assurbanipal, el último de los grandes reyes asirios, el catedrático de Arqueología Fernando Quesada Sanz describe la cosmovisión y estructura de este imperio mesopotámico. Asiria se caracterizaba por una sociedad jerarquizada, en la que el rey tenía naturaleza divina y la guerra era considerada como un mandato de la divinidad, por un complejo sistema burocrático y diplomático y, en especial, por un sofisticado poder militar, con un ejército permanente “el ejército asirio es el inventor de la caballería” indica el conferenciante.



El fin del imperio [4]

El historiador australiano David Adams cruza Europa y Asia mientras investiga a los reyes guerreros que crearon vastos imperios que sólo duraron lo que tardaron sus familias en desmembrarlos mediante luchas despiadadas. Timur, Atila, Eggar y Carlomagno tuvieron descendientes que no supieron manejar las herencias recibidas.



1. Timur, la espada del islam

En el siglo XIV un poderoso líder de Asia central lanzará una cruzada para aumentar sus dominios. Timur, mitad mongol mitad turco, forjó un enorme imperio que abarcaba desde la India hasta el Mediterráneo. Sin embargo, un siglo después de su muerte el imperio por él creado había desaparecido.



2. Edgar, rey de todos los ingleses

En la Inglaterra del siglo X, un supuesto rey pacífico asesinó por amor. Fue el primer rey, coronado, de todos los ingleses: EDGAR, y reinó durante 16 años. Tras su muerte, lo que él unió se desgarró por sus descendientes.



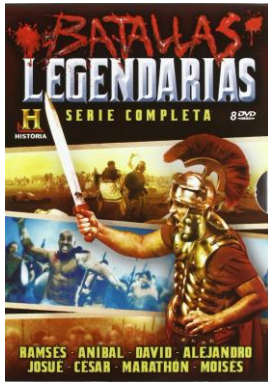
3. Atila el huno, el invasor bárbaro

En el siglo V un caudillo bárbaro saqueará Europa. Desde el corazón de las estepas húngaras (apodado el azote de Dios) fue un maestro de la estrategia y poseyó una destreza militar increíble. Su imperio abarcó desde el Mar Negro hasta Alemania, pero cien años después su reino había desaparecido.



4. Carlomagno, el padre de Europa

En la Europa del siglo VIII un rey conquistador creará un imperio en su lucha contra el paganismo. Personaje enérgico y carismático, Carlomagno forjó un reino cristiano conquistando vastos territorios. Fue el monarca más temido en su época y a su muerte en el año 814, gobernaba un imperio cristiano.



Batallas Legendarias [8]

Sus hazañas son legendarias. En la actualidad, todavía se analizan las estrategias militares de los antiguos guerreros, que han servido como planteamiento de guerra miles de años después. La nueva serie de Canal de Historia, Batallas Legendarias, utiliza un estilo gráfico impresionante, comparable al del exitoso largometraje 300, para mostrarnos a los líderes del mundo antiguo en algunos de los conflictos más grandes de la historia. El documental narra las hazañas de las batallas históricas y de aquellos que perdieron la vida en ellas. Actualmente, con las innovadoras técnicas de animación existentes y la experiencia de historiadores militares, Batallas Legendarias analiza las estrategias, las tácticas y las armas que utilizaron los antiguos comandantes como Aníbal, David, César y Alejandro Magno. Las verdades y los mitos que se esconden tras estos héroes y villanos cobran vida con un dramatismo a gran escala.



1. Ramsés y los carros de guerra

Lo que se inicia con una disputa sobre una zona neutra se convierte en una lucha por el dominio regional entre dos de los imperios más grandes del mundo antiguo, los egipcios y los hititas. Ramsés, el faraón egipcio, a quien le hacen creer que el primer ejército que llegue a la ciudad de Qadesh será el vencedor, cae en una emboscada de los hititas, que le atacan cuando sus tropas se encuentran totalmente agotadas.



2. Aníbal, el aniquilador

Los ataques despiadados de Aníbal en suelo romano asestaron un golpe fatal a un imperio floreciente. Después de jurar ante su padre un pacto de sangre contra los romanos, Aníbal de Cartago hace lo impensable... Con un inmenso ejército y 40 elefantes de guerra atraviesan los Alpes para tener a su favor el elemento sorpresa.



3. David, el asesino del gigante

Contra todo pronóstico, el joven David derrota al gigante filisteo Goliat. Su contundente victoria cambia el curso de la historia israelita. Aunque la mayoría conoce la faceta de David como un rey popular, pocos saben de su traición y de sus ambiciones políticas. Antes de su legendario duelo y por primera vez en su historia, las belicosas tribus de los israelitas unen fuerzas y escogen a un rey.



4. Alejandro, el señor de la guerra

La campaña final de Alejandro Magno comienza con la invasión de la India, demostrando así que el engaño es una de las armas más poderosas en manos de un general. Con esta campaña se enfrenta a uno de los retos tácticamente más difíciles para cualquier comandante de tierra... atravesar un río en medio de una tormenta atroz y contra un enemigo despiadado.



5. Josué, la matanza épica

En su primera batalla para conquistar la Tierra Prometida, las fuerzas especiales de Josué se infiltran clandestinamente y destruyen Jericó desde dentro a pesar de la supuesta impenetrabilidad de sus murallas. Allí, los espías de Josué cuentan con la ayuda de Rajab. Mientras el ejército de Josué desfila por la ciudad amurallada, los israelitas introducen sigilosamente fuerzas especiales en la casa de Rajab.



6. César y el gran asedio

Durante un tiempo, la victoria de los galos parece posible. Superan en número a los romanos y mantienen su posición en la fortaleza de Alesia. Julio César construye una segunda muralla alrededor de la ciudad para cortar cualquier vía de suministro. Cuando llegan los refuerzos galos para romper el bloqueo, César cambia de estrategia y construye una tercera muralla entre su ejército y los refuerzos.



7. Maratón y las Termópilas

Un ejército ateniense claramente en desventaja, utiliza su conocimiento del terreno para poner fin a un ataque devastador de los persas. Tras años de humillación, el ofendido ejército persa decide dar una lección a los atenienses. La enorme flota persa parece predestinada a derrotar al pequeño ejército de Atenas, abandonado por sus aliados, los espartanos.



8. Moisés, persecución mortal

Tras una excelente maniobra, Moisés dirige a su pueblo hacia las afueras de Egipto y conduce al ejército egipcio hasta la muerte. Muchos consideran este éxodo israelita un acto de intervención divina. Fuera o no inspirado por Dios, el Éxodo no fue sólo una migración de esclavos sino una maniobra militar de un grupo de mercenarios endurecidos por el combate.



Batallas que cambiaron el curso de la historia [3]

En la historia se han librado batallas de tal magnitud que han sido trascendentales para el futuro de los hombres. Recreada con la más alta tecnología en 3D y ficcionada con las mejores técnicas cinematográficas, “Batallas que cambiaron el curso de la Historia” es la mejor obra documental jamás creada, pues nos transporta a tres de los momentos cruciales que cambiaron el destino de la humanidad.



1. La Batalla de Gaugamela

En Gaugamela, en la ribera del río Burmodos, tributario del Gran Zab, se enfrenta el ejército persa a las órdenes de su rey Darío III y el ejército macedonio bajo el mando del grandioso guerrero Alejandro Magno. El orden del viejo mundo está en juego.



2. La Batalla de Las Ardenas

En los bosques de Bélgica tendrá lugar la última gran batalla entre las tropas aliadas y el ejército alemán que jugará en éste combate sus últimas cartas en un intento de cambiar el desarrollo de la II Guerra Mundial. La ferocidad de los combates, el masivo empleo de armas y hombres y el desarrollo de las acciones militares marcarán el principio del fin de Hitler.



3. La Batalla de Waterloo

El ejército francés comandado por Napoleón Bonaparte se enfrenta a las tropas británicas dirigidas por el Duque de Wellington y el ejército prusiano de Von Blücher, cerca de la ciudad de Waterloo (Bélgica). El destino del mayor imperio del mundo está en juego, y con él, el destino de Europa.



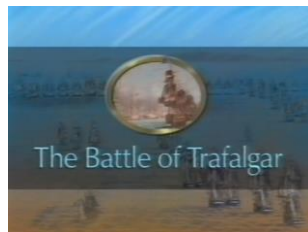
La tumba prohibida de Atila [2]

El reciente descubrimiento de un yacimiento en Kazajistán, puede revelar incógnitas sobre Atila y su ecléctico y violento pueblo, los Hunos. Esta confederación de tribus bárbaras es considerada una de las mayores potencias militares de la Historia.



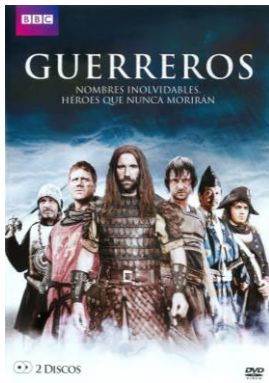
La batalla de Lepanto

Tuvo lugar en 1571 con el Mediterráneo como telón de fondo. Considerado como uno de los desastres más grandes de todos los tiempos, la batalla de Lepanto enfrentó a los cruzados cristianos contra los otomanos de Turquía. Más de 600 naves y 250.000 personas, de las cuales 50.000 perdieron la vida, se dieron cita en una ofensiva cuyas atrocidades no volverían a repetirse hasta la Gran Guerra. Haciendo uso de la última tecnología sonar y de un sofisticado equipo analítico, el documental sigue las huellas de este mítico enfrentamiento.



La batalla de Trafalgar

Esta batalla naval, acaecida el 21 de octubre de 1805 frente al cabo del mismo nombre en la costa gaditana, enfrentó a Gran Bretaña con la Francia napoleónica y su aliada, España. La armada franco-española, mandada por los almirantes Villeneuve y Gravina, estaba compuesta por treinta y tres barcos y siete fragatas. Por su parte, la armada británica, al mando del almirante Nelson, constaba de veintisiete naves y seis fragatas. A pesar de la superioridad aliada en número de barcos, la mayor experiencia naval de los británicos decidió la victoria a su favor.



BBC

Guerreros [6]

Espectáculo dramático de acción basado en la vida de seis hombres que dieron forma al mundo que los rodeaba, ya sea mediante la fuerza de voluntad, el ingenio, el coraje o incluso la avaricia. Personalidades magnéticas que se han ganado un lugar en el imaginario del mundo, y que estuvieron dispuestos a morir por sus creencias fuera Dios o el oro, la búsqueda del poder o un magnífico ideal. Desde Espartaco el gladiador que puso a Roma de rodillas hasta el audaz genio militar Napoleón, esta serie combina el drama con las preguntas acerca de los motivos, las fortalezas y las debilidades de estos hombres que lograron lo que nadie más se ha atrevido. Las increíbles historias de Espartaco, Napoleón, Hernán Cortés, Atila, Tokugawa Ieyasu y Ricardo Corazón de León.



1. Espartaco

En el 73 a.C., un desertor del ejército romano fue vendido en el mercado de esclavos. Unos meses más tarde condujo a sus compañeros esclavos y gladiadores en un afán de libertad que se convirtió en la mayor rebelión que el Imperio Romano haya enfrentado. Su nombre era Espartaco. Derrotado en un enfrentamiento final sobre las cabeceras del río Siler, seis mil de sus hombres fueron capturados y crucificados en la Vía Apia, pero el cuerpo de Espartaco no fue descubierto. Él vive en la leyenda como uno de los grandes guerreros de todos los tiempos.



2. Hernán Cortés

Cortés era astuto, imaginativo y audaz. Las fallas en su personalidad eran complementarias: el engaño, la hipocresía y una conciencia que se esforzó para cuadrar el amor de Dios con el amor por el oro. Él llevó a sus hombres en una de las marchas más sorprendentes de la historia a través de las selvas y las montañas de México para enfrentar y destruir a uno de las más grandes y más sangrientas, civilizaciones del Nuevo Mundo. Cortés derrotó a los aztecas, pero sólo lo pudo conseguir con la ayuda de una terrible enfermedad, la viruela, que diezmo la población.



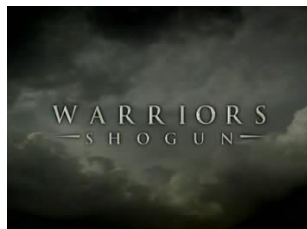
3. Atila, el Huno

Por una parte, un genio militar y por otra un psicópata capaz de asesinar a su propio hermano fríamente. Lo que si es cierto es que Atila no era igual a los otros hunos, era un jugador calculador y despiadado que se apoyaba en su brillante mente militar para conquistar territorios. Su único objetivo es la conquista de las ciudades romanas donde pondrá a prueba sus brillantes nuevas tácticas de asedio.



4. Ricardo Corazón de León

Ricardo Corazón de León es uno de los más grandes reyes guerreros de la historia. Reconocido por su valor y conducido por su búsqueda de la gloria, luchó una cruzada épica contra Saladino por el control de la Tierra Santa en el siglo 12. En 1192 la situación parecía desesperada para los cristianos. Cerca de la derrota, Ricardo se jugó su reputación en una última batalla en el estratégico puerto de Jaffa. Agotado, plagado de enfermedades y en el borde del motín, los hombres de Ricardo no estaban en condiciones para hacer frente a los ejércitos de Saladino.



5. Shogun

El Shogun Tokugawa Ieyasu es una figura destacada de la historia japonesa. Él derrocó a la dinastía gobernante de Japón y se convirtió en el Shogun, el líder supremo militar de Japón. El ascenso de Ieyasu al poder culminar en la mayor batalla Samurai en la historia, con 160.000 soldados luchando por el futuro de Japón. En el camino, hay una historia de amor a un hijo imprudente, un político despreciable, un ataque nocturno Ninja, el suicidio y la traición.



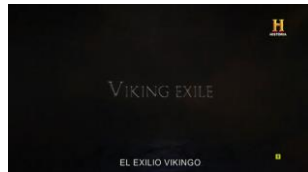
6. Napoleón

¿Cómo pudo un simple y pobre soldado francés crear un imperio tan poderoso como el imperio de los romanos? El mismo Napoleón escribió que nada de lo que hizo sería posible a no de ser del cerco a Toulon de 1793 donde los altos militares franceses comenzaron a reconocer las tácticas de este genio militar. Analizamos la historia poco conocida de cómo Napoleón Bonaparte primero emerge de la oscuridad para entrar en la historia llevando una vida de lucha a muerte tanto dentro como fuera del campo de batalla.



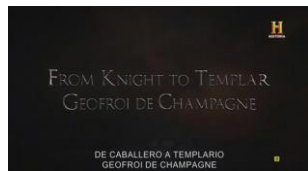
Grandes Guerreros [6]

Desde la infancia hasta convertirse en un hombre con una espiritualidad particular, entrenamiento y experiencia de guerra hasta su última batalla, nos sumergimos en la vida de los grandes guerreros. ¿Qué tipo de formación y antecedentes culturales aseguran el éxito en la batalla? Cada episodio revela los secretos de las diferentes culturas bélicas. Asistimos a sus logros en el campo de batalla y vemos cómo lideraban sus ejércitos, así como la estrategia que emplearon para vencer a sus rivales. Desde los albores de la humanidad, siempre ha habido conflictos. En un vasto alcance de destrucción y la muerte, ha habido algunas civilizaciones, tribus y facciones que han "prosperado" en condiciones bélicas.



1. Sigurd Bjornson el exilio vikingo

Su religión era la guerra; su arma elegida, y poco ortodoxa, el hacha; y, sus tácticas salvajes, el terror de Europa. Los guerreros vikingos eran fuertes, duros y despiadados; destruían todo a su paso. Con vestimenta y armas caseras, confiaban en su rapidez y estrategias sanguinarias para asegurarse el éxito, por lo que eran temidos en toda Europa.



2. De caballero a templario. Geoffroi de Champagne

La Edad Media fue extremadamente violenta. Las tierras eran invadidas de manera recurrente, lo que se traducía en guerras, batallas y asedios. En este periodo se produjo la conquista normanda y la batalla de Hastings, en Inglaterra. Las armas medievales las utilizaban caballeros de órdenes militares que luchaban en las cruzadas. Todos los caballeros se pasaban la vida entera acumulando experiencia en el uso de la lanza, las espadas, las dagas y cualquier otra arma apropiada para su estatus. Para los asedios se empleaban catapultas, balistas, arietes...



3. Drustan el celta que quiso ser líder

Conocido por su barbarie, el pueblo celta llegó a dominar la mayor parte de Europa. Su sociedad tribal la componía una multitud de pequeños asentamientos en los que habitaban clanes y grandes familias. Gobernado por nobles poderosos, era un terreno ideal para prosperar en situación de guerra y conflicto. Pero había más: una gran admiración por los actos heroicos, una religión basada en el sacrificio, y la lucha por el bien común. Cuando peleaban por la misma causa, los celtas eran un enemigo peligroso, lo que desaconsejaba interponerse en su camino.



4. Julio el primer ciudadano guerrero

De todos los grandes pueblos guerreros antiguos, los romanos fueron quizá los más pragmáticos. Las legiones eran la columna vertebral de su ejército, compuestas normalmente de hasta 5.400 efectivos. Portaban armaduras y escudos pesados inspirados en los antiguos griegos; eran maestros de la espada y la lanza, y también los soldados más ricos, con acceso a las mejores armas y armaduras. A las legiones romanas se las considera el modelo primigenio de estrategia y eficiencia militar, el cual ayudó a levantar un imperio que no tuvo rival en tamaño ni poder.



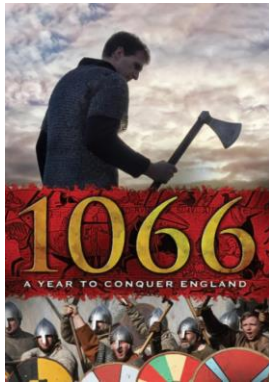
5. El clan escocés de Fraser

A los "highlanders" escoceses se les considera una de las grandes leyendas militares de la Historia, desde sus orígenes en la civilización celta hasta sus días de gloria con las batallas a favor y en contra de los ingleses. Ni el Imperio romano pudo llegar al corazón del territorio de los "highlanders". Tuvieron que asegurar la frontera norte de Inglaterra con el famoso muro de Adriano para evitar que los pictos de las Tierras Altas atacaran la zona. Exploraremos su patrimonio bélico, incluida la gran guerra de independencia escocesa y la batalla de Bannockburn de 1314.



6. Tamerlán el heraldo mongol

Famosos por ir a caballo, los mongoles dominaron Europa y Asia. Su extrema violencia les permitió conquistar más territorio durante el siglo XIII que cualquier otro imperio en la Historia. Altamente disciplinados y expertos con el arco, tenían la capacidad de alcanzar múltiples objetivos con flechas especiales que "silbaban" para desorientar y causar pánico al enemigo. La misión de los mongoles era 'conquistarlo todo; dominarlo todo a nuestro paso; destruirlo todo a nuestro paso.



Los últimos reyes guerreros de Europa [2]

En esta serie documental dramatizada, emitida en tres partes, Dan Snow analiza las intrigas políticas y traiciones familiares entre vikingos, anglosajones y normandos que les condujeron a la guerra y a la batalla de Hastings, el 14 de octubre de 1066. El resultado cambiaría la forma de Inglaterra y Europa para siempre.



1. El preludio de la guerra

Fue solo unos meses antes de la Batalla de Hastings. El rey de Inglaterra, Eduardo el confesor de Inglaterra, estaba muerto. Sin heredero al trono, su mano derecha, Earl Harold, el duque William de Normandía y Harald Hardrada, el rey vikingo de Noruega, hicieron planes para llevarse la corona. Únase a nosotros mientras viajamos por Europa para arrojar luz sobre la lucha por Inglaterra, una lucha que cambió el mundo. Es una historia de promesas incumplidas, amargas traiciones familiares y reinos forjados por la intimidación y el terror.



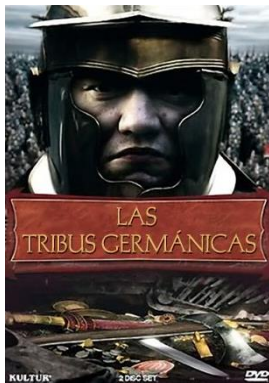
2. Inglaterra atacada

Antes de la épica Batalla de Hastings, otras dos invasiones en 1066 sacudieron Inglaterra. Los ataques obligan a su nuevo rey, Harold Godwinson, a arriesgar su vida defendiendo su corona contra el rey vikingo Harald Hardrada de Noruega y el duque Guillermo de Normandía. Únase al historiador Dan Snow mientras viaja por Europa para explorar sitios de batalla medievales, revisar manuscritos extraordinarios y reunirse con historiadores para descubrir nuevas ideas sobre este enigmático período de la historia.



3. La batalla de Hastings

Después de un año de intrigas políticas, rivalidades entre hermanos e invasiones violentas, el destino de Inglaterra se reduce a dos señores de la guerra: el rey Harold y el duque Guillermo de Normandía. La batalla por la corona se resolverá en un solo día en la Batalla de Hastings. Este es el relato sin precedentes, respaldado por análisis expertos y manuscritos antiguos, de la batalla que transformó masivamente a Europa y al mundo.



Las tribus germánicas [4]

Serie documental de cuatro capítulos que muestra el auge de las tribus del norte, que pasaron de ser una cultura primitiva en la periferia de Europa a convertirse en los herederos del Imperio Romano. Los últimos métodos de investigación y descubrimientos permiten presentar ahora una nueva imagen de las tribus germánicas. Muchos estereotipos acerca de los "bárbaros" del norte serán descartados como mitos. El eje de la historia germana es el conflicto con el Imperio Romano que, desde la época de César, se caracterizó tanto por violentas batallas como por fases de coexistencia y cooperación. Los germanos cavaron la tumba del Imperio Romano, pero también fueron los que preservaron su legado.



1. Bárbaros contra Roma

Historia contada a través de una sacerdotisa. Los comentarios de Tácito, Julio César vence a los Suevos (los primeros en atravesar el Rin), organización territorial, construcción de casas y poblados, sacerdotisas y videntes, medicina y rituales, la tumba de la mujer de Funen, organización social, ropas y textiles, sacrificios en las turberas, bosques sagrados, guerras tribales, ritos funerarios, armamento, incursiones en la Galia romana, las campañas de Druso y Tiberio, la fundación de Colonia, el sometimiento de los germanos, la conquista de Germania.



2. La Batalla de Varus

Descubrimiento en Hamburgo de un cementerio germano, la educación romana de Arminio, la conquista de Augusto, jinetes germanos en las tropas auxiliares romanas, excavaciones arqueológicas recientes, Germania capta (conquistada), la revuelta de Arminio, la batalla del bosque de Teotoburgo, el desastre romano, el asesinato de Arminio.



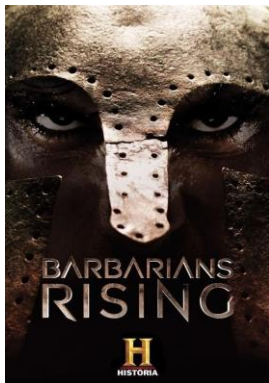
3. Decisión sobre las cales

Descubrimientos arqueológicos, rivalidades tribales, armas en una ciénaga, las pequeñas tribus se unen: alamanes, sajones, francos, burgundios..., limes - frontera romana con Germania, objetos de lujo romanos en una tumba germana, la Colonia Agripina (la actual Colonia), tolerancia romana de las religiones nativas, el comercio del ámbar, asimilación de las costumbres romanas, los grupos juramentados, inscripciones rúnicas, leyendas y cultos, los romanos se retiran de las fronteras, las tribus germánicas se preparan para tomar el imperio.



4. La señal de la cruz

Descubrimientos arqueológicos, reconstrucción del tesoro funerario del rey Franko Childerico, las guerras tribales tras la caída del imperio, la gran batalla entre frankos y alamanes, Clodoveo y la nueva religión, la conquista franca de la Galia, la ley sálica, soldados profesionales y esclavitud, cimas de colinas como lugar de residencia, difusión del cristianismo, el bautismo de Clodoveo en Reims, el ungüento sagrado de los reyes frankos, la tala de los árboles sagrados germanos, Clodoveo, fundador de la monarquía francesa.



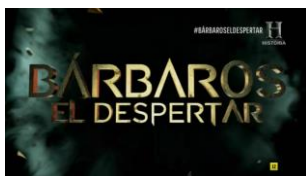
Bárbaros: El Despertar [8]

"Bárbaros: el despertar" narra el ascenso y la caída del Imperio romano desde la perspectiva de los bárbaros, líderes de las rebeliones que, en última instancia, provocarán la caída del Imperio. Roma llamaba "bárbaros" a las tribus que vivían al margen de la civilización, de manera primitiva y salvaje; también eran algunos de los guerreros más feroces de la Historia, hombres y mujeres que se rebelaron contra una potencia cruel y violenta decidida a destruir a sus pueblos. Este docudrama de ocho episodios nos descubre la historia de una batalla de 700 años para conseguir el poder; una lucha por la libertad que cambiaría el rumbo de la humanidad. Por medio de actores de primera fila que encarnan a iconos bárbaros como Aníbal, Espartaco, Arminio, Boudica o Atila y la participación de un amplio grupo de expertos y colaboradores, revelaremos la verdadera historia que hay detrás de la leyenda.



1. Resistencia

La batalla por la supremacía comienza a la vez que el mundo antiguo se divide en dos: romano contra bárbaro. Aníbal de Cartago construye la primera gran alianza para derrotar a Roma antes de que se convierta en una máquina imparable. El general pone en marcha una campaña para golpear en el corazón de la República: conquista los Alpes y se adentra en Italia. Pero, aunque Aníbal gana las batallas, a la vez está perdiendo la guerra. Roma, sin adversario que pueda detener su avance, atraviesa territorio bárbaro ejecutando una venganza.



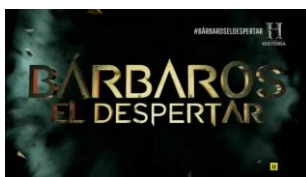
2. Frente de batalla

En Hispania, Roma busca vengarse de los bárbaros que lucharon junto a Aníbal en su fallida campaña para acabar con la República. El gobernador Galba casi aniquila a los lusitanos, una tribu celta del oeste de la península ibérica. Los supervivientes, que viven como refugiados en su propia tierra, se unen en torno al ex pastor y líder Viriato y organizan una guerrilla de resistencia contra la ocupación romana. Los bárbaros aprovechan su conocimiento del terreno para seguir adelante con la lucha, mientras que Vetricio lanza una operación a gran escala.



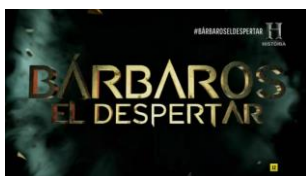
3. Rebelión

Roma, que ya domina el Mediterráneo con mano de hierro, se lanza a la conquista de nuevas tierras y toma como esclavos a los bárbaros que las habitan. Pero, cuanto más crece, más enemigos se gana dentro de sus fronteras: un vasto ejército bárbaro espera, en estado latente, a que su líder emerja. Espartaco, un esclavo bárbaro obligado a luchar como gladiador, se convierte en el tenaz comandante de un levantamiento que supone la mayor amenaza para Roma en un siglo.



4. Linaje

La República se convierte en imperio y prosigue con su política de romanización dirigida a civilizar a los bárbaros. Sin embargo, ni siquiera el primer emperador, César Augusto, se percató de la rebelión que se incubaba dentro de sus propias filas. Arminio, hijo de un jefe bárbaro, es enviado como rehén a Roma siendo tan solo un niño y se convierte más tarde en uno de los oficiales bárbaros de más alto rango en el Ejército imperial. Pero, cuando lo envían a su tierra natal para sofocar un levantamiento, tiene que tomar la decisión de a quién ser leal.



5. Derechos de nacimiento

La resistencia bárbara se convierte en una lucha a vida o muerte contra el Imperio. Las tribus germánicas se unen por primera vez en torno a un único líder, Arminio, que organiza una magistral emboscada para expulsar a Roma de su tierra natal. El Imperio necesita expandirse para sobrevivir y pone el punto de mira en la fortaleza bárbara de Britania, donde los celtas luchan contra la invasión con una ferocidad sin precedentes. Boudica se convierte en líder de los icenos, y cuando ella y jura vengarse sin piedad con la ayuda de varios clanes celtas de la isla.



6. Venganza

Boudica trata de aplastar a Roma con su propio juego salvaje en una de las rebeliones más sangrientas de la Historia. Siglos de costosas guerras bárbaras tienen sus consecuencias sobre el Imperio y ponen fin a la era de expansión. Mientras, una oscura amenaza que emerge desde el este sume a la frontera romana en el caos. Los godos buscan refugio en los brazos de su enemigo, Roma, pero solo encuentran traición. Las decisiones erróneas por parte del Imperio desencadenan la hecatombe en Adrianópolis.



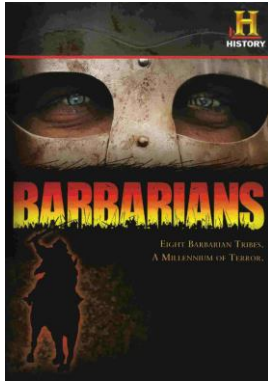
7. Contraataque

El Imperio romano ha crecido tanto que su tamaño resulta más una debilidad que una ventaja. Además, el alto coste de tener bajo control a los bárbaros, tanto en oro como en recursos humanos, debilita al otrora poderoso Ejército. Roma se divide en dos imperios con dos emperadores: el de Oriente y el de Occidente, y cuando los líderes de ambos lados se atacan los unos a los otros, los godos quedan de nuevo atrapados en el fuego cruzado. Alarico lidera a los suyos hasta las puertas de Roma y asesta el primero de una serie de golpes mortales al poder imperial.



8. Ruina

Los hunos emergen en el este y traen el caos al mundo: Atila toma el poder e inicia un reinado de desconcierto y destrucción, mientras una oleada tras otra de vengadores bárbaros, atacan a un Imperio romano que pelea en demasiados frentes. En medio de la confusión, el último gran líder bárbaro, Genserico ¿astuto y calculador rey de los vándalos? se convierte en el artífice de la destrucción de Roma.



Bárbaros [4]

La historia nunca olvidará su reinado de terror. Durante casi mil años, hordas de bárbaros se alzaron y arrasaron Asia, Europa y África, saqueando ciudades e imperios. ¿Pero quiénes eran estos bárbaros que parecían dedicados a la violencia y a la destrucción con el hacha de guerra y la poderosa espada por idioma?



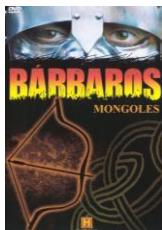
1. Vikingos

Con el ataque brutal y repentino a un monasterio inglés en el año 793 A.C. los Vikingos empiezan a repartirse rápidamente por Europa. No fue hasta que una flecha atravesó la garganta del gran rey vikingo Harald Hardrada que la violencia remitió. Para entonces, su temple como guerreros y exploradores ya había dado pie al comienzo de una nueva época.



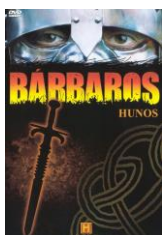
2. Godos

Aterrorizados por los Hunos, estos granjeros anteriormente pacíficos buscaron refugio en el imperio Romano, que sin embargo los condenó a pasar hambre. Bajo el liderazgo de un hombre llamado Alarico se unieron y fueron luchando hasta Roma, llegando a ocupar la capital. Pero al final fueron los godos quienes mantuvieron la cultura y el arte de los romanos vivo.



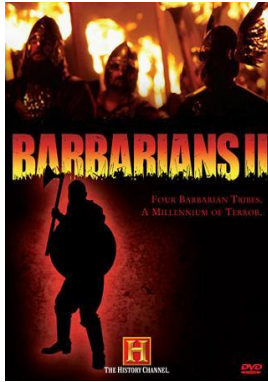
3. Mongoles

Empleando una estrategia de terror y guerra tan revolucionaria que aún inspira a los estrategas militares hoy en día los mongoles levantaron el mayor imperio que el mundo haya visto jamás. Liderados por el salvaje y brillante Genghis Khan y después por Tamerlan, cuya crueldad excedía en gran medida a la de su predecesor, los mongoles acabaron sucumbiendo a la codicia y la ambición.



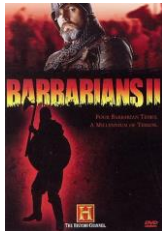
4. Hunos

Surgidos del Este en los siglos IV y V, los hunos eran conocidos por su habilidad en el manejo del caballo y en la guerra. Liderados por el legendario Atila, "El Azote de Dios", su destreza militar condujo a la creación de la Gran Muralla de China y llevó al Imperio Romano al borde de la destrucción. A la larga, sólo la malaria pudo acabar con su reino de terror, cuando Atila, en su noche de bodas murió ahogado en su propia sangre.



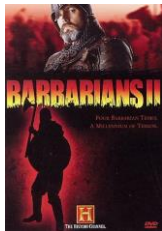
Bárbaros 2 [4]

Viajamos atrás en el tiempo a la época brutal de los bárbaros, una época de guerra continua, conquista y de choque desesperado entre civilizaciones antiguas. Cuatro nuevas historias examinan las oscuras fuerzas de la expansión tribal... cómo las hordas bárbaras se lanzaban contra las civilizaciones asentadas de su tiempo. Con una dimensión épica, reconstrucciones que presentan un gran número de extras con vestuario de la época y características propias de la producción de películas, la serie "Bárbaros" se introduce en un mundo donde sólo el más fuerte sobrevive y los derrotados no son más que polvo en las páginas de la historia.



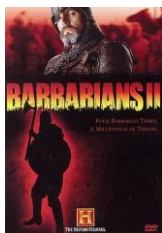
1. Los Francos

Con los francos viviremos el nacimiento de un imperio bárbaro. Meroveo, un legendario líder supuestamente mitad hombre mitad monstruo, desciende sobre la Galia construyendo el escenario que permite a sus hijos conquistar despiadadamente los ejércitos romano y visigodo. Su nieto Clodoveo, obtuvo la supremacía mediante la traición y el asesinato.



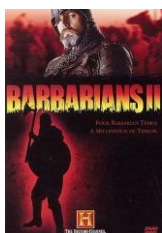
2. Los Lombardos

Investigaremos los principales ritos paganos de los lombardos, mientras se enfrentan para conseguir una tierra. Viajaremos con el despiadado líder lombardo Alboino, mientras atraviesa las defensas romanas en Italia y rodea Roma. Establecido en Italia, el habilidoso rey lombardo Liutprando se enfrentará a los ataques de los romanos y de los francos.



3. Los Sajones

Viajaremos con los piratas sajones mientras saquean la costa de Britania, destruyendo las defensas romanas y conquistando las tierras. Los sajones, guerreros despiadados, se aprovechan de la imprudente invitación de un rey tirano y blandiendo la poderosa hacha de guerra se adentran en una isla lista para conquistar.



4. Los Vándalos

Acompañaremos a los vándalos mientras se infiltran en las fronteras romanas en el norte de la Galia y se abren paso hasta llegar a Hispania, quemando y saqueando todo lo que se interpone en su camino. Mientras su líder Genserico y su hijo Hunerico saquean el norte de África y la propia Roma. Veremos cómo se enfrentan al poderoso ejército del Imperio Romano.



Vikingos: Al descubierto [4]

¿Quiénes fueron los vikingos en realidad? Su cultura, sus creencias religiosas, el papel de la mujer, los saqueos, la violencia... En la serie documental 'Vikings: al descubierto', los actores principales de la serie "Vikings" Clive Standen, Maude Hirst, Katheryn Winnick y Alyssa Sutherland y los mejores expertos en historia y mitos escandinavos viajan por todo el mundo para sacar a la luz los secretos de los vikingos y descubrir dónde acaba el mito y dónde empiezan los hechos.



1. La era de las invasiones

El actor de la serie vikingos Clive Standen (Rollo) se une a los expertos en vikingos para viajar por toda Europa y descubrir cómo los vikingos consiguieron invadir con éxito Inglaterra y Francia. Revelan cómo los barcos de brillante diseño les permitieron atacar fortalezas del interior como París y cuentan la verdadera historia del jefe Viking Rollo que se convierte en gobernante de Normandía en Francia. Grabado en enclaves arqueológicos vikingos de Suecia, Dinamarca, Alemania, Inglaterra y Francia.



2. El origen de los paganos

Clive Standen y Maude Hirst viajan a Escandinavia para explorar las creencias paganas y la cultura guerrera de los vikingos además de para intentar disipar los mitos sobre su sociedad violenta. El rogen de los paganos explora la cultura vikinga y las diferencias entre los vikingos y sus contemporáneos europeos, comenzando con sus creencias paganas. A partir del siglo VI, un acontecimiento casi acabó con la población de Escandinavia. El resultado del surgimiento de cerca de la extinción con su religión pagana como una brújula fue una sociedad guerrera.



3. Las mujeres vikingas

Las estrellas de la serie vikingos, Katheryn Winnick (Lagertha) y Alyssa Sutherland (Aslaug) se unen a destacados expertos en vikingos para revelar los diferentes papeles que desempeñaron las mujeres en la sociedad nórdica. Las mujeres vikingas tuvieron un papel relevante en la sociedad y su posición podía ser desde doncellas y hechiceras o escuderas guerreras hasta reinas e incluso esclavas.



4. El ascenso de Ragnar y sus hijos

En este último capítulo de vikingos al descubierto, el actor de los vikingos Clive Standen, el creador de la serie Michael Hirst y expertos en vikingos nos descubren las historias reales de Ragnar Lothbrok y sus famosos hijos, Bjorn Ironside e Ivar Sin Huesos, visitando lugares históricos clave de los vikingos en Islandia, Suecia, Dinamarca, España, Escocia e Inglaterra.



Vikingos en América [6]

Hay pruebas de que los vikingos no solo llegaron a América, sino que también se establecieron allí. Un equipo dedicado a investigar los vikingos realiza descubrimientos increíbles. Un artefacto arqueológico podría demostrar que los vikingos llegaron al Medio Oeste de Estados Unidos. Una réplica de un barco ayudará a comprobar si hicieron ese peligroso viaje.



1. Antes que Colón

Un grupo de arqueólogos expertos investigan el primer asentamiento vikingo confirmado en el continente americano. Con la utilización de tecnología de punta, están haciendo nuevos descubrimientos que cambiarán todo lo que sabemos sobre el mismísimo descubrimiento de América y la historia de los primeros europeos en el nuevo mundo.



2. El misterio de los navegantes

El equipo de investigación tratará de sacar a la luz un misterioso conjunto de pistas que sugieren que los vikingos podrían haberse aventurado en América del Norte mucho más profundamente de lo que los historiados asumían hasta ahora. Utilizando tecnología de punta, pusieron a prueba los barcos vikingos para revelar hasta donde podrían haber llegado los extraordinarios navegantes vikingos en el continente americano.



3. Guerra en el nuevo mundo

Tras la llegada de los vikingos a las costas de América, se han ido encontrado evidencias que revelan que los vikingos y diferentes tribus de nativos americanos podrían haberse enfrentado en diferentes luchas hace mil años. Utilizando tecnología de punta, los expertos ponen a prueba las armas y las tácticas de guerra tanto de vikingos como de los indios para descubrir quién podría haber ganado estas luchas entre dos culturas guerreras en el nuevo mundo.



4. Fantasmas de los grandes lagos

Un nuevo artefacto podría demostrar que los vikingos llegaron al Medio Oeste. Este artefacto misterioso podría ser evidencia de que los vikingos llegaron al medio oeste de Estados Unidos, y para investigar esta controvertida teoría, los arqueólogos construyen una réplica de un bote vikingo para probar si sus barcos podrían manejar un peligroso viaje de 1,000 millas sobre los Grandes Lagos.



5. La maldición de la isla de la muerte

El equipo de arqueólogos expertos sigue pistas de las antiguas Sagas que los llevan a una piedra rúnica escondida en una isla misteriosa y hostil con un pasado mortal. Las sagas describen como un explorador vikingo descubrió un paraíso rico y fértil y lo llamó Vinland por las vides que encontró. ¿Pero dónde está exactamente este lugar al que los vikingos llamaron Vinland?



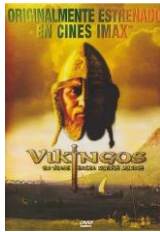
6. El enigma de Alaska

Utilizando la última tecnología, los expertos prueban la sorprendente teoría de que los vikingos podrían haber viajado más a América de lo que nadie creía anteriormente. El final de la temporada comienza con un viaje a Groenlandia para explorar por qué los asentamientos nórdicos en esa isla fracasaron después de casi 500 años. La pregunta sigue sin resolverse, pero la mejor respuesta es que el cambio climático y los conflictos con los piratas europeos y los inuit ancestrales conocidos como Thule hicieron que Groenlandia fuera menos hospitalaria.



Vikings (navegantes, mercaderes y saqueadores)

La primera noticia que se tiene de los vikingos muestra su lado más sanguinario, el que ha determinado buena parte de su leyenda. Con el ataque brutal a un monasterio inglés a finales del siglo VIII irrumpen en la historia. Como guerreros y saqueadores, los vikingos fueron audaces navegantes y mercaderes consumados. Invadieron Europa y alcanzaron puntos tan remotos como el Norte de América y Bagdad. En 1066, la derrota del rey noruego Harald ante el monarca anglosajón en la Batalla de Stamford Bridge puso fin a la era vikinga.



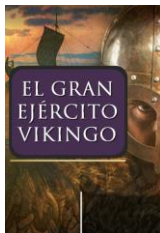
Vikings: Un viaje hacia nuevos mundos

Vinieron del norte y pronto la leyenda diría de ellos que no conocían el miedo. Durante cientos de años, ellos eran el otro nombre para "el terror". Ellos podían navegar por océanos helados y estrechos ríos. Ellos se hicieron rusos, normandos. Ellos eran los mercenarios más valorados por los emperadores bizantinos y un desafío perpetuo a la autoridad de los monarcas europeos.



Descubriendo a los Vikingos [2]

Las sagas vikingas son la base de todas las leyendas que hoy conocemos. Estas sagas han contribuido a esparcir una idea de los vikingos que no siempre está bien fundada. Conoceremos los secretos detrás de las embarcaciones vikingas, base de los viajes en los que llegaron a Groenlandia, el sur de Europa, Asia y, todo parece indicar, a Norteamérica. Además los investigadores descubrirán un yacimiento que ayudará a descubrir algunos detalles sobre el tipo de ciudades que habitaban los vikingos y algunos procesos sociales muy impactantes.



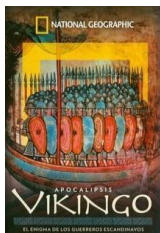
El gran ejército vikingo

Hace cuarenta años, el tranquilo pueblo de Repton en el condado inglés de Derbyshire fue escenario de un increíble hallazgo arqueológico cuando se descubrieron casi 300 esqueletos en una fosa común. Pero nadie ha podido demostrar quiénes eran, hasta ahora. La bio arqueóloga noruega Cat Jarman cree que estos huesos son los últimos restos del "Gran ejército pagano", una legendaria fuerza de combate vikinga que invadió Inglaterra en el siglo IX y hace mucho que se perdió en la historia. El equipo descubre nuevos datos sobre estos guerreros y conquistadores.



La senda salvaje de los vikingos

El mundo de los vikingos era un mundo de hielo y llamas. Un mundo de exploración épica, aventura y descubrimiento. Conectados con la naturaleza de una manera profunda, los vikingos fueron los primeros en experimentar la fabulosa vida silvestre de las Islas de Fuego y Hielo: Shetland, Islandia, Groenlandia y más allá. Desde orcas que cazan focas hasta clanes de zorros árticos que luchan por alimentar a familias hambrientas. Desde el astuto cuervo hasta el halcón gerifalte; salidas de morsas en el subártico y vastas manadas de renos migratorios.



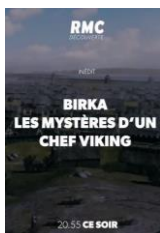
El apocalipsis de los Vikingos

En el sur de Inglaterra, obreros viales excavan el terreno para la construcción de una nueva carretera. Al cortar la roca caliza, los excavadores hacen un descubrimiento escalofriante. En una sepultura poco profunda, hay una masa enmarañada de esqueletos sin cabeza y en otro extremo, una pila de calaveras. ¿Quiénes son estas víctimas? ¿Por qué las mataron? Este documental reconstruye los acontecimientos que llevaron a la masacre revelando los secretos de los guerreros escandinavos que alguna vez aterrorizaron a los britanos.



Las guerreras vikingas

Ella Al-Shamahi, científica y exploradora de National Geographic, se embarca en una búsqueda, utilizando la ciencia y tecnología más innovadoras para encontrar evidencias de que las mujeres guerreras de élite vikingas vivieron y lucharon hace más de mil años.



La guerrera vikinga

En 1878 se halló en Birka, Suecia, el cuerpo de un gran guerrero vikingo. Durante muchos años los restos fueron exhibidos en el museo nacional como pertenecientes a un varón. Pero en 2017 un equipo de arqueólogos suecos bajo la dirección de Charlotte Hedenstierna-Jonson llegó a una conclusión. El análisis de ADN demostró que el gran guerrero no era varón sino mujer. Desde entonces, se han formulado varias objeciones a la teoría. Charlotte y su equipo tratarán de confirmar la existencia de mujeres guerreras y que una mujer pudo liderar la guarnición de Birka.



Imperios

Las Cruzadas. La lucha entre Oriente y Occidente [2]

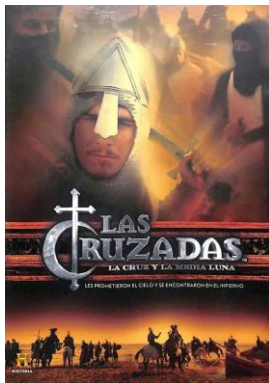
En el siglo XII el Rey de Inglaterra, Ricardo Corazón de León luchó contra el líder del mundo árabe, Saladino en la tercera Cruzada. Su lucha vendría a simbolizar la lucha entre los imperios del islam y el cristianismo, Oriente y Occidente. En esta serie, Las Cruzadas nos cuenta la historia de la guerra santa entre Saladino y Ricardo y su obsesión por Jerusalén. Las batallas de Acre, Jaffa y la lucha por Jerusalén cobran vida de nuevo en esta serie. Las Cruzadas re-construye de forma dramática las sangrientas batallas, las muertes tortuosas y el fervor religioso de la época.



1. Las Cruzadas I



2. Las Cruzadas II



Canal de Historia

Las Cruzadas [4]

Dar un paseo por los Siglos XI, XII y XIII y conocer la historia de un gran enfrentamiento entre las 2 grandes civilizaciones del momento, la cristiana y la musulmana, un enfrentamiento que abarcó un periodo de 200 años. Este ciclo está compuesto por la serie emitida por Canal de Historia, compuesta de 2 documentales de 2 partes cada uno en los que se tratan la 1ª, la 2ª y la 3ª Cruzadas y 2 documentales que ahondan en las figuras de dos grandes líderes del momento Saladino y Ricardo "Corazón de León".



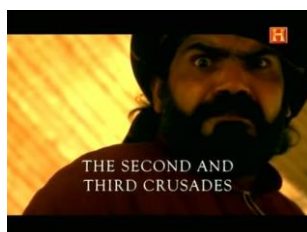
1. La Primera Cruzada I

En este primer capítulo se profundiza en las expediciones militares realizadas por los cristianos de Europa Occidental de la Primera Cruzada. Se llegará hasta Constantinopla, año 1095. Los cruzados cristianos, campesinos, el pueblo llano y gente de las ciudades, conducidos bajo la orden del Papa Urbano II, se reagruparon para lanzar su primer ataque contra los selyúcidas, conquistadores entonces de Anatolia. Su objetivo: debían derrotarlos y continuar su campaña contra los musulmanes de Siria y Palestina que ocupaban Jerusalén, su Tierra Santa.



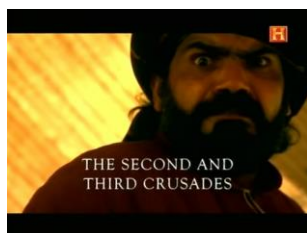
2. La Primera Cruzada II

Para conquistar Jerusalén los cruzados tuvieron que enfrentarse a un sinfín de dificultades. Debían soportar las largas marchas terrestres, las enfermedades y, sobre todo, tuvieron que aprender a afrontar el dilema de sobrevivir en un territorio tan hostil y lejano de sus casas siendo conscientes de que podrían morir en cualquier combate. Pese a todo, los cruzados siguieron su camino y lograron entrar en Jerusalén, construyendo impresionantes edificios religiosos tras su paso, como la Iglesia del Santo Sepulcro.



3. La Segunda y Tercera Cruzada I

A raíz de la reunificación de las potencias musulmanas tras el fracaso de la segunda cruzada, Saladino, gobernante del Estado islámico, extendió sus tropas desde el desierto de Libia hasta el valle del Tigris en 1187. Los Caballeros Templarios y los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén fueron degollados. Saladino se apoderó de la mayor parte de las fortalezas de los cruzados. Ante tal catastrófica situación, el Papa Gregorio VIII proclamó entonces la Tercera Cruzada a la que se unieron tres grandes monarcas, entre ellos, Ricardo Corazón de León.



4. La Segunda y Tercera Cruzada II

En 1189, Ricardo Corazón de León lidera el nuevo ejército de los Cruzados. Mientras tanto, Saladino pone en libertad a Guy de Lusignan, el último rey de Jerusalén, que capturó tras la batalla de Hattin, éste comienza a sitiar Acre para echar a los musulmanes y volver a establecer su reinado. A principios de 1193 Ricardo decide volver a Europa y poco tiempo después, en marzo, muere su gran rival Saladino. Acre, el último reducto cristiano, cae en manos de los musulmanes en 1291, así finaliza el periodo de casi 200 años de ocupación cristiana en Tierra Santa.



Los Cruzados [3]

Entre los siglos XI y XIII el mundo occidental giró en torno a las cruzadas, ocho expediciones militares dirigidas a liberar Tierra Santa del dominio musulmán y que generaron importantes cambios en Europa. Durante 200 años, miles de europeos de toda condición, desde reyes hasta bandidos, fueron a oriente a combatir al infiel en las Cruzadas. En sus intentos de recuperar Jerusalén, que tomaron en 1099 y retuvieron hasta 1187, los cristianos guerrearon con los musulmanes fatimíes, los turcos selyúcidas o los mamelucos de Saladino. El análisis del ADN de una decena de cruzados muestra que se mezclaron con la población local. Pero también desvela que el rastro genético de aquellos soldados, algunos posiblemente hispanos, ha desaparecido de los actuales pobladores de la zona. La toma de Jerusalén en 1099 fue una carnicería. Los cruzados pasaron por la espada a más de setenta mil personas, tanto musulmanes como judíos, según las crónicas. La barbarie de los francos contrastará con la imagen de Saladino, sultán de Egipto y Siria durante la tercera cruzada, al que las crónicas describen como un caballeroso guerrero cuya magnanimidad admiran tanto musulmanes como cristianos.



1. Los Caballeros Templarios

Los Caballeros Templarios, establecidos en el año 1119, recibieron el reconocimiento papal en 1129. Eran una orden militar católica cuyos miembros combinaban la destreza marcial con una vida monástica con el propósito de defender los lugares sagrados y peregrinos cristianos en el Medio Oriente. Con su cuartel general en Jerusalén y luego en Acre, eran un elemento de élite de los ejércitos cruzados, y llegaron a controlar castillos y tierras en el Levante y en toda Europa. Acusado de herejía y prácticas prohibidas, la orden fue atacada en Francia por Felipe IV.



2. Los Caballeros Teutones

En una tierra en la que la cruz aún no había hecho su llegada, más allá de la frontera pagana con la Europa medieval donde los dioses antiguos se enfrentaban con los nuevos, cruzadas cristianas norteamericanas, lejos de los desiertos de Palestina, se llevaban a cabo en un terreno de bosques, hielo y nieve hacia el mar Báltico. En Castillos perdidos se llevó una guerra santa de casi dos siglos de duración en la que tomó parte una de las órdenes militares más poderosas, Los Hermanos de la Iglesia de Santa María de los alemanes, conocidos como los caballeros Teutónicos.



3. Los Caballeros Hospitalarios

El origen de los Hospitalarios fue un hospital del siglo XI fundado en Jerusalén por comerciantes italianos de Amalfi para atender a peregrinos enfermos y pobres. Después de la conquista cristiana de Jerusalén en 1099 durante la Primera Cruzada, el superior del hospital, un monje llamado Gerard, intensificó su trabajo en Jerusalén y fundó albergues en ciudades provenzales e italianas en la ruta a Tierra Santa. La orden fue formalmente nombrada y reconocida el 15 de febrero de 1113, en una bula papal emitida por el Papa Pascual II.



Templarios [6]

Templarios nos transporta a los orígenes de La Orden del Temple, centrándonos en la Península Ibérica; en la Primera y Segunda Cruzada, y en los sucesos que, a finales del siglo XI y principios del XII, propiciaron una nueva mentalidad y la proliferación de un nuevo modelo: los monjes guerreros. La serie se centra especialmente en la influencia de la Orden en la creación de Portugal, así como en las primeras Cruzadas y el impacto que provocaron en una Península Ibérica inmersa en plena Reconquista. Se recrean los grandes momentos vividos por los protagonistas; Hugo de Payns, Urbano II, Alejo I, Godofredo de Sant-Omer, Alfonso el Batallador, Rodrigo Díaz de Vivar, Pedro el Ermitaño, Ramón de Berenguer, Alfonso I de Portugal, Gualdim Pays o el rey Balduino II de Jerusalén. Se analizan las batallas y persecuciones que hicieron famosa a la Orden, el origen de muchos de sus mitos, sus búsquedas, sus secretos y sus motivaciones.

1. Por vuestra culpa



2. Nueve



3. Para que no olvides



4. Ourique



5. Campus Estellae



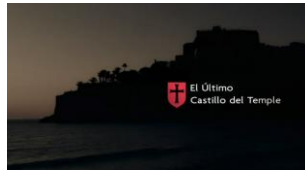
6. Santo Grial





Territorio Templario [6]

Misterio, magia, batallas, desencuentros y religión. Territorio templario nos traslada al maestrazgo, una comarca situada en el levante español donde se encuentra un gran número de castillos, encomiendas, poblaciones y territorios que estuvieron en el poder de los famosos Templarios. Se recrearán como era la vida de los templarios en estos lugares y su historia, a través de los sucesos que se produjeron durante su estancia en tierras levantinas. En el Maestrazgo, Castellón, se encuentra la mayor concentración de Caballeros Templarios. Los expertos examinan misteriosos asentamientos, aldeas y castillos en la región.



El Último
Castillo del Temple

1. El último castillo del Temple

Un castillo sobre el mar al otro extremo del Mediterráneo de donde se encuentra Tierra Santa, una fortaleza que también fue monasterio de monjes guerreros. Peñíscola, el último castillo del Temple, obtenido en propiedad y construido durante los 13 años anteriores a su fin. Hablar de Peñíscola y de Templarios es hablar de alquimia, de magia, de conocimientos prohibidos y de leyendas en torno al fin del Temple y de sus riquezas. ¿Acaso sabían los Templarios acerca de su posterior desaparición?



Culla,
La Ansiada Posesión Templaria

2. Culla, la ansiada posesión templaria

1303, los dominios cristianos en Tierra Santa se habían perdido hacía más de una década cuando Jacques de Molay, el Gran Maestre de la Orden del Temple, volvió a Francia a organizar una nueva Cruzada. Hacían falta recursos y apoyo, pero decidieron pagar 500.000 sueldos en comprar Culla y sus alrededores, en el Alto Maestrazgo. Aquel era un territorio agreste y escasamente productivo, pero rico en leyendas y en energía telúrica. ¿Qué pretendía el Temple? ¿Merecía la pena invertir tanto por tan poco?



Chivert,
El Castillo de la Frontera

3. Chivert, el Castillo de la frontera

Jaime I el Conquistador, uno de los reyes más longevos de la Historia de España, nos ha dado a conocer su historia en El Llibre del fets. Hay hechos que no cuenta por no desprestigiar sus logros y por respeto a los Templarios, quienes lo protegieron, lo criaron y lo acompañaron en la conquista de su reino. A ellos les concedió Chivert y otras posesiones para controlar la frontera. Pero los intereses del Temple eran otros. El silencio de un rey puede llegar a esconder verdades molestas, la cuestión es por qué y para quién.



Montesa,
¿El Renacimiento del Temple?

4. Montesa, ¿el renacimiento del temple?

Desaparecido el Temple, Iglesia, nobleza, el rey y otras órdenes peninsulares querían beneficiarse de todo cuanto le perteneció. Jaime II intercedió para que fuera una nueva Orden, la de Montesa, quien se convirtiera en su heredera. Los bienes del Temple se dividieron y todos aquellos pretendidos y ansiados durante décadas, entre ellos aquellos localizados en el Maestrazgo, recayeron en Montesa. ¿Control territorial, control económico o algo más? ¿Cuáles eran los intereses detrás de la herencia templaria?



La Diáspora Cátara
de Occitania al Maestrazgo

5. La diáspora cátara, de Occitania al maestrazgo

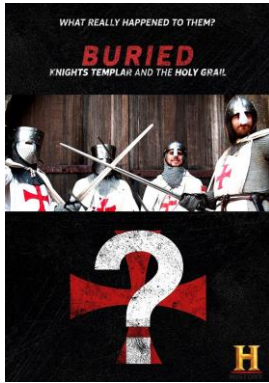
No sólo hubo Cruzadas en Oriente y no siempre el cristianismo levantó sus armas frente al islam. A comienzos del siglo XIII, Inocencio III aprobó una Cruzada frente a las poblaciones occitanas, acusadas de herejía. Aquellas tierras pertenecieron a la Corona de Aragón y sus poblaciones fueron a buscar refugio en el Maestrazgo. Allí fue a parar el último perfecto cátaro. Aquellas tierras pertenecían al Temple y los reyes contradecían las órdenes del Papa. ¿Por qué defender una herejía? ¿Por qué en aquella zona?



Misterios Templarios
en Tierras del Maestrazgo

6. Misterios templarios en tierras del maestrazgo

Una piedra con inscripciones, corrientes subterráneas, caminos iniciáticos, vírgenes negras, un Grial y una herejía. Desde su desaparición, el fin de Temple ha estado envuelto en un halo de misterio tan grande como para no ser creído. Sin embargo, muchas de estas incógnitas han fascinado a todo tipo de personas, desde investigadores hasta curiosos caza tesoros en busca de riquezas y respuestas. Si hubo Templarios en el Maestrazgo, también hay misterios.



Templarios y el Santo Grial [4]

A la orden de los caballeros del Temple se le considera la fuerza de combate más poderosa y hermética de la edad media. Fueron los santos guerreros y los legendarios defensores del Grial, hasta que, de repente, un día desaparecieron. Dos exsoldados, Mikey Kay y Garth Baldwin se sirven de técnicas y tecnología militares para llevar a cabo una investigación sin precedentes que resuelva un misterio de 700 años de antigüedad.



1. Ciudad santa, santo grial

Se lanza una nueva investigación sobre el verdadero destino de los Caballeros Templarios. ¿La orden realmente desapareció en 1307? ¿O los poderosos Caballeros continuaron en secreto como sugieren algunas pruebas? El equipo comienza su investigación en la ciudad santa de Jerusalén, el epicentro del poder de los templarios. Allí exploran túneles y una casa de seguridad templaria que podría haber sido utilizada para llevar las sagradas reliquias durante la caída de la ciudad.



2. Ultima lucha en tierra santa

La investigación sobre los Caballeros Templarios y si la orden continuó en secreto más allá de su final oficial en 1307 lleva al equipo a la antigua ciudad de Acre, donde los templarios construyeron uno de los complejos de túneles más grandes del mundo hace siglos. La nueva tecnología revela una misteriosa habitación escondida y luego una pista lleva al equipo a la isla de Chipre donde una misión encubierta de los templarios puede haber desembarcado después de dejar tierra santa.



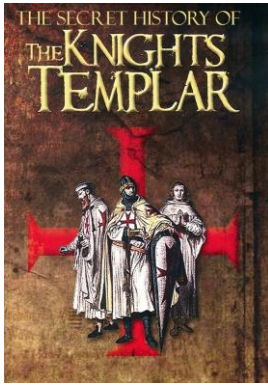
3. Sobrevivir a la desaparición

Armados con una visión de dos siglos de estrategias de supervivencia y tácticas de batalla de los templarios, el equipo dirige su atención al momento de los templarios: la caída de la orden en 1307. Encuentran evidencia de una operación de contrabando templario para salvar su tesoro y reliquias antes del fatídico día viernes 13, cuando los caballeros de toda Francia fueron arrestados. Los símbolos de los templarios llevan al equipo a un misterioso monasterio en España que puede contener pistas sobre la supervivencia como una organización secreta.



4. Tierra de secretos

Siete años después del supuesto final de los templarios, las señales de que los caballeros se estaban alzando nuevamente aparecen en Portugal. El equipo investiga un oscuro plan para reiniciar a los Templarios bajo un nuevo alias e investiga sus tácticas, ya que estos "Templarios 2.0" consolidan silenciosamente el poder y establecen planes para expandirse en todo el mundo.



Historia secreta de los Templarios [3]

Los caballeros templarios nacieron en plena Edad Media y desaparecieron dos siglos después. De estos hombres que dejaron su huella en la Historia quedan las leyendas que los hicieron famosos: su imagen reconocible por las sobrevestas blancas con la emblemática cruz roja, la riqueza que amasaron y su ferocidad en la batalla. Esta serie, gracias a la ayuda de expertos y a una investigación llevada a cabo en el lugar donde se conserva la única prueba escrita de aquella época, desvelará cómo los templarios consiguieron el apoyo de papas, reyes y pueblos de toda Europa para transformar una simple hermandad de soldados en una poderosa orden religiosa que emprendió la guerra por la Tierra Santa. Además, revelaremos cómo, 200 años después de su creación, el rey de Francia urdió uno de los complots más maquiavélicos de la Historia para provocar la caída de la orden.



1. El nacimiento de una hermandad

A principios del siglo XII, unos cuantos caballeros deciden crear una nueva hermandad llamada la orden del Temple. Vestidos con sobrevestas blancas adornadas con una cruz roja, los templarios son a la vez monjes y soldados, y su vida está dedicada en exclusiva a la defensa de Tierra Santa. En este episodio descubrimos quién está detrás de la creación de la orden y a qué se debe el ascenso tan rápido de estos nuevos caballeros de Cristo.



2. Un imperio económico

A mediados del siglo XII, la orden del Temple, que estaba dispuesta a morir para proteger Tierra Santa, era cada vez más popular entre los reyes y los pueblos de Europa occidental. En este episodio exploramos la verdad acerca de los tesoros de los templarios y revelamos cómo se convirtieron en maestros en el arte de generar riqueza.



3. La caída de la orden

A finales del siglo XIII, ya sin posesiones cristianas en Tierra Santa, los templarios siguen promoviendo una nueva cruzada. Mientras, el rey de Francia Felipe el Hermoso, en su búsqueda del poder absoluto, maniobra para acabar con la orden del Temple. En este episodio desvelamos uno de los complots más maquiavélicos de la Historia y descubrimos la verdad que se esconde detrás del trágico final de los caballeros templarios, cuyos últimos miembros fueron quemados en la hoguera.



Los Templarios. Descubre su apasionante historia

Durante casi dos siglos, los caballeros templarios construyeron la orden medieval más poderosa. A medio camino entre lo militar y lo religioso, eran vistos por sus contemporáneos con una mezcla de admiración por su valentía y de recelo por su patrimonio acumulado. En la cima de su influencia perdieron Tierra Santa ante los musulmanes, y poco después llegaron las terribles acusaciones, lanzadas por el rey francés Felipe IV. Nada pudo detener una espiral de persecuciones y torturas que llevó a la ejecución de la cúpula del temple y al final a la disolución de la orden.



Los Caballeros Templarios

Durante la Edad Media, la orden del Temple fue la organización cristiana más poderosa después del Papado. Desde sus casas centrales en Jerusalén y París, los Templarios crearon lo que algunos consideran la banca moderna, y financiaron a papas, reyes y emperadores al tiempo que promovían la fe católica y la caridad cristiana. El fin del Temple llegó cuando el rey de Francia, Felipe IV, decidió adueñarse de las inmensas riquezas de la orden. Entonces acusó a los Templarios de traición, de adorar al demonio y de faltas aún peores.



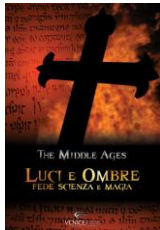
El gran secreto de los Templarios

¿Encontraron los Caballeros de la Orden del Temple durante su estancia en Jerusalén el extraordinario tesoro del Rey Salomón? Numerosos indicios así lo indican y nos dejan entreabierta la posibilidad de que lo enviaran a occidente para mantenerlo a salvo. Una increíble historia acerca de la búsqueda de este tesoro nos acerca todavía más al misterioso mundo de los templarios y del Arca de la Alianza.



La Edad Media [6]

Un apasionante y extraordinario homenaje a este periodo histórico, un tributo al ambiente y las sensaciones de la Edad Media: desafíos basados en la fuerza y la destreza, banquetes, batallas, antiguos sabores. Escuchar los sonidos y las voces de la Edad Media significa viajar en el tiempo para revivir una época en la que la Historia estaba impregnada de leyenda. Reconstrucciones y recreaciones extraordinarias e increíblemente realistas, así como expertos e historiadores, nos ayudarán a revivir todo este periodo, tanto desde un punto de vista histórico como social.



1. Fe, ciencia y magia

La fe y la religión institucional, la magia y la ciencia, la creación de las universidades y el desarrollo de nuevos conocimientos son algunas de las cuestiones más importantes de la Edad Media. Mientras la Iglesia se consolidaba como la entidad institucional y civil de la época, en las áreas rurales todavía se llevaban a cabo rituales paganos y se practicaba la magia. A partir del siglo XII se crean las universidades, como la de Bolonia y Padua. El último periodo de la Edad Media traerá consigo prácticas represivas, como la Inquisición y la caza de brujas.



2. Ciudades, mercaderes y artesanos

Durante los siglos de las invasiones bárbaras se produjo la destrucción de las ciudades romanas y comenzó un periodo de declive. Hay que esperar hasta los siglos IX y XI para que la ciudad vuelva a contar con un sistema económico y administrativo central. El dinero empieza a circular en la ciudad y es en ella donde emerge la figura del mercader. La ciudad, llena de plazas, artesanos y tabernas, es un lugar caótico y alegre. La muralla es el símbolo de la ciudad: un elemento indispensable para su defensa, así como un símbolo físico de su identidad colectiva.



3. Pueblos, ritos y tradiciones

Durante la Edad Media, la economía se basa en la agricultura. La familia campesina se caracteriza por su particular modo de vida. La presencia de monasterios ayuda al establecimiento de la religión cristiana en las zonas rurales, aunque persisten las prácticas paganas. La vida diaria es muy dura: se producen hambrunas con frecuencia, así como terribles epidemias. Es muy difícil controlar el entorno con tan sólo las manos y unos pocos habitantes. A partir del siglo XI, grandes extensiones de tierras pantanosas son transformadas en tierra cultivable.



4. Amor cortés, caballeros y torneos

La sociedad medieval es fragmentada y violenta, está dominada por la figura del caballero, el cual dedica gran parte de su tiempo al entrenamiento militar y a la guerra. Se trata también de una figura simbólica, un punto de referencia ético para toda la sociedad. Junto a esta figura, que encarna la fortaleza, el valor y la lealtad masculina, se desarrolla otra, la de la mujer sublime, noble y etérea, casi inalcanzable, objeto de veneración. Es la figura de una mujer pura, por la que el caballero está dispuesto a enfrentarse a todo tipo de peligros y desafíos.



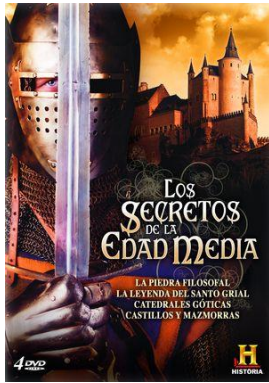
5. Castillos, asedios y conflictos

Durante la transición entre la Alta y la Baja Edad Media, se produce una profunda transformación del paisaje europeo. Con la caída de la dinastía carolingia, empiezan a aparecer miles de castillos. Son la prueba de un nuevo orden, que se articula en torno a pequeños centros de poder, que dentro de una red impenetrable controlan toda la tierra. Los castillos constituyen los centros en los que se desarrolla una vida intensa y organizada. Son microcosmos humanos, poblados por nobles, soldados, siervos, o artesanos cuyo trabajo refleja la vida tanto civil como militar.



6. Pensamiento, cultura y temor

La época medieval está dominada por el papel central que desempeña la religión cristiana. La estructura eclesiástica organiza también las vidas en la sociedad, vigilando la vida civil y el trabajo. La Iglesia legitima la organización secular del poder carolingio, gracias al hecho de que es la única representante de Dios en la Tierra. En el último siglo de la Edad Media, se produce un cambio de perspectiva que coloca al hombre en el centro de la creación, al tiempo que afirma su independencia y, de este modo, lo libera cada vez más del control que ejerce la Iglesia.



Canal de Historia

Los Secretos de la Edad Media [4]



1. La piedra filosofal

En la actualidad, la famosa piedra filosofal se ve como pura ficción, sin embargo, durante la Edad Media sólo la búsqueda del Santo Grial superó a la de la piedra filosofal. La piedra era, de hecho, un compuesto formado por ingredientes secretos, que se decía tenía el poder de transformar los metales básicos en oro y conceder incluso la inmortalidad. ¿Cuáles eran sus ingredientes? Los alquimistas los habían ocultado en complicados manuscritos codificados que siguen manteniendo desconcertados a los estudiosos en la actualidad.



2. La leyenda del Santo Grial

Tal vez existan tesoros más bellos, pero ninguno ha conseguido fascinar a los hombres como él a lo largo de los siglos. La copa en la que Jesús ofreció el cáliz de su vida a los apóstoles durante la última cena, es uno de los objetos más codiciados de la historia. Presente en multitud de poemas medievales, en los que se hace referencia a su aspecto físico, la búsqueda de esta pieza sagrada ha estado vinculada a multitud de personajes históricos, de los que el Rey Arturo y sus caballeros de la Tabla Redonda son solo una muestra.



3. Catedrales góticas

¿Quiénes fueron los artífices de las catedrales medievales? ¿Cuándo surgieron? ¿De qué modo se financiaron? Construir templos de esta envergadura suponía un desafío colosal debido a los medios técnicos de la Edad Media. Sin embargo, a pesar de los fracasos y las vidas humanas que se cobraron aquellas monumentales construcciones, Europa se pobló de catedrales en los últimos siglos medievales. Descubre en este documental como se construyeron algunos de aquellos espectaculares templos.



4. Castillos y mazmorras

Los castillos medievales, erigidos a partir del siglo IX, se cuentan entre las construcciones más importantes de la historia. Representaban la fusión entre la forma y la funcionalidad. Cada detalle arquitectónico estaba consagrado tanto a la defensa como a la intimidación del enemigo. Su construcción resultaba muy compleja, porque debía responder a múltiples objetivos. A diferencia de otras fortificaciones, no se limitaban a un uso estrictamente militar, también servían de residencia a reyes y aristócratas.



1. Caballeros Medievales - I

Analiza la figura de los caballeros medievales y la indumentaria que utilizaban. A través de espectaculares reconstrucciones, muestra cómo se preparaban estos valientes guerreros para la batalla. El atuendo que utilizaban, del que la espada y la armadura formaban una parte esencial, variaba dependiendo de si se preparaban para combatir con el enemigo o si, por el contrario, iban a participar en algún torneo. Su estricto código de honor y sus romances que protagonizaron han hecho de estos caballeros unos de los personajes más intrigantes de la Historia.



2. Caballeros Medievales - II



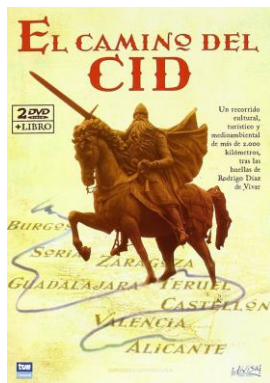
3. Castillos y mazmorras

Algunas de las estructuras más imponentes jamás construidas son los castillos medievales, que han resistido irreprochablemente tanto sangrientos asaltos como el inexorable paso del tiempo. Diseñados como fortalezas inexpugnables, los castillos representan la fusión perfecta entre funcionalidad y forma. Descubre las diversas utilidades para las que fueron utilizados: desde hogar y morada de reyes y nobles hasta centros económicos y de administración de justicia, sin olvidarnos de sus prisiones y salas de tortura.



4. La España medieval

El espacio se traslada al siglo X y recrea la vida en el interior de cuatro ilustres monasterios pertenecientes a órdenes religiosas distintas. Así, el monasterio benedictino de San Pere de Rodes; el cisterciense de Santes Creus; el Monasterio de Poblet, considerado como el más grande de la orden Cisterciense; y el castillo-monasterio de Miravet, perteneciente a La orden del Temple, son los lugares elegidos para hacer parada y fonda y conocer cómo se libró en estos lugares la cruzada contra el avance del Islam invasor.



El Camino del Cid [8]

El Camino del Cid es una ambiciosa producción de ocho capítulos que sigue las huellas literarias e históricas de Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid Campeador en su desierto. Un recorrido único a través de un itinerario turístico, cultural y medioambiental de más de 2.000 kilómetros, que atraviesa las provincias de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante.



1. Burgos

El Comienzo de la Aventura - Camino del desierto. Desterrado por su rey, Alfonso VI, el Cid se ve obligado a dejar Castilla con la orden de abandonar el reino en un plazo de nueve días. El destierro en la provincia de raigambre medieval como Burgos, Covarrubias o Santiago Domingo de Silos.



2. Soria

La Vanguardia Castellana - Adiós a Castilla. El camino hacia el desierto prosigue por tierras sorianas que tienen como principal protagonista al río Duero, importante barrera geoestratégica durante la Edad Media, y las numerosas localidades nacidas al amparo de su influencia: San Esteban de Gormaz, El Burgo de Osma, Berlanga de Duero o Gormaz, entre otras.



3. Guadalajara

Las Primeras Algaradas - En tierras musulmanas. La actual provincia de Guadalajara, en tiempos del Cid bajo dominio musulmán, es el escenario de los primeros enfrentamientos en busca de botín y de víveres. Patrimonio y naturaleza confluyen en un itinerario que discurre por localidades como Atienza, Jadraque, Sigüenza o Molina de Aragón, y parajes como los enclavados en el Parque Natural del Alto Tajo.



4. Zaragoza

Por los Caminos del Agua - Las vegas del Jalón y el Jiloca. Las vegas de los ríos Jalón y Jiloca, que los árabes supieron cultivar, son el escenario del paso del Cid por las numerosas poblaciones que las jalonan: un paseo por un territorio mudéjar donde sobresalen las ciudades de Calatayud y Daroca, y las lagunas de Gallocanta, uno de los lugares de paso de grullas más importantes de Europa.



5. Teruel

Tierra Mudéjar - La fuerza de las armas. La geografía turolense, tierra mudéjar, testifica el paso del Cid a través de numerosas localidades de origen medieval y gran atractivo turístico, como Albarracín, La Iglesuela del Cid, Cantavieja o Mirambel, todas ellas enclavadas en escenarios naturales de excepcional interés.



6. Castellón

El Camino Hacia el Mar - Parajes cidianos. De los abruptos paisajes de la sierra del Maestrazgo donde se halla la localidad medieval de Morella, hasta las cálidas playas de la costa mediterránea, el recorrido por la provincia de Castellón discurre por un buen número de localidades ligadas al Cid por la historia y la leyenda, como Montanejos, Segorbe, Onda o Burriana.



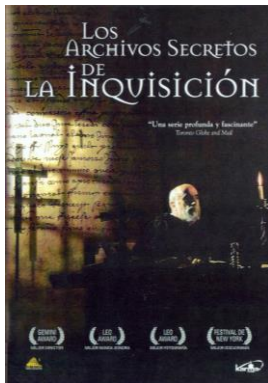
7. Valencia

La Conquista de Valencia - La Taifa valenciana. La ciudad de Valencia, conquistada por el Cid en 1.094, es uno de los hitos fundamentales del Camino del Cid; sin embargo el viaje prosigue por plazas de gran interés estratégico y económico durante la época musulmana como Sagunt, Xátiva, o Bocairent, la "ciudad de piedra".



8. Alicante

Las Penalidades del Campeador - La última frontera. Una línea de castillos defensivos de origen musulmán, entre los que destacan los de Sax, Villena, o Biar, y las localidades de Elche y Orihuela, sirven de hilo conductor al paso del camino por estas tierras en las que el Cid impuso su presencia y sufrió su segundo y más duro destierro.



Los Archivos Secretos de la Inquisición [2]

Los archivos secretos de la Inquisición cuentan una historia de proporciones épicas, de tortura y terror, de lucha por los derechos humanos y por la dignidad. Basado en documentos secretos inéditos encontrados en Archivos Europeos, incluidos los del Vaticano, la serie desvela la increíble y verdadera historia de la Iglesia Católica, que durante 500 años luchó para permanecer como la única y verdadera religión y en el que miles de personas fueron objeto de juicios secretos, torturas y castigos. Esta co-producción de más de tres millones de dólares rodada en alta definición en España, Italia y Francia presenta a historiadores, expertos y autoridades eclesiásticas que dan su opinión sobre este controvertido asunto. Compuesta por cuatro capítulos de 1 hora, ha sido producida y dirigida por el director David Rabinovitch en escenarios como el Monasterio de Ucles o el Castillo de Calatrava además de localizaciones de Madrid, Córdoba y Pedraza. La serie ha obtenido más de una veintena de premios internacionales entre los que se incluyen el premio al mejor docudrama del Festival de Nueva Cork 2007 y el Leo Award al Mejor Director.



1. Extirpar a los herejes

En el primer capítulo de la serie, "Extirpar a los herejes", se recrean los intentos de la Inquisición en el siglo XIV por acabar con la herejía cátara, que permanecía viva en la Occitania francesa desde el siglo XII. En este capítulo se narran los acontecimientos ocurridos en Montailhou, pueblo del Languedoc, último bastión del catarismo.



2. Las lágrimas de España

En el segundo capítulo, "Las lágrimas de España" se analizan los orígenes de la Inquisición en nuestro país. Para ello sigue los testimonios contenidos en los archivos que el Vaticano sacó a la luz en 1998, tras setecientos siglos encerrados en su Biblioteca.



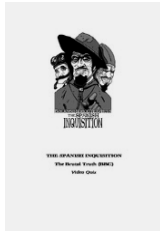
3. La guerra contra las ideas

El tercer capítulo, "La guerra contra las ideas", arranca con la propagación del luteranismo por el norte de Europa gracias a la imprenta. Los impresores y libreros venecianos difunden por toda Europa las ideas luteranas, científicas y liberales.



4. El fin de la Inquisición

El episodio que cierra la serie, "El fin de la Inquisición", rememora cómo el padre de un niño judío minará definitivamente el poder del entonces llamado Santo Oficio.



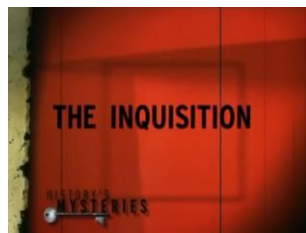
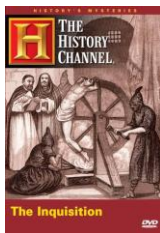
La Inquisición española

Melvyn Bragg e invitados hablan sobre la Inquisición española, los defensores de la ortodoxia medieval. La palabra 'Inquisición' tiene sus raíces en la palabra latina 'inquisito' que significa investigación. Los romanos utilizaron el proceso inquisitivo como una forma de procedimiento legal empleado en la búsqueda de pruebas. Una vez que la religión de Roma cambió al cristianismo bajo Constantino, conservó el método de juicio inquisitorial pero también desarrolló métodos brutales para tratar con los herejes que iban en contra de la nueva religión.



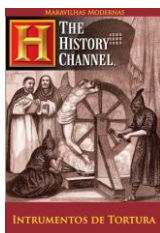
La Inquisición, una tragedia española

El Tribunal de la Inquisición fue creado en el sur de Francia e introducido en España por los Reyes Católicos para resolver un problema que su gobierno tenía con la población judía o musulmana. Era previsible que, con la práctica de sus tortura, juicios y castigos, su objetivo se extendiese fácilmente a cualquier otro tipo de población con un pensamiento alternativo, como fue el caso de los protestantes. Aquellos que no han tenido la oportunidad de conocer la Inquisición Española en la educación más básica, pueden hacerlo ahora con todo lujo de detalles.



Misterios de la historia. La Inquisición

Pocos episodios de la Historia evocan tantas imágenes de persecuciones, torturas y poderes corruptos como los vividos durante el período de la Inquisición. Los siglos transcurridos desde entonces han contribuido a dar a conocer en toda su amplitud la verdad oculta sobre este importante pasaje de la historia de la Iglesia Católica. Investigamos este capítulo negro en la historia del mundo religioso conocido como la Inquisición. En busca de la verdad, mentiras, predicando la redención, que llevaron a la tortura y la muerte.



Maravillas modernas: Instrumentos de tortura

La Edad Media fue la edad de oro de los torturadores y de la imaginación puesta al servicio de los mismos, desbordándose y agudizándose al máximo, inventando los mejores y más prácticos medios de tortura. Si bien existe un atisbo de realidad en esta idea sobre la tortura, podemos desmitificar a los inquisidores como los mayores torturadores de todos los tiempos, puesto que otros, en etapas posteriores, han sido mucho más eficaces y han aplicado la tecnología punta de su época para crear instrumentos de terror y de aniquilación masiva.



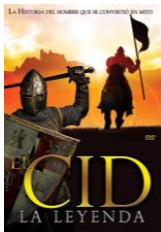
La salvaje Edad Media

El historiador y experto en armas, Mike Loades nos lleva por una tormenta de acción y sucesos en el mundo medieval. Por el camino Mike separa lo que es mito de lo que es realidad para mostrarnos cómo era vivir, trabajar y luchar en aquel extraordinario periodo.



El libro de las luchas medievales

Oculto en una polvorienta biblioteca, guardado en una cámara de seguridad, hay un oscuro y extraño manuscrito que podría revelar recónditos secretos del mundo medieval.



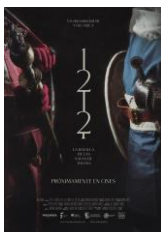
El Cid, la leyenda

Rodrigo Díaz de Vivar -que pasaría a la historia como "El Cid Campeador" es una figura imprescindible para entender la Edad Media en la Península Ibérica. Su leyenda se ha forjado a lo largo de la historia hasta convertirlo en un mito, y que ha representado durante siglos valores como la valentía la nobleza o el coraje. En este largometraje documental nos adentramos en sus facetas como líder militar, mercenario o héroe invicto en cien batallas, pero también como hombre, con sus virtudes pero también con sus defectos.



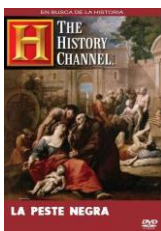
La Guerra de Flandes y el Camino Español

En el documental se combinan reconstrucciones de escenas de la época, pinturas contemporáneas a los hechos, mapas y la aportación de expertos en el tema, con la intención de aproximarnos a una de las grandes gestas de la historia moderna europea: el Camino Español, aquel que permitía poner a miles de soldados en Flandes, tras haber salido de Milán tan solo 48 días atrás, y, por tanto, haber recorrido 1100 kilómetros... a pie. Los soldados de esta hazaña eran famosos por su dureza en el combate, su disciplina y su imbatibilidad. Eran los Tercios.



1212, la batalla de Las Navas de Tolosa

En 1212, se produjo al sur de Sierra Morena la batalla más grande de la Edad Media española. Más de 800 años después, y por primera vez en la historia, un equipo de arqueólogos excava el campo de batalla en busca de respuestas. Recreaciones históricas, animaciones en 3D, y entrevistas sobre el terreno nos meten de lleno en esta increíble historia contada en dos tiempos: El medieval y el actual.



La peste negra [2]

En el año 1347 se produjo el peor desastre biológico de la historia, en el que murió casi la mitad de la población europea en un período de tres años. Empezó como un resfriado común, a lo que siguió fiebre, negras hinchazones en el cuello y tos con sangre. Pocas personas pudieron sobrevivir más de dos años. Visitaremos los barcos infestados de ratas y seremos testigos del terror que invadió las ciudades. Seguiremos a una princesa mientras viaja al centro de la plaga, a un médico que lucha para comprender lo que pasa y a un mercader atrapado en violentos ataques.



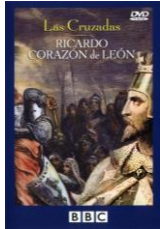
El regreso de la Peste Negra

En 1349 una violenta plaga asoló Inglaterra. Fue el año de la Peste negra. La catástrofe más letal de toda la historia de la humanidad. La peste tiene lo que necesita hoy en día y podría volver otra vez. ¿Por qué murió tanta gente y por qué sigue siendo una amenaza hoy en día?



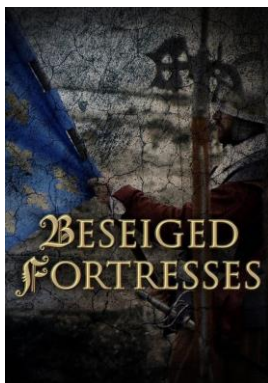
Provenza en la época de la peste negra

En los paisajes de las montañas de Vaucluse (Francia), un largo muro de piedra seca se extiende como una muralla erigida contra un enemigo invisible. En el siglo XVIII, dicha amenaza era la peste. Se construyó para proteger la región del Condado Venaissin, y ahora representa la memoria de las víctimas olvidadas de una epidemia que llegó a través del mar, y que se ensañó con la Provenza durante casi cuatro años.



Las Cruzadas. Ricardo Corazón de León

Las Cruzadas son las expediciones militares emprendidas en la Edad Media por el Occidente cristiano con el fin de rescatar los Santos Lugares, entonces en manos musulmanas. La primera cruzada se inició en 1096 y logró tomar Jerusalén. La segunda, motivada por la caída de un condado cristiano en Oriente Próximo, tuvo lugar entre 1147 y 1149, saldándose con un fracaso. En 1189, tras la conquista de Jerusalén por parte de las tropas del sultán Saladino, se emprendió la tercera cruzada. En ella intervendría el legendario Ricardo Corazón de León.



Fortalezas asediadas [4]

Construidas en puntos estratégicos y dotadas de impresionantes fortificaciones e ingeniosos sistemas para contrarrestar los ataques, se cree que las fortalezas son impenetrables. Y, sin embargo, ciertos señores de la guerra hábiles los han asaltado con éxito. ¿Cómo lograron esto? Al relatar cómo se desarrollaron algunos de los asedios más notables, entre los siglos XII y XVI, esta serie revisita la construcción de estas mega estructuras y revela las diferentes estrategias utilizadas para preparar o soportar un asedio. Gracias a CGI, escenas dramatizadas y con la ayuda de expertos clave, nos sumerge en el convincente enfrentamiento entre el genio constructivo de los estrategas militares y el ingenio de unos guerreros excepcionales.



1. Constantinopla: la colisión entre dos imperios

A finales de la Edad Media, Constantinopla era la joya del Imperio bizantino, pero también su último bastión. En 1453, el poderoso ejército otomano se acercó a la ciudad con el objetivo de conquistarla. A su cabeza, el joven y poderoso sultán Mehmet II.



2. El gran sitio de Malta

El asedio de Malta, que duró cuatro meses y estuvo salpicado de sangrientos asaltos y destructivos bombardeos, enfrentó a un batallón turco de 30.000 hombres con un ejército maltés poco fuerte. Convertida en 1530 en bastión de los Hospitalarios por voluntad del emperador Carlos V, Malta era ahora el último bastión que los otomanos podían destruir. Pero bajo la autoridad de Juan de La Valeta, los Caballeros de San Juan de Jerusalén fortificaron la isla, con la intención de convertirla en una fortaleza inexpugnable para la cristiandad en el Mediterráneo.



3. Rodas: La última batalla

La isla de Rodas, entre el Egeo y el Mediterráneo, ha sido codiciada y disputada durante mucho tiempo. En 1522, el sultán otomano Solimán el Magnífico quiso expulsar del Mediterráneo a las órdenes militares cristianas nacidas de las Cruzadas. Lanzó una ofensiva contra la isla de Rodas, controlada por los Hospitalarios. Bloqueos marítimos, túneles subterráneos y colocación de minas bajo las torres de la isla: Solimán y sus 180.000 hombres estaban dispuestos para destruir la fortaleza cristiana. Lo intentarían todo para superar las fortificaciones de Rodas.



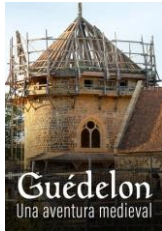
4. Acre: el choque de los titanes

Este asedio es una de las operaciones militares más decisivas de la Edad Media y de la historia de las cruzadas. En 1189, el asedio de San Juan de Acre marcó el inicio de la mítica Tercera Cruzada, también conocida como la «Cruzada de los Reyes».



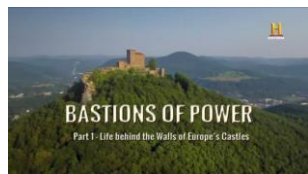
La gran historia de los Castillos

El documental rastrea mil años de construcciones militares medievales, en España, Suiza, Escocia o incluso en Francia (Carcassonne, Peyrepertuse...). Las primeras casas señoriales eran de madera, por lo tanto, podrían destruirse rápidamente. No fue hasta el siglo IX que apareció el concepto de castillo fortificado, mientras que los métodos de construcción sufrieron una evolución constante. Se explican los métodos de construcción, así como sus transformaciones y adaptaciones frente a la evolución de las técnicas militares.



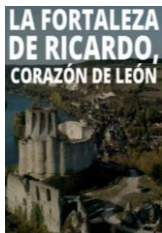
Guédelon reconstruir el pasado

En la comuna francesa de Treigny, en Borgoña, hace más de dos décadas que arqueólogos y artesanos construyen el castillo de Guédelon. Un proyecto arquitectónico apasionante, que respeta las técnicas y los materiales de la Edad Media, en concreto las usadas en el siglo XIII, durante la regencia de Blanca de Castilla.



Fortalezas medievales [2]

No hay nada más representativo de la Edad Media que los castillos. Eran centros económicos, hogares fortificados y sitios de innumerables batallas. Empezaron como sencillas fortificaciones de madera y evolucionaron hasta convertirse en residencias de caballeros y Emperadores. Pero, ¿cómo era la vida detrás de los muros de estas fortalezas medievales? Nos adentraremos en sus dormitorios, así como en sus letrinas, cocinas y establos. Arqueólogos e historiadores dispararán muchos de los mitos y leyendas que los rodean.



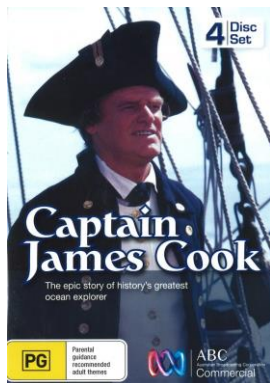
La fortaleza de Ricardo Corazón de León

En el siglo XII, las relaciones entre la monarquía inglesa y los reyes de Francia eran hostiles. Aunque ambos Ejércitos lucharon juntos en Tierra Santa durante la tercera cruzada, la alianza se desmoronó cuando Felipe II, rey de Francia, traicionó a Ricardo Corazón de León al recuperar parte de Normandía. El reino tenía que ser preservado a toda costa. La construcción comenzó en octubre de 1197 y, con una arquitectura innovadora, en menos de dos años fue completada. Este proyecto supuso la cuarta parte del presupuesto anual de la corona inglesa.



La fortaleza de Ricardo Corazón de León

En el siglo XII las relaciones entre la monarquía inglesa y los reyes de Francia eran hostiles. Aunque ambos ejércitos lucharon juntos en Tierra Santa durante la tercera cruzada, la alianza se desmoronó a su regreso, cuando el rey de Francia Felipe II traicionó a Ricardo Corazón de León al recuperar parte de Normandía. Para proteger sus tierras el rey inglés decidió construir un castillo cuya arquitectura obstaculizará la ruta a lo largo del Sena y afianzará su dominio en la región. La construcción comenzó en octubre de 1197 y en menos de dos años fue completada.



El Capitán Cook [4]

Vanessa Collingridge, experta en la vida del explorador inglés James Cook, nos invita a buscar al hombre que se esconde tras la leyenda. En esta serie australiana de cuatro episodios, la biografía de James Cook se convierte en una narración apasionada y apasionante sobre un hombre que llevó los barcos británicos a las fronteras del mundo conocido, descubriendo Tahití, Hawai, Nueva Zelanda y Australia.



1. Un chico con futuro

En este primer episodio, empezamos a descubrir cómo el pequeño James (1728-1779), un modesto muchacho de campo nacido en el norte de Inglaterra, se convierte en el responsable de las más importantes expediciones de su siglo. La Marina Mercante es su primera escuela y ya entonces empieza a destacar como hábil navegante. Con una intuición sublime para ver y aprovechar las oportunidades, James se alista en la Marina Real Británica. Al poco tiempo, La Guerra de los Siete Años le lleva a Canadá, donde descubre el que sería trabajo de su vida.



2. Tomando el mando

James Cook prepara su flota para el histórico viaje en busca del Gran Continente del Sur. Si los británicos son los primeros en hallarlo y registrarlo en mapas, podrán reclamarlo como territorios pertenecientes al Imperio. Cook lleva consigo a un pasajero extra, un peculiar compañero de viaje: el sacerdote y navegante polinesio Tupaia. El primer encuentro de James Cook con los maoríes de Nueva Zelanda es un completo desastre. Al rodear Nueva Zelanda, Cook descubre que no se trata del Gran Continente que estaba buscando.



3. Más allá de la especulación

James Cook continúa su búsqueda del Gran Continente del Sur. A pesar de sus innegables habilidades en la navegación, su buque, el Endeavour, queda fatalmente encallado. En ese momento, Cook comete el acto más controvertido del viaje: reclama, sin consultar a la población, toda la costa de Australia para el Imperio Británico. De vuelta a Londres, los mapas de Cook demuestran su increíble calidad y exactitud. Esto le vale un ascenso y termina por hacerse con el mando de una expedición verdaderamente histórica que añadirá a los mapas un tercio del planeta.



4. El paso del noroeste

Cook embarca en su tercer gran viaje. Su objetivo es encontrar una ruta más rápida y segura hacia China, que garantice los intereses británicos en el lucrativo mercado del té. Para hacerlo, debe cruzar el mundo y atravesar el continente norteamericano por el norte, luchando contra el hielo del Ártico. En el viaje, el mástil de su barco se rompe obligándole a desembarcar en Hawai. Los habitantes le reciben de una forma hostil. Ya le habían dado a Cook todo lo que tenían. En la confusión creada por el acontecimiento, James es asesinado en una playa.



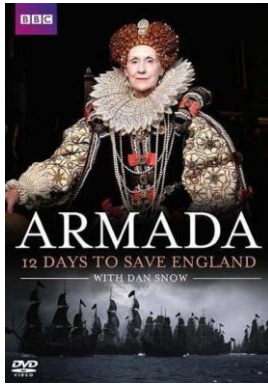
Piratas del Caribe: La verdadera historia [2]

La historia de la piratería transcurre paralela a la historia de la navegación. Allá donde hubo barcos cargados de mercancías surgieron piratas dispuestos a tomarlas por la fuerza. Se conocen incursiones de naves piratas desde los tiempos de la antigua Grecia. Incluso la Roma republicana sufrió el pillaje de estos ladrones del mar. Desde entonces han abordado embarcaciones y todavía hoy asolan los mares cerca de Borneo y Sumatra. Sin embargo, las mejores páginas de su larga historia se escribieron en los siglos XVI y XVII, La Edad de Oro de la piratería.



Historia de un galeón

La leyenda del galeón San José comienza cuando a finales de siglo pasado una empresa caza tesoros anunció que había localizado un buque de guerra, hundido hace 316 años en el mar Caribe, cargado de plata y oro. España, Colombia y algunos pueblos, como la nación Qhara Qhara de Bolivia reclaman sus derechos sobre esta embarcación. Para España es una tumba de guerra en la que murieron casi 600 españoles. Colombia argumenta que el galeón se encuentra en sus aguas y que ellos han iniciado una campaña científica para "descubrir" sus secretos.

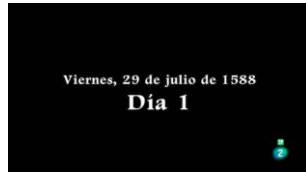


La historia desconocida de la gran armada española [3]

Miniserie de TV (3 episodios). Desvela los detalles jamás contados de la batalla que en 1588 libraron los galeones de la Armada Invencible española contra los barcos ingleses. Presentada por el historiador Dan Snow, incluye las valoraciones de prestigiosos historiadores y una reconstrucción dramatizada que, gracias a los legados escritos que se han hecho públicos recientemente, esta producción de la BBC explica los pormenores del enfrentamiento entre la armada española y la inglesa, desgranando los aciertos y errores de unos y otros.

1. Día 1

En el primer capítulo de esta increíble serie documental de tres, el historiador Dan Snow se hace a la mar para contarnos la historia de cómo Inglaterra estuvo a punto del desastre en el verano de 1588. Documentos recientemente descubiertos nos llevan por primera vez dentro de la Armada Española y nos revelan la oportunidad que perdieron los españoles de conquistar Inglaterra y que podría haber significado el fin de la Inglaterra de los Tudor.



2. La batalla por Inglaterra

En este segundo capítulo de la historia desconocida de la gran armada española, Dan Snow revive las feroces batallas marinas entre la armada española y la armada real británica y nos adentra en la corte real de Isabel mientras la flota española se prepara para la invasión completa de Inglaterra.



3. Fin de la partida

En este tercer capítulo veremos la razón por la que la armada española fracasó en su audaz plan de invadir la Inglaterra protestante de Isabel I. La derrota en la batalla de las Gavelinas en 1558 fue en realidad, según unos documentos encontrados recientemente, fruto de un cúmulo de malentendidos que fueron los que realmente impidieron que el ambicioso sueño de Felipe II de aplastar e invadir la Inglaterra protestante se convirtiese en realidad mientras que el fracaso de la armada española forjó la reputación de Isabel I para los anales de la historia.





Secretos de la Armada española

España intenta conquistar Inglaterra, pero fracasa cuando su flota es derrotada. A través de un drenaje en el océano, se descubre que los ingleses robaron tecnología para la construcción naval para crear su propio imperio.



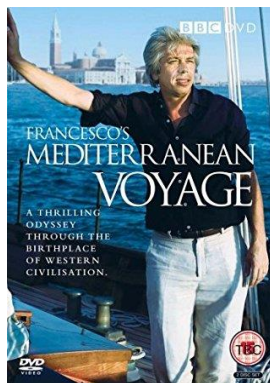
Tras el naufragio de la Armada Invencible

El capitán de la Armada española, Francisco de Cuéllar, naufragó frente a la costa de Sligo en septiembre de 1588. Pasó siete meses en la Irlanda devastada por la guerra, tratando de escapar de la muerte y el matrimonio antes de finalmente emprender su camino a Madrid. Antaine Ó Donnaile se propone seguir los pasos de Cuéllar a través del paisaje irlandés, reuniéndose con gente local e historiadores para ver si su fantástico relato es cierto. Esta es una aventura apasionante de capa y espada, que brinda una visión única de Irlanda y el mundo gaélico.



La Contra Armada

Inmediatamente después del fracaso de la Armada Invencible, la Reina Isabel I de Inglaterra preparó una flota de represalia para atacar al Imperio español. La Contra armada estaba formada por 180 barcos y casi 30.000 hombres y tenía el objetivo de asestar un demoledor golpe a España, derrotando al mayor imperio del mundo en ese momento, asegurándose el control de las lucrativas rutas comerciales con América y entronizando a un rey afín en Portugal.



El imperio veneciano a vela [12]

Viajar recorre El imperio veneciano a vela en una impresionante producción de BBC, rodada en alta definición, y comandada por el historiador de arte italiano Francesco Da Mosto, que se embarca en Venecia en el velero "El cisne negro" para navegar por el este del Mediterráneo. Los espectadores conocerán las ciudades, fortalezas, iglesias, palacios y pueblos costeros del antiguo imperio veneciano. A través de doce episodios, la serie recorre la costa del Adriático y el canal de Corinto, cruza las islas egeas y griegas para desembarcar en Estambul. El viaje comienza en Venecia donde Francesco ultima los preparativos de su viaje. Visita el Gran Canal, el Palacio del Dogo, la catedral de San Marco y el Arsenal. Participa en el festival Redentore y admira sus magníficos fuegos artificiales. Finalmente, se despide de su familia y embarca en "El cisne negro", en el que navegará durante cuatro meses.



1. Venecia

El arquitecto e historiador Francesco da Mosto se embarca en un viaje para cruzar el mar Mediterráneo recorriendo las rutas comerciales de sus antepasados en una podadora de vela del siglo XIX. Pero antes de irse de su casa en Venecia, hay investigaciones que hacer para el viaje y nuevas habilidades para adquirir, además de ganarse el respeto de la tripulación de El cisne blanco, con quien pasará los próximos meses cuando visite los tesoros del Mediterráneo. Antes de irse, Francesco visita el Palacio Ducal para recordar la era más grande de Venecia.



2. Croacia

Francesco y la tripulación del Cisne Negro salen a mar abierto y se dirigen hacia la costa croata. La siguiente parada es Pula y el anfiteatro, así como el Templo de Augusto y el gran Arco de los Sergios. Cerca de allí, Francesco va en busca del fresco de la Danza de la Muerte en el pequeño pueblo de Beram. El siguiente paso es una parada en el faro aislado de Porer, que ha salvado muchos barcos venecianos navegando estas aguas. Y luego a Split, donde se encuentra el asombroso palacio de Diocleciano, el palacio habitado más antiguo del mundo.



3. Bosnia y Dubrovnik

La costa es deslumbrante, pero no puede dejar de notar las cicatrices de la guerra que siguió al colapso de Yugoslavia. Su primera parada es el puente de Mostar, antiguo símbolo de unidad destruido en la guerra y reconstruido. Los jóvenes del pueblo toman sus vidas en sus manos y saltan del puente para demostrar su hombría. Francesco viaja a Medugorje, donde la Virgen María se aparece. Luego comienza a dar un paseo por la isla de Hvar y termina en la ciudad medieval de Dubrovnik, una ciudad comercial y una de las ciudades más bellas del mundo.



4. Albania y Montenegro

Francesco da Mosto navega hacia la bahía de Kotor, donde los marineros venecianos dejaban aguas seguras por los peligros de los piratas. Francesco y la tripulación se detienen en la iglesia del Santuario della Madonna della Scarpello. Frente a la costa de Montenegro, Francesco se zambulle en un naufragio en lo profundo del lecho oceánico. Ulcinj, una ciudad fortaleza pirata, donde los cautivos capturados por piratas eran detenidos antes de ser vendidos como esclavos. Francesco ve las celdas originales. La siguiente parada es Durrës, en la costa de Albania.



5. Corfu y Meteora

Cuando el Cisne Negro ingresa a aguas griegas, el desastre golpea cuando la vela mayor se rompe y toman rumbo hacia el siguiente puerto, la isla de Corfú. Francesco pronto se verá involucrado en un juego de cricket. Mientras reparan el Cisne Negro Francesco toma el ferry hacia la costa griega y se dirige hacia el interior. Su parada es la ciudad de Ioninna, un poco de Turquía en el medio de Grecia. Francesco asciende al reino de las montañas de Meteora, un reino sagrado en las nubes. Aquí los antiguos monasterios se posan en las cumbres de las montañas.



6. Delfos y Atenas

El Cisne Negro entra en el Golfo de Corinto frente a las costas de Grecia. En el Monte Parnaso, Francesco visita el sitio místico del gran Oráculo de Delfos, la mayor profetisa del mundo antiguo. El Monte Parnaso también fue el hogar de los juegos Pythian, precursores de los Juegos Olímpicos. La siguiente parada es Atenas, la capital del antiguo mundo clásico y hogar de la Acrópolis, lugar de nacimiento del arte occidental. Francesco también tiene una cita en Atenas, la mujer con la voz más famosa que jamás haya salido de Grecia: Nana Mouskouri.



7. Badlands

7. El Peloponeso

El Cisne Negro atraca cerca de Atenas y Francesco se dirige al salvaje oeste de Grecia, el Peloponeso. La gente es hostil y Francesco tiene problemas con los lugareños. Mystra, conocida como "la Florencia del Este", el teatro de Epidauro donde se escucha el susurro en un auditorio para miles, una pequeña iglesia con forma de cueva que cuenta con increíbles frescos y Vathia, la ciudad donde el vecino luchó contra el vecino. En Arkadia, Francesco encuentra colmenas donde las abejas hacen la mejor miel de Grecia y la mayor tienda de perlas de Grecia.



8. The White Islands

8. Las Cícladas

La primera parada es la isla más sagrada, Delos, el lugar de nacimiento del dios Apolo. Francesco se encuentra con los leones de Delos y los grandes fajos de Dionisio. En Tinos se encuentra con una mujer que gatea sobre sus manos y rodillas para dar gracias a la Virgen María por la recuperación de su esposo enfermo. La isla de Naxos fue un puerto clave para el imperio veneciano. Después de un momento de caza de pulpos, Francesco llega al volcán hundido e inundado de Santorini, que cuenta con la civilización más antigua y la mejor puesta de sol de Grecia.



9. Crete

9. Creta

Los mares de las Cícladas empeoran a medida que Francesco se acerca a Creta. Su primera parada es la isla de Spinalonga, una isla embrujada por la tragedia. Atracando en Iraklion, la capital de Creta, Francesco se dirige a las cuevas subterráneas donde se cree que nació Zeus, rey de los dioses. Justo al final de la calle se encuentra el palacio de Knossos, el hogar del Rey Minos y del Minotauro. En el monasterio de Arkadhi se encuentra donde los combatientes de la independencia de Creta se inmolaban con pólvora en vez de ser capturados.



10. The Dodecanese

10. El Dodecaneso

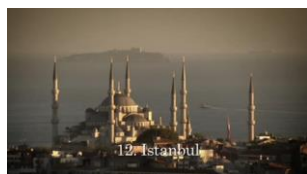
Francesco da Mosto se acerca al último grupo de las islas griegas: el Dodecaneso. Rodas fue el hogar de los caballeros cruzados de San Juan. La siguiente parada es la exótica Costa Turquesa. Francesco cambia de barco y se dirige a las extraordinarias Tumbas Dalyan, grandes templos funerarios clásicos tallados en las altas cumbres de los acantilados. Una de las islas más inesperadas de la zona es la isla de Leros. La siguiente parada es Patmos, donde se dice que San Juan el Divino experimentó sus revelaciones que componen el Libro de Apocalipsis en la Biblia.



11. The Dardanelles

11. El mar de Mármara

Francesco llega a los límites del antiguo imperio veneciano. Ingresa a las aguas turcas, el estrecho de los Dardanelos, la puerta de entrada a oriente. La primera parada son las playas de Gallipoli, escenario de una de las peores masacres de la Primera Guerra Mundial. Francesco llega a la ciudad de Edirne, que cuenta con la mejor mezquita de Turquía. La acústica de la cúpula es demostrada por un imán local. En Edirne, el deporte popular es la lucha libre. Francesco se verá obligado a intentarlo. El Cisne Negro se embarca en su etapa final a Estambul.



12. Istanbul

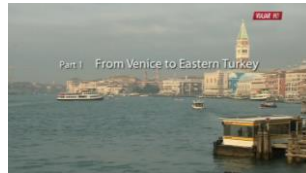
12. Estambul

Francesco da Mosto llega a Estambul, la última parada de su viaje. Estambul abarca el Bósforo y dos continentes. Ha sido el hogar de las civilizaciones cristiana e islámica. La primera parada es el Palacio de Topkapi, centro de poder del imperio otomano. Francesco entra en una de las enormes cisternas subterráneas, parecidas a un palacio romano. En el gran Bazar de Estambul, Francesco va a aprender a vender una alfombra turca. Y una visita a Estambul no estaría completa sin la experiencia de un baño turco y Francesco se ofrece para uno.



Tras la pista de Marco Polo [4]

Documental protagonizado por Bradley Mayhew, un escritor de las publicaciones Lonely Planet que ha viajado a través de la Ruta de la Seda siguiendo los pasos de Marco Polo.



1. De Venecia al este de Turquía

El escritor Bradley Mayhew emprende un viaje a través de la Ruta de la Seda, con el objetivo de seguir los pasos del mercader veneciano Marco Polo. Sale desde Venecia, el mismo lugar del que en 1271 el joven hijo de un mercader se embarcaría en un viaje convirtiéndose en leyenda. Bradley buscará vestigios de la edad de oro de Venecia cuando familias como los Polo comerciaban con especias, seda y piedras preciosas que se transportaban en caravanas y este comercio a larga distancia fue el causante de la riqueza que se acumuló en Venecia en esta época.



2. A través de Irán

En este episodio veremos cómo Bradley llega a Irán, aunque para llegar el simple hecho de conseguir un visado no haya sido tarea fácil, hace una parada en una tienda de alfombras en Tabriz. En Teherán, se le ocurre una mirada al interior de la escena de la música urbana joven underground. Luego viaja a Yazd, en donde visitará a los últimos adoradores del fuego.



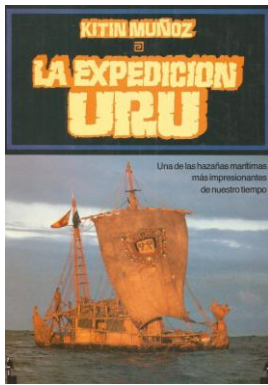
3. Desde Afganistán a China

Como Bradley llega a Afganistán, se encuentra con que ningún terreno fácil además de tener que cruzar un país en constante guerra desde hace décadas y no muy amigable con los extranjeros. Además de Masar-e-Sharif, visita la antigua ciudad de Balkh para después tomar un avión hasta Badakhshan en busca de las minas de lapis lázuli.



4. A través de China

En este último viaje de tras la pista de Marco Polo el escritor de viajes Bradley Mayhew viaja a lo largo de la ruta China de la seda en la provincia de Gansu. A continuación, sigue el Gran Canal de China, desde la Ciudad Imperial de Beijing a su destino final Hangzhou.



La Expedición Uru [4]

Video-diario de la primera expedición llevada a cabo por el aventurero Kitín Muñoz y que atravesó el Océano Pacífico en una balsa construida con juncos de totora y que medía 17 metros de eslora. La travesía recorrió seis mil millas en un total de cinco meses para arribar desde Perú hasta Tahití. Esta expedición supuso la primera constatación científica que prueba la capacidad de los pueblos del antiguo Perú para confeccionar balsas capaces de recorrer grandes distancias mucho antes de que lo hicieran las naos y carabelas europeas.



1. La leyenda del dios blanco

Cuando los españoles llegaron a América, lo que más sorprendió a los exploradores fue la asombrosa historia que le contaron los Incas sobre un Dios Blanco venido del Este, creador del Universo. El investigador y explorador Kitín Muñoz, fascinado por esta leyenda ha querido seguir las huellas del Dios blanco para probar a la ciencia que la historia es real y no fantasía.



2. La gran travesía

En el club náutico del Callao se llevarán a cabo los preparativos para dejar lista la nave, había que montar los mástiles y las espadillas con ayuda de una grúa, tan empleados en los comienzos de la navegación pero aún nos quedará una sorpresa que terminará dando vida a la balsa.



3. En los mares del Sur

Después de 53 días de navegación se encuentran ante las Islas Marquesas. Kitín Muñoz, jefe de la expedición, intentará desesperadamente por radio contactar con las islas.



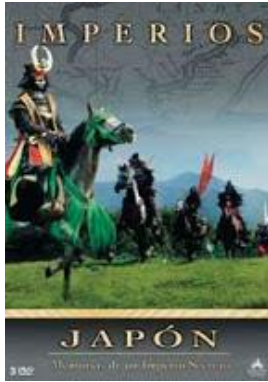
4. Hacia el corazón de la Polinesia

La expedición se encuentra a medio camino entre las Marquesas y el archipiélago de Tuamotu la peligrosa barrera de arrecifes que se interpone ante ellos, grandes atolones de coral y tiburones de arrecife son los peligros a los que el equipo de Uru se enfrentará incluidos los cambios de temperatura.



Kon-Tiki, el documental

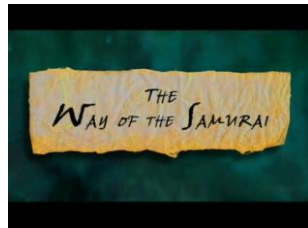
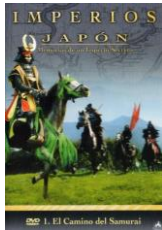
Kon-Tiki es el nombre con el que se bautizó la balsa de madera utilizada por seis tripulantes, liderados por el joven antropólogo noruego Thor Heyerdahl, en su expedición de 1947 por el océano Pacífico, desde Perú hasta la Polinesia. El propósito de la travesía fue demostrar la teoría que sostenía Heyerdahl en contra de la opinión de la comunidad científica: que los primeros pobladores de la Polinesia procedían del este (Sudamérica), y no del oeste (Asia). Heyerdahl y su tripulación emprendieron uno de los viajes más sorprendentes del siglo XX.



Imperios

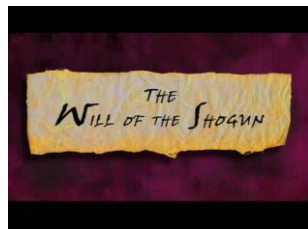
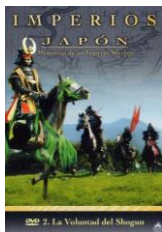
Japón. Memorias de un imperio secreto [3]

Imponentes shogun y guerreros samurai, exóticas geishas y artesanos exquisitos, todos formaban parte del “renacimiento” japonés, un período entre los siglos XVI y XIX en el cual Japón pasó de ser un lugar de caos y violencia para convertirse en una tierra de refinamiento ritual y paz. Pero la estabilidad se pagó cara, durante casi 250 años, Japón estuvo cerrado al mundo occidental, gobernado por los Shogun y bajo su poder y control absolutos. Japón: Memorias de un Imperio Secreto rescata la desconocida historia de un imperio misterioso, su relación con Occidente, y cómo se forjó una nación que se convertiría en uno de los países más importantes del mundo.



1. El camino del Samurai

A principios del siglo XIX Japón era una sociedad guerrera gobernada por los samurais y sus caudillos daimyo. Cuando unos comerciantes portugueses llegaron en 1543 fueron los primeros europeos en pisar Japón. Ese mismo año nació un muchacho samurai llamado Tokugawa Iesayu en una familia daimyo. Para demostrar la lealtad de la familia a los caudillos reinantes, entregaron a Iesayu como rehén y así permaneció su infancia. Cuando lo liberaron Iesayu reclamó los dominios de su familia y se alió con los gobernantes más poderosos de Japón.



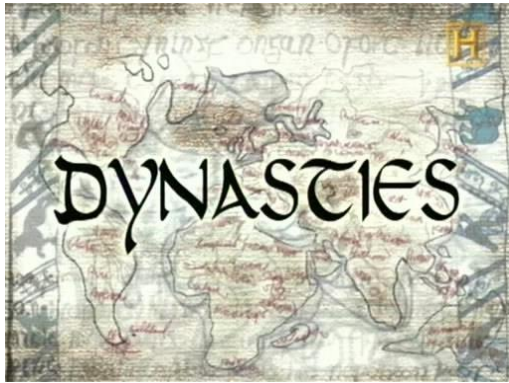
2. La voluntad de Shogun

Con Iesayu al mando, la paz llega a Japón y se establece una nueva sociedad basada en la ética samurai de obediencia y lealtad. En 1600, William Adams se convierte en el primer inglés en pisar Japón. Impresionado por los barcos europeos de comercio, Iesayu le pide a Adams que le ayude a construir su propia flota. Iesayu decide expulsar a los portugueses y los españoles, que combinan el adoctrinamiento con el comercio demasiado a menudo. Cuando muere Iesayu ha establecido un sistema de clases controlado, basado en la regla del samurai.



3. El retorno de los bárbaros

Hacia 1690 Japón es un país completamente aislado del mundo exterior, excepto por una pequeña comunidad de comerciantes holandeses. Entre ellos está el Dr. Englebert Kaempfer, cuyos escritos ofrecen información muy valiosa sobre la vida cotidiana en Japón. La cultura y el comercio florecen. Pero crece la inquietud entre los caudillos daimyo reinantes y sus ejércitos samurais. El shogun Tsunayoshi es un producto de ambas clases. El interés de Japón por la ciencia occidental aumenta, haciendo que la política de aislamiento sea difícil de cumplir.



Dinastías [6]



1. Carlomagno. El sacro imperio romano

Fue el rey más influyente de Europa durante la Edad Media. Como monarca Carlomagno conquistó el reino de Lombardía, sometió a los sajones, anexionó Baviera a sus dominios, participó en varias campañas en España y Hungría y, con la excepción de algunas regiones, unificó en un único estado gran parte de Europa Occidental. Había, pues, establecido su dominio sobre tantos pueblos y puesto las bases de un Imperio que tan sólo le restaba adoptar el título de emperador. La ceremonia tuvo lugar en el 800, en la basílica de San Pedro en Roma.



2. Abd Al-Rahman. Los omeyas españoles

Emir y fundador del califato de Córdoba, sucedió a su abuelo al frente del gobierno de Al-Andalus cuando éste se encontraba prácticamente desintegrado. Descendiente de una de las dinastías más importantes de la Península Ibérica de la época, bajo su mandato los Omeya volvieron a gozar de paz y prosperidad en territorio español. En el año 929, Abd Al-Rahman se proclamó califa, sucesor del profeta y príncipe de los creyentes, lo que supuso la independencia religiosa de Damasco. Ejerció un poder absoluto, auxiliado por un ejército compuesto de mercenarios.



3. Guillermo I, el conquistador. La casa normanda

Es el conquistador más célebre de la Historia inglesa. Duque de Normandía desde el año 1035 y, más tarde, rey de Inglaterra, Guillermo I, el Conquistador fue uno de los soldados más bravos de la Edad Media. Adaptó el sistema feudal que imperaba en la Europa continental a sus posesiones inglesas, convirtiéndose por medio del juramento de Salisbury en el señor feudal más poderoso de la época. No resulta extraño, por lo tanto, que con él diera comienzo una estirpe de hombres que defendió el trono de Inglaterra a golpe de espada.



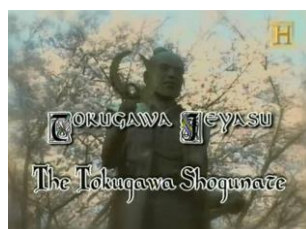
4. Manco Capac. Los Incas

Según la leyenda, la civilización que más tarde sería conocida como la inca surgió de un pequeño grupúsculo guerrero que vivía en las inmediaciones del lago Titicaca, en Perú. Sus propias creencias aseguran que el primer soberano, Manco Cápac, junto con sus tres hermanos y cuatro hermanas emergieron de unas cuevas situadas en el interior de la tierra con el objetivo de fundar una nueva civilización. De este modo, alrededor del año 1200, Manco Cápac asumió el liderazgo de diez clanes y los condujo hacia las tierras que se extendían al norte del citado lago.



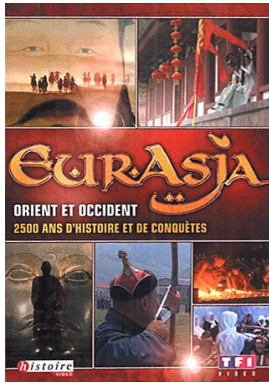
5. Kublai Khan. La dinastía Mongol

General y estadista mongol, nieto del conocido Gengis Khan que logró conquistar China y convertirse en el primer emperador de los Yuan o dinastía Mongol. Kublai Khan completó la empresa que su abuelo había comenzado varios años atrás, renunciando a aquellos territorios del Imperio que se encontraban fuera de China y conquistando otros que aún eran independientes. Gobernar tan vasta región, soportando el peso de una rica tradición política y cultural, no fue fácil, como tampoco lo fue imponer una nueva dinastía que gobernaría durante más de 150 años.



6. Tokugawa Ieyasu. La dinastía de los Sogunes

Fue el fundador del último sogunado de Japón, la dinastía Tokugawa de sogunes. Ieyasu nació en el seno de una familia de guerreros, asentada varias millas al este de la actual Nagoya. En 1560, su padre perdió la vida en una disputa con un vecino, circunstancia que fue aprovechada por el joven Ieyasu, que había sido secuestrado, para volver con su familia y asumir el mando de su pueblo. En principio, sus esfuerzos se dirigieron a acabar con las rebeliones que había dentro de sus dominios, extendiendo poco a poco su control sobre el resto de territorios.



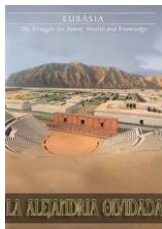
EurAsia [8]

Comenzamos un viaje mágico a través del tiempo y el espacio en el que exploraremos la Historia, cultura y religiones que unen al Este y al Oeste. Nos adentraremos en el Imperio persa de Alejandro Magno o en el enorme Imperio mongol de Kublai Khan, civilizaciones profundamente desarrolladas cuyos destinos se entremezclaron hasta converger y tomar la forma de la civilización euroasiática que hoy conocemos. Entre otras, recrearemos con imágenes generadas por ordenador, y con incomparable realismo, Babilonia, Persépolis, Ai Khanoum, Bagdad y Roma.



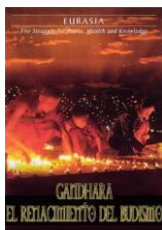
1. Alejandro Magno

Alejandro Magno pasó de gobernar un reino diminuto a imponer una nueva visión al mundo. Tenía sólo 20 años cuando se decidió a cumplir uno de los sueños más perseguidos por el hombre a lo largo de la Historia: unir el Este y el Oeste. Demostró ser un genio político y militar y logró formar el mayor imperio de la época, que llegó incluso hasta los límites de la India. Nuestra serie comienza hace 2.300 años, en los albores de su gran conquista cuando, después de abandonar Macedonia, Alejandro y su ejército se dirigieron hacia el Imperio de los Persas.



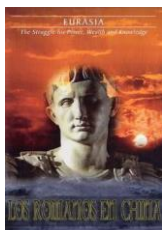
2. La Alejandría olvidada

Se ha dicho que Alejandro Magno fundó en su honor una larga serie de ciudades, muchas de ellas llamadas Alejandría. Pero, ¿es real o es un mito? Aún no se ha llegado a encontrar ninguna de estas villas legendarias, a excepción de la Alejandría de Egipto. En 1961, Mohamed Zahir Shah, rey de Afganistán en aquel momento, descubrió un capitel durante una cacería. Fue el primer indicio del, hasta el momento desconocido, yacimiento arqueológico Ai Khanoum.



3. Gandhara el renacimiento del budismo

Sakyamuni, el sabio de la tribu los Sakya, alcanzó el entendimiento de todas las cosas mientras meditaba. Era el siglo VI a.C., en la India, y en ese momento se convirtió en Buda, que significa el iluminado. Tras la muerte de éste, sus discípulos comenzaron a difundir sus enseñanzas por la India, desde la antigua Ceilán hasta el Himalaya. Allí se mezclaron con habitantes de Grecia, Egipto, Antioquía, y con descendientes de soldados de Alejandro Magno. Influido por la escultura griega, el budismo comenzó a representar a El Iluminado en un estilo clásico.



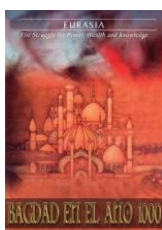
4. Los romanos en China

Antiguos documentos chinos de hace 1.600 años han revelado la presencia de romanos en aquel país ya en el año 166 d.C. Estas crónicas hablaban de emisarios enviados por las autoridades de Roma para establecer relaciones con el imperio Han. ¿Eran embajadores o tan solo simples mercaderes? Quizá eran ambas cosas... Era la época de la pax romana y el poder de Roma se iba a extender rápidamente gracias a sus buenas relaciones y al comercio. Las caravanas proporcionaban un flujo continuo de bienes, desde Oriente hasta los puertos del Mediterráneo.



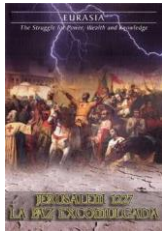
5. La ruta de la seda

Tras sortear peligros por estepas, montañas y desiertos, las caravanas entraban en China por la Puerta de Jade. Durante 700 años, una tribu expedicionaria era la que cruzaba estas regiones hostiles: la de los sogdianos, maestros en el arte de organizar y liderar caravanas entre el Este y el Oeste. Su tradición ancestral de comerciantes era consecuencia de la privilegiada situación geográfica de Sogdiana, cuyo territorio era la única ruta posible para llegar a Rusia desde la India y a China desde el Mediterráneo. Ninguna otra ruta comercial se ha utilizado tanto.



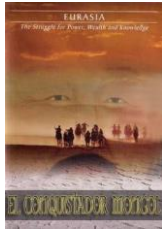
6. Bagdad en el año 1000

Hace más de 1.000 años, Bagdad era Madinat al-Salam, la ciudad de la paz de los abbasíes, denominados así por el califa Abul-Abas, que había fundado la dinastía. En el año 749, el califato abbasí había extendido su área de influencia, que abarcaba desde España hasta la frontera china. Como protector de la sabiduría clásica, Bagdad tradujo obras de Aristóteles, Platón o Euclides, y el director de su escuela de medicina, el persa de Bukhara Abu Alí al-Husain Ibn-Sina, o Avicena, era además comentador de los escritos de Aristóteles.



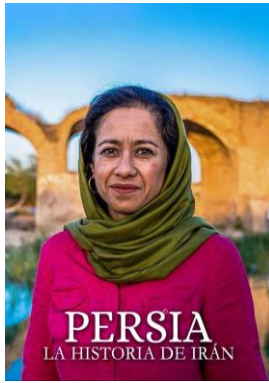
7. Jerusalem 1227 la paz excomulgada

Durante 15 siglos, el dominio de la ciudad tres veces santa ha sido objeto de luchas incesantes y sangrientas batallas. Por ello es difícil creer que en el siglo XIII la Historia se tomara un respiro gracias a la inusual amistad entre dos soberanos visionarios: un sultán y un emperador cristiano traerían un periodo milagroso de gracia a Jerusalén. El soberano cristiano era Federico II, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y rey de Sicilia; el musulmán, al-Malik al-Kamil, sultán de El Cairo y guardián de los Santos Lugares. Entre los dos surgió la amistad.



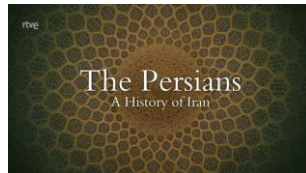
8. El conquistador mongol

El gran Kublai Khan, nacido en 1214, era nieto del célebre Genghis Khan. Fue la auténtica personificación de 12 siglos de invasiones de civilizaciones sedentarias por parte de pueblos nómadas. Su mayor ambición fue completar la conquista del norte de China, que había iniciado su abuelo, mediante la toma del sur del país. Para él, China no era solo un imperio: su objetivo era conquistar una civilización y hacerla suya. Desde los inicios de sus tres milenios de Historia, China se había mantenido aislada. Se convirtió en gobernante del imperio chino.



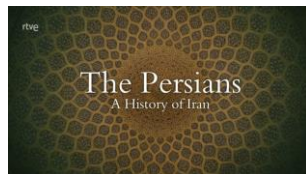
Persia, la historia de Irán [3]

La periodista Samira Ahmed emprende un viaje extraordinario por Irán para hablarnos de la fascinante historia y la cultura de Persia, origen del país. Persia era un influyente imperio de leyendas ancestrales que tuvo su capital en Persépolis, una ciudad de riqueza incalculable y puerta de entrada a la cultura persa. Dos poderosas civilizaciones se enfrentan cuando el islam pretende conquistar Persia, cuya cultura tiene un fuerte arraigo y su lucha es firme para conservar su religión, el zoroastrismo, su identidad, su cultura y su idioma hasta la actualidad. Persia sobrevivió a grandes amenazas gracias a sus intensas raíces legendarias conservadas en el "shahname" o "libro de reyes", obra épica ante cuya belleza y poder cayeron rendidos los pueblos invasores.



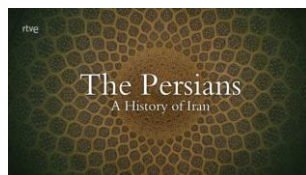
1. Episodio

Persia era un influyente imperio de leyendas ancestrales que culminó con la construcción de Persépolis, una ciudad de riqueza incalculable y puerta de entrada a la cultura persa. Persépolis fue arrasada y enterrada por los macedonios en el 330 a.C. pero su grandeza resurgió al mundo siglos después.



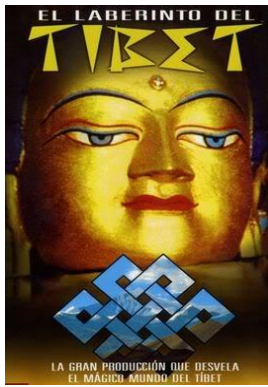
2. Episodio

Dos poderosas civilizaciones se enfrentan cuando la armada árabe del islam pretende conquistar Persia. Pero la cultura persa tiene un fuerte arraigo y su lucha es firme para conservar su religión, el zoroastrismo, su identidad, su cultura y su idioma hasta la actualidad.



3. Episodio

En la Historia, Persia sobrevivió a grandes amenazas gracias a sus intensas raíces legendarias conservadas en el "Shahname" o "Libro de Reyes", obra épica de Fersowsi, ante cuya belleza y poder cayeron rendidos los pueblos invasores. La cultura es la fuerza unificadora del pueblo de Irán, que ha dado forma al mundo que conocemos.



El laberinto del Tíbet [6]

Una ambiciosa serie documental, en la que se han invertido 3 años, que retrata de manera rigurosa y objetiva cómo era el antiguo Tíbet y cuál es su realidad presente: sus espectaculares paisajes, su rica cultura y su misteriosa religión, y especialmente el posible futuro que le espera.



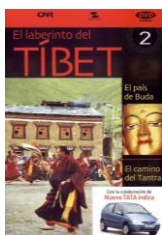
1. Sueño en el Tíbet

Los aventureros y viajeros que tuvieron los primeros contactos, la implantación del régimen comunista y el exilio del Dalai Lama.



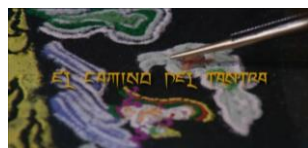
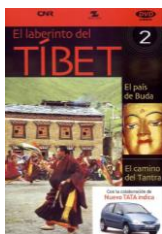
2. Lhasa, ciudad santa

El contraste entre las tradiciones tibetanas y el momento presente visto a través de la "ciudad santa" de Lhasa, capital del país.



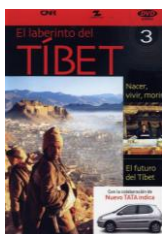
3. El país de Buda

La historia de los monjes y del budismo a través de un completo recorrido por los grandes Monasterios del Tíbet y sus órdenes budistas.



4. El Camino del Tantra

El Tantra, versión del budismo, ha estado siempre rodeada de un velo de misterio debido al carácter secreto de sus ceremonias.



5. Nacer, vivir y morir

La vida cotidiana del Tíbet, los nómadas, la mujer, la medicina tibetana, sus fiestas y particulares celebraciones funerarias.



6. El futuro del Tíbet

¿Qué pasará ahora que el aislamiento del Tíbet se ha roto? ¿Cuál es el futuro de las relaciones entre chinos y exiliados tibetanos? Se repasa la segunda mitad del siglo XX, en la que el Tíbet pasó de vivir como en la edad media, a tener sus primeros contactos con el mundo exterior, sufrió la invasión china y la revolución comunista.



La noche temática

El fin de un imperio [3]

Hace ahora 60 años, en agosto de 1947, India proclamó su independencia del dominio británico. Al mismo tiempo, nació un nuevo estado, Pakistán. Tres guerras entre los dos países, continuos conflictos por el territorio en disputa de Cachemira y un gigantesco trasvase de poblaciones que ha costado cientos de miles de vidas, han sido el resumen de estas seis décadas de libertad.

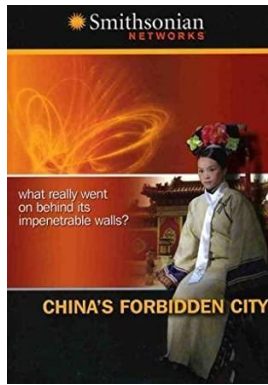


1. India, 60 años de independencia

El documental recuerda los últimos días del Raj, la administración colonial británica en el subcontinente asiático. En la medianoche del 14 al 15 de agosto de 1947, nació a la independencia, hace 60 años, el moderno Estado de la India, segundo país más poblado con 1.100 millones de habitantes, tras China. El hombre enviado para poner punto final al mandato británico y mantener el orden fue Lord Mountbatten. El proceso fue duro y costó muchas vidas. La independencia provocó además un dramático éxodo, uno de los más grandes de la historia.

2. Pakistán, los cimientos de un país [2]

El documental recuerda la turbulenta historia de un país situado en la encrucijada de complejas tensiones mundiales. Pakistán, que integraba con India el dominio británico del subcontinente asiático, proclamó su independencia 24 horas antes que aquélla en agosto de 1947. Coincidiendo con el sesenta aniversario de su creación y a las puertas de unas elecciones legislativas, este documental descubre las claves de la compleja historia de esta joven república de 160 millones de habitantes, que se encuentra en el punto de mira de la actualidad.



La ciudad prohibida de China [2]

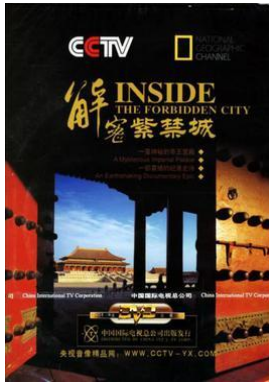
Hace 600 años, como expresión arquitectónica del orden celeste y para residencia de su representante en la Tierra, el emperador, se construyó la Ciudad Prohibida de Pekín, el lugar más sagrado del Imperio. Su trazado obedece a las reglas del Feng Shui y las enseñanzas del Yin y el Yang. Icono del Imperio Chino la Ciudad Prohibida de Beijing es la atracción turística más importante de China. Fue la sede de dos grandes dinastías, de 24 emperadores, y de cientos de miles de eunucos, concubinas y oficiales. La Ciudad Prohibida fue testigo de una magnífica exhibición de poder, de grandiosos triunfos y, finalmente, de un humillante declive. En este magnífico especial de dos horas revelamos el plan general que hubo detrás del complejo palaciego más grande del mundo y explicamos su fascinante universo político: ¿Cómo se construyó esta ciudad? ¿Cómo funcionaba? ¿Qué pasaba realmente detrás de sus inexpugnables murallas? ¿Cómo perdió el control y quién fue responsable de su ocaso? Con las Olimpiadas de Beijing, la Ciudad Prohibida fue, una vez más, el centro del mundo. Construimos el relato definitivo de los seiscientos años de historia de este lugar mágico.

1. El centro del mundo



2. El reinado de la concubina





En la Ciudad Prohibida [2]

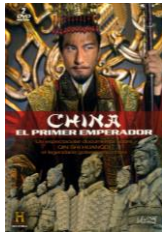
La Ciudad Prohibida, se encuentra en el corazón de Pekín, y es el mayor complejo de palacios del mundo con casi 1.000 habitaciones y es tan grande como una ciudad y toda para una sola persona. Durante 500 años, fue la residencia del hombre más poderoso de la tierra, con un poder absoluto sobre la vida y la muerte. Hasta el siglo XX los recintos interiores estaban vetados a cualquier varón excepto el emperador y a los eunucos. Entrar en el palacio tenía una sola consecuencia, la muerte. Fue el hogar de 24 emperadores chinos. Ahora a punto de cumplirse 600 años de su construcción sus puertas se abren para revelar los secretos de la Ciudad Prohibida de China. Hoy es la principal atracción turística de China, pero estuvo a punto de desaparecer. Ahora a punto de cumplirse 600 años de su construcción, un ambicioso proyecto pretende devolver al palacio su antiguo esplendor. Las obras de remodelación resuelven antiguos misterios y descubren otros nuevos.

1. Secretos



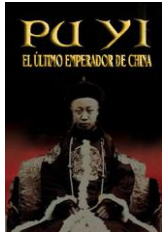
2. Supervivencia





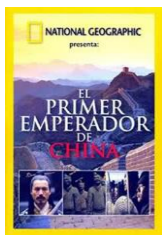
China, el primer emperador [2]

La impresionante trayectoria de Qin Shi Huangdi como líder militar y gobernador despiadado se narra con un estilo épico repleto de acción y ritmo. Expertos de China, Europa y América exploran los extraordinarios avances tecnológicos y sociales del primer imperio chino, así como la mente del Primer Emperador de China. Se trata de la historia de un hombre que creó una superpotencia militar, construyó la Gran Muralla y legó al mundo un ejército completo de soldados de terracota, que todavía custodian su imperio.



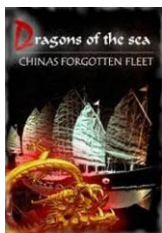
Pu Yi, el último emperador de China [2]

En 1908, Pu Yi, con dos años y 10 meses, fue ascendido al trono imperial en la China de la dinastía Qing. Con seis años, se vio obligado a abdicar tras producirse una rebelión, aunque continuó viviendo en el palacio de la Ciudad Prohibida, rodeado de mujeres y de eunucos. En 1934, con 28 años, fue nombrado emperador por tercera vez, ahora, como el títere de los japoneses en el estado de Manchukuo, que ellos mismos habían creado. Tras la invasión de China por Japón y el estallido de la II Guerra Mundial, la situación de Pu Yi se volvió cada vez más precaria.



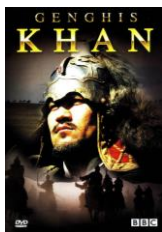
El Primer Emperador (Secretos de una tumba mortal)

El explorador Albert Lin intenta descubrir los terribles secretos que se encuentran enterrados en la tumba de Qin Shi Huang, el primer emperador de China. Los guerreros de terracota son sólo la punta del iceberg en este enorme mausoleo funerario, mayor que el Valle de los Reyes de Egipto, y del tamaño de la isla de Manhattan, que su mayor parte permanece sin excavar. Las estatuas de los guerreros de terracota guardan hallazgos increíbles y macabros que pueden reescribir la historia dándonos una visión muy diferente del mundo en la antigua China.



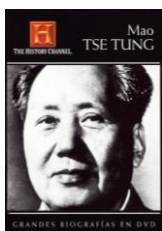
La Armada China

A finales del siglo XIV, el emperador Zhu Di, de la dinastía Ming, poseía una flota gigantesca de barcos y la envió bajo el mando del almirante Zheng He al mundo desconocido que se extendía más allá del Mar de China. ¿Cuál era el propósito de estos viajes? ¿Quién era Zheng He? Este documental examina un capítulo poco conocido de la Historia de los descubrimientos y proporciona una perspectiva asombrosa sobre los logros, tanto culturales como técnicos, de China.



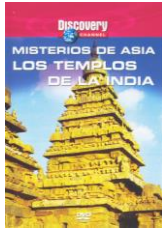
Genghis Khan

Nacido en las proximidades del lago Baikal, era hijo de Yesugei, cabecilla de los Kyat, una tribu nómada de Mongolia. De nombre Temudjin, sus seguidores le otorgaron el título de Genghis Khan. Huérfano a los diez años, pasó a formar parte del servicio del señor de los Kereit, Ong Qan Togril. A los trece años se convirtió en jefe tribal y, tras derrotar a los merkits y a los tártaros, se proclamó gobernante de la Mongolia oriental en 1203 y de la occidental en 1206. Sus dominios se extendieron por áreas de China, Corea, India, Irán, Irak, Turquía, Rusia y otros países.



Mao Tse Tung

Mao Tse Tung gobernó a un cuarto de la población mundial durante 25 años en un país, China, con una extensión de más de 9 millones de kilómetros cuadrados. Esta es la historia de un hombre que alcanzó un poder extraordinario, al mando de un ejército de más de 4 millones de soldados. Alguien que, convertido casi en un dios, nunca se desprendió de sus raíces campesinas. En 1918 fundó el Partido Comunista y fue artífice de uno de los cambios más profundos y radicales en el ámbito social jamás vistos en la historia de la humanidad.



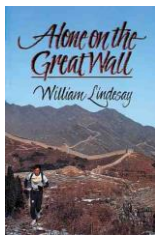
Misterios de Asia: Los Templos de la India

Hace miles de años en las selvas del sur de la India, algunos importantes gobernantes construyendo templos exquisitos y majestuosos de tan enormes dimensiones que desafían a nuestra imaginación. Uno de ellos es tan grande que podría albergar el Kremlin o el congreso de los Estados Unidos, el palacio de Versalles y la plaza de San Pedro en Roma. Actualmente algunos de estos templos perviven, mientras que otros están en ruinas. Asómbrese con la magnitud de estas edificaciones y con el papel que desempeñó el elefante en su construcción.



La Gran Muralla China

El historiador David Spindler ha estudiado la evolución de la Gran Muralla China y de las fuerzas que la conformaron, una de ellas fue el pueblo mongol. Esta película traza la historia de la mayor estructura defensiva jamás construida e ideada por Qi Jiguang, un soldado del ejército imperial. Aunque desde antiguo los emperadores chinos habían construido barreras para defenderse de los "bárbaros", fueron los Ming, en los siglos XV y XVI, quienes erigieron una muralla continua de al menos 7.000 kilómetros.



Sobrevolando la Gran Muralla

Un épico viaje por aire que abarca toda la Gran Muralla de la dinastía Ming. Viajaremos desde el Mar Amarillo, en el este, hasta el desierto del Gobi al oeste.



La noche temática

El legado perdido de Buda [2]



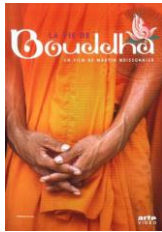
1. Los tesoros perdidos del Tíbet

El reino de Mustang, entre Nepal y el Tíbet, se ha mantenido aislado durante siglos, pero hace más de 500 años fue un floreciente reducto budista, que creó bellísimas obras de arte. Por primera vez, este documental entra en el Monasterio de Thubchen, horadado en el centro de una gran montaña, para mostrar los trabajos de recuperación de los murales. Las técnicas que se utilizaron en su realización se asemejan a las empleadas por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina.



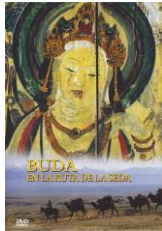
2. Los budas gigantes

Durante mil quinientos años, dos gigantescas estatuas de Buda se erigían en sus nichos que flanqueaban el valle de Bamiyan en Afganistán. En 2001, el líder talibán Mullah Omar dictó una fatua en la que ordenaba su destrucción. La Noche Temática vuelve al valle de Bamiyan, que fue uno de los centros mundiales más importantes para la práctica del budismo. Este documental cuenta su historia, partiendo del diario de Xuanzang, un monje chino del siglo VII conocido por sus dieciséis años de ardua caminata a lo largo de la Ruta de la Seda hacia la India.



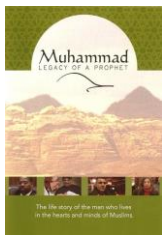
La vida de Buda

Hace más de 2.500 años que el Buda Sakyamuni desapareció de este mundo alcanzando el Gran Nirvana. Hoy, la mitad del planeta está influenciado por el pensamiento de quien fue el primero y el más gran revolucionario. En realidad, el hombre al que se conoció como Buda terminó que proviene del sánscrito y significa "iluminado", fue Siddharta Gautama, hijo del rey Suddhodan nacido aproximadamente el año 566 a. de J.C. en una aldea al pie del Himalaya. La familia del futuro Buda pertenecía a la tribu de los Skaya, de ahí el apelativo de Sakyamuni.



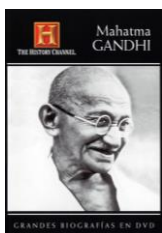
Buda en la Ruta de la Seda

Las cuevas de Mogao, conocidas como "cuevas de los mil Budas", son un conjunto de 492 templos budistas situados cerca de la ciudad de Dunhuang (provincia de Gansu, China), localidad que fue un importante enclave en la Ruta de la Seda. Durante mil años, desde el siglo IV hasta el siglo XIV, gobernando las dinastías Wei del Norte, Sui, Tang, Song y Yuan, muchos peregrinos –entre los que se contó al monje budista Xuang Zang, quien viajó a la India en busca de las fuentes documentales del budismo–, decoraron con pinturas murales el interior de las cuevas.



Mahoma, el legado de un profeta [2]

Viajamos tras los pasos del Profeta hasta el desierto de Arabia y la ciudad santa de La Meca, donde se desarrolló la mayor parte de la historia de Mahoma. El padre de Mahoma murió antes de su nacimiento y su madre falleció cuando sólo tenía seis años de edad. El niño huérfano fue acogido por un poderoso tío, estableció un negocio rentable y se casó bien. Su transformación llegó al cumplir los cuarenta años. No sabía leer ni escribir, pero anunció que era el Profeta de Dios. Durante los siguientes veintitrés años llevó la paz a Arabia y estableció el Islam.



Mahatma Gandhi

Su filosofía pacifista puso a sus pies una de las grandes potencias mundiales. Demostró que la violencia no es el único camino para el cambio. La vida de Mahatma Gandhi estuvo llena de contrastes y paradojas. Se veía a sí mismo realizando el trabajo de Dios, aunque reconocía únicamente a su conciencia personal como máxima autoridad. Fue un carismático líder que desconcertó a los intelectuales. Tomó los votos de castidad, pero a su vejez, dio a las jóvenes la bienvenida a su cama.

Gandhi El eunuco de Dios



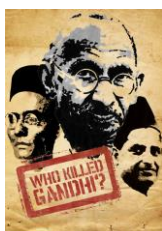
Este documental es la visión exhaustiva de un hombre y de su extraordinario viaje personal. Gandhi tenía una visión única sobre la política, manifestación directa de su búsqueda personal de pureza espiritual. Sin comprender sus profundas convicciones religiosas, no se puede entender ni su política ni el lugar que ocupó en la historia mundial. Además de la búsqueda de la pureza espiritual a lo largo de toda su vida, este espacio también recoge la lucha de Gandhi por la independencia pacífica de la India.

Mahatma Gandhi - Morir por la paz



El 20 de enero de 1948, el fanático hindú Gopal Godse intentó asesinar a Mahatma Gandhi, sin éxito. Diez días más tarde, su hermano Nathuram logró llevar a buen fin el propósito en el que había fallado Gopal y mató a Gandhi. El reportaje muestra cómo el nacionalismo y los conflictos religiosos han empañado la independencia de la India y aún persisten actualmente.

¿Quién mató a Gandhi?



El 15 de agosto de 1947, la India ganó su independencia del yugo británico. Casi 6 meses después, Mahatma Gandhi, el hombre que lideró con éxito la lucha por la Independencia y un héroe para millones de personas en todo el mundo fue asesinado. ¿Cómo murió Gandhi y quién lo mató? Estas preguntas nunca han sido contestadas al mirar la vida, el legado y la biografía de Mahatma Gandhi. Conoceremos al asesino Nathuram Vinayak Godse, su mentor Vinayak Damodar Savarkar, y cómo un hombre considerado por muchos como un santo fue asesinado.



Misterios de China [3]

La prestigiosa arqueóloga Agnes Hsu se adentra en el corazón de lugares bellos y remotos de China para revelar secretos de una época olvidada.



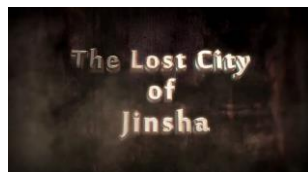
1. Tumba del traje de jade

Seguimos a la arqueóloga Agnes Hsu mientras examina los objetos que encontró en el mayor y más antiguo mausoleo de la dinastía Han que se ha descubierto hasta ahora.



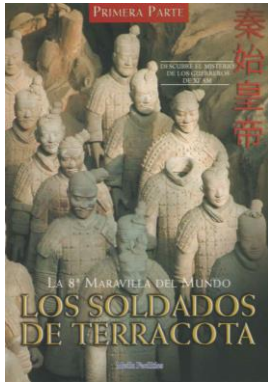
2. Desenterrando los tres reinos

Algunos creen que en una tumba antigua de Anyang está enterrado Cao Cao, uno de los personajes más conflictivos del periodo de los Tres Reinos. La arqueóloga Agnes Hsu nos muestra qué es realidad y qué es ficción.



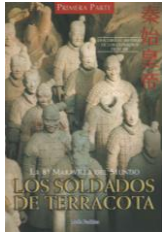
3. La ciudad perdida de Jinsha

En el yacimiento de Jinsha, a las afueras de Chengdu, provincia de Sichuan, se han encontrado una máscara de oro, varias de bronce, dagas de jade y toneladas de marfiles. ¿Quiénes habitaban este antiguo reino? ¿En qué creían? ¿Y por qué enterraban objetos tan espléndidos junto a sus muertos?



La 8ª Maravilla del Mundo Los soldados de terracota [2]

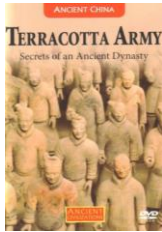
"Los guerreros de Xi'an" es una de las mayores muestras de arte funerario, pertenecientes a la dinastía Qin (221-207 a.C.) y Han (206 a.C. - 220 d.C.). Los guerreros forman parte de la tumba del emperador Qin Shi Huang en el estado de Xi'an, que alberga más de 8.000 figuras de tamaño real. Las figuras fueron descubiertas por unos campesinos de forma casual en 1974, y 13 años después el conjunto fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Uno de los más espectaculares descubrimientos arqueológicos de los últimos tiempos ha sido la localización, a unos 30 kilómetros de la ciudad de Xian, de las fosas de la ciudad subterránea donde había de transcurrir la vida ultraterrena del primer emperador de China. En estos 2 DVD se narra la historia completa de estos descubrimientos y las características de sus imponentes esculturas, su importancia, su trascendencia y sobre todo revela los enigmas que guarda la octava maravilla del mundo.



1. Qin emperador de la eternidad I

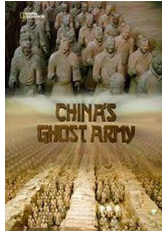


2. Qin emperador de la eternidad II



Los nuevos secretos del ejército de terracota

El descubrimiento del Ejército de Terracota de China en 1974 capturó la imaginación del mundo. Este documental es la primera presentación pública de comentarios de algunos de los trabajos dirigidos por el Dr. Xiuzhen Janice Li, el Dr. Andrew Bevan, el profesor Marcos Martín-Torres y su equipo.



Los secretos del ejército fantasma

Gracias a las tecnologías del siglo XXI, este antiguo ejército formado por guerreros de tamaño real resurgirá por fin del polvo acumulado durante dos milenios.



Los guerreros desnudos de Terracota

El ejército de terracota del primer emperador chino, Qin Shi Huangdi, se considera la octava maravilla del mundo. Pero hay un segundo de la dinastía Han. Miles de personas se desplazan hasta Xian para ver el extraordinario ejército de terracota del primer emperador. Pero a pocos kilómetros hay otra zona de enterramiento que alberga un hallazgo aún más impresionante. ¿Quiénes son estas enigmáticas y sonrientes figuras?



China: Los tesoros del Imperio de Jade

Xian fue la antigua capital de China, hoy famosa por el ejército de terracota de la tumba imperial del primer emperador de China. Los extraordinarios tesoros de la dinastía Han, están siendo estudiados por arqueólogos que utilizan tecnología de vanguardia para revelar objetos de jade y terracota.



La noche temática

Geishas [2]

La reciente película y la novela "Memorias de una geisha" han puesto de actualidad uno de los oficios más tradicionales de la cultura japonesa. Aparecieron por primera vez a principios del siglo XVII. Fueron juguetes de los 'shogun' y favoritas de los samurais. Educadas para el canto, el baile y la conversación, alcanzaron todo su esplendor a comienzos del siglo XX y más adelante durante la II Guerra Mundial cuando despidieron a los héroes kamikazes y se convirtieron en novias de los soldados norteamericanos.



La vida secreta de las geishas

Existen desde hace 400 años y han perdurado en un mundo protegido tras los muros del secreto y la discreción. El escritor Arthur Golden, ha pasado diez años investigando esta misteriosa tradición. El documental hace un repaso de la evolución de la figura de la geisha desde que apareció por primera vez a comienzos del año 1600 hasta nuestros días. Con imágenes exclusivas de este cerrado mundo y de su entorno, analiza el trascendental y enigmático papel que estas mujeres han desempeñado durante más de cuatro siglos en la vida social de Japón.



Geisha girl

En Japón, la ley permite a las jóvenes a partir de los 15 años convertirse en "maiko" o aprendiz de geisha. La protagonista de este documental, Yukina, ha decidido entrar en este misterioso y secreto mundo, a pesar de la oposición de su familia y amigos. Ahora vive en una 'okiya' (casa de geishas) en Kioto junto a una geisha madre, que durante cinco años la educará en las tradiciones del oficio. Allí asiste a clases de canto, baile, lengua tradicional, ceremonia del té, etc. En la actualidad, el número de geishas ha descendido considerablemente en Japón.