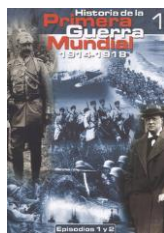
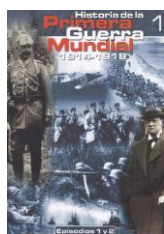


Historia de la Primera Guerra Mundial [10]



1. A las armas

La Primera Guerra Mundial dio forma al siglo XX. Fue la chispa que inició la Revolución Rusa. Lanzó a Los Estados Unidos como potencia mundial. Las fisuras de su fallido tratado de paz, derivaron en una nueva y terrible guerra mundial, apenas veinte años después. Aun hoy vivimos con sus consecuencias: Oriente Medio, Los Balcanes. Empezó con un enfrentamiento en Los Balcanes que fue creciendo hasta afectar a toda Europa y al mundo. Inglaterra se implicó, más por proteger su gran imperio que por defender a las naciones más pequeñas.



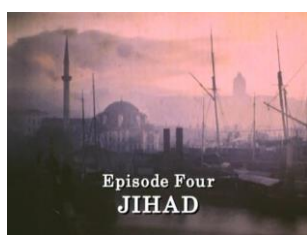
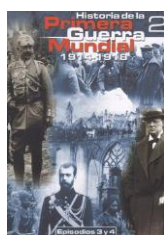
2. A la sombra del Águila

Los primeros meses de la guerra en el Frente Occidental, fueron muy activos, rápidos y peligrosos. Las bajas fueron más elevadas en este frente que en las posteriores trincheras de guerra. Los aliados detuvieron el avance de los alemanes en la Batalla de Marne forzando su retirada hacia las montañas donde se atrincheraron. Los aliados les siguieron de cerca. El resultado fue una línea de trincheras desde el Canal de la Mancha hasta Suiza. Civiles, incluyendo mujeres y niños, fueron usados como escudos humanos o enviados a campos de concentración.



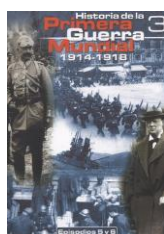
3. Guerra global

Guerra para Europa, suponía guerra para el mundo. Alemania apostaba que Inglaterra arriesgaría todo incluso la victoria en el Frente Occidental para defender su Imperio. Es por ello que, para dividir sus fuerzas los comandantes alemanes guiaron a los ingleses en un "baile" por todo el Pacífico, África y Oriente Medio. Se convirtieron en leyendas en Alemania y también en Inglaterra. Hombres como el almirante Graf von Spee, que infligió a Inglaterra su mayor derrota naval desde hacía 250 años. Muchos africanos, chinos e indios fueron a Europa para servir en Francia.



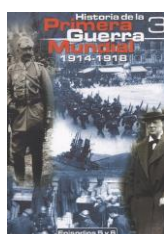
4. En nombre de Dios

El imperio Otomano emplazó a todos los musulmanes a la Jihad para derrocar el poder de los aliados en Oriente Medio. Turquía buscaba un chivo expiatorio tras su derrota frente a Rusia en Sarakamish, lo que provocó la deportación masiva de armenios del Imperio Otomano. Alrededor de 800.000 armenios murieron. En un principio los aliados pensaron que Turquía sería fácil de derrotar. Pero los turcos mantuvieron a las tropas aliadas atrapadas por todo el Oriente Medio durante 4 años. Al final ganaron triunfalmente en Gallipoli con terribles pérdidas.



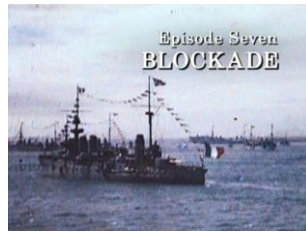
5. Alianza mortal

La Guerra en el Frente Oriental fue un conflicto entre etnias: Eslavos contra Teutones. Un escenario muy variable, extendiéndose desde los Urales hasta los Alpes. En este frente, comenzaron muchos de los horrores bélicos del siglo XX: Armas Químicas, expulsión masiva de civiles, persecución de judíos. En el frente italiano con el austro-húngaro fue quizás el más amargo de todos. Los soldados lucharon durante años en las peores condiciones, soportando avalanchas, congelaciones y continuas acciones enemigas.



6. Fin del asedio

Desgaste, "leones guiados por asnos"; la matanza solo cesó brevemente durante una tregua en Navidades, viejas y erróneas ideas de guerra en el Frente Oriental. De hecho, había constantes evoluciones tácticas; cientos de generales murieron en el campo de batalla; algunos hombres adoptaron la premisa de "Vive y deja Vivir", con innumerables treguas informales pactadas en el ámbito local. Los alemanes intentaron nuevas estrategias en Verdún: 750.000 franceses y alemanes murieron sacando muy poco beneficio de ello.



7. El bloqueo

Los británicos esperaban un segundo Trafalgar, pero en pocos días los alemanes convirtieron el mar del Norte en un área intransitable para los barcos de guerra ingleses. Los británicos respondieron con un bloqueo a Europa para intentar matar de hambre al enemigo. Alemania lanzó ataques con submarinos contra barcos civiles, entre ellos el Lusitania, en el que murieron 1200 personas. Entonces, los servicios secretos británicos descodificaron el Telegrama Zimmerman; Alemania estaba intentando convencer a Méjico para atacar a Estados Unidos.



8. Revolución

Cada vez más, los gobiernos tenían que enfrentarse a riesgos de motines, una moral débil, y civiles levantándose en desobediencia y en huelgas. Los gobiernos, para contener las revueltas mandaron a agentes para fomentar e instigar la revolución entre el enemigo. Inglaterra respaldó la revuelta árabe con Lawrence de Arabia. Alemania apoyó la independencia irlandesa con armamento y financió el golpe de estado de Lenin en 1917. Las revoluciones se convirtieron en un arma de guerra más, que atacaba al enemigo desde dentro.



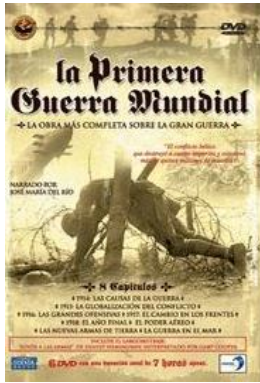
9. La última ofensiva alemana

En marzo de 1918, Alemania lanzó una ofensiva en el Frente Occidental en un intento por ganar la guerra antes de que los americanos llegaran. El cerebro de la operación fue el General Erich Ludendorff, un genio, pero bastante inestable. En días, la 5ª armada inglesa tuvo que retirarse y París sufría continuos bombardeos. Algunos aliados empezaron a temer la derrota. La gran ofensiva de Ludendorff fue perdiendo fuerza. El ejército alemán estaba exhausto y hambriento. Y los soldados americanos empezaban a llegar.



10. Guerra sin fin

Los últimos meses de la guerra fueron los más destructivos. Alemania, creyéndose invencible, permanecía en territorio francés. Los aliados pretendían conseguir la rendición incondicional de Alemania mediante un Armisticio. En Versalles, se obligó a Alemania a asumir responsabilidades por la guerra, para así hacerla pagar por ella. Con el paso del tiempo, la guerra, con veinte millones de bajas, se consideró como una pérdida sin sentido. Pero en su momento, fue vista en términos positivos: Como defensa contra las agresiones y por la Gloria que otorgaba.



La Primera Guerra Mundial [8]

En 1890 Guillermo II ascendió al trono alemán. Una de sus primeras medidas fue la destitución como canciller del viejo Bismarck, que se había esforzado en mantener la paz en Europa a base de un complejo sistema de alianzas. Al mismo tiempo, impulsó una nueva política exterior alemana basada en la hegemonía mundial a la que denominó Weltpolitik. Entre las potencias europeas surgió un creciente militarismo, así como la ambición por control colonial, lo que provocó cuatro crisis internacionales: La crisis marroquí entre 1905 y 1906, la ocupación de Bosnia-Herzegovina por parte de Austria en 1908, el incidente de Agadir en 1911 y la Guerras Balcánicas entre 1912 y 1913. La tensión entre los países aumentó de tal forma que sus habitantes sentían muy cercana la llegada de la guerra. El 28 de junio de 1914 el heredero del trono austro-húngaro, el Archiduque Francisco Fernando, fue asesinado en Sarajevo por el activista serbobosnio Gavrilo Princip, miembro de la organización nacionalista serbia La Mano Negra. Este atentado provocó una serie de acontecimientos que llevaron al mundo a una guerra global en donde se luchó por tierra, mar y aire, obteniendo como resultado final la destrucción de cuatro imperios y más de quince millones de muertos.



1. 1914. Las causas de la guerra



2. 1915. La globalización del conflicto



3. 1916. Las grandes ofensivas



4. 1917. El cambio de los frentes



5. 1918. El año final



6. 1918. El poder aéreo



7. Las nuevas armas de tierra



8. La guerra en el mar



La Primera Guerra Mundial en color [7]

Hasta la actualidad la Primera Guerra Mundial siempre se había visto como algo que ocurrió en blanco y negro, pero no era real. Usando imágenes de archivo inéditas de Rusia, Alemania, Francia, Italia, Estados Unidos y el Museo Imperial de Guerra Británico, esta serie se ha coloreado usando la última tecnología por ordenador, devolviendo por primera vez el color a la Primera Guerra Mundial. Fue durante la Primera Guerra Mundial que se desarrolló el avión de combate, se introdujo el gas venenoso, se inventaron el tanque y los lanzallamas y se extendió el uso de la ametralladora y de la artillería pesada. Esta serie aporta una retrospectiva única de los sucesos que ocurrieron entre 1914 y 1918 y que contempló cómo 65 millones de hombres tomaron las armas para luchar el uno contra el otro.



1. Catástrofe



2. Matanza en las trincheras



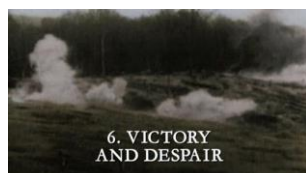
3. Sangre en el aire



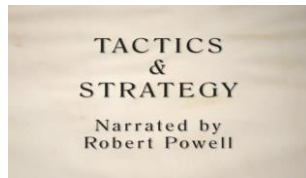
4. Asesinos en el mar



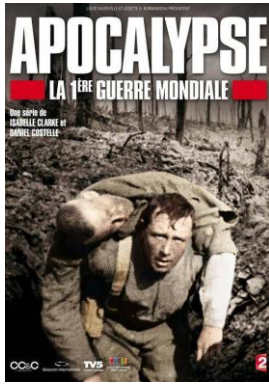
5. Caos en el frente oriental



6. Victoria y desesperación



7. Extra - Tácticas y estrategias



Apocalipsis: La Primera Guerra Mundial [5]

¿Pudo ser evitado el sacrificio de una generación entera? ¿Cómo un conflicto tan cruel fue posible? ¿Cómo, hombres y mujeres, pudieron afrontar este horror durante cuatro largos años? La serie responde a estas cuestiones fundamentales a través de un aporte estratégico y global, aunque también y en especial a través de una mirada íntima y sensible. Realizada a partir de más de 500 horas de archivos cinematográficos, la mayoría inéditos y con imágenes coloreadas que nos lleva al campo de batalla, pero también a la vida cotidiana de los civiles. Desde las trincheras del Norte de Francia, a las menos conocidas de Rusia, Serbia, Turquía o Palestina, millones de soldados provenientes de los 5 continentes van a morir o saldrán heridos en el cuerpo y en el alma. La narración lleva sus voces, sus recuerdos y las experiencias de estos hombres y mujeres con el objetivo de comprender y sentir este Apocalipsis.



1. Furia



2. Miedo



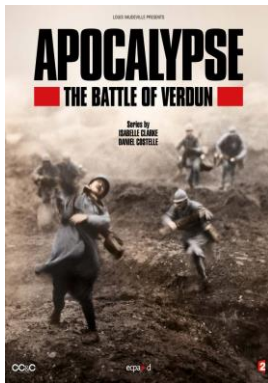
3. Infierno



4. Ira



5. Liberación



Apocalipsis - La Batalla de Verdún [2]

A partir de más de 500 horas de material de archivo, magníficamente restaurado y coloreado, Isabelle Clarke y Daniel Costelle llevan a los espectadores a un viaje de 90 minutos por el corazón de una de las batallas más grandes de todos los tiempos. Documaster estrena "Apocalipsis. La Batalla de Verdún", con motivo del centenario de una de las batallas más duras de la I Guerra Mundial, una contienda casi desconocida para muchos, porque su protagonismo ha sido siempre eclipsado por el de la II Guerra Mundial. La batalla duró diez meses, desde el 21 de febrero hasta el 18 de diciembre de 1916. Fue una auténtica guerra de desgaste y también en una de las batallas más sangrientas por el tipo de armas que se usaron: dominó la artillería, pero también se utilizaron lanzallamas y gas venenoso. Hubo más de 700.000 muertos entre soldados franceses (379.000) y alemanes (335.000) y alrededor de medio millón de heridos entre ambos bandos.

1. La carnicería

Durante más de 300 días y noches, franceses y alemanes lucharon con determinación bajo una tormenta constante de más de 60 millones de proyectiles. Nos situamos a finales de 1915. Británicos y franceses mantenían la esperanza de poner fin al derramamiento de sangre con una ofensiva planificada en la Batalla del Somme. Pero el 21 de febrero de 1916, los alemanes atacaron por sorpresa, lo que desencadenó una tormenta de acero sobre Verdún, a lo largo de 20 kilómetros y tan solo a 230 kilómetros de París.

2. La ilusión

La posibilidad de poner fin a la guerra en Verdún era una ilusión. Desde que el mariscal Pétain estaba al mando, los alemanes no lograban avanzar. El 1 de julio de 1916, los Aliados abren un frente en Somme para tratar de rebajar la presión de los franceses en Verdún. Los alemanes se vieron obligados a retirar algunas de sus piezas de artillería de Verdún para contrarrestar esta ofensiva anglo-francesa en el norte. A finales de 1916, las tropas alemanas estaban agotadas. Verdún concentró todas las esperanzas y preocupaciones de ambos bandos.





Apocalipsis La guerra interminable (1918-1926) [2]

Terminada la Primera Guerra Mundial, se desmoronan los imperios y sobre sus restos los países vencedores diseñan un nuevo orden mundial en el Tratado de Versalles, que no conforma a todos de las heridas no cerradas surgen nacionalismos y gobiernos totalitarios que van a gestar un nuevo apocalipsis. 11 de noviembre de 1918 cuando termina la Primera Guerra Mundial, los sobrevivientes se dan cuenta de que el mundo de ayer se ha ido para siempre. Los vencedores imponen a los vencidos la firma de la paz en el Tratado de Versalles en Europa, África y Asia se forman nuevas naciones, algunas surgidas del conflicto. Las sociedades tratan de recuperarse de tanta muerte y devastación, y en pocos años, de las heridas no cerradas, brotan odios, miedos y resentimientos que dan origen a nacionalismos y formas de gobierno totalitarias que van a gestar un nuevo apocalipsis.



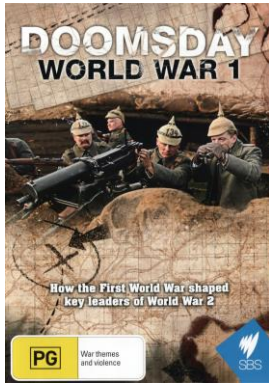
1. Venganza

11 de noviembre de 1918. Cuando termina la Primera Guerra Mundial, los sobrevivientes se dan cuenta de que el mundo de ayer se ha ido para siempre. Los vencedores imponen a los vencidos la firma de la paz en el tratado de Versalles. En Europa, África y Asia se forman nuevas naciones. Las sociedades tratan de recuperarse de tanta muerte y devastación, y en pocos años, de las heridas no cerradas, brotan odios, miedos y resentimientos que dan origen a nacionalismos y formas de gobierno totalitarias que van a gestar un nuevo apocalipsis.



2. Regreso al infierno

El armisticio del 11 de noviembre de 1918 da fin a los combates de la Primera Guerra Mundial. Mientras los países victoriosos diseñan un nuevo orden mundial con la firma de la paz en el Tratado de Versalles, sobre un mapa en el que los imperios europeos y otomano han desaparecido, las sociedades tratan de recuperarse de tanta muerte y devastación. En Alemania, Rusia y Hungría estallan guerras civiles que pretenden derrocar a las frágiles democracias, en Estados Unidos se aboga por el aislacionismo, pese a los esfuerzos del presidente Wilson.



El infierno de la Primera Guerra Mundial [3]

El infierno de la Primera Guerra Mundial nos transporta a este conflicto de principio del siglo XX. Más de 65 millones de hombres de treinta países lucharon en la Primera Guerra Mundial. Cerca de 10 millones de ellos murieron. Los Aliados perdieron cerca de seis millones de soldados mientras que las potencias centrales contabilizaron 4 millones de bajas entre sus tropas. Hubo más de 35 millones de víctimas civiles y militares: 15 millones de ellas perdieron la vida.



1. La decadencia del hombre

Después de sufrir varias derrotas aplastantes en 1918 por parte del ejército aliado, Alemania sabe que va a perder la guerra. ¿Qué consecuencias tendrá sobre la nueva generación?



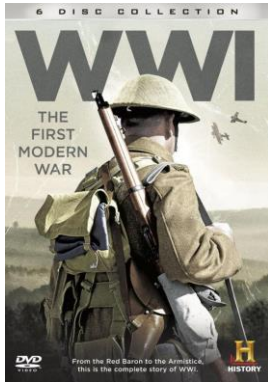
2. El purgatorio

Descubre los acontecimientos de la sangrienta y devastadora batalla de Verdún y las implicaciones de esta batalla en el contexto de la Primera Guerra Mundial.



3. La batalla de las naciones

A principios del año 1918, más de 1,5 millones de hombres habían muerto durante la guerra y la situación había llegado a un punto muerto. Pero, ¿qué nación sacaría partido de esto?



IGM La Primera Guerra Moderna [4]

El 28 de junio de 1914, se produjo el atentado que causó la muerte del archiduque Francisco Fernando de Austria, heredero de la corona del Imperio austrohúngaro, así como la de su esposa, la condesa Sofía Chotek, en Sarajevo. Este incidente marcó el inicio de la Iª Guerra Mundial. Esta es la gran historia de cómo la I Guerra Mundial cambió para siempre la fisonomía de las batallas. Aquella fue una guerra de 'novedades'; del viejo estilo de combate cuerpo a cuerpo, con armas pequeñas, bayonetas y cargas de caballería se pasó al uso de armas de alta tecnología que aún hoy están presentes en los conflictos bélicos. Las 'novedades' fueron, entre otras, los bombardeos aéreos de ciudades, las grandes batallas de tanques, la pelea por el control de los cielos, el desarrollo de los submarinos, la guerra química y los búnkeres. La I Guerra Mundial tuvo consecuencias terribles: 15 millones de muertos y 20 de heridos. Los documentales sobre este conflicto han tenido por lo general la limitación de las imágenes de archivo, las cuales procedían de cámaras fijas y no incluían secuencias de batallas.



1. Bestias acorazadas

Los tanques fueron la primera máquina de combate blindado para el campo de batalla. Estos barcos de tierras, como se les llamaba, fueron defendidos por el jefe del Almirantazgo británico Winston Churchill. Adaptado de un tractor americano con orugas, la máquina fue diseñada para romper a través de las trincheras fortificadas y ofrecer protección a las tropas que estaban siendo atacadas por la artillería. A pesar del fracaso en su primer combate en la batalla de las Somme, el gobierno británico allanó el camino para que se construyeran miles de tanques.



2. Nubes de muerte

Los alemanes, haciendo caso omiso de los tratados internacionales fueron los primeros en militarizar una sustancia química. Se trataba de cloro un ingrediente altamente tóxico. Su acción desató una escalada de armas de gas venenoso ya que ambas partes desarrollaron diferentes sustancias químicas. Su uso se culminó con un plan británico que se desarrolló bajo el campo de batalla de Messines Ridge. Mineros británicos y expertos en explosivos plantaron 450 toneladas de un componente altamente explosivo en una red de túneles bajo Messine cresta.



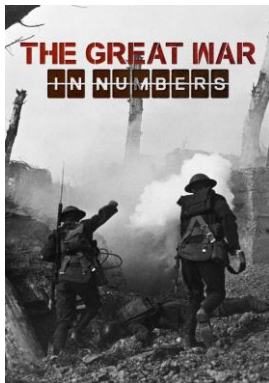
3. Ataques aéreos masivos

Aunque la mayoría de la gente piensa que el Blitz se originó en la Segunda Guerra Mundial, la verdad es que el primer Blitz ocurrió durante la Primera Guerra Mundial. Las bombas fueron liberadas de los dirigibles gigantes diseñados por el conde Ferdinand von Zeppelin, que se inspiró cuando era un observador ejército alemán en los EE.UU. durante la Guerra Civil y la montó en un globo de aire caliente por primera vez. Estos dirigibles eran superestructuras de aire, dos veces más altas que la Estatua de la Libertad.



4. Asesinos submarinos

El Atlántico se convirtió en un campo de la muerte cuando los submarinos alemanes se enfrentaron a la Armada británica. Los asesinos silenciosos pudieron hundir 5200 barcos a finales de la guerra, y casi pusieron a Gran Bretaña de rodillas. Pero los alemanes hundieron el barco estadounidense de pasajeros Lusitania, matando a casi 2.000 a bordo. La indignación estadounidense ayudó al presidente Wilson a conseguir acordar en el Congreso la entrada en la guerra. A pesar de la derrota final alemana el submarino se estableció como un arma militar eficaz.



La Primera Guerra Mundial en números [6]

¿En qué se diferenció el primer gran conflicto global del resto de confrontaciones? "La primera Guerra Mundial en números", pondrá cifra a uno de los momentos históricos más destacados del Siglo XX. Hombres, armamento, barcos, aviones... todo suma una astronómica cantidad que ha hecho que la posteridad recuerde la confrontación como "La Gran Guerra". Con la ayuda de expertos investigadores, viajaremos a los principales escenarios del conflicto y recuperaremos imágenes de archivo que acompañarán la rotundidad de las cifras arrojadas por esta guerra, la primera que se disputó en el aire, la primera que llevó carros de combate al campo de batalla y la primera que recurrió a las armas químicas. Se movilizaron 65 millones de hombres para luchar, desde las trincheras del frente occidental hasta medio oriente y África, y murieron a razón de 6.000 al día, alcanzando una cifra total de 10 millones de muertos y 20 millones de heridos (sólo entre los combatientes). Se dispararon 1.300 millones de obuses, se utilizaron 20.000 toneladas de explosivos, 17.000 toneladas de gas tóxico (fosgeno, mostaza, urotropina, etc.), más de un millón de ametralladoras y se dispararon 50.000 millones de balas.



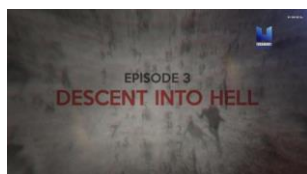
1. La marcha a la guerra

Historia del estallido de la guerra en 1914. En las décadas transcurridas desde la última guerra europea, el mundo ha cambiado. En Europa y América, la industrialización ha creado una riqueza sin precedentes para algunos. Al mismo tiempo, los imperios de Gran Bretaña, Francia, Rusia y Alemania han dividido el mundo. El imperio británico es el más grande que el mundo jamás haya visto y gobierna a una cuarta parte de la población mundial. Pero a pesar de sus vastos territorios y su inmensa riqueza, las potencias imperiales todavía no están satisfechas.



2. Armas de guerra

A principios de 1915, el poder de aniquilación de las ametralladoras y la artillería había dejado claro a todos los bandos que la única forma de sobrevivir era excavar. En ninguna parte se ilustró esto más que en la batalla de Neuve Chapelle en marzo de 1915, donde un puñado de soldados alemanes con ametralladoras detuvieron a una fuerza británica de 9.000 hombres. 40.234 kilómetros de trincheras cortarían Europa. Gran Bretaña comenzó la guerra con solo 193 aviones, pero al final las fábricas británicas producían más de 30.000 aviones nuevos al año.



3. Descenso a los infiernos

En enero de 1916, la guerra estaba en un punto muerto. Millones habían muerto y ningún bando había logrado un avance decisivo. El imperio austrohúngaro triplicó el tamaño de sus ejércitos a cinco millones de hombres. Alemania duplicó sus fuerzas a siete millones. Y en Gran Bretaña, los hombres se ofrecieron como voluntarios para luchar a un ritmo de hasta 33.000 por día. El descenso al infierno de 1916 comenzó en la ciudad de la fortaleza francesa de Verdún. Pueblos enteros fueron borrados del mapa y ambos bandos sufrieron más de 300.000 víctimas.



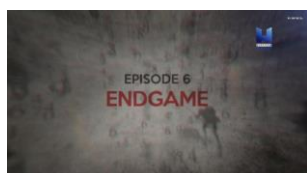
4. El frente doméstico

La gran guerra también tuvo un impacto en la vida cotidiana y transformó las vidas de los jóvenes, ancianos, mujeres y niños. Uno de los mayores cambios fue en las mujeres en Europa y América del Norte, Australia y Nueva Zelanda. Antes de 1914, la mayoría de los empleos estaban cerrados para las mujeres. Con la guerra eso cambiaría. En Gran Bretaña, la ley de defensa del reino prohibió las hogueras y el silbido de los taxis. Rusia iría tan lejos como prohibir el vodka. Y en Estados Unidos, la ley de sedición prohibió el lenguaje desleal.



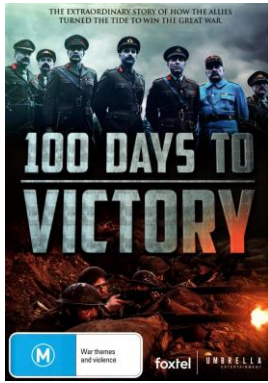
5. La guerra total

Después de 1916 y el infierno de Somme y Verdún, las potencias imperiales redoblaron sus esfuerzos para aplastar a sus enemigos. En Alemania, el nuevo comandante en jefe, Paul von Hindenburg, y su adjunto, Erich Ludendorff, exigieron que la industria alemana duplicara su producción de proyectiles, a 11 millones al mes, y la producción de ametralladoras, artillería y aviones se triplicara. Se pondría a trabajar a más de un millón de prisioneros. Sesenta y cinco mil se usarían para construir una nueva línea de fortificaciones, la línea Hindenburg.



6. El desenlace

Cuando los bolcheviques decidieron que Rusia no siguiera en la guerra, millones de soldados alemanes y austrohúngaros fueron liberados para atacar a Gran Bretaña, Bélgica, Francia e Italia. Al otro lado del atlántico, Estados Unidos estaba entrenando a un ejército de dos millones de hombres. Los comandantes alemanes, Hindenburg y Ludendorff, sabían que si no lograban la victoria en 1918, se enfrentarían a la derrota en 1919. Lo que parecía una victoria alemana se convirtió en derrota, y los políticos de Alemania se vieron obligados a pedir un armisticio.



100 días para la Victoria [2]

Para conmemorar el Centenario del final de la guerra más sangrienta del mundo, este documental recrea los últimos días de la Primera Guerra Mundial en el cautivador docudrama de dos partes "100 días para la victoria". Las representaciones cinematográficas y las ideas clave de los historiadores militares canadienses, Margaret MacMillan, Shane Schreiber y Tim Cook destacan la contribución fundamental de Canadá que ayudó a poner fin a la Primera Guerra Mundial y condujo a estrategias militares innovadoras. "100 días para la victoria" es un repaso apasionante de los últimos 100 días del Primera Guerra Mundial, contando la historia de cómo los generales aliados trabajaron juntos en nuevas formas de ganar la guerra. A principios de 1918, los aliados estaban contra la pared después una gran ofensiva alemana hacia el oeste en un intento final por ganar la Primera Guerra Mundial. Ante la inminente derrota, el Mariscal francés Ferdinand Foch y el Mariscal de campo británico Douglas Haig necesitan las nuevas perspectivas proporcionadas por el general canadiense Arthur Currie y el general australiano John Monash.



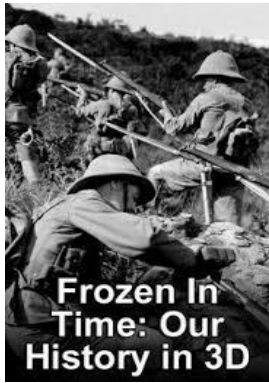
1. La ofensiva de primavera

A principios de 1918, en el momento de mayor peligro los alemanes han lanzado un ataque, avanzando más de 60 kilómetros en solo tres días. En su camino están las fuerzas británicas, australianas, canadienses y francesas, mientras que los estadounidenses todavía están llegando para unirse a la lucha. La embestida desencadena una crisis de liderazgo: el Mariscal de campo Haig y el Mariscal Foch le piden al General Monash de Australia y al General Currie de Canadá que perfeccionen una nueva forma de hacer la guerra que brinde la victoria final.



2. El contraataque

Aunque ha sido un paso muy importante, el ejército alemán sigue teniendo una fuerza arrolladora y mantiene un sistema defensivo que ha sido considerado como uno de los más impecables de la historia militar. Pero a partir de este ataque los aliados lograron una serie de victorias que les conducirían al triunfo final frente a la triple alianza (Alemania y el Imperio Austrohúngaro). Así se propició el fin de la I Guerra Mundial y el inicio de las negociaciones de paz con Alemania, que culminaron con la firma por parte de la república alemana del Armisticio de Compiègne.



Congelado en el tiempo. Nuestra historia en 3D [3]

Esta serie es verdaderamente una máquina del tiempo para nuestros ojos. Ofrece una mirada inmersiva a los hitos más monumentales de la historia. A través de fotografías originales restauradas con tecnología 3D, repasa algunos momentos cruciales de nuestra historia reciente: la primera guerra mundial, la migración al oeste americano y la revolución industrial. Gracias a decenas de miles de fotografías en 3D originales, tomadas entre 1860 y 1920, cautivadoras e históricas, totalmente restauradas y presentadas en su verdadera forma nativa por primera vez. La serie "congelado en el tiempo" transporta al espectador a lugares donde no ha estado nunca antes.



1. La Primera Guerra Mundial

En la primavera de 1914, Europa, Asia y el Norte de África estallaron en una guerra sangrienta: la guerra para acabar con todas las guerras, la Primera Guerra Mundial. Se suponía que terminaría rápidamente, pero terminó siendo cuatro años de estancamiento infernal. Ahora, por primera vez, el funcionamiento interno de ese conflicto se puede ver en la fotografía tridimensional: imágenes tomadas en ese momento en 3D real. Es entrar en los campos de batalla de "la tierra de nadie" para experimentar uno de los capítulos más trágicos de la historia humana.



2. El oeste americano

Las imágenes del oeste americano son icónicas en todo el mundo. Pero esas imágenes siempre se han visto a través de imágenes de fotografías que utilizan películas y fotografías bidimensionales. Por primera vez, cientos de fotografías tridimensionales reales tomadas durante los días de los vaqueros, los nativos americanos y los buscadores de buscadores cobran vida, representando la vida del oeste americano de una manera que nadie ha visto antes.



3. La era industrial

Fue un momento en que todo parecía posible: la era mágica entre la Guerra Civil de los Estados Unidos y la Primera Guerra Mundial. Ningún otro momento en la historia vio tantos cambios: el mundo se reinventó literalmente, cómo vivía, trabajaba, viajaba y hacía negocios. En menos de 40 años, la gente pasó de montar a caballo a volar en aviones y conducir automóviles. Fue un momento de asombro, y todo fue capturado en fotografías en 3d. Ahora, por primera vez, podemos experimentar las maravillas de la época como si estuviéramos allí.



La noche temática - 14-18 El ruido y la furia

Más de diez millones de muertos y veintitrés millones de heridos, es decir, la mitad de los setenta millones movilizados, es el resultado de la Gran Guerra. Este documental trata de explicar lo inexplicable: cómo decenas de millones de hombres sufrieron la dureza de vivir en las trincheras, zanjas que se convirtieron en el frente del combate durante 4 años, día tras día, noche tras noche. A través del testimonio de un soldado francés nos acercamos al sufrimiento del soldado de a pie y a los combates más feroces, como las batallas de Verdún y Somme.



La noche de... La Primera Guerra Mundial

Documental que analiza cómo evolucionó España durante los cuatro años de guerra, en la que no participó tras declarar el Gobierno de Eduardo Dato la neutralidad. Por ello, TVE entrevista a algunos de los historiadores españoles contemporáneos que han dedicado sus investigaciones a esta parte de la historia que cubre el reinado de Alfonso XIII, como Juan Pablo Fusi, José Varela Ortega, Fernando García Sanz, Manuel Ros y Manuel Espadas Burgos.



El último día de la I Guerra Mundial

A las 11 de la mañana del 11 de noviembre de 1918 terminó la I Guerra Mundial. La victoria se había asegurado y ya se había llegado a un acuerdo sobre los territorios. Entonces ¿por qué en ese día murieron más soldados que el día D? La respuesta es la historia más asombrosa de la I Guerra Mundial. El programa revela cómo los líderes aliados buscaron las excusas más monstruosas para enviar 13.000 hombres a su muerte contra un ejército que ya estaba derrotado: algunos deseaban un ascenso, otros reclamaban un justo castigo.



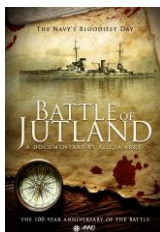
La I Guerra Mundial a examen

Cien años después del final de la Batalla de Verdún en 1916, más de 80.000 cuerpos de soldados aún estaban dispersos bajo el suelo del bosque, sus cuerpos nunca fueron encontrados. A veces, los restos de este conflicto aparecen durante las excavaciones o son descubiertos por caminantes. En todos los casos, estos descubrimientos se confían a Bruno Fremont, médico forense y jefe de emergencias del hospital Verdún. Voluntario, hace todo lo posible para honrar y dar una identidad a los restos.



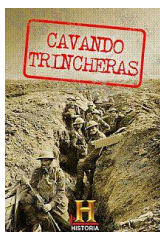
Verdun, la batalla de la gran guerra

De febrero a diciembre de 1916, los franceses y los alemanes libraron una de las batallas más devastadoras de la I Guerra Mundial para tomar el control de las colinas alrededor de Verdún. Una confrontación frontal, lucharon sin la ayuda de sus aliados, ejército contra ejército, nación contra nación. 11 meses de lucha, más de 2 millones de soldados movilizados y 300.000 muertos. Hoy, esta masacre parece no tener sentido. Pero en 1916, los soldados de ambos lados aceptaron ir a una batalla que se convertiría en el símbolo de la locura nacionalista.



Batalla de Jutlandia el día más cruento de la Marina real británica

Documental sobre la Batalla de Jutlandia, una batalla naval durante la Primera Guerra Mundial entre las flotas británica y alemana, que tuvo lugar entre el 31 de mayo y el 1 de junio de 1916 en el Mar del Norte, frente a la costa oeste de Dinamarca. Recrea los eventos de la batalla y examina por qué el número de buques de guerra británicos que se hundieron fue mucho mayor que el número de barcos alemanes que se perdieron. Se muestra para conmemorar los 100 años de la batalla.



Cavando trincheras

Presentamos una excavación única que revela cada etapa de la guerra de trincheras. A medida que se desentierran rifles y artefactos, espectaculares recreaciones muestran cómo los soldados de hace 90 años utilizaron las herramientas y las armas. El resultado es una visión de cómo las trincheras ayudaron a definir el progreso de la guerra en su totalidad, que evolucionaron hasta convertirse en fortalezas subterráneas que albergaban miles de hombres. Los arqueólogos e historiadores en las excavaciones nos ayudan a contar la historia de una guerra.



I Guerra Mundial, los túneles de la muerte

Diciembre de 1914. Después de 5 meses de guerra, tanto los alemanes como los aliados se han hundido detrás de líneas impenetrables. Ante este asedio, los soldados volverán a usar una vieja arma que modernizarán: explotar fortalezas enemigas desde abajo... Gracias a las explicaciones de expertos de clase mundial, imágenes generadas por computadora, recreaciones e información histórica. Archivos, ahora puede descubrir las increíbles mega estructuras subterráneas de la Primera Guerra Mundial.



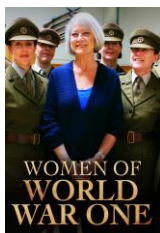
Guerra Subterránea [2]

A lo largo de la I Guerra Mundial, se libró una lucha despiadada en lo más profundo de las trincheras. Miles de soldados combatieron al enemigo con bayonetas, explosivos y con sus propios puños desde el interior de un laberinto de túneles y refugios subterráneos a más de diez metros bajo tierra. Guerra subterránea emprende la búsqueda de uno de los refugios subterráneos de los aliados bajo los campos de la región belga de Flandes. El reto es conocer su tamaño y qué papel desempeñó el refugio subterráneo de Vampyr en la batalla de Passchendaele.



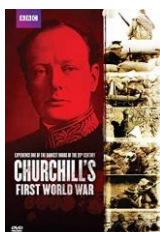
Ellos no envejecerán

Documental que rinde homenaje a los soldados que participaron en la Primera Guerra Mundial con motivo del centenario de su final en 1918. A través de testimonios reales y material inédito hasta el momento, el director Peter Jackson reflexiona sobre las consecuencias mentales y espirituales ocasionadas por el conflicto, así como las graves secuelas que dejó tras de sí en una generación mermada por la ingente cantidad de víctimas que se cobró. El título es un extracto del poema de Lawrence Binyon A los caídos, escrito a principios de la guerra.



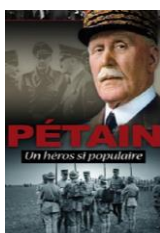
Las mujeres de la primera guerra mundial

La reportera de guerra británica Kate Adie examina el impacto del trabajo de las mujeres en el frente interno durante la Primera Guerra Mundial. Las innovaciones incluyeron desde toda clase de trabajo industrial y agrícola a la primera fuerza de policía de mujeres, el fútbol femenino y a cirujanas que operaban con hombres. Como dijo una escritora inglesa, las mujeres llegaron a la primera guerra mundial como sirvientas y salieron libres. Adie argumenta que lo que importaba era si estos cambios en la vida de las mujeres llegaron para quedarse.



La Primera Guerra Mundial de Churchill

Las extraordinarias experiencias de Winston Churchill durante la gran guerra, con cartas íntimas a su esposa Clementine. Éstas sirven para atemperar su entusiasmo por la lujuria de la guerra. Sientan las bases para moldear al futuro estadista y permiten contar la historia en gran medida a través de sus propias palabras.



Pétain un héros si populaire (VOSE)

El 24 de octubre de 1940, Pétain se reunió con Hitler en Montoire y llevó a los franceses a colaborar con los nazis. Una página negra en la historia de Francia, escrita por el hombre que todos consideraban un héroe: el ganador de Verdún. ¿Quién fue Pétain? Hasta 1914, un oficial de carrera normal y corriente. Al estallar la Primera Guerra Mundial estuvo a punto de retirarse como coronel antes de ser nombrado general en el último momento. Este documental narra la vida de Pétain: desde la batalla de Verdún hasta su muerte en la isla de Yeu, en 1951.



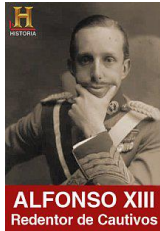
Berlín 1918-1933 [2]

La Primera Guerra Mundial acaba de terminar. La monarquía da paso a una república, la denominada República de Weimar. La economía está destrozada. En Berlín, la capital, reinan la miseria y la violencia, y se cometen crueles delitos que conmocionan a los ciudadanos. Este documental de dos capítulos muestra la sociedad profundamente dividida de una época de cambios radicales.



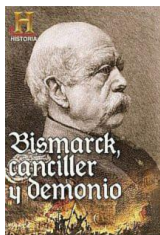
Los errores del tratado de Versalles

Al final de la I Guerra Mundial, el Tratado de Versalles regulaba las condiciones de paz en Europa. La ambición de los poderes victoriosos era hacer que la Alemania vencida pagara reparaciones y asegurara la paz para el futuro. Pero una década después, el tratado Versalles se convirtió en una poderosa palanca para la toma del poder por parte de los nazis. Y planea las moratorias, Alemania pagará un total de solo 22.8 mil millones de marcos de oro de las 132 planificadas. El Tratado de Versalles tuvo un impacto negativo más allá de la II Guerra Mundial.



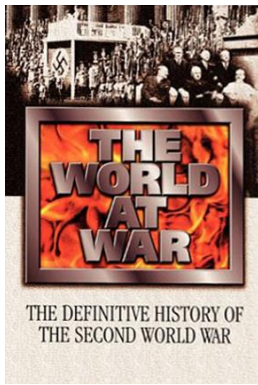
Alfonso XIII. Redentor de cautivos

Al inicio de la Primera Guerra Mundial, Alfonso XIII optó por seguir una estricta neutralidad debido a las relaciones de parentesco de su familia con ambos bandos. Al estallar el conflicto, una lavandera francesa escribió a Alfonso XIII pidiéndole ayuda para localizar a su esposo desaparecido en combate. El rey consiguió encontrarlo y el episodio provocó un aluvión de solicitudes de personas interesadas de ambos bandos en conocer el paradero de sus seres queridos. Así fue como el monarca creó, organizó y financió de su propio una Oficina Pro Cautivos.



Bismarck, canceller y demonio

El príncipe Otto von Bismarck, conocido como el Canciller de Hierro, fue el padre de la unidad alemana y el fundador del Estado del Bienestar. En 1871, tras la batalla de Sedán y la creación del Imperio alemán, Bismarck fue nombrado el Primer Canciller del Imperio. Demostró ser un maestro del juego del poder táctico y urdió con gran habilidad un sistema de alianzas y pactos para establecer el equilibrio del poder en Europa y asegurar las fronteras del recién creado Reich alemán.



El Mundo en Guerra [26]

El siglo XX se caracterizó por conocer los que fueron, probablemente, las dos guerras que marcaron un antes y un después en el decurso de la historia. El nacimiento de Adolf Hitler como símbolo político de la esperanza alemana frente al mundo, significó no sólo el principio de una época de conflictos permanentes, sino también el resurgir de las armas frente al diálogo entre las naciones. El desenlace de esta oscura época ha pasado a ser conocido como... "El Mundo en guerra".



1. La Nueva Alemania

Alemania, una nación condenada por la humillante derrota en la Primera Guerra Mundial, saliendo de una abrumadora depresión económica, fija su vista en un hombre para el renacer de la esperanza y la dignidad. Ese hombre es Adolf Hitler... La historia de la Segunda Guerra Mundial empieza en los primeros años de la década de 1930, mostrando como Adolf Hitler subió al poder con el pleno soporte de millones de alemanes. Noticieros de ese día y películas hechas por Eva Braun, la amante de Hitler, muestran al Führer tal como debió aparecer ante su pueblo.



2. Guerra Lejana

En la Europa del Este, la potencia de la maquinaria de guerra Nazi sigue avanzando: Gran Bretaña empieza a notar un gran desasosiego en toda la nación; es la extraña guerra de 1939, con el sonido de los cañones retumbando en el horizonte. Con la reciente elección de Churchill como Primer Ministro, Gran Bretaña no está preparada para la guerra y hay poca gente que se tome la situación con seriedad. Churchill utiliza sus conocimientos sobre el valor de la propaganda y saca todo el provecho al hundimiento del "Gran Spee" en la batalla del Río de la Plata.



3. Cae Francia

Los franceses habían cometido el desastroso error de prepararse para otra confrontación como la Primera Guerra Mundial. Francia tenía la mayor de las armadas europeas antes de la guerra y la protección de la fuertemente fortificada Línea Maginot. Increíblemente la Línea no llegaba hasta el Canal y los invasores alemanes simplemente que rodear las defensas y avanzar hacia el sur. El ejército francés queda humillado. París es capturada y Francia cae. El ejército británico retrocede: Hitler permanece sereno y preparado para invadir la Gran Bretaña.



4. Solos

Bajo el liderazgo de Winston Churchill, Gran Bretaña sigue la lucha ella sola, con el lema del "no nos rendiremos". Cerca de 350.000 hombres, pertenecientes a las tropas aliadas, tienen que ser rescatados de Dunkerque, la moral británica no había estado nunca tan baja. Pese al heroísmo de la RAF en la derrota de Luftwaffe, con Francia derrotada, los USA sin implicarse en la contienda y el pacto de Rusia con Hitler aún en vigencia, Gran Bretaña se encuentra sola, salvándose gracias a la decisión de Hitler de emprender su ofensiva contra Rusia.



5. Operación Barbarroja

Alemania, dueña ahora de toda Europa, incluyendo los Balcanes, se enfrenta a Rusia. Los primeros choques se saldan con devastadoras victorias de los alemanes, gracias a los Panzers, que se mueven a espantosa velocidad hacia el interior de Rusia. Pero la Alta Comandancia alemana sufre un fatal retraso y el avance es detenido a pocos kilómetros de Moscú, cuando el barro y más tarde el feroz frío ruso ganarán la partida.



6. Banzai

Diciembre de 1941: Japón busca tener acceso libre a las materias primas que necesita para su expansión, pero las negociaciones son largas y pesadas, haciendo que Japón se canse de ellas y ataque Pearl Harbour, infligiendo un grave golpe a las fuerzas navales americanas. En pocos meses, Japón demuestra lo débilmente preparados que están los Aliados y arrasan en Hong Kong, Burma, Malaya, Singapur, las Indias del Este holandesas y las Filipinas.



7. En Camino

Los conflictos de Europa y el Pacífico son dos guerras separadas. Muchos americanos optan por olvidarse de Hitler y de Europa, concentrando sus esfuerzos en su guerra contra los japoneses. El presidente Roosevelt se compromete a luchar contra Hitler, oponiéndose al congreso. Inexplicablemente, Hitler declara la guerra a Norte América, relevando así a Roosevelt de una difícil decisión, que finalmente, alterará el curso de la guerra.



8. El Desierto

La guerra en el Norte de África tarda casi tres años en resolverse, luchan incansablemente sobre las 600 millas de desierto existentes entre Alejandría (Egipto) y Benghazi, en Cyrenaica (Libia), antes de que las "Ratas del Desierto" de Montgomery, derrotan al "Africa Korps" de Rommel en El Alamein. Los alemanes son expulsados del Norte de África y el camino parece claro para la parte más indefensa de Europa... Italia.



9. Stalingrado

El ejército alemán es acorralado y derrotado en Stalingrado. El número de soldados muertos es muy elevado. Por primera vez, los alemanes son batidos en el campo de batalla. La leyenda del dominio alemán sobre la tierra se desvanece cuando la gente se prueba a sí misma que, utilizando el valor y la inteligencia, el ejército del Reich, puede ser derrotado.



10. Manada De Lobos

Los alemanes intentan privar de alimento a Gran Bretaña atacando sus barcos de suministro desde el Norte de África..., casi lo consiguen. Se hunden muchas toneladas de embarcaciones y se pierden muchas vidas en los ataques de barcos-U (Manada de Lobos) del Gran almirante Carl Doenitz. Los barcos mercantes aliados, a pesar de sus técnicas de convoy, de las escoltas de la Armada y de los elementales mecanismos de detección submarina, son extremadamente vulnerables. El Almirante Doenitz y algunos de sus comandantes aparecen en este programa.



11. Estrella Roja

La historia de la cruenta y solitaria guerra de Rusia, con sus 20.000.000 de bajas militares y civiles, narrada por una ama de casa de Leningrado, que sobrevivió al asedio de 890 días, desde septiembre de 1941, hasta enero de 1944. Ella está de acuerdo en que fue muy afortunada por haber sobrevivido. En su ciudad, de tres millones de habitantes, 200.000 personas murieron bajo el fuego alemán y cerca de 630.000, de frío o hambre. Increíblemente los rusos, no sólo sobrevivieron, sino que consiguieron derrotar a los alemanes.



12. Viento Metálico

El bombardeo alemán a Gran Bretaña ocasiona una estridente petición pública de venganza. Pero hacia finales de 1941 las fuerzas británicas, compuestas de 700 aviones, están siendo gravemente mermadas por las batallas del Norte de África y del Atlántico. La llegada de Arthur "bombardero" Harris para hacerse cargo del Mando de Bombarderos anuncia una nueva actitud. Harris está a favor de la venganza, proclamando públicamente: "Ellos han sembrado el viento y ahora recogerán el torbellino".



13. Las Duras Agallas

Winston Churchill describe a Stalin como "la blanda panza del cocodrilo". Son sus argumentos los que consiguen persuadir a los americanos a unirse al bando aliado. En noviembre de 1942, once meses después de Pearl Harbor, tienen un encuentro con el Wehrmacht por primera vez. En Túnez experimenta la que fue su peor derrota en la guerra, de manos de los soldados mejor equipados y más experimentados del ejército alemán, los "Africa Korps". Mussolini es depuesto y la victoria en tierra firme, en Salerno, progresa hacia el norte con grandes dificultades climatológicas.



14. Mañana será un día maravilloso

Los europeos se encuentran extraños en las condiciones selváticas. Por el contrario, la habilidad de los japoneses, no sólo para soportar sino también para desenvolverse en las mismas circunstancias, les ayuda a construirse un mito de "Superman" frente a los soldados del ejército aliado. Hacia el mes de mayo el ejército británico es expulsado del país, después de la mayor de las retiradas militares que recuerdan. La llegada de Mounbatten y su toma de posesión del mando en el Sudoeste asiático, hace dar un giro de 180º a la moral de estos hombres.



15. La patria arde

La derrota sufrida por la Luftwaffe en la Batalla de Bretaña, hace cambiar la dirección de sus bombardeos hacia ciudades de provincia, como Portsmouth, Sheffield, Glasgow y Bristol. En todas ellas se sufren bajas y graves daños, siendo Coventry y Plymouth las ciudades que resultan más perjudicadas. En Coventry, por ejemplo, el mismo corazón de la ciudad es arrancado y la situación se torna desesperada.



16. Dentro Del Reich

En el verano de 1940, las fuerzas alemanas son las auténticas conquistadoras del Oeste de Europa. Para los alemanes la guerra había terminado. Las ciudades alemanas no han sido tocadas y el Régimen Nazi, buscando popularidad, asegura que la mayor parte de los bienes, existentes en tiempos de paz, continúan en las tiendas. No hay planes para una larga lucha, siendo una época feliz para los alemanes, que incluso aumentan el índice de natalidad.



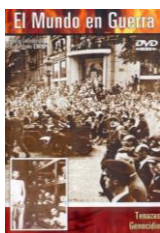
17. Némesis

A medida que las líneas del frente aliado van cerrando el cerco sobre Alemania, las bajas se cuentan por millares. Miles de hombres mueren en los ataques de la RAF que machacan el frente, tanto de día como de noche. Los prisioneros de guerra Aliados son liberados por sus compañeros, mientras los soldados alemanes son capturados a miles. En su bunker, Hitler y los que le rodean afrontan el fin del Reich. Goering y Himmler traicionan al Führer y éste decide auto-destruirse, casándose antes, con su leal Eva Braun.



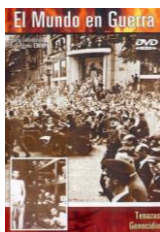
18. La mañana

A primeras horas de la mañana del día cinco de junio de 1944, una gran fuerza de invasión anfibia alcanza las playas de Normandía. Americanos, británicos y canadienses atacan cinco playas distintas, y a pesar de que consiguen hacerse con todas las cabezas de playa encuentran una fuerte oposición y sufren muchas bajas.



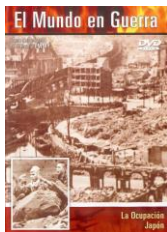
19. Tenazas

París es liberado el 25 de agosto de 1944. La guerra podía, para algunos, darse por acabada. Los rusos desde el este, y los aliados desde el sur y oeste están listos para el avance sobre la Patria. La disparidad de puntos de vista entre Montgomery y Eisenhower alcanza su punto crítico. Los planes de los americanos consisten en avanzar sobre un amplio frente; Montgomery quiere un ataque aéreo corto que estalle a través del Ruhr... así se planea el bombardeo de Amhem.



20. Genocidio

Los nazis llegan al poder en 1933. Heinrich Himmler era ya el Reichsführer de las SS. La nueva eminencia del Partido Nacional-Socialista tuvo vía libre para emprender la realización de su sueño: el despertar de la raza germánica dentro del pueblo alemán. Himmler había refinado la filosofía del Nazismo, así como sus ideas sobre la política y sobre la raza. Su objetivo consistía en volver a crear la vieja Alemania "Aria".



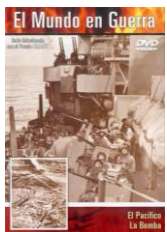
21. La ocupación

Holanda, país neutral, es atacada sin previo aviso en 1940; para frenar el derramamiento de sangre, capituló rápidamente después de que Rotterdam sea bombardeada sin piedad. Sutilmente, los alemanes proceden a ocupar Holanda, con promesas de "no animosidad". La mayor parte de los holandeses encuentran la situación fácil de soportar, sin influir demasiado en el ritmo cotidiano de sus vidas.



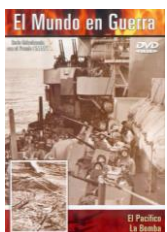
22. Japón

Muchos japoneses quedaron aturridos y temerosos al conocer la declaración de guerra en 1941. Pero después de las victorias de Hong Kong, Malasia y Singapur sus primeros miedos se esfumaron, empezando a creer que su fuerza espiritual y su disciplina les harían vencer a los aliados. Hacia 1944 la balanza estaba completamente en contra de Japón, pero aun así defendieron sus hogares, ignorando la terrible arma que iba a usarse contra ellos, y que representaría el final de la guerra.



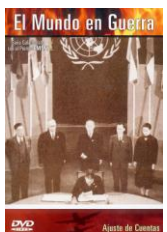
23. El pacífico

La responsabilidad de la ofensiva aliada en el Pacífico recayó en dos hombres enfrentados: el General MacArthur y el almirante Nimitz. La posibilidad de atacar desde dos frentes hacía creer al alto Mando americano que "la tarea" iba a ser fácil, pero las bajas que sufrieron les demostraron que estaban equivocados. En la isla de Pelelieu, cuatro de cada diez americanos que tomaron parte en la contienda, cayeron muertos o heridos. La batalla de Iwo Jima fue un gran baño de sangre, el pago en vidas fue unos de los terribles legados que dejó la guerra.



24. La bomba

El 9 de agosto de 1945, el bombardero americano B-29 llamado "Enola Gay", nombre de la madre del piloto, Paul Tibbets, dejó caer la primera bomba de uranio que se lanzaba en el mundo, sobre la ciudad japonesa de Hiroshima. Cuatro días más tarde se lanzó una segunda bomba en Nagasaki. La razón dada por los americanos para justificar la acción, fue la de salvar miles de vidas aliadas, anticipándose a una invasión del territorio japonés. El comité de estudio de la bomba atómica en EE.UU., recomendó que ésta fuese usada lo antes posible; sin previo aviso.



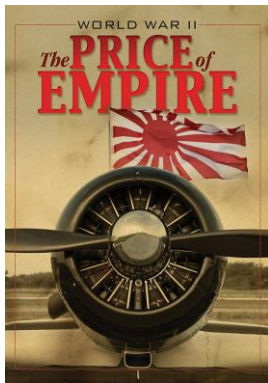
25. Ajuste de cuentas

El fin de la guerra en Europa es un período en el que no hay compasión. En San Francisco, en abril de 1945, nacen las Naciones Unidas para "edificar una sólida estructura sobre la que construir un mundo mejor". Alemania sigue siendo la clave de los problemas europeos, nadie quiere que ésta vuelva a ser fuerte, pero tampoco aceptarán la responsabilidad de mantenerla en la ruina para siempre. Algunos nazis se quitan la vida, otros comparecen ante el tribunal de Nuremberg donde serán juzgados por sus crímenes contra la Paz y la Humanidad.



26. Recordando

Durante la II Guerra Mundial murieron 20 millones de rusos, Gran Bretaña y la Commonwealth perdieron cerca de 4 millones de personas, sesenta mil de ellos fueron civiles asesinados durante los bombardeos. Alemania, en la guerra que inició, perdió cerca de cinco millones de personas. Dos millones y medio de japoneses desaparecieron para siempre. América, que no fue invadida ni bombardeada, perdió cerca de trescientos mil hombres. Aquellos que perdieron personas allegadas recuerdan con tristeza, el momento en que escucharon la noticia.



Guerras que cambiaron el mundo [13]

Apenas 20 años después de que el Tratado de Versalles pusiera fin a la Primera Guerra Mundial, las hostilidades armadas volvieron a consumir el mundo. Utilizando películas de archivo y entrevistas con testigos presenciales, todos ellos veteranos de 14 países, la serie, de 13 episodios, narra las dos guerras simultáneas que a menudo han sido catalogadas como un enfrentamiento único y global: la guerra de oriente y la guerra del oeste. Tomando lugar en lados opuestos del globo, estos conflictos simultáneos redibujaron el mapa político del mundo moderno a medida que los poderes que una vez dominaban cayeron mientras que otros se alzaron para tomar su lugar. La historia de aquellos que pudieron pagar el precio, y por aquellos que no lo consiguieron en las "Guerras que cambiaron el mundo".



1. La tormenta que se cierne

La Segunda Guerra Mundial terminó hace más de 70 años, pero las guerras nunca acaban, pues para quienes las lucharon o las sufrieron, sus recuerdos son indestructibles. Para comprender algo tan profundo debemos retroceder mucho antes del principio, en lo que Winston Churchill llamó "una tormenta en ciernes".



2. La falsa guerra

La invasión japonesa había llevado a China a la guerra y Europa estaba al borde de un conflicto. En Italia, Benito Mussolini introdujo el fascismo en el escenario político y en Alemania, los nazis tomaron el gobierno y su líder Adolf Hitler dismantló la democracia. Gran Bretaña y Francia, que no estaban preparadas para otra guerra, cedieron a las exigencias alemanas. Hasta que al enfrentarse a la postura beligerante de Alemania hacia Polonia, llegaron a un compromiso: salvo que Hitler se retirara, habría una guerra. Adolf Hitler, que tal vez no les creyó, no se retiró.



3. Blitzkrieg

En un mundo desestabilizado por los problemas de la Primera Guerra Mundial, cuyo tratado de paz dejó sin resolver, se alzaron los dictadores y sus ambiciones volvieron a llevar a Europa al borde del conflicto. Europa acabó al límite cuando una alianza entre Alemania y la Unión Soviética hizo que tuvieran la osadía de invadir Polonia. Estamos en la primavera de 1940. Han pasado seis meses con poca actividad, la llamada "falsa guerra". Esta va a terminar y el vocabulario de la guerra recibirá una palabra nueva: Blitzkrieg.



4. Solo

Las fuerzas armadas de la Alemania de Hitler barrieron toda Europa. En septiembre de 1939 acabaron con la nación de Polonia junto con sus aliados soviéticos. En 1940, Noruega, Dinamarca, los Países Bajos, Luxemburgo y Bélgica fueron conquistadas y Francia se rindió. Seis meses después de la caída de Francia, Vyacheslav Molotov, el Ministro de Asuntos Exteriores soviético visitó Berlín para hablar sobre cómo estaría repartido el mundo tras la victoria. porque como dijeron a Molotov, "La guerra está lejos de terminar y Gran Bretaña está derrotada".



5. Barbaroja

Estamos en 1941 y Gran Bretaña ha repelido la amenaza de invasión y derrotado a la Luftwaffe. Ahora la supervivencia está amenazada por la campaña militar más larga de la Segunda Guerra Mundial: la Batalla del Atlántico. Los acontecimientos en los Balcanes, los de la zona oriental del Mediterráneo y los del norte y el este de África, influirán en la guerra. A finales de año, Japón llevará a cabo una Operación que hará que la guerra sea realmente mundial. Pero antes de eso, una mera palabra transformará la historia de la Segunda Guerra Mundial: Barbaroja.



6. Una fecha infame

El día que iniciaba su 3.º mandato como presidente de Estados Unidos, Roosevelt, garabateó una famosa nota a Winston Churchill. En ella citaba al poeta Longfellow: "¡Tú, también, sigue navegando, oh nave del estado!, ¡sigue navegando ¡Oh unión, fuerte y grande! ¡La humanidad con todos sus temores, con toda la esperanza en años venideros, está sin aliento, pendiente de tu destino! Atentamente Franklin D. Roosevelt. En enero de 1941, cuando Roosevelt garabateó la nota, la Gran Bretaña de Churchill, se enfrentaba a los dictadores totalitarios.



7. El punto de inflexión

A mediados de 1942, la Guerra alcanzaría en Europa la mitad de su duración y su punto de inflexión. A Hitler le había costado media guerra ocupar una décima parte de la superficie mundial y controlar una vasta población equivalente a la de los EEUU. Media guerra para conseguir un Imperio. Le llevaría otra media guerra perderlo. Japón también había llegado a la mitad de la guerra con un gran imperio. Se había extendido por la región asiática del Pacífico hasta ocupar un sexto de la superficie terrestre. Y entonces, empezó a tambalearse hasta la destrucción.



8. El fin del principio

Los nuevos imperios de oriente y occidente, el japonés y el alemán, habían alcanzado el cenit de su poder en 1942 y en las mentes del algunos había una visión extraordinaria. Japón, al crecer hacia occidente, se daría la mano con Alemania. Los conquistadores se reunirían en subcontinente indio, pero a medida que avanzaba 1942, tanto Alemania como Japón, sufrieron varios reveses que significaron, como dijo Winston Churchill "no hay principio del fin, sino el fin del principio".



9. El principio del fin

Después de Stalingrado, Midway y Guadalcanal, el Alamein y el desembarco de Torch, los líderes de la gran coalición, como la denominaba Churchill, o de las Naciones Unidas según Roosevelt, idearon la mejor manera de asegurar la victoria y organizar el mundo de la posguerra a golpe de conferencia. Gracias a estas conversaciones, como los historiadores han apuntado, lucharon una guerra con dos frentes. Las potencias del eje combatieron en dos guerras: Alemania en Europa y Japón en Asia. En ambos casos, 1943 sería el principio del fin.



10. El jefe supremo

Los dos principales socios del eje, habían cosechado un éxito extraordinario con sus ofensivas iniciales. Alemania en Europa central y occidental, y con la invasión de la Unión Soviética. Japón en el Pacífico y en Birmania, Malasia, Filipinas y las indias holandesas orientales. En 1943, el devenir de la guerra cambió. A finales de año, el eje estaba a la defensiva en todas partes. a lo largo de 1944, la fuerza de los aliados aumentó de manera generalizada. En el este, la Unión Soviética, y con la apertura del segundo frente.



11. Esto es un infierno

Los aliados habían abierto un segundo frente en Europa. En éste, atravesarán la cabecera de Normandía, y comenzarán su avance al Rhin. El ejército rojo iniciará su ofensiva de verano: la Operación Bagratión, el principio de su marcha hacia Berlín. En oriente, la invasión de Filipinas, acercará a los aliados a las islas de Japón. En todo el mundo, los países del eje combatirán a unos oponentes cuya única exigencia es una rendición incondicional. Puede que el ministro de exteriores japonés Shigemitsu, hablara en nombre del eje al decir: "¡Esto es un infierno!



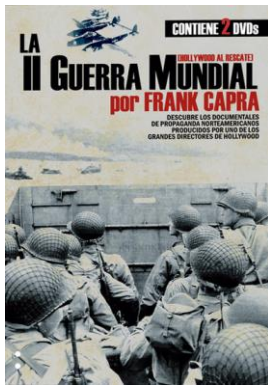
12. Rendición incondicional

Independientemente de cómo justificaran sus acciones en el pasado, o cómo lo hayan hecho desde entonces, los hechos, son incuestionables. La guerra que azotó al mundo, se inició a causa de las agresiones de Alemania y Japón. Y ahora ya estamos en 1944. Ambos países están siendo expulsados de los territorios conquistados. Se enfrentan a una defensa desesperada de su propio territorio y a una rendición incondicional.



13. Mil soles

Con las tropas británicas y estadounidenses cruzando el Rhin y el Ejército Rojo avanzando hacia la frontera oriental de Alemania, la derrota de Adolf Hitler y el Tercer Reich era inevitable. Tras conseguirse la paz en Europa, ésta, llegará también a Asia. Pero sólo después de la detonación de una nueva y terrorífica arma.



¿Por qué Luchamos? [7]

Why We Fight? es una serie de siete documentales de propaganda encargados por el gobierno de Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial para demostrar a los soldados estadounidenses la razón de la participación de este país en la guerra. Poco después, también se le mostró a la población civil para convencerlos que debían apoyar la intervención en la guerra. Fueron realizadas de 1942 a 1945, los siete documentales duran entre 40 a 76 minutos. La mayoría de las películas fueron dirigidas por Frank Capra, quien se vio impresionado por la película de propaganda de Leni Riefenstahl El triunfo de la voluntad y que trabajó en respuesta directa a la misma. La serie se enfrentaba a un difícil reto: convencer a una nación hasta hace poco no intervencionista de la necesidad de involucrarse en la guerra y estar aliados con los soviéticos, entre otras cosas. Frank Capra y otros directores utilizaron tomas de las películas de propaganda del Eje, imágenes de propaganda que esta vez servirían a la causa aliada.



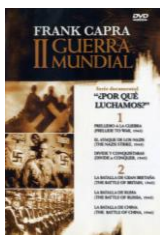
1. Preludio de guerra (1942)

Examina las diferencias entre las democracias y los estados fascistas y relata la conquista japonesa de Manchuria y la conquista italiana de Etiopía.



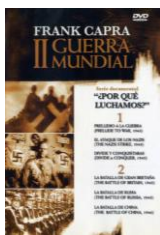
2. Los nazis atacan (1943)

Trata de la anexión de Austria y de las conquistas estratégicas de Checoslovaquia y Polonia.



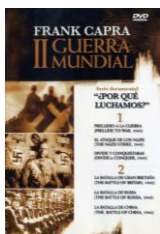
3. Dividir y conquistar (1943)

Sobre la campaña del Benelux y de la caída de Francia.



4. La batalla de Inglaterra (1943)

Sobre la victoria de la Royal Air Force contra la Luftwaffe.



5. La batalla de Rusia (1943)

Muestra a los rusos defendiendo Rusia de los alemanes.



6. La batalla de China (1944)

Trata sobre la agresión japonesa en la masacre de Nankín y los esfuerzos chinos para la construcción de la carretera de Burma y la batalla de Changsha.

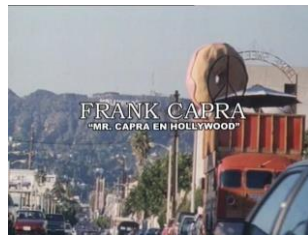


7. La guerra lleva a Estados Unidos (1945)

Muestra cómo las agresiones del eje hicieron cambiar de opinión de los estadounidenses contra el aislacionismo.



8. El soldado negro (1945)



9. Frank Capra: "Mr. Capra en Hollywood"



La Segunda Guerra Mundial [10]

En esta espléndida colección se hace un recorrido por el periodo más destructivo de la Historia de la Humanidad: La segunda guerra mundial. Realizada con imágenes reales se narra la biografía de los grandes líderes que protagonizaron con sus estrategias y operaciones las batallas más decisivas de la guerra. Desde sus comienzos, con la formación del partido Nazi por parte de Hitler, hasta el lanzamiento de las bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki, y la rendición de Hirohito.



HITLER, El Apaciguamiento y El Espacio Vital

1. Hitler, el apaciguamiento y el espacio vital

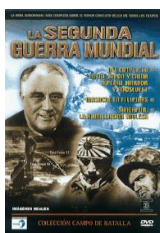
El Tratado de Versalles, firmado en junio de 1919 puso fin a la que se suponía había sido "La guerra para acabar las guerras". Las condiciones impuestas a Alemania y las imprudencias de los ganadores de la "Gran Guerra" fueron las semillas que dieron lugar al conflicto más destructivo de la historia de la humanidad: "La Segunda Guerra Mundial". Este DVD con imágenes reales, hace un recorrido por la biografía de Hitler, el nacimiento del nazismo y la absorción de Austria por el Tercer Reich.



Winston Churchill, la fuerza de la razón.

2. Churchill, la fuerza de la razón

Churchill, militar periodista, estadista y escritor. Hombre de fuerte carácter, audaz e impaciente. Permaneció apartado de la política durante los años 30 debido a los errores cometidos al frente de la Royal Navy en la Primera Guerra Mundial. Contrario a la política de apaciguamiento del primer ministro Chamberlain, le sustituyó al presentar este su dimisión. Maestro en el manejo de la propaganda y gran orador, supo infundir ánimo a los británicos y a los aliados durante todo el conflicto mundial.



DEL CONFLICTO ENTRE JAPÓN Y CHINA A PEARL HARBOUR Y ROOSEVELT

3. Del conflicto entre Japón y China a Pearl Harbour y Roosevelt

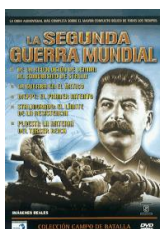
Roosevelt presidente de los Estados Unidos entre 1933 y 1945, único presidente elegido para tres mandatos, fue el creador de la reconstrucción económica norteamericana con su programa New Deal. Afrontó la situación de guerra en 1941 manteniendo la estrategia de "Alemania primero". Amigo de Churchill prefirió seguir los planes de éste de invadir primero el Norte de África, Sicilia e Italia.



Del Comunismo de MAO A la Esencia Divina de HIROHITO

4. Del comunismo de Mao a la esencia divina de Hirohito

Hirohito se convierte en emperador de Japón en 1926 a la muerte de su padre. Representaba el número 124 de la dinastía más antigua del mundo y escogió para su reinado el nombre de Showa (Paz radiante). Se convirtió en el dueño absoluto de un país que se debatía entre lo industrial y lo económico. Los distintos gobiernos militaristas que se sucedieron en su reinado le fueron relegando a una simple figura decorativa.



De la Revolución de Lennin al Comunismo de Stalin

5. De la revolución de Lenin al comunismo de Stalin

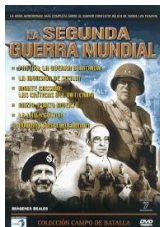
Stalin, participó en la Revolución Bolchevique de 1917. Consiguió el ascenso en las filas del partido comunista a través de sus intrigas y su falta de escrúpulos. Firmó con Hitler un pacto de no agresión en 1939 ocupando la mitad de Polonia y los estados bálticos, pero fue engañado por el Führer que en 1941 invade la Unión Soviética.



Mussolini: La ideología fascista

6. Mussolini, la ideología fascista

Benito Mussolini, educado en el más puro ambiente anticlerical y antimilitar, llegó a ser director del periódico "Avanti", portavoz oficial del partido socialista, del cual fue expulsado por su apoyo a la intervención militar de Italia en la Primera Guerra Mundial. En 1919 creó los Fascios italianos, el partido fascista y después de la marcha sobre Roma, el Rey Víctor Manuel III le entrega el gobierno. Legalizó la dictadura en Italia, sirviendo como ejemplo a Hitler y Franco, con los que mantuvo una buena relación. Intervino en la guerra a partir de 1940.



7. Patton: La guerra blindada. La invasión de Sicilia

George S. Patton representó la línea dura del militarismo norteamericano. Buen estratega y partidario de los principios de la guerra blindada, se vio enfrentado en distintas ocasiones a su amigo Eisenhower durante la primera campaña europea por sus polémicas declaraciones. Mandó ejércitos aliados en la Operación Antorcha de 1942 y en la Invasión de Sicilia.



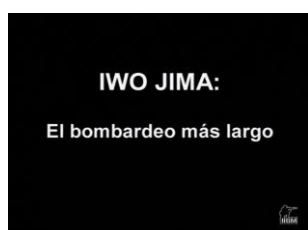
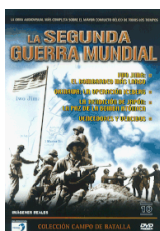
8. Mac Arthur: un general para la contra defensiva

Douglas MacArthur, militar de vocación, siguió los pasos de su padre y se trasladó a las Islas Filipinas como asesor del presidente de este país en temas militares. En junio de 1941 recibió el mando de las tropas norteamericanas en el Lejano Oriente. Después del ataque a Pearl Harbor, ante el fracaso de la defensa de las Islas Filipinas, es trasladado a Australia, donde asume el mando del Pacífico Sur.



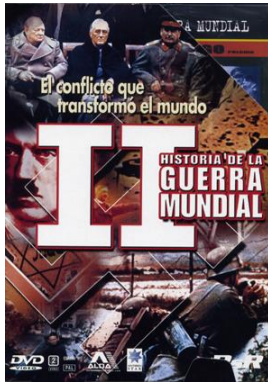
9. Eisenhower, de comandante supremo a héroe nacional

Eisenhower, militar y político. Sus éxitos como comandante supremo de los ejércitos aliados, le llevó a conseguir la presidencia de los Estados Unidos años más tarde. Durante el período de entreguerras fue asistente del General MacArthur en Filipinas. Sus conocimientos de logística hacen que el General Marshall le llame para formar parte del estado Mayor General. Fue comandante de la Operación Antorcha y dirigió el desembarco a Sicilia.



10. Iwo Jima: El bombardeo más largo

El 16 de febrero la flota norteamericana comienza los bombardeos sobre Iwo Jima. La necesidad de tomar la isla es incuestionable puesto que su aeródromo es imprescindible para el ataque sobre Japón. Iwo Jima posee dos bases aéreas a tan sólo tres horas de la capital nipona. El teniente general Holland Smith desembarca con la 4 y 5 División de Marines. El 23 de febrero se alcanza la cima del monte Suribachi. La colocación de la bandera norteamericana por los marines da lugar a una de las fotografías más famosas de la segunda Guerra Mundial.



Historia de la Segunda Guerra Mundial [6]

Un documento visual único del desarrollo de los acontecimientos más dramáticos de la II Guerra Mundial, que han pasado a la historia como Blitzkrieg. Desde el aniquilamiento alemán de las defensas polacas en 1939 hasta el ataque final de Rusia sobre Berlín en 1945, pasando por la entrada en París de las tropas hitlerianas. Este documento combina material de archivo original con gráficos diseñados por ordenador. Además, cuenta con un interesante y entretenido guión, producto de la colaboración de los mejores expertos del mundo. Desde la llegada de Hitler al poder hasta el fatídico bombardeo de Hiroshima, esta serie es una crónica de los principales eventos, batallas y movimientos estratégicos de los distintos países implicados en la IIª Guerra Mundial. El metraje utilizado es auténtico material de archivo cuidadosamente recopilado por todo el mundo. Entre los temas tratados se incluyen The Phoney War. La Crisis de Munich, La invasión de Checoslovaquia y Polonia, Declaración de Guerra, BEF o la Fuerza Expedicionaria Británica en Francia, El Desastre de Dunkerque, La Batalla de Inglaterra, La Campaña de los Balcanes, entre otros.



1. Guerra Relámpago (Polonia)



2. Guerra Relámpago (Francia)



3. Guerra Relámpago (Rusia)



4. Historia del conflicto (La guerra de occidente)



5. Historia del conflicto (La guerra en África y Asia)



6. Historia del conflicto (De vencedores a vencidos)



La Guerra del Siglo [4]

Uno de los mayores errores que cometió Hitler durante la Guerra fue repetición del que cometió Napoleón más de un siglo antes. En contra de una de las reglas de oro de la estrategia militar, Hitler decidió invadir la Unión Soviética en 1941, forzando a Alemania a luchar en dos frentes simultáneamente. Conocida como "Operación Barbarroja" supuso el mayor despliegue militar de la Historia y resultaría ser también la operación más costosa. La escala y la intensidad del enfrentamiento no había conocido, y sigue sin conocer, parangón. Solamente por el bando soviético se contabilizan, según recientes cifras oficiales, más de 26 millones de muertos. A través de cuatro episodios y con la colaboración de renombrados historiadores y expertos, "La Guerra del Siglo" nos ofrece acceso a filmaciones y archivos únicos, muchos inéditos, de ambos bandos. Este documental constituye una visión clave del conflicto más sangriento que se ha conocido.



1. Grandes esperanzas

¿Por qué decidió Hitler invadir la Unión Soviética en junio de 1941 con el Frente Occidental activo? ¿Qué le hizo pensar, a Hitler y a los Aliados Occidentales, que los alemanes ganarían fácilmente?



2. Espiral de terror

Desde el comienzo en el Frente Oriental se asistió a un tipo de enfrentamiento encarnizado, la brutal ocupación nazi chocó con la radical lucha de guerrillas de los partisanos soviéticos.



3. Aprendiendo a vencer

1942 supuso un año de grandes cambios en el Frente Oriental. A principios de año los nazis habían llegado casi a las puertas de Moscú. Al finalizar el 6º ejército alemán estaba cercado en Stalingrado.



4. Venganza

Al tiempo que el Ejército Rojo progresaba en su avance se recrudecieron los actos de venganza, no sólo contra los nazis sino también contra sus propios compatriotas que se habían atrevido a dejarse capturar por el enemigo.



Carrera a la Victoria [2]



1. Europa

A principios de 1945, la Segunda Guerra Mundial está llegando a su fin en Europa. La Alemania nazi está contra las cuerdas, Hitler se esconde, los aliados se acercan y los civiles del continente observan cómo el mundo vuelve a girar nuevamente. Los últimos 100 días de la guerra serán todo menos predecibles. A través de fascinantes imágenes de archivo y relatos de primera mano, se narran historias cotidianas que iluminan cómo fue vivir el violento y caótico final del Tercer Reich.



2. El Pacífico

Es el 8 de mayo de 1945. La Alemania nazi acaba de rendirse, poniendo fin a casi seis años oscuros en Europa. Las celebraciones estallan en medio de la ciudadanía de las naciones devastadas por la guerra. Pero en el pacífico, la reacción de las tropas es silenciosa. Las tropas estadounidenses en Okinawa se encuentran en medio de una de las batallas más sangrientas de toda la guerra. Japón no muestra signos de rendición. Serán exactamente 100 días más para el VJ-Day, e incluirá algunos de los días más tumultuosos y significativos del siglo XX.



La Segunda Guerra Mundial desconocida [5]

70 años después del final de la guerra más mortífera del mundo, sigue habiendo todavía incógnitas sin resolver. Para tratar de arrojar luz sobre estos enigmas, esta producción de Canal de Historia revela hechos ocultos, héroes olvidados e impresionantes historias de valentía sin las que el destino del mundo hubiese sido totalmente distinto. Desde lo que hubo tras el día D hasta los misterios tras el ascenso de Adolf Hitler, pasando por el lado oscuro de la liberación, la serie promete revelar hechos poco conocidos que hubo tras los principales acontecimientos históricos de la Segunda Guerra Mundial. Gracias a planos en color, entrevistas con historiadores de renombre, y testimonios de supervivientes, La Segunda Guerra Mundial desconocida se convierte en un documento indispensable para conocer alguna de las historias que ayudan a comprender mejor el laberinto de historias que entrama la Segunda Guerra Mundial.



1. La cara oculta del Día D

El Día D marca el inicio de la liberación de Europa occidental. Sin embargo, para que la operación tuviese éxito fue necesaria una incesante labor de ocultación y engaño que aún hoy no es del todo conocida.



2. La cara oculta de la liberación

Después del Día D, el segundo momento decisivo que conduce al final de la guerra es la liberación de Francia y el avance hacia Alemania.



3. Los últimos secretos de los nazis

En noviembre de 1945 comenzaron en Núremberg los procesos judiciales más importantes de la Historia.



4. El ascenso de Hitler

Pocos nombres resuenan tan fuertemente en la historia contemporánea como el de Adolf Hitler. Pocos permanecen asociados con tal sentimiento de horror.



5. El holocausto

En abril de 1945, los aliados avanzaban hacia Berlín para cruzar un país aplastado por bombas y se encontraron con una población agotada.



La Segunda Guerra Mundial en color [15]

Han pasado 60 años desde que empezara la guerra más devastadora de la historia humana. Se perdieron 50 millones de vidas. Se luchó en tierra, en los campos y en el aire. Se luchó en los bosques, en los desiertos y en las estepas heladas. Se luchó en los campos de batalla, en las ciudades y en las casas. A pesar de los incontables libros, películas y documentales que ofrecen una visión destacable de la guerra, aún quedan muchas cosas que nunca se han contado ni se han visto. Lo sorprendente es que la fuente más increíble de materiales nuevos sea en fascinante color. El atractivo material en color queda resaltado por los testimonios de los que estuvieron allí. La mayor parte de la narración consiste en aportaciones personales. Las cartas y diarios, leídas con la voz de los personajes, expresando los miedos, las dudas, las emociones y la angustia de los que vivieron y murieron durante la guerra, nos permitirán revivir la experiencia de la guerra.



La Segunda Guerra Mundial en color 1. El nuevo orden mundial

Mientras durante los años treinta la retórica de la ideología y del extremismo resuena cada vez con más fuerza, iniciaremos nuestra trágica historia escuchando a gente extremadamente opuesta en medio de la agitación de la época.



La Segunda Guerra Mundial en color 2. Guerra total

La guerra alcanza una nueva intensidad y dimensión global. Este capítulo empieza con el bombardeo de Pearl Harbor en diciembre de 1941 y termina en Verno de 1944, cuando los marines norteamericanos libran sangrientas batallas con los japoneses en el pacífico.



La Segunda Guerra Mundial en color 3. Triunfo y derrota

Este episodio de la serie empieza con unas imágenes increíbles de La preparación del desembarco de Normandía, conocido como "la mayor operación anfibia de todos los tiempos". Termina con imágenes de la liberación de prisioneros de guerra, refugiados y desplazados, y reflexiona sobre la herencia de un guerra que costó cincuenta millones de vidas.



La historia americana I 1. La lenta reacción 1919-1942

Al final de Primera Guerra Mundial, el tratado de Versalles castigó a Alemania, pero sembró la semilla de un conflicto aún mayor. En los años treinta, el mundo sufrió una tremenda crisis económica. USA recibió un duro golpe, pero consiguió reflotar su economía mientras Europa se veía arrastrada a la guerra tras la invasión alemana. Este episodio relata el camino que condujo a los Estados Unidos a la guerra, el ataque japonés a Pearl Harbor y la trascendental batalla de Midway en junio de 1942.



La historia americana I 2. En el frente 1942-1944

Después del ataque japonés a Pearl Harbor en diciembre de 1941, EEUU tuvo que movilizar masivamente a la población y a la industria para luchar en una guerra mundial en dos frentes. En este episodio se ve cómo la guerra cambia tanto la sociedad como la economía norteamericana. Los afroamericanos y las mujeres tienen nuevas oportunidades tanto en el mercado del trabajo como en el ejército, mientras el país viste de uniforme a dieciséis millones de personas.



La historia americana II 3. El empuje y la furia - Del Día D al día de la victoria

Los norteamericanos y sus aliados desembarcan en Normandía, liberan París y siguen hacia Alemania. Los alemanes contraatacan a través de las Ardenas en el invierno del 44-45. En un enfrentamiento que se conocerá como "Batalla de las Ardenas", el ejército americano sufre el mayor número de bajas de toda la segunda Guerra Mundial.



La historia americana II

4. El triunfo – El Pacífico 1943-1945

Episodio dedicado exclusivamente a la guerra del Pacífico. Se concentra en la campaña de las Islas del Pacífico Central, donde las tropas defensoras japonesas suelen elegir suicidio antes que la rendición. La película contiene las batallas de Okinawa.



La historia británica I

1. La hora más oscura

La historia británica en color describe el conflicto sangriento del evento más desastroso en nuestra historia reciente. Esta serie documental incluye imágenes en color de Sir Winston Churchill antes de la elección de 1945, prisioneros de guerra británicos liberados de una prisión en Birmania y espectaculares imágenes del desembarco del día D.



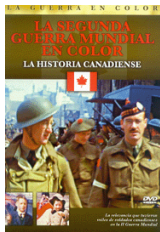
La historia británica I

2. El principio del fin



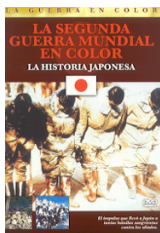
La historia británica I

3. Guerreros desconocidos



La historia canadiense

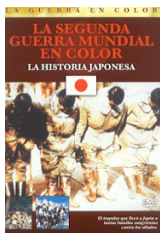
Esta serie de tres partes explica detalladamente la experiencia única de una nación en guerra. El primer episodio nos muestra el enfoque de la guerra, los campos de entrenamiento de los soldados, el trayecto de los regimientos hasta Inglaterra. En el segundo episodio, la intensidad del día a día continúa contrastando con la cruda realidad de la guerra. Historias inéditas de mujeres y niños, empleados de fábrica y soldados. En el tercer episodio, voluntarios de cualquier rincón de Canadá llegan a Gran Bretaña donde luchan en primera línea de Blitz.



La historia japonesa I

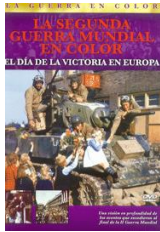
1. Fe en la victoria

Dando una visión profunda de los hechos gracias a los testigos directos, las cartas y los diarios de los militares y civiles japoneses se combinan con el impacto emotivo de las imágenes en color para contar una historia única. ¿Cómo se fraguó el impulso que llevó a Japón a la guerra? ¿Qué empujaba a los soldados japoneses a luchar hasta el final en tantas batallas sangrientas contra los aliados?



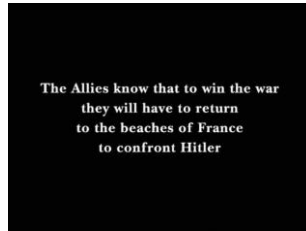
La historia japonesa II

2. Soportando lo insoportable



El día de la victoria en Europa

A través de documentos que actuaron como testigos, con cartas emotivas y diarios personales e imágenes originales en color El Día de la Victoria en Europa proporciona una historia profunda y de primera mano de la victoria de los aliados en Europa y de la victoria del pacífico. Todo esto combinado con declaraciones radiofónicas, discursos y noticiarios de la época originales en color, que condujo a las diferentes generaciones a unirse hacia la euforia que la gente sintió y hasta llegar al final, después de seis años de sufrimiento y angustia.



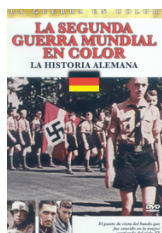
El Día D

El día D. El 6 de junio de 1944 se lanzó la Operación Overlord, la batalla que inició la liberación de Europa: la última oportunidad que tuvo el ejército alemán de salvar a Hitler de la aniquilación, el principio del fin de la Segunda Guerra Mundial. El día D es una fecha clavada para siempre en nuestra memoria. Mediante cartas personales y diarios "El Día D" revivirá los acontecimientos de esos decisivos pero peligrosos días y reflexionará sobre las victorias privadas y las tragedias personales que resultaron cruciales para el resultado de la Segunda Guerra Mundial.



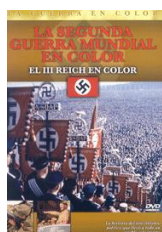
La Segunda Guerra Mundial en color. El eje fascista [4]

Este Pack contiene cuatro documentales sobre la participación de Alemania e Italia en la Segunda Guerra Mundial, el llamado Eje Fascista, con imágenes en color inéditas recuperadas de archivos filmicos americanos, británicos, alemanes e italianos. Las imágenes de uso público y privado, nos muestran la evolución con sus diferentes visiones; el desarrollo, con sus procesos y el final, con sus consecuencias, de una guerra que asoló Europa, llevo a E.E.U.U. a la hegemonía mundial y cambió el orden político mundial hasta la actualidad.



1. La historia alemana

Este documental muestra el curso de la guerra, mediante sensacionales imágenes en color de archivos alemanes, británicos y norteamericanos. Incluye imágenes exclusivas en 35 mm. de la guerra en Francia en 1940, imágenes desconocidas de la campaña de Noruega y escenas impresionantes de los avances de la Unión Soviética en 1941 y 1942. La locura de la guerra aparece espantosamente clara en estas imágenes de color, cuyo impacto es mucho mayor que el de las narraciones habituales y recuerdos de las personas que tomaron parte en ella.



2. El III Reich en color

Ambas guerras mundiales, los desfiles de Nuremberg y Moscú y la aparición de Churchill y Roosevelt en escena, quedaron capturados en la memoria de las generaciones en el clásico blanco y negro. Sin embargo, se ha conservado material apenas conocido en archivos filmicos y en colecciones privadas. La amante de Hitler Eva Braun, su piloto Hans Bauer, el yerno de Roosevelt y varios cámaras militares alemanes tenían un interés en común: Filmaban la historia en color, ya sea con propósitos privados o para documentar acontecimientos históricos.



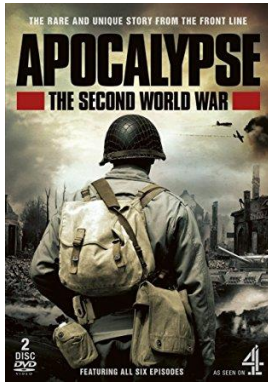
3. La historia italiana

Se trata de un documental de propaganda, pero, a veces, contamos con el espontáneo y simple testimonio de soldados que llevaban una cámara de filmar. El documental empieza con las últimas escenas de combate en Túnez donde las tropas italianas y alemanas ofrecían una desesperada resistencia contra las fuerzas aliadas. Posteriormente llegó el poderoso ejército angloamericano y su traspaso de los puertos de África a las costas del este de Sicilia, donde tuvo lugar el desembarco de ciento sesenta mil hombres.



4. Hitler

Durante doce años la apabullante personalidad de un hombre dominó la nación alemana. Guió a su pueblo de la ruina económica a la conquista de Europa y estuvo a punto de crear un nuevo orden mundial. Tras su estela creó un reino de terror que causó la muerte de millones de personas. La Guerra en Color, Hitler, cuenta la historia del auge y la decadencia de un hombre que como Führer Nazi, destruyó la vida de innumerables personas alrededor del mundo, y trajo la muerte y el sufrimiento a millones.



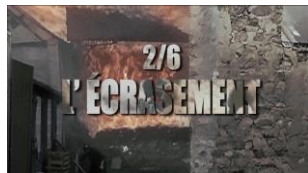
Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial [6]

La Segunda Guerra Mundial ha sido el conflicto bélico más devastador de la Historia con más de 50 millones de víctimas en todo el mundo y, por vez primera, con tantas víctimas civiles como militares. Los especialistas en documentales históricos, que ya presentaron Grandes batallas, Daniel Costelle (La persecución de los nazis), Jean-Louis Guillaud y Henri de Turenne, no han querido profundizar en la estrategia militar sino en el aspecto más humano del conflicto: en el sufrimiento de civiles y militares, en las víctimas y en quienes gracias a un esfuerzo sobrehumano lograron sobrevivir a un periodo de violencia incontrolada. Los muchos años de investigación han permitido a los creadores localizar documentos inéditos que recogen aspectos poco conocidos de la guerra: la masacre de oficiales polacos en Katyn; el trato inhumano a soldados franceses prisioneros de sus propios compatriotas: la guerra secreta: el sacrificio de soldados soviéticos en Stalingrado: la violación de más de 2 millones de mujeres alemanas por soldados soviéticos... El acceso a material original en 35 y 16 mm ha permitido ofrecer la máxima calidad en unas imágenes rodadas en color.



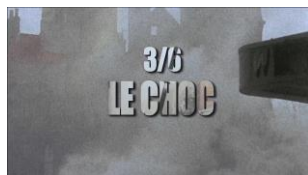
1. La agresión

Tras tomar el poder e instalar el sistema nazi en Alemania, Hitler vuelve la vista a Europa. El Führer se alía con Stalin antes de invadir Polonia. A Francia y Gran Bretaña no les queda otra opción que declarar la guerra a Alemania, aunque esto no impide que los alemanes y los soviéticos sigan repartiéndose Polonia. Empieza la persecución de los judíos. Para occidente, ha empezado el periodo de "guerra de mentira". Recordando el sufrimiento durante la Primera Guerra Mundial, los franceses siguen teniendo esperanzas de que la guerra sea evitable.



2. La derrota aplastante

El 10 de mayo de 1940 se pone en marcha la "Blitzkrieg". El ejército alemán barre Bélgica, Holanda y Francia. Tras algunas batallas cruentas, cunde el pánico entre las tropas británicas en Dunkerque y el ejército francés es derrotado. Los civiles emprenden la huida en un éxodo. Francia queda indefensa ante su enemigo, y los franceses se enfrentan a la elección de tener que colaborar con Petain o resistir, siguiendo el espíritu de Churchill. A pesar de los bombardeos sobre las ciudades británicas, Hitler decide volverse contra su "aliado" soviético.



3. El estallido

París está ocupada como casi todas las capitales europeas salvo Londres, que resiste a los bombardeos. Churchill se niega a firmar la paz. Hitler decide atacar la URSS para dominar por completo Europa. El Führer cree que puede doblegar a la Rusia de Stalin en tres meses. La Wehrmacht lleva a cabo un exterminio contra los "judeo-bolcheviques". Ésta, que ha llegado cerca de Moscú, se queda empantanada, al igual que en África, donde Rommel, se encuentra en apuros con los aliados. Tras el ataque de los japoneses a Pearl Harbor, la guerra se extiende a todo el mundo.



4. El punto de inflexión

El punto de inflexión (1942-1943) Pearl Harbour, Singapur, Midway, Guadalcanal, Stalingrado.



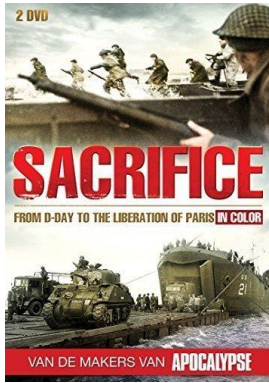
5. Los grandes aterrizajes

Los grandes aterrizajes (1944) El día-D en Normandía y Saipán en el Pacífico prácticamente el mismo día.



6. El fin de la pesadilla

El fin de la pesadilla (1944-1945) Una fiera batalla: el bombardeo de Alemania. El holocausto. El día V. La guerra del Pacífico. Los kamikazes. La bomba atómica.



Apocalipsis: El desembarco de Normandía [2]

El 6 de junio se cumplirán 70 años del desembarco aliado en Normandía, la operación militar más compleja de cuantas se llevaron a cabo durante la Batalla de Normandía, conocida con el nombre clave de Operación Overlord y extendida en el tiempo desde el Día-D, el 6 de junio de 1944, hasta el 25 de agosto de ese año, el día que los aliados entraron en París. National Geographic Channel conmemora este aniversario con el estreno de la nueva serie de los creadores de "Apocalipsis", el sello de referencia del canal para los contenidos relacionados con la contienda, compuesta por dos episodios a lo largo de los cuales se narran con detalle y el apoyo de un impresionante archivo de imágenes los acontecimientos y sus consecuencias.



1. Los desembarcos

Día 5 de junio de 1944. La mayor flota aérea y naval de la historia se dispone a despegar rumbo a Francia, para liberar Europa del dominio de la Alemania nazi. La tensión está en su punto álgido.



2. La Batalla de Normandía

A finales de agosto, después de muchas bajas en ambos bandos, y muchas entre la población civil, París es liberado. Sin embargo, la guerra todavía durará un año más. Normandía ha hecho el mayor sacrificio.



Días D en el Pacífico. El documental definitivo [3]

En la II Guerra Mundial no hubo solo el Día D en Normandía sino muchos otros, casi tan importantes como ese en el Pacífico. En esta serie de 3 episodios, ofreceremos un panorama de los desembarcos en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial.

D-DAYS IN THE PACIFIC DEATH AT THE TIDELINE

1. Muerte en la orilla

El Día D, término militar para el comienzo de una operación de ataque anfibio, se ha convertido en sinónimo exclusivo de la invasión de Normandía el 6 de junio de 1944. Sin embargo, hubo más de una docena de Días D en el Pacífico, la mitad de ellos de la escala de Normandía y uno considerablemente mayor, el desembarco en Okinawa hace que Normandía parezca un simple paseo por el campo.

D-DAYS IN THE PACIFIC CLOSING THE JAWS

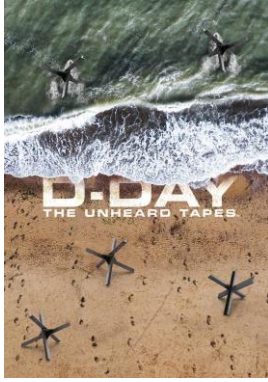
2. Cerrando el cerco

A final de 1943, el enemigo se encontró sometido a un ataque con movimientos de pinza: el Almirante Nimitz atacaba a través del Pacífico central y el general MacArthur empujaba con fuerza desde el sudoeste. MacArthur llevaría a cabo más Días D que ningún otro comandante.

D-DAYS IN THE PACIFIC THE FINAL GRAVEYARD

3. El último cementerio

La campaña anfibia de Estados Unidos consiguió penetrar el anillo defensivo de Japón, y con MacArthur y Nimitz dispuestos a reconquistar las Filipinas y hacerse con el control de las islas que constituían el círculo interior del imperio japonés, el enemigo se preparó para luchar hasta la muerte. Ninguno de los combatientes que se abrieron paso luchando por el Pacífico hará sombra al Día-D de Normandía, pero a lo largo de más de 75 operaciones anfibias, los veteranos del Pacífico demostraron que fueron igualmente decisivos.



El día D Las grabaciones desconocidas [3]

Esta es la historia de la invasión aliada de Francia en 1944 contada por la gente que la vivió en todos lados. Mientras la guerra vuelve a hacer estragos en Europa, esta serie recupera las voces de los hombres y mujeres jóvenes arrastrados al conflicto y su experiencia de la guerra.



1. Episodio 1

Esta serie presenta grabaciones de audio realizadas a supervivientes del Día D. Estas grabaciones, descubiertas en archivos por todo el mundo, no han sido escuchadas antes en su mayoría. Es el relato de una de las mayores invasiones de la Historia. Mientras la guerra vuelve a hacer estragos en Europa, esta serie recupera las voces de los hombres y mujeres jóvenes arrastrados al conflicto, sus miedos, esperanzas, motivaciones y la experiencia de la guerra en sus propias palabras.



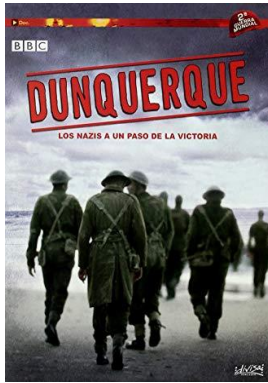
2. Episodio 2

Los supervivientes del desembarco del Día D continúan dando sus testimonios. Llega el momento del ataque aliado sobre las costas de Normandía divididas en cinco segmentos adjudicados a los ejércitos de Estados Unidos, Canadá y Reino Unido. Los soldados se topan de repente con la realidad de la guerra. Nunca habían contemplado un infierno semejante y no esperaban un volumen de fuego tan mortífero y masivo por parte de los defensores alemanes. La playa de Omaha, asignada a los americanos, era vulnerable por sus condiciones topográficas.



3. Episodio 3

Los supervivientes de las playas afrontan el día siguiente al desembarco totalmente exhaustos. Muchos habían visto morir a sus compañeros y oficiales y desconocían lo cerca que podía estar el enemigo. Todo era miedo e incertidumbre. El sacrificio que costó el Día D resultaría inútil si no se lograba avanzar a través de Francia. La batalla iniciada duró 3 meses y cambió el rumbo de la guerra.



BBC

Dunquerque [3]

En mayo de 1940 Gran Bretaña estaba más cerca de perder la Segunda Guerra Mundial que en cualquier otro momento del conflicto. El ejército en Francia había sido derrotado y obligado a retirarse hasta el mar. Durante diez días el futuro del país estuvo pendiente de un hilo. La arriesgada apuesta de rescatar los 40.000 soldados de la Fuerza Expedicionaria Británica (BEF, British Expeditionary Force) que estaban siendo asediados por los nazis en Dunquerque, debe ser considerada como uno de los rescates marítimos más audaces de la Historia. Cuando las fuerzas alemanas irrumpieron con una inesperada fuerza en Bélgica arrollando toda resistencia, las tropas británicas enviadas al continente se encontraron aisladas y rodeadas por una fuerza enemiga muy superior. Si Hitler hubiese aprovechado su ventaja, o si Churchill hubiese hecho caso a Lord Halifax y los partidarios de un alto el fuego, la guerra habría terminado nada más comenzar. En lugar de esto, se puso en práctica una espectacular operación de rescate en sólo diez días: La Operación Dynamo.

1. Retirada

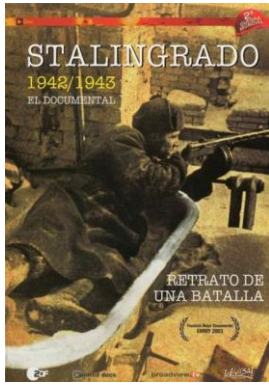


2. Evacuación



3. Rescatados





Stalingrado 1942/1943. El documental [3]

Stalingrado será por siempre un nombre asociado a los peores horrores de la guerra. Una batalla que costó cientos de miles de vidas y marcó el punto de inflexión a partir del cual cambiaron las tornas de la Segunda Guerra Mundial. Dividido en tres partes, este programa ofrece un intenso retrato de la batalla, desde ambos puntos de vista, que incluyen impactantes testimonios de supervivientes. Los renombrados documentalistas S. Dehnhardt, C. Deick y J. Müllner tuvieron acceso exclusivo a archivos y filmaciones tanto nazis como soviéticos. Las películas de la época han sido restauradas digitalmente y escaneadas en HD (High Definition). Incluye películas filmadas por los propios soldados. Y, finalmente, las reconstrucciones en 3D de Stalingrado permiten presenciar como nunca el progreso de la batalla y la destrucción progresiva de la ciudad.

1. El ataque (The Attack)

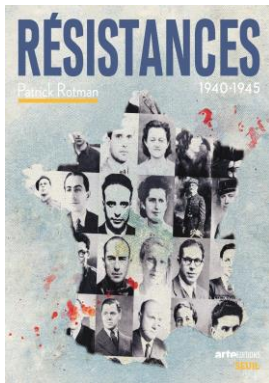


2. El Kessel (The Kessel)



3. La catástrofe (The Doom)





Resistencia. Héroes de Francia (VOSE) [4]

Cuando el mariscal Pétain declaró el armisticio el 17 de junio de 1940, muchos franceses y francesas no aceptaron la debacle y se unieron a la Resistencia. Tras los actos "improvisados" de los primeros días, el ejército de las sombras se organizó, y sus acciones crecieron en envergadura. A través de los destinos entrelazados de una treintena de hombres y mujeres, esta serie documental en cuatro entregas reconstruye el rompecabezas de la Resistencia.



1. Valor e improvisación: verano de 1940 - junio de 1941

En el verano de 1940, Francia fue rodeada y después derrotada por Alemania. La gran mayoría de la población francesa confiaba en Philippe Pétain, héroe de la Primera Guerra Mundial, que entretanto tomó las riendas del Gobierno. Pero con el armisticio y la rendición a los nazis, las ilusiones se disiparon pronto. Desde Londres, el general Charles de Gaulle incitaba a no rendirse al enemigo, algo que solo intentó una pequeña minoría...



2. Lucha: junio de 1941 - noviembre de 1943

La invasión de la URSS por las tropas de Hitler en junio de 1941 cambió la situación. El Partido Comunista entra en la lucha armada. Pierre Georges (futuro coronel Fabien) ejecuta a un oficial alemán en la estación de metro de Barbès en París. Ante el desarrollo de las acciones de la Resistencia, los alemanes toman represalias fusilando a los rehenes.



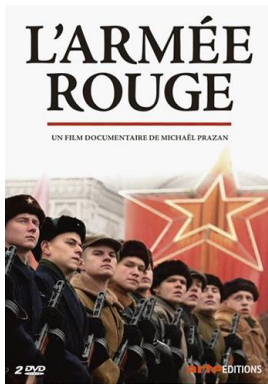
3. Unificación: noviembre de 1942 - junio de 1943

El desembarco en el norte de África en noviembre del 1942, condujo a la invasión de la zona sur por el ejército alemán el 11 de noviembre del mismo año. La represión contra la resistencia se endureció. La Gestapo toma medidas enérgicas y aumentan las detenciones.



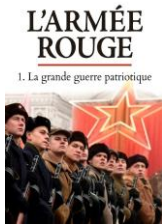
4. Liberación: junio de 1943 - otoño 1944

A partir del verano de 1943, la resistencia armada adquirió una magnitud sin precedentes a pesar de la escasez de armas. En Argel, De Gaulle, por entonces líder indiscutible de la Resistencia, crea el Comité Francés de Liberación Nacional (CFLN). El desembarco aliado en Normandía, el 6 de junio de 1944, marcó el inicio de los combates en el área metropolitana.



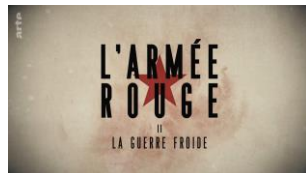
La historia del Ejército Rojo [2]

Durante 70 años, el Ejército Rojo fue uno de los fundamentos de la URSS, un instrumento de miedo y admiración, un símbolo de liberación y coerción. Este documental explora su historia, combinando narrativa épica y deconstrucción del mito. Si bien todos saben que el nombre de Trotsky está relacionado con su creación, la mayor parte de su pasado está compuesto por derrotas y fracasos militares, en contra de la idea común.



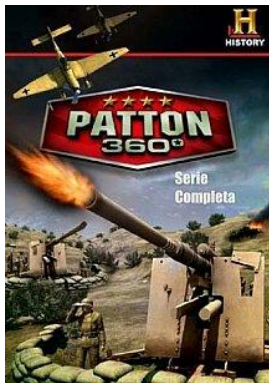
1. La gran guerra patriótica

La gran guerra patriótica, o lo que es lo mismo, el combate que llevó a cabo el ejército rojo contra el nazismo, a costa de 10 millones de muertos. La invasión alemana en 1941 condujo a una serie de derrotas asombrosas para los rusos. En los primeros cinco meses de lucha, los soviéticos perdieron alrededor de cuatro millones de hombres, lo que representa el 80 por ciento de la fuerza total de las fuerzas terrestres en el momento del estallido de la guerra. Sin embargo, el Ejército Rojo logró resistir. Los soviéticos habían ido creciendo constantemente.



2. La guerra fría

Se inicia la llamada Guerra Fría, que dividió al mundo en dos polos contrapuestos: el capitalista y el comunista. La Unión Soviética mantuvo fuertes contingentes de tropas en la zona soviética de Alemania, donde luego se originaría la RDA (1949). En Cuba, el despliegue de misiles nucleares daría origen a la Crisis de Octubre. En Afganistán el Ejército Rojo interviene y se retirará en 1988, con más de 13.000 bajas. Un último acto marca su ocaso, en agosto de 1991, ocurre en Moscú un intento de golpe de estado para derrocar a Mijaíl Gorbachov.



Patton 360° [10]

El general George S. Patton creó polémica durante la II Guerra Mundial por su carácter extravagante, su franqueza, su intransigencia, y su agresiva estrategia de combate. El general jugó un papel clave en la decisiva incursión de los aliados en Alemania tras el Día D. Ahora, tras el éxito de Batalla 360, Canal de Historia ofrece a sus espectadores una nueva serie épica sobre Patton, uno de los más célebres generales americanos. Utilizamos imágenes creadas por ordenador para recrear escenas de batalla y las combinamos con entrevistas a historiadores y a algunos hombres que lucharon bajo las órdenes de Patton, y con comentarios de expertos militares. Rememoramos la brillante estrategia y el liderazgo del general Patton, así como la destreza con la que hizo retroceder a los nazis durante la II Guerra Mundial. Esta serie nos colocará en la primera línea de acción de las principales batallas que emprendió Patton en el norte de África, en Sicilia y en Europa. Y nos ofrece además una oportunidad única de comprender a este hombre al que las tropas estadounidenses se referían como El Viejo Sangre y Agallas.



1. Sangre y agallas

El 8 de noviembre de 1942, el general George S. Patton y el ejército norteamericano emprendieron el camino que les llevaría a Alemania al invadir el norte de África. El programa empieza con un avance del primer enfrentamiento entre EEUU y las fuerzas alemanas en la batalla del paso de Kasserine (Túnez) en febrero de 1943. Luego volvemos a los primeros desembarques en noviembre de 1942. Las fuerzas francesas pro-nazi resistieron la invasión del ejército de Patton con una fuerza inesperada tanto por tierra como por mar y por aire.



2. La última batalla de Rommel

En la batalla del paso de Kasserine (Túnez), los alemanes asestaron un duro golpe a las fuerzas americanas comandadas por el general Lloyd Fredentall. Tras esta humillación, Eisenhower decidió dejar a Patton a cargo de las tropas americanas. El Viejo Sangre y Agallas se apresuró a poner las tropas mal instruidas en forma, llevándoles a la victoria en la batalla de El Guettar (Túnez). Tras la retirada de las fuerzas del Eje, Patton y los aliados empujaron al enemigo fuera del continente y, en mayo de 1943, declararon la victoria en el norte de África.



3. Bautismo de sangre

Mientras las fuerzas aliadas se preparaban para invadir Sicilia, al general Patton quedó al mando del 7º Ejército norteamericano en reconocimiento a sus victorias en el norte de África. La llamada Operación Husky combinó el desembarque con los ataques aéreos y es la mayor invasión en la historia de la guerra hasta la fecha. A pesar del contraataque inesperado de los tanques italianos, Patton y sus aliados lograron mantener el control de las playas y prepararse para empujar hacia el interior.



4. Un general de mucho cuidado

A Patton le resulta frustrante la lentitud con la que avanzan sus aliados británicos. En vez de acatar la orden de permanecer a su lado, sigue rumbo a Palermo y toma la capital siciliana el 22 de julio. Alentado por esta racha de éxitos, el 7º Ejército estadounidense se adelanta a los británicos y se prepara para asaltar Messina con el fin de liberar a esta ciudad. Los americanos logran conquistar Messina y el 17 de agosto consiguen entrar en la ciudad. En vez de ser recibido como un héroe, Patton se ve relevado del cargo por haber abofeteado a dos soldados.



5. El Blitzkrieg americano

Muy pronto, las victorias de Patton en Sicilia se verán eclipsadas por el infame episodio de las bofetadas que propinó a dos soldados aquejados de neurosis de guerra. El Día D, en vez de liderar la invasión de Francia, Patton se encarga de comandar un ejército ficticio en Inglaterra. Esta trampa produce el efecto deseado, y el seis de junio de 1944 los aliados consiguen desembarcar en las playas de Normandía. Tras un impasse de varias semanas, el general Patton ayuda a organizar la Operación Cobra.



6. Liderar el ataque

El 1 de agosto, el 3º Ejército de Patton entra por fin en acción. Las fuerzas acorazadas estadounidenses atraviesan el este de Francia a toda velocidad. Avanzan más rápido, toman más territorios y matan a más enemigos que cualquier otro ejército de la Historia. En la Bolsa de Falaise, Patton se queda a las puertas de una victoria absoluta cuando sus superiores le mandan parar justo antes de atrapar al Ejército alemán. Pero Patton pronto vuelve a avanzar a tiempo récord rumbo al este de Francia. El 3º Ejército estadounidense alcanza París.



7. A las puertas de Hitler

El Blitzkrieg de Patton resulta tan acertado que su ejército acaba rebasando sus propias líneas de suministro. A pesar de carecer de combustible y de munición, invade la región de Lorena con la esperanza de penetrar en Alemania antes de Navidad. Pero los alemanes han tenido tiempo de sobra para reagruparse durante los retrasos ocasionados por la falta de combustible. Finalmente, el 3º Ejército estadounidense consigue batir a las defensas alemanas en el río Mosela y captura la estratégica ciudad de Nancy.



8. Guerra de asedio

En Lorena se sigue desatando una lucha lenta y brutal mientras Patton ordena a sus hombres tomar la ciudad fortificada de Metz. El asedio dura varias semanas ya que las fortalezas y los muros fortificados que rodean la ciudad superan las capacidades de los blindados americanos. Patton y sus hombres tienen tan pocas municiones que recurren a los cartuchos de los prisioneros alemanes. El 21 de noviembre, los americanos por fin logran someter a los defensores de la ciudad tras la mayor descarga de artillería en la historia del 3º Ejército.



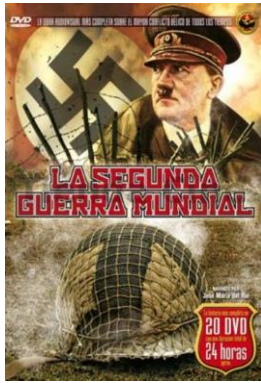
9. La batalla de las Ardenas

Mientras los hombres de Patton se preparan para cruzar el río Rin y penetrar en Alemania, el contraataque alemán arrasa a otras unidades estadounidenses en Bélgica, dando comienzo a la Batalla de las Ardenas. Los aliados recurren a Patton para emprender el rescate. En poco tiempo la pequeña ciudad de Bastoña se convierte en el centro de la campaña, mientras las tropas estadounidenses luchan por su territorio. A pesar del tiempo, Patton y el 3º Ejército avanzan hacia el norte, sacudiendo las líneas alemanas y relevando a los defensores de Bastoña.

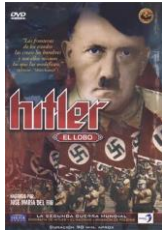


10. Doblegar al Tercer Reich

Mientras el Ejército alemán se retira en masa, Patton y sus hombres reciben órdenes de romper la aclamada Línea Sigfrido y penetrar en Alemania. El 3 de marzo Patton vuelve a quitar el éxito a los británicos, llegando antes que ellos al río Rin. El 3º Ejército entra en oleada en el sur de Alemania. Pero, unas semanas más tarde, El 11 de abril Patton y sus hombres liberan el campo de exterminio de Buchenwald y atestiguan los horrores cometidos por los nazis alemanes. El Tercer Reich se colapsa definitivamente el 8 de mayo de 1945.



La Segunda Guerra Mundial [20]



1. Hitler. El Lobo

En este DVD, realizado con imágenes reales, se hace un recorrido por la biografía de Hitler, el nacimiento del Nazismo, Hindenburg, la política de apaciguamiento del primer ministro británico Chamberlain, el Lebensraum (espacio vital), Renania, los Sudetes y la absorción de Austria y Checoslovaquia por el Tercer Reich. A continuación, se narra el inicio de la Segunda Guerra Mundial, al ser invadida Polonia el 1 de septiembre de 1939 por las fuerzas alemanas con un nuevo estilo de guerra denominada Blitzkrieg (guerra relámpago).



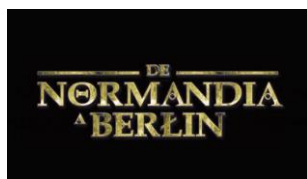
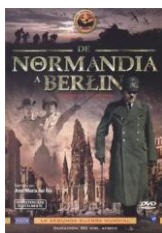
2. La caída de Francia

Hitler ha ocupado Polonia y desde Berlín propone a británicos y franceses un acuerdo de paz. Estos lo rechazan mientras que Stalin aprovecha la confusión mundial para invadir Finlandia. Al Tercer Reich sólo le queda la huida hacia adelante, la guerra total. Los tanques y soldados alemanes emprenden su imparable camino hacia París. La Operación Rojo, compuesta por 140 divisiones se lanzan a través del río Somme en busca de la ciudad de la luz. En la madrugada del día 14 de junio de 1940 los blindados alemanes llegan a la Plaza de la Concordia.



3. Pearl Harbor. El día de la Infamia

El domingo 7 de diciembre de 1941, promovida por los más extremistas, se inicia el fuego en el Pacífico al bombardear la base norteamericana de Pearl Harbor. El general Mac Arthur es incapaz de parar la invasión de las tropas japonesas en las Islas Filipinas, viéndose obligado a huir al continente australiano, dejando en el aire su famoso "volveré". La incapacidad de los mandos ingleses en el lejano oriente permite que el general Yamashita (el Tigre de Malasia), con su guerra relámpago en bicicleta, destruya y humille a los soldados británicos.



4. De Normandía a Berlín: Camino de la Libertad

A finales de 1943 Roosevelt se reunió con Churchill y Stalin en Teherán. El presidente norteamericano quiso saber cuál era la opinión de Stalin para conseguir derrotar a los alemanes de una forma rápida. El líder ruso, con la frialdad que le caracterizaba, contestó "El Norte de Francia es un buen lugar para un gran desembarco". La llamada Operación Overlord fue planeada durante seis meses de una forma rigurosa por los estados mayores de Londres y Washington. El día 6 de Junio de 1944 miles de hombres pisaban las playas de Normandía.



5. Iwo Jima. La estrategia de Tadamichi Kuribayashi

El 16 de febrero de 1945 la flota norteamericana comienza los bombardeos sobre Iwo Jima. La necesidad de tomar la isla es incuestionable ya que su aeródromo es imprescindible para el ataque sobre Japón. Iwo Jima posee dos bases aéreas a sólo tres horas de la capital nipona. El teniente general Holland Smith desembarca con la 4ª y 5ª División de Marines. El 23 de febrero se alcanza la cima del monte Suribachi. La colocación de la bandera norteamericana por los marines da lugar a una de las fotografías más famosas de la 2ª Guerra Mundial.



6. La batalla de Inglaterra

El 10 de julio de 1940 da comienzo La Batalla de Inglaterra. Los aviones de la RAF hacen frente a una poderosa fuerza que componen los aviones de la Luftwaffe enviados por Goering. La valentía de los pilotos aliados, hacen fracasar los sucesivos intentos de los bombarderos y cazas alemanes que pretenden arrasar Inglaterra. Churchill agradece a estos héroes su capacidad de lucha con una frase histórica: *"Nunca en el campo de los conflictos humanos, tantos debieron tanto a tan pocos"*.



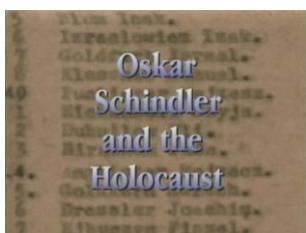
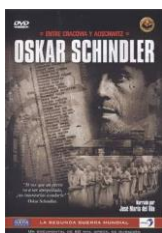
7. La batalla del Atlántico

Con el hundimiento del transatlántico ATHENIA el día 3 de septiembre de 1939 por parte del U-30 alemán, da comienzo lo que Churchill denominó "La Batalla del Atlántico". Desde el inicio de la contienda los aliados trataron de bloquear los puertos a través de los cuales se abastecía la Alemania nazi. Por su parte, Hitler utilizó contra el tráfico marítimo aliado con destino a Inglaterra toda la capacidad operativa de la Kriegsmarine, tanto sus buques de superficie como fundamentalmente la de los submarinos (U-Boot) que componían la U-Bootwaffe.



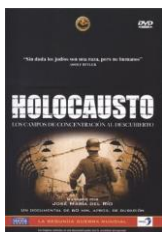
8. Nuremberg. Juicio al Tercer Reich

En la Conferencia de Yalta de 1945, Roosevelt, Churchill y Stalin sentaron las bases judiciales sobre las que se llevaría adelante el Proceso. El ocho de agosto de ese año, una vez finalizada la guerra, los 26 países aliados que habían luchado contra Alemania, crearon en Londres el Tribunal Internacional Militar. Desde el 20 de noviembre de 1945 hasta el 1 de octubre de 1946, en el Palacio de Justicia de Nuremberg, se celebró el mayor proceso judicial de la historia contra algunos de los culpables que habían dirigido el Tercer Reich.



9. Oskar Schindler. Entre Cracovia y Auschwitz

Con la llegada de Hitler al poder, actuó como espía del régimen nazi en Polonia. Sus múltiples relaciones con los oficiales alemanes le dan la oportunidad de establecerse en Cracovia, en donde adquiere una vieja fábrica metalúrgica que había sido requisada a una familia hebrea. Los nazis le proporcionan mano de obra barata reclutada entre los miles de personas que sufren el Holocausto. Oportunista, vividor y mujeriego, Schindler se enriquece a costa del sufrimiento ajeno hasta que presencia el horror del campo de concentración instalado en Cracovia.



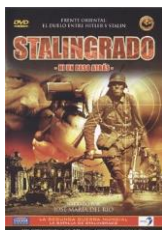
10. Holocausto. Los campos de concentración al descubierto

Los guetos, los campos de concentración y los campos de exterminio, auténticas fábricas de muerte, se extendieron por toda Alemania y los países ocupados. Los primeros prisioneros que llegaron a ellos fueron militantes de partidos de izquierdas, comunistas y socialistas y los intelectuales más destacados. Pronto se sumaron testigos de Jehová, homosexuales, sacerdotes y todos aquellos que eran detenidos en las operaciones denominadas "lucha preventiva contra el crimen". Los judíos se convierten en la etnia que fue objeto de un exterminio sistemático.



11. El pacífico en llamas

A partir del 7 de diciembre de 1941 con el bombardeo de Pearl Harbor, el ejército japonés se convierte en la fuerza más importante del Océano Pacífico. Poco después derrotan al ejército británico en Singapur y a todas las fuerzas con las que se enfrentan, incluidas las tropas norteamericanas, que se rinden en Filipinas. 72 desembarcos y 72 islas fueron conquistadas, hasta que el 6 de agosto de 1945 Harry Truman, el recién nombrado presidente de EE.UU., ordena el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki.



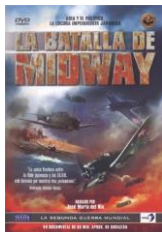
12. Stalingrado. Ni un paso atrás

Stalingrado, la ciudad de Stalin, se convirtió en un enfrentamiento personal para los dos dictadores, Hitler y Stalin. Para el líder nazi "la perla de la estepa", como era conocida la ciudad, representaba el control del río Volga, la vena yugular de la Unión Soviética y una puerta de paso hacia las mayores riquezas petrolíferas y agrícolas del país ruso. Para Stalin significaba el no dar un paso atrás, puesto que si sus tropas acababan siendo derrotadas, la victoria nazi sería indiscutible, con el consiguiente desastre para Oriente y Occidente.



13. Operación Barbarossa. La invasión de la Unión Soviética

Iósiv Vissariónovich (Stalin) nace el 21 de diciembre 1879 en la ciudad de Gori. Hijo de un zapatero y una sirvienta, con los años se convertiría en el gran dictador de Rusia. Frío y calculador, no reparó en utilizar los métodos más crueles para alcanzar y permanecer en el poder. El destino le llevó a enfrentarse a un personaje tan cruel como él, Adolf Hitler. Éste, en sus delirios por conquistar el mundo, planificó la Operación Barbarossa, con la que llevó a cabo la invasión de la Unión Soviética el 22 de junio de 1941.



14. La Batalla de Midway

Después del ataque a Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941, el mando militar japonés es consciente de que necesita acabar definitivamente con el resto de la flota norteamericana en el Pacífico o de lo contrario no tardará mucho tiempo en perder todos los territorios conquistados. Después de múltiples debates, se aprueba un plan definitivo que contempla dos grandes operaciones: La denominada MO, que daría lugar a la Batalla del Mar de Coral, y la conocida como TEN, que tendría como misión la conquista del atolón norteamericano de MIDWAY.



15. La revolución perdida

Durante el régimen del Zar Nicolás II la economía rusa inició una lenta recuperación y la libertad política daba sus primeros pasos con la aparición de partidos entre los que se encontraba el socialdemócrata. Pero mientras la industria se modernizaba, la agricultura apenas experimentó cambios. Los grandes latifundios se mezclaban con los pequeños agricultores que representaban el 80% de su población. El hambre y las guerras provocaron la revolución de 1905 y las de febrero y octubre de 1917, que acabaron en un enfrentamiento civil.



16. El ocaso del mediterráneo

Benito Mussolini nació el 29 de julio de 1883 en el municipio de Predappio, provincia de Forlì (Italia). Desde su infancia mostró una rebeldía que con el paso de los años le llevó a prisión. Expulsado del partido por su actitud belicista en la Primera Guerra Mundial, fundó el diario ultranacionalista El Pueblo de Italia y más tarde los Fascios Italianos de Combate, que acabaría siendo el Partido Nacional Fascista con el que tomó el poder. Amigo y admirador de Hitler, quien le consideraba su maestro, suprimió el régimen democrático en Italia.



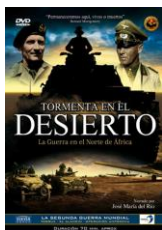
17. La batalla del Golfo de Leyte

En Birmania las tropas combinadas se enfrentan a los japoneses en Imphal, mientras que los norteamericanos continúan sus conquistas por el Pacífico en Nueva Guinea, las islas Marshall, las Marianas y las Carolinas. Roosevelt se reúne en Hawai con Nimitz y MacArthur y deciden que el paso siguiente sea la conquista de Filipinas. El "volveré" está muy cerca de hacerse realidad. Los japoneses son conscientes de que tienen pérdida la guerra y la última oportunidad de evitar el desastre para el imperio es abortando los desembarcos aliados en el golfo.



18. La batalla de Guadalcanal

Douglas MacArthur es el militar más condecorado en la historia de los EE.UU. En este documental se hace un recorrido por sus primeros años de vida hasta su llegada a Australia desde las islas Filipinas, después de la invasión japonesa. Tanto él como Chester Nimitz fueron los creadores del plan que llevaría a los norteamericanos a conseguir la victoria sobre Japón. Después de la batalla de Midway, los japoneses se han visto obligados a frenar sus ofensivas, pero su conquista conlleva la necesidad de construir un aeródromo en la cercana isla de Guadalcanal.



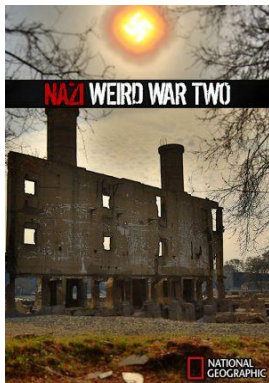
19. Tormenta del desierto

Los problemas de la Armada italiana para hacer frente a los buques de la Royal Navy en el Mediterráneo, sumado a los fracasos de las tropas del Duce en África, hacen que Hitler tome la determinación de crear el Afrikakorps. Al mando de Erwin Rommel, el 12 de febrero de 1941, los alemanes llegan al Norte de África como refuerzo de las tropas italianas. Rommel, en poco tiempo, reagrupa a las tropas del Eje y emprende una contraofensiva sobre los aliados, haciéndoles retroceder hasta la frontera egipcia. Sólo queda un lugar que no ha podido ser tomado: Tobruk.



20. La batalla de Monte Cassino

El 14 de enero de 1943, Churchill y Roosevelt acuerdan durante la Conferencia de Casablanca la invasión de Sicilia y la península italiana. El 10 de Julio los hombres de Patton y Montgomery invaden la isla y en pocos días consiguen derrotar a los ejércitos del Eje. El 25 de Julio el rey Víctor Manuel y el consejo fascista obligan a dimitir a Mussolini y es arrestado. Hitler, sorprendido y agobiado por la situación que atraviesan los distintos frentes de combate, convierte a Italia en un país ocupado. El día 9 de Septiembre da comienzo la Operación Avalanche.



Misterios de la Segunda Guerra Mundial [6]

Esta nueva serie documental nos acerca a algunos de los misterios más apasionantes de la Segunda Guerra Mundial.



1. El castillo encantado de Himmler

Robert y Sam van a intentar desvelar los secretos del castillo de Wewelsburg de Heinrich Himmler. El 31 de marzo de 1945, Himmler encargó a uno de sus empleados hacer saltar el castillo por los aires antes de que cayese en manos estadounidense, misión que falló por falta de dinamita. Las tropas estadounidenses llegaron a la fortaleza dos días después. El misterio que rodea el castillo ha dado lugar a extrañas fantasías populares que muestran a Himmler como el maestro de ocultismo, con el castillo de Wewelsburg en el centro de todo.



2. Los yonquis de Hitler

El 10 de mayo de 1940 los soldados alemanes llevaron a cabo una de las operaciones militares más sorprendentes de la guerra capturando la fortaleza más inexpugnable de Bélgica. Investigamos la realidad de esta victoria de los nazis, descubrimos que tras la brillante táctica militar podría esconderse una droga para mejorar el rendimiento llamada pervitina. Esta versión temprana de la actual metanfetamina, pudo ser el arma que dio impulso a la Wehrmacht en su marcha y la responsable de la derrota del ejército alemán al final de la Segunda Guerra Mundial.



3. El castillo de las obras de arte

Mientras el caos de la Segunda Guerra Mundial se extendía por Italia, un oficial británico realiza un hallazgo sorprendente: en un castillo de 900 años, cerca del frente, se oculta una inmensa colección de obras de arte de algunos de los grandes maestros renacentistas. Sam y RJ visitan el castillo de Montegufoni para investigar hasta el final la extraña historia. ¿Quién llevó los cuadros allí, y por qué? ¿Y cómo se salvaron esas piezas, cuando la batalla se libraba a solo dos kilómetros y el castillo cayó en manos de los nazis?



4. Masacrados por cocodrilos

Frente de Birmania, febrero de 1945. Tras seis semanas de batalla por el control de la isla Ramree, una unidad del ejército imperial japonés huye de las fuerzas aliadas. Desesperados por llegar al continente, mil hombres se lanzan al agua, plagada de cocodrilos, y mueren entre las fauces de los feroces animales. Setenta años después, este hecho sigue constando como el peor ataque de cocodrilos en el Récord Guinness. ¿Fue realmente así?



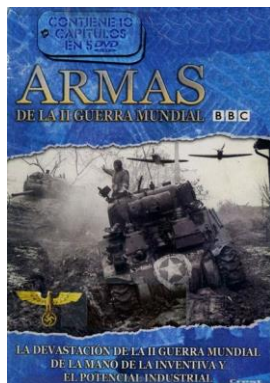
5. El oro perdido de Hitler

Durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial, en 1945, la Alemania nazi se tambalea, sometida a los ataques de las tropas rusas y estadounidenses. Crecen los rumores de que varios trenes nazis cargados de oro, robado a víctimas inocentes y a los bancos de los estados ocupados, se perdieron mientras atravesaban el continente. Esos rumores volvieron a surgir setenta años después, cuando dos buscadores de tesoros afirmaron haber encontrado uno de esos trenes perdidos en Polonia.



6. Bombardeo secreto de pulgas

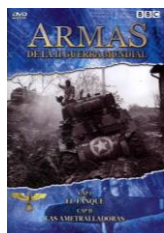
Dos años después del comienzo de la Segunda Guerra Mundial, Japón atacó por sorpresa Pearl Harbor y arrastró a los Estados Unidos a la contienda. El ataque conmocionó a la nación, que temía que se produjese otro, esta vez contra la población civil. Pero ¿contaba el Japón imperial con algún arma que pudiese hacer realidad esos temores? En un intento de descubrir los planes de guerra de Japón, analizamos el trabajo de una unidad de investigación del Ejército Imperial japonés y un arma mortal que les habría asegurado el dominio mundial.



BBC

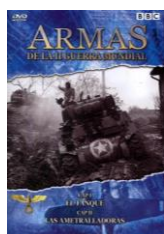
Armas de la II guerra Mundial [10]

En los anales de Guerra del Siglo XX. la II guerra Mundial vio el levantamiento más afilado y más dramático en el diseño, fabricación y efectividad de algunos de los armamentos más letales del mundo. El dramático avance en la exactitud de las miras de los bombarderos, llevaron a la guerra a incontables civiles inocentes, mientras armamento ultra sofisticado bombardeaba presas y dañaba los submarinos U. En 1939 el mundo fue a la guerra: con la mayoría de los países utilizando armamento obsoleto. Incluso los ejércitos más grandes de Alemania todavía confiaban en el transporte tirado por caballos, para ganar supremacía era necesario un ejército de diseñadores, inventores y fabricantes para desarrollar y ejecutar la fabricación de maquinarias de matar cada vez más y más sofisticadas y esta nueva serie "Armas de la II Guerra Mundial" el desarrollo de cada sistema de armas está centrada desde que estalló la guerra, hasta que alcanzó su mayor intensidad en 1945.



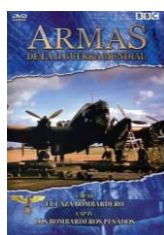
1. El tanque

El desarrollo del tanque fue dramático en la II Guerra Mundial. Desde los tanques de antes de la guerra, hemos visto el surgimiento de tanques enormes, como por ejemplo los legendarios Panteras y los Rey Tigre de 1944/45. Pero... ¿estaban los tanques alemanes sobre diseñados y eran demasiado vulnerables a las averías? Tanques más simples y ligeros como el Ruso T-34 o el Americano Sherman, agobiaron a las formaciones de tanques alemanes con sus números absolutos. Es la cantidad más importante que la calidad?



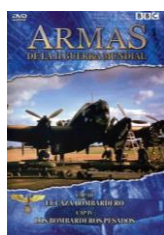
2. Las ametralladoras

A diferencia de la 1 Guerra Mundial, las ametralladoras no dominaron el campo de batalla en la II Guerra Mundial, pero quedó como un arma muy potente. Tanto incorporadas en las alas de los aviones, como en el Spitfire y el Messerschmitt, o usadas por la infantería en el campo de batalla, esto fue un golpe considerable. Este programa muestra sus diferentes formas y su influencia en la guerra.



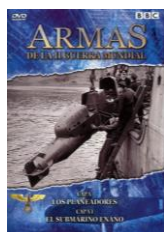
3. El caza bombardero

Por 1944, las fronteras aliadas se iban moviendo rápidamente por el este y oeste de Europa, y una nueva forma de aviación era necesaria para lanzar rápido, poderosos ataques contra las líneas alemanas. Este programa mira las claves del caza bombardero desde todos los lados, incluyendo el Thunderbolt Americano, El Sturmovik ruso, y el Británico Huracán, se desarrollaron para llevar bombas y cohetes con el propósito de atacar por tierra.



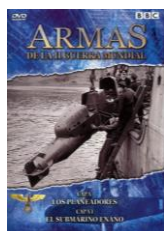
4. Los bombarderos pesados

Al comienzo de la II Guerra Mundial, los únicos bombarderos cuatrimotores, eran rusos y americanos. Pronto el Short Stirling, el Avro Lancaster, y el Liberator, fueron incluidos en la Fortaleza aérea B-17 para devastar Alemania con 1000 bombardeos. Finalmente, el B-29 dio a los Americanos el rango y la altura que requerían para lanzar la bomba atómica.



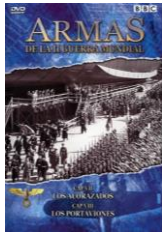
5. Los planeadores

Cuando era imposible sobrevolar tierra con seguridad, los planeadores eran la mejor respuesta para transportar a las fuerzas especiales detrás de las líneas enemigas. Los paracaidistas alemanes usaron espectacularmente los planeadores para aterrizar en las defensas Belgas en 1940, mientras que los británicos los empleaban para que los soldados aterrizaran en el esfuerzo de ganar el puente sobre el Rin en Arnhem en 1944.



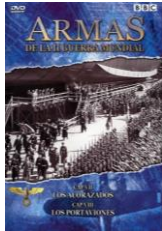
6. El submarino enano

Desde los ataques de Pearl Harbour y Sydney Harbour. hasta la armada Británica Mediterránea y el Tirpitz, los submarinos enanos han jugado su parte en algunas de las historias de guerra más conmovedoras. Este programa recalca los encuentros heroicos que tenían los hombres que pilotaban estos pequeños submarinos hacia las gigantes canteras.



7. Los acorazados

Al principio de la II Guerra Mundial, los acorazados eran vistos como la clave de las armas en el mar, su gran potencia dominaba las olas, pero durante los siguientes 6 años, su vulnerabilidad fue expuesta por los submarinos y la aviación. Este programa muestra los grandes enfrentamientos entre barcos, como el Bismark y el King George V, y la manera en la que el papel del acorazado cambió, bombardeando tierra, y su trabajo de escolta.



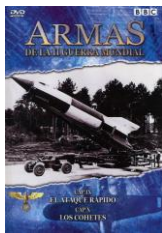
8. Los portaviones

Portaviones gigantes dominaban la guerra del pacífico entre Japón y Usa. Pearl Harbor se lanzó para destruir portadores americanos, pero falló, durante la batalla de Midway, el punto decisivo de la Guerra del Pacífico, fue ganada por los portadores americanos que realizaron un ataque aéreo tremendo contra los acorazados japoneses. Este programa los muestra en una dramática acción.



9. El ataque rápido

Lanchas rápidas, armadas con torpedos y ametralladoras, eran los invasores marinos de la II guerra Mundial. Este programa muestra alguno de sus ataques más espectaculares, así como el incidente en el que se vio envuelto el futuro presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, en un enfrentamiento con un acorazado Japonés.



10. Los cohetes

Los cohetes tuvieron un gran impacto en la II guerra Mundial. Los lanzadores portátiles como el Bazoka americano, o el Panzarfaust Alemán, permitía a la infantería, enfrentarse a los tanques de frente. Los lanzadores múltiples como el Stalin's Organ eran multiplicadores feroces de la potencia de fuego. Los V-2 alemanes fueron los primeros misiles balísticos del mundo. Este programa muestra cómo funciona exactamente este arma feroz.



Héroes de la II Guerra Mundial [10]

Los hombres que determinaron el curso de la II Guerra Mundial.



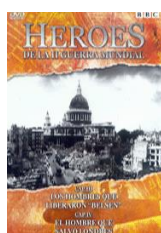
1. Los hombres que inventaron el radar

El radar le dio a defensa aérea británica la ventaja durante la gran batalla de Gran Bretaña y ayudó a salvar a Gran Bretaña de la invasión.



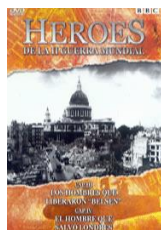
2. El hombre que diseñó el Spitfire

El Spitfire es seguramente el avión de combate más famoso de la guerra mundial, siendo un elemento clave en la victoria de la Batalla de Gran Bretaña.



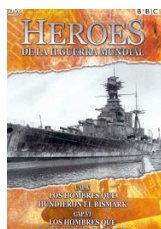
3. Los hombres que liberaron a Belsen

En abril de 1945 las tropas británicas entraron a través de las puertas de Belsen, un importante campo de concentración. Lo que vieron impactó al mundo.



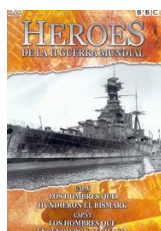
4. El hombre que salvó Londres

En 1940, los bombardeos alemanes estaban listados para bombardear Gran Bretaña y fueron ayudados por emisores de radio que les dijeron exactamente dónde estaban las bombas por la noche.



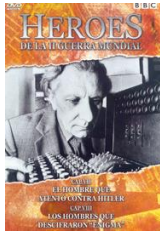
5. Los hombres que hundieron el Bismarck

Completos los años 40, El Bismarck, ampliamente reconocido como el buque de guerra más poderoso del mundo. En abril de 1941, el almirante Tovey de la Marina Real Británica detectó la localización del Bismarck y la caza comenzó.



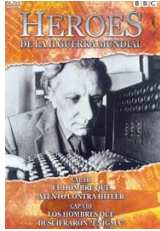
6. Los hombres que encendieron Alemania

Al principio las incursiones aliadas del bombardeo en Alemania eran totalmente inexactas, pero entonces una fuerza de élite bombardeó nocturnos fue entrenada.



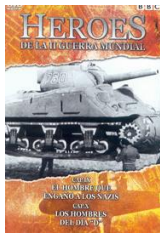
7. El hombre que atentó contra Hitler

En 1944, generales alemanes, pudieron ver cómo Hitler les llevaba a un camino de destrucción, pero ¿Quién lo detendría?



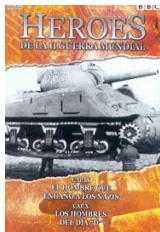
8. Los hombres que descifraron "Enigma"

Enigma era la máquina de codificación de la armada alemana, descifre el código y podrá ganar la guerra. Agentes polacos trajeron capturada la máquina a los británicos y rompieron su codificación bajo las órdenes de Alistair.



9. El hombre que engañó a los nazis

¿Cómo puede un hombre muerto salvar la vida de millones de soldados aliados? Ewen Montagu supo cómo, he inventó un ingenioso engaño, en el cuál el cuerpo del muerto de un oficial fue arrastrado hasta España con información falsa sobre el desembarco de las tropas aliadas en el Mediterráneo.



10. Los hombres del día "D"

En el verano de 1941, Hitler planeó invadir Gran Bretaña, fue llamada Operación Sileon. Una vez que Alemania hubo dominado el aire, una invasión de lanchas de desembarco, partieron desde Francia.



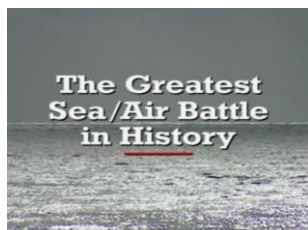
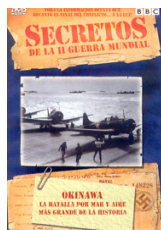
Secretos de la II Guerra Mundial [15]

¡Toda la información oculta que decantó el final del conflicto... a la luz!
Una nueva serie con 15 DVD, que por primera vez, da una visión única de las verdaderas historias más secretas y temibles de la II Guerra Mundial.



1. El Código Enigma

A finales de 1.939, agentes polacos confiscaron una máquina de codificar alemana, "La Máquina Enigma", la cuál parecía ser imposible descifrar. El secreto era cómo prevenir a los alemanes del descubrimiento, de que sus códigos estaban siendo decodificados.



2. Okinawa. La batalla por mar y aire más grande de la historia

Ha habido largas batallas terrestres y campañas aéreas mucho mayores que las de Okinawa, pero ésta fue una operación combinada sin precedentes en talla, alcance y ferocidad. El Domingo de Pascua de 1945, la armada naval más grande de la historia atacó Okinawa.



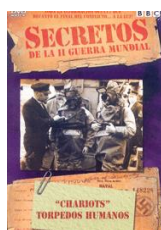
3. Cuando Hitler invadió América

En junio de 1942 dos submarinos alemanes desembarcaron agentes secretos en Long Island y en Jacksonville. Su objetivo se vio truncado...



4. El hombre que nunca existió

Los alemanes sabían que el cuerpo encontrado en la costa de España en 1943 era uno de los más complejos engaños de la II Guerra Mundial.



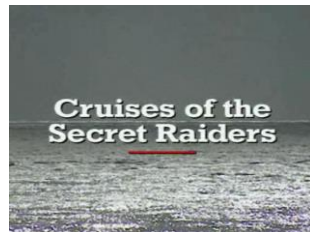
5. "Chariots", Torpedos Humanos

En 1941 la marina italiana utilizó los torpedos humanos o mini submarinos tripulados por hombres, disponían de una cabeza explosiva desmontable que se fijaba a la cabeza del barco enemigo y estallaba después de que transcurriese el tiempo fijado. El mayor logro conseguido fue el ataque a dos acorazados británicos, Queen Elizabeth y Valliant, En el puerto de Alejandría en diciembre de 1941.



6. Los confines de Colditz

Los alemanes dijeron que era inexpugnable, pero entre los límites de Colditz se fraguaron algunos de los planes de fuga más legendarios de todos los tiempos.



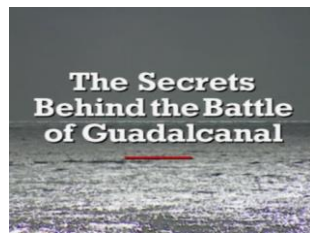
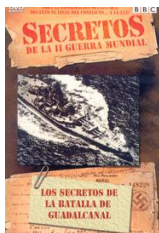
7. La travesía de los buques secretos

La fascinadora historia del secreto armamento pesado de los buques de carga alemanes, que en realidad estaban diseñados para hundir mercantes aliados, pero que se hacían pasar por abastecedores de combustible de los submarinos y barcos alemanes.



8. El asombroso Coronel Doolittle

Los ciudadanos de Japón no podían creer lo que veían sus ojos cuando los americanos se atrevieron a volar en una misión audaz sobre Tokio.



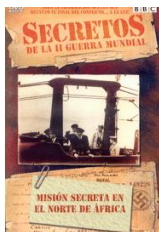
9. Los secretos de la batalla de Guadalcanal

Centenares de marineros, ocho naves y dos almirantes americanos tuvieron que ser perdidos en una acción donde el valor superó muchos errores en ambos lados, conduciendo a la derrota del almirante japonés Yamamoto.



10. Rommel. "El Zorro del Desierto"

Fue apodado "El zorro del desierto" y altamente condecorado por Hitler. Rommel no era simpatizante del partido Nazi, sin embargo, se vio involucrado en el complot para asesinar a Hitler. ¿Entonces, fue suicidio la muerte del legendario general alemán... o fue un asesinato?



11. Misión secreta en el Norte de África

Después de numerosas aventuras, un pequeño grupo de oficiales americanos dirigieron un encuentro con sus submarinos en la costa del Norte de África. En 1942 y remitirían la información a Eisenhower quién debería salvar miles de vidas británicas y americanas.



12. Los secretos de la guerra submarina

La guerra bajo el agua contrajo muchas innovaciones y un rápido crecimiento en la tecnología electrónica, que permitió a los aliados alcanzar la última victoria.



13. Las armas secretas de Japón

Todavía no ha llegado el invierno, extensos bosques del norte de América, granjas y ciudades han sido diezmadas por un arma secreta enviada a militares del Pacífico por los japoneses en 1944.



14. El gran bombardeo sobre Alemania

Mil ataques de los bombardeos de la fuerza aérea de los EEUU por el día, e igual de la Royal Air Force británica por la noche, provocaron una tormenta de fuego que destruyó ciudades, industria y comunicaciones alemanas, ataque que implicó mucho valor personal y el uso de la tecnología secreta.



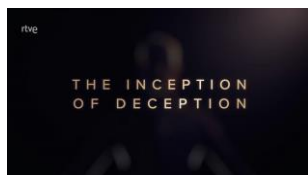
15. Los últimos días de Adolf Hitler

Con el acceso al álbum fotográfico personal de Eva Braun, este episodio reconstruye los últimos días en la guarida subterránea de Hitler y en particular examina la posibilidad de escape de una minoría seleccionada.



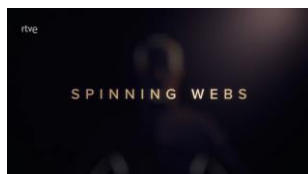
El engaño. La Segunda Guerra Mundial [4]

Desde campañas de desinformación propagandística y audaces actos de espionaje tras las líneas enemigas, hasta la creación de ejércitos ficticios. El Engaño: La Segunda Guerra Mundial analiza diversas operaciones bélicas y examina a los hombres y mujeres que consiguieron embaucar, confundir y engañar a gobiernos y ejércitos enteros.



1. El principio del engaño

La Segunda Guerra Mundial comienza con un engaño letal dentro de una emisora de radio polaca. Los primeros años de la guerra son testigos del engaño en sus inicios, desde el descifrado de códigos, los espías glamurosos hasta los lugares de bombardeo falsos e incluso los tanques hinchables.



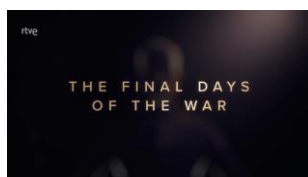
2. Telas de araña

En 1942, el engaño se ha vuelto extremadamente sofisticado. Fábricas enteras de armas estadounidenses se disfrazan de ciudades, agentes dobles manipulan al enemigo, pero la operación más astuta utiliza a un vagabundo fallecido, para engañar a toda la cúpula nazi sobre la invasión de Normandía.



3. La niebla de la guerra

La tecnología se utiliza para engañar al enemigo. La radio y los transmisores difunden información falsa. Mientras que un ejército fantasma engaña a fuerzas enemigas enteras, mediante el uso de efectos de sonido.



4. Los últimos días de la guerra

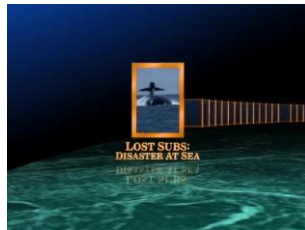
Con la guerra claramente decantada hacia los Aliados, ambos bandos siguen utilizando algunos engaños magistrales para confundir y engañar al otro. Inmediatamente después de la guerra, Estados Unidos y la Unión Soviética inician un mortífero juego de espionaje en la carrera por la supremacía atómica.



National Geographic

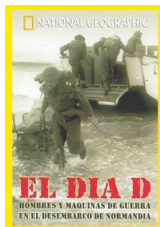
Los Mejores Documentales Bélicos [5]

Presentamos un Pack con el que podrá disfrutar de la grandiosidad de las imágenes de los documentales de National Geographic. Una recopilación de temas actuales tratados de una forma didáctica y con las espectaculares secuencias que son características de National Geographic.



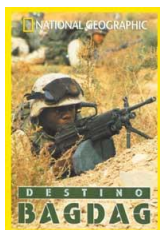
1. Submarinos Perdidos. Desastre en el Mar

Sumérjase en el desconocido reino del valor desesperado, la tragedia espantosa y el heroísmo asombroso en algunos de los mayores desastres submarinos de la historia. Presencie el increíble sacrificio del submarino nuclear soviético que inspiró la película de Harrison Ford K-19: The Widowmaker. Descubra los sorprendentes hechos tras el hundimiento del submarino ruso Kursk. Viaje a bordo del submarino norteamericano Squalus y explore el misterio que rodea la pérdida del submarino norteamericano Thresher durante la "guerra fría".



2. El Día D

El 6 de junio de 1944, 200.000 soldados de las tropas aliadas desembarcaron en las playas de Normandía. La invasión fue un plan orquestado por las mejores inteligencias militares que los aliados habían podido reunir. Pero hubo otras, que trabajaron duramente lejos de los escenarios bélicos en gran secreto. Un grupo de genios, científicos, inventores e incluso destacados deportistas que habían sido reclutados en todas las esferas sociales y bajo un específico mandato: diseñar y construir un arsenal completamente nuevo y secreto.



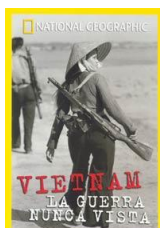
3. Destino Bagdad

Fue una guerra para acabar con un dictador, y los marines de los EEUU abrieron el camino. Durante treinta días, el productor de National Geographic Gary Scurka recorrió Irak junto a las tropas de tierra estadounidenses, de Kuwait a Bagdad. Sea testigo de la guerra junto a un marine y conozca la historia personal de un grupo de combatientes del siglo XXI en su camino a Bagdad, 500 km en los que vida y muerte se entrelazaron.



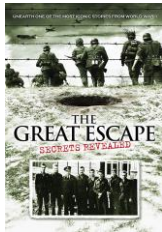
4. El Hundimiento del Belgrano

¿Acto de guerra o crimen de guerra? Esta es la pregunta que rodea al más controvertido de los sucesos acaecidos durante la guerra de Las Malvinas: ¿estaba el crucero fuera de la zona de exclusión impuesta por los británicos y por tanto inmune al ataque, tal como reclama Argentina? ¿O constituía una amenaza para las fuerzas británicas en la zona? Veinte años después National Geographic se embarca en un viaje para encontrar al Belgrano y hallar respuestas a las preguntas acerca de su misión, localización exacta y su hundimiento ese fatídico día.



5. Vietnam, la guerra nunca vista

Acompañe al fotógrafo británico Tim Page en este provocativo viaje, que es a su vez una odisea personal por desvelar al gran público, las inolvidables instantáneas que captaron toda la crudeza de una guerra y las terribles condiciones de vida en la jungla. Una mirada fascinada y emotiva al único lazo de unión entre los fotógrafos de guerra de ambos bandos.



La Gran Evasión [2]

Stalag Luft III, 1944. Durante la noche del 24 de marzo, un grupo de prisioneros de guerra aliados está haciendo historia: 76 de ellos consiguen escapar de uno de los campos de prisioneros más seguros de la Alemania nazi, huyendo a través de un túnel excavado ante las narices de sus captores alemanes. Así fue "La Gran Evasión". ¿Cómo cavaron esos hombres un túnel de más de cien metros de largo sin ser detectados por los guardias del campo? Si estaban encarcelados en un campo de prisioneros, ¿cómo se equiparon para evadirse?



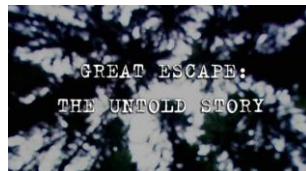
La Gran Evasión. La historia verdadera [3]

En la II Guerra Mundial se planeó la mayor fuga de la historia del Stalag Luft 3. En esta recreación, seguimos la planificación y ejecución de uno de los mayores actos de valentía de la guerra. Cientos de soldados aliados arriesgaron sus vidas para desafiar a Hitler e intentar escapar de la Polonia ocupada por los nazis. Sólo tres hombres lograron salir con vida, pero la esperanza y la planificación de la huida mantuvieron vivos a muchos hombres. Esta serie presenta archivos y reconstrucciones, intercalados con entrevistas rodadas con los hijos de los supervivientes.



La Gran Evasión. La verdadera historia

Descubra cómo se fugaron los verdaderos prisioneros de "La Gran Evasión". En 1963 se estrenó la conocida película protagonizada por Steve McQueen, "La gran evasión", en la que un grupo de prisioneros escapa de un campo de internamiento de alta seguridad alemán, excavando un túnel. Aunque parezca una historia increíble, estaba basada en hechos reales: tanto el campo, como sus protagonistas e incluso el túnel, existieron. Cómo unos arqueólogos localizan el túnel original, y con la ayuda de tres de los fugitivos, nos lo muestran.



La Gran Evasión: La historia oculta

En Nuremberg, el principal acusado Herman Goering parecía haberse adueñado de la situación. Los interrogatorios del fiscal americano Robert Jackson no parecían demostrar la culpabilidad del acusado, y un Goering confiado llegó a creer en la absolución. Pero cuando el fiscal británico David Maxwell-Five abordó el episodio de los asesinatos de oficiales británicos, evadidos y recapturados durante "la gran evasión", las esperanzas del ex-jefe de la Luftwaffe de librarse de la horca se desvanecieron y quedó para todos claro que no conseguiría el perdón.



La Gran Evasión. Ajuste de cuentas

El 24 de marzo de 1944, 76 aviadores aliados protagonizaron una espectacular evasión del Stalag Luft III, un campo de prisioneros de guerra situado en lo más profundo de la Alemania nazi. Fue, sin duda, la fuga más famosa de la Segunda Guerra mundial. Veinte años después, Hollywood inmortalizó esa audaz hazaña con el estreno de la película "La gran Evasión", narrando los hechos con una generosa dosis de ficción. Pero la realidad fue mucho más trágica y oscura: la mayoría de los aviadores recapturados sufrieron una muerte horrible.



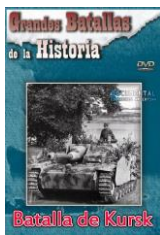
Crónica de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)

Una amplia visión del mayor conflicto bélico vivido por la humanidad. Desde Pearl Harbour y la batalla de Inglaterra pasando por la caída de Berlín hasta el lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki.



La Segunda Guerra Mundial desde el Espacio

Esta espectacular producción revela los aspectos clave de la Segunda Guerra Mundial como nunca antes se habían visto. Gracias a un satélite ficticio que sobrevuela la Tierra, creado por ordenador, obtendremos una nueva visión sobre el mayor conflicto de la Historia. Este viaje en el espacio y el tiempo desde las alturas nos hará ver aquellos grandes momentos en su contexto global, y traerá al primer plano datos e información hasta hoy desconocidos. Ahora, podremos reinterpretar la Segunda Guerra Mundial colocando los hechos clave en perspectiva.



La batalla de Kursk

En el verano de 1943, alemanes y rusos iban a protagonizar uno de los enfrentamientos más grandes de la II Guerra Mundial en el frente del Este: La batalla de Kursk. Su intensidad y escala fueron de tal magnitud que ambos ejércitos salieron gravemente debilitados tras el choque. Así, millones de soldados de uno y otro bando se entregaron a un ataque y contraataque feroz durante 50 días, del que se cumplen ahora 61 años. Veremos cómo la brutalidad de la contienda supera la sufrida en otras batallas como la de Gettysburg, Verdún o Normandía.



La batalla de las Ardenas

En diciembre de 1944, Hitler preparó una gran ofensiva con la que pretendía acabar con las fuerzas aliadas que cubrían la zona de Amberes, Bruselas y Bastogne. La operación de las Ardenas, más conocida como la batalla del Bulge, se inició con el ataque de 22 nuevas divisiones fuertemente equipadas y con las unidades de Luftwaffe para apoyar el ataque por tierra. Tras varios días de asedio por parte de las tropas alemanas, los aliados con las fuerzas norteamericanas a la cabeza lograron rebatir el fuego enemigo.



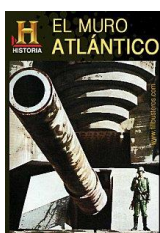
La Batalla de Berlín. La otra cara del final nazi

La caída de Berlín el 2 de mayo de 1945, significó el último capítulo de la Segunda Guerra Mundial en Europa. Las últimas tropas nazis, bajo la férula de un Hitler al borde de la locura, se enfrentaron al imparable ejército soviético, al mando de los mariscales Zhukov y Koniev. La batalla por la capital alemana llegó a límites heroicos y dramáticos, como poco antes ocurriera en Stalingrado, con la toma de la ciudad calle por calle y casa por casa. Estudio del historiador Antony Beevor que habla de las atrocidades cometidas por ambas partes en el conflicto.



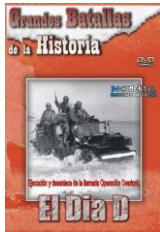
Las sangrientas islas aleutianas

Situadas en uno de los lugares más desolados del planeta, las islas Aleutianas fueron el escenario de una de las batallas más trascendentales de la II Guerra Mundial. Corría el año 1942 y las fuerzas japonesas se habían adueñado de este estratégico emplazamiento desde el que controlaban el Pacífico. Sin embargo, la suerte no estaría de su parte, ya que tras un cruento enfrentamiento la zona volvió a caer en manos norteamericanas. Veteranos que participaron en la operación hace más de 60 años repasan los detalles de una operación apasionante.



El muro atlántico alemán

Una de las construcciones más asombrosas del III Reich, el muro atlántico que el Führer mandó construir a lo largo de la costa europea ocupada. Preocupado por los dos frentes que aún mantenía abiertos, el británico y el ruso, Hitler ideó la construcción de un sistema de defensa de más de 3.000 millas que le permitiera asegurar los territorios ya invadidos. El espacio revisa la logística y los tipos de fortificación de esta gigantesca obra, así como las armas y los obstáculos empleados por los alemanes para intentar contener el desembarco de Normandía.



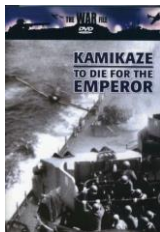
Día D. Playa de Omaha. Ocho horas de infierno

Entre las ocho y las nueve de la mañana del 6 de junio de 1944, las fuerzas norteamericanas, cuyo objetivo era alcanzar la playa de Omaha, se encontraban en una situación tan peligrosa que su comandante, el general Omar Bradley, consideró la posibilidad de hacerlas retroceder. Sin embargo, su determinación de alcanzar la playa normanda supuso un éxito fundamental en la invasión que las tropas aliadas habían planeado pese al elevado número de bajas. Se repasa el desarrollo de la misión y cómo la playa de Omaha se convirtió en un infernal campo de batalla.



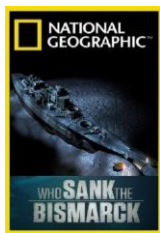
Rommel. El soldado, su hijo y Hitler

Rommel. El soldado, su hijo y Hitler ofrece una visión excepcional de la carrera militar y la vida personal del comandante de la Segunda Guerra Mundial más famoso de Alemania, el mariscal de campo Erwin Rommel. Contada desde la perspectiva del hijo de Erwin, Manfred, es la historia de lo que sucede cuando un soldado de carrera se enfrenta a un dictador.



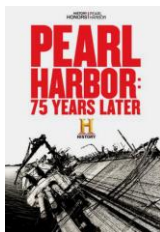
Kamikaze Morir por el emperador

Los kamikazes (en japonés " Viento Divino") tomaron este nombre de los huracanes que evitaron la invasión de Japón por la flota del feroz Kublai Khan en el siglo XIII. Fueron una muestra de hasta donde estaban dispuestos a llegar los japoneses, enfrentados ahora al poderío industrial norteamericano que superado el desastre de Pearl Harbour, había situado en el Pacífico, una flota de navíos y miles de aviones de combate. Bendecidas por el Emperador, estas formas de suicidio, rodeadas de misticismo, recogían el espíritu guerrero de los Samuráis.



¿Quién hundió el Bismarck?

El Bismarck fue el primero de los dos acorazados clase Bismarck construidos para la Kriegsmarine (marina de guerra) alemana durante la Segunda Guerra Mundial. El buque fue así nombrado en honor del canciller Otto von Bismarck, promotor, en 1871, de la unificación alemana. Este fantástico documental nos acerca a una de las persecuciones y batallas marítimas más emocionantes de la Segunda Guerra Mundial, la caza del Bismarck. Casi sesenta años después, las luces de los sumergibles iluminan la silueta del buque de guerra.



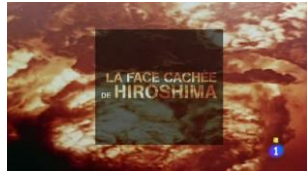
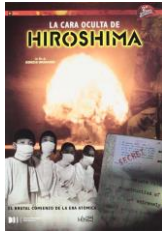
Pearl Harbor: 75 años después

75 años después, examinamos los acontecimientos que tuvieron lugar cuando el presidente Roosevelt recibió la noticia de que Pearl Harbor había sido atacado. Era el 7 de diciembre de 1941. El autor Steve Gillon ha descubierto nuevas pruebas en la Biblioteca Franklin D. Roosevelt que revelan el verdadero pánico que se apoderó de la Casa Blanca y que dejó consternada a toda la nación. Esta producción contiene imágenes de archivo que apenas han sido vistas hasta ahora, incluyendo las grabaciones que los japoneses hicieron del ataque.



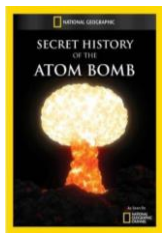
Hiroshima BBC - Documentales de primera

Hiroshima: Fue el momento que caracterizó el siglo XX - la apuesta científica, tecnológica, militar y política del primer ataque atómico del mundo. La película se sitúa en las tres semanas transcurridas desde la primera explosión experimental en Nuevo México hasta el lanzamiento final de la bomba. Estaremos en el despacho donde se toman decisiones políticas cruciales, a bordo del Enola Gay en su fatídico viaje, dentro de la bomba al explotar, y en las calles de Hiroshima al producirse el desastre.



La cara oculta de Hiroshima [2]

Esta investigación histórica propone un cambio de vista sobre Hiroshima y Nagasaki. Emplaza a los científicos del Proyecto Manhattan de vuelta al inicio de la historia y muestra cómo sus decisiones y su deseo de experimentar con civiles preparó el camino hacia la bomba atómica. Este documental muestra por primera vez cómo el proyecto continuó después del bombardeo de Japón. Las ruinas de las dos ciudades fueron transformadas en laboratorios de tamaño real por los científicos norteamericanos gracias a la Atomic Bomb Casualty Commission (ABCC).



La historia secreta de la bomba atómica

La capacidad de provocar destrucción atómica masiva ya no solo es asunto de las grandes potencias. Países pequeños, grupos, e incluso individuos, poseen también esta facultad. Para saber cómo se ha llegado hasta aquí tenemos que hablar, además de ciencia, de colusión entre países, de secretos robados, de traición y de espionaje. La proliferación nuclear se inició a comienzos de la II Guerra Mundial y continúa hoy en día. Mostraremos cómo la información recopilada por agentes secretos viajó desde Rusia hasta China y se extendió después a todo el mundo.



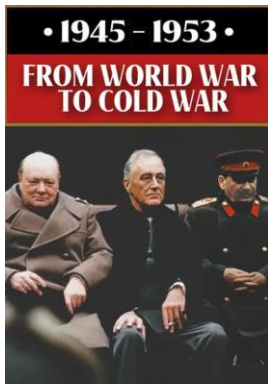
Segundos Catastróficos - Nagasaki, la bomba olvidada

El 6 de agosto de 1945 tuvo lugar el lanzamiento de la primera bomba atómica sobre Japón. El objetivo fue la ciudad japonesa de Hiroshima. Dos días después, el 9 de agosto, una segunda bomba arrasó Nagasaki. Durante la mañana de ese día, el 'Bock's Car', un bombardero B-29 de la fuerza aérea estadounidense, dejó caer sobre la desprevenida ciudad un proyectil atómico equivalente en potencia a 22.000 toneladas de dinamita. Alrededor de 150.000 personas, de las 275.000 que habitaban la ciudad, murieron inmediatamente o quedaron gravemente lesionadas.



Mordaza atómica

Este documental apasionante y profundamente conmovedor revela la historia completa de cómo las imágenes impactantes del sufrimiento humano, filmadas en Hiroshima y Nagasaki después de los bombardeos atómicos de 1945, estuvieron ocultas por Estados Unidos durante décadas al ser calificadas de alto secreto.



1945-1953 De la Guerra mundial a la Guerra fría [2]

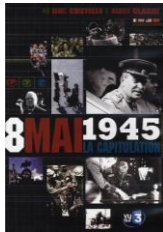
Al comienzo de la Conferencia de Yalta el 4 de febrero de 1945, los Tres Grandes eran optimistas. No había dudas sobre la victoria en la guerra, y el acuerdo que habían logrado parecía preservar los valores por los que habían luchado. Sin embargo, en solo unos pocos meses, no quedaría nada de aquel pacto y sí diferencias irreconciliables. Unidos en la guerra, los aliados acabarían divididos y siendo rivales en tiempos de paz. ¿Cómo puede explicarse un fracaso tan repentino después de un esfuerzo real para llegar al acuerdo? Descubre el nuevo orden mundial que diseñaron tres hombres para conseguir una paz duradera pero que desembocó inevitablemente en la Guerra Fría. Combinando imágenes de archivo, fotografías, cartas originales y testimonios únicos, los dos episodios de la serie reviven un período crucial en la Historia.

1. Yalta, el ocaso de los tres grandes



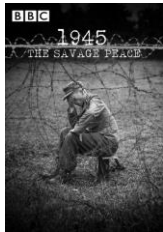
2. El inicio de la guerra fría





La capitulación. Las últimas horas que acabaron con la II GM

Documental que describe las reacciones de la población civil ante el avance de aliados y soviéticos al final de la contienda, y el distinto comportamiento de estos dos ejércitos en la liberación de ciudades. El 8 de mayo de 1945 mientras las tropas aliadas hacían su desfile por las ciudades liberadas, la II Guerra Mundial entraba en sus últimas y apocalípticas horas. Las semanas precedentes al final del conflicto, un nuevo orden mundial se estaba fraguando. La victoria marcaría por otro lado el comienzo de una histórica confrontación: la Guerra Fría.



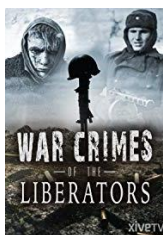
1945, la paz salvaje

Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, los pueblos de la Europa liberada celebraron su libertad. Sus años de sufrimiento habían terminado, pero para millones de alemanes, el final del conflicto abrió un nuevo y terrible capítulo. La Paz Salvaje revela la violencia que se impuso a los vencidos, especialmente a los alemanes étnicos que habían vivido pacíficamente durante siglos en los países vecinos. Cuenta una desgarradora historia de venganza contra civiles alemanes, que reflejaba la peor crueldad de los ocupantes nazis durante los años de guerra.



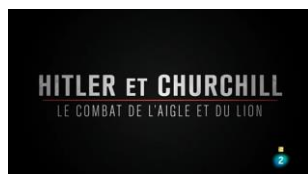
La Alemania americana

"En realidad, los alemanes no me daban ninguna lástima. A fin de cuentas, la guerra la empezaron ellos, no nosotros". Esta opinión la expresó el responsable de prensa estadounidense Gene Mater, la compartieron muchos de los soldados norteamericanos que llegaron a Alemania al final de la Segunda Guerra Mundial. El período de 1945-1949 fue, para jóvenes combatientes, la época más importante de sus vidas. Este programa nos relata las historias de reconciliación entre germanos y americanos desde la perspectiva de las tropas de ocupación.



Los crímenes de guerra de los liberadores

Los soldados estadounidenses lucharon por la democracia y la libertad de otras naciones. Sin embargo, en el curso de las operaciones militares, ellos también cometieron crímenes de guerra. La mayoría de ellos nunca fueron investigados, y mucho menos castigados. Según algunos historiadores, solo en Baviera hubo varios miles de agresiones sexuales por parte de soldados estadounidenses cuando sus fuerzas liberaron la región en abril de 1945. En algunas playas de invasión de Normandía, solo cada segundo prisionero de guerra de alemán sobrevivió.



Hitler y Churchill, la lucha del águila y el león

Winston Churchill y Adolf Hitler: el viejo león contra el águila alemana. Choque de titanes. El 10 de mayo de 1940: casualidades del destino. Grandes oradores, amantes de la pintura y ambos fueron las personalidades públicas más relevantes de sus países. De 1940 a 1945, dedicaron cada minuto de su existencia a aniquilarse.



Winston Churchill: Un gigante del siglo

Una de las grandes personalidades del siglo XX. Su firmeza, su fe en el futuro y su convicción de que los británicos saldrán victoriosos durante la Segunda Guerra Mundial hacen de él un símbolo de resistencia y un bastión frente al avance nazi. Salvador de Europa, Heraldo de la civilización contra la barbarie Nazi y luego contra el comunismo durante la guerra fría, aficionado incansable al cigarro y belicoso, Premio Nobel de literatura, pintor en su momento, que oscila entre la euforia y la depresión, Winston Churchill incorpora una multiplicidad de fuegos.



La reina en tiempos de guerra

La Reina Isabel II es el monarca con el reinado más largo de Gran Bretaña. La princesa tímida fue transformada por las exigencias de seis años de guerra. Deseosa de colaborar en el esfuerzo de la guerra, la crisis nacional convirtió a esta joven en la líder que su país necesitaba.



Historia del nazismo [10]

Europa, en los años veinte y treinta, era un continente que se lamía las heridas tras la devastación de la I Guerra Mundial; estaba al borde de la crisis económica, sobresaltada por las oleadas de refugiados como consecuencia de las revoluciones y las guerras civiles, y marcada por la negativa a acoger a esta gente desesperada. Todo ello creó un potente caldo de cultivo para el disenso con las nuevas y frágiles democracias y el surgimiento de sistemas políticos autoritarios. Hay similitudes sorprendentes entre aquel entonces y ahora: el ascenso de la extrema derecha, el giro de las democracias hacia regímenes iliberales o la inestabilidad de los cimientos del sistema financiero. ¿El pasado nos proporciona advertencias para el presente? Esta serie desglosa la compleja secuencia de acontecimientos que impulsaron un nuevo gobierno y permitieron un despliegue de violencia y brutalidad.



1. Las semillas de la violencia. 1918-1922



2. Engaño y delirio. 1923-1928



3. Democracia sin demócratas. 1929-1933



4. El Estado racial. 1933-1934



5. Oculto a plena luz. 1935-1938



6. Arrasado. 1936-1940

7. Las puertas del infierno. 1941-1942



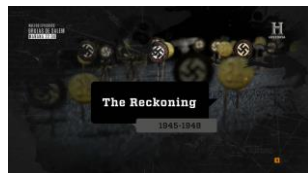
8. Genocidio. 1942-1944

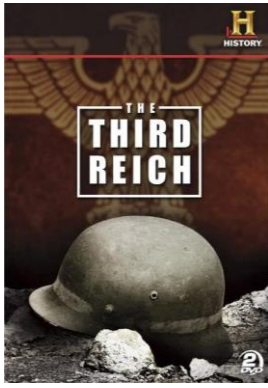


9. Apocalipsis



10. El juicio





El Tercer Reich [2]

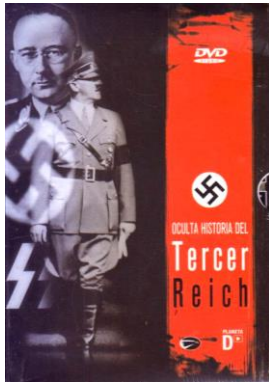
En la noche del 9 de noviembre de 1938 hubo un estallido de violencia contra los judíos en Alemania y Austria. Durante dos días, más de 250 sinagogas fueron quemadas; más de 7.000 comercios de judíos fueron destrozados y saqueados; docenas de judíos fueron asesinados y cementerios, hospitales, escuelas y hogares judíos fueron saqueados. Esta noche, conocida como la "Noche de los cristales rotos", era el primer paso en la persecución sistemática y el asesinato masivo de los judíos en Europa. Desde la Segunda mitad del siglo XX, el Tercer Reich ha sido estudiado y diseccionado. Ahora, mientras la generación que luchó en la Segunda Guerra Mundial se desvanece en el tiempo, la imagen de 40.000 soldados nazis uniformados y desfilando con una perfecta sincronización es todo lo que conocen la mayoría de estadounidenses sobre el gobierno totalitario más destacado y peligroso de la Historia. Esta serie ofrece las claves para entender cómo pudieron suceder tales manifestaciones de racismo y violencia en el marco del Tercer Reich, instalado a su vez en una de las naciones más cultas e industrializadas del continente.



1. El Ascenso

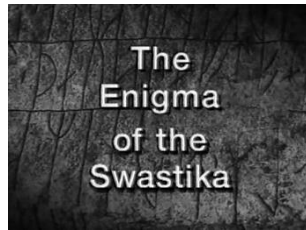


2. La caída



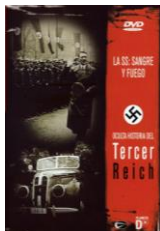
Oculto historia del Tercer Reich [4]

Cuatro documentos únicos que narran desde los inicios del partido Nazi hasta la muerte de Hitler además de los extraños rituales y creencias que rodearon la creación de la ideología del Nacionalsocialismo. Utilizando imágenes de archivo la Oculta Historia del III Reich explora un fenómeno que fascinó a Alemania. Los documentales que estudian a fondo la vida del Tercer Reich. Donde nos muestra las decisiones que tomó el conocido y temido Adolf Hitler, y las repercusiones que tuvo en el resto del mundo, y todo lo que con ello trajeron. Todo un documental sobre el hombre que tuvo al mundo en jaque. Todo lo que nunca supimos sobre sus tropas, sus allegados más fieles y los símbolos que él creó.



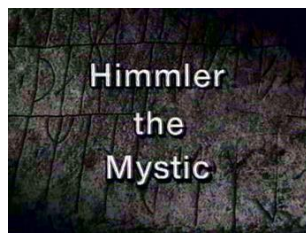
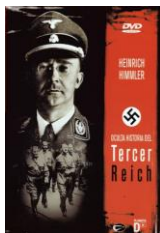
1. El enigma de la esvástica

Documental que hace un repaso sobre los orígenes de la fascinación despertada por la esvástica en la Europa del XIX y su directa relación con el ocultismo, la mitología germana, las runas, el arianismo, el Tíbet, la sociedad THULE, hasta la adopción como emblema por el partido nazi alemán en 1920. La esvástica tiene unas antiguas raíces en los cultos religiosos de la India y el Tíbet. Este documento explora su adopción por parte de los ocultistas europeos y su consiguiente transformación de este símbolo de buena fortuna en un emblema de terror.



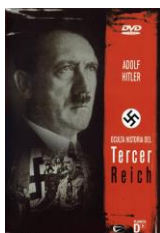
2. Las SS sangre y fuego

Este fascinante programa explica la extraña historia de la transformación de la guardia personal de élite de Hitler en una orden militar-religiosa imbuida de las doctrinas cultistas. Se convertiría en una orden con selección racial destinada a cumplir las extrañas y terroríficas doctrinas del Nacionalismo Socialismo.



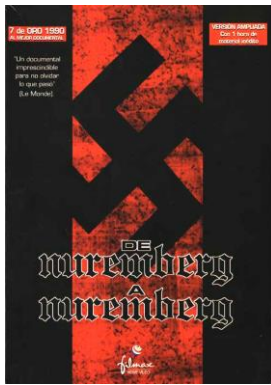
3. Henrich Himmler

El enigmático y misterioso Henrich Himmler estaba obsesionado con la astrología, el espiritualismo y el ocultismo. Este extraordinario documental explora las extrañas creencias del Reichsfurher de la SS y su élite de negro uniforme y sus orígenes en el turbio mundo de las sociedades secretas, los místicos y los videntes.



4. Adolf Hitler

Marcado por el misticismo y el destino, desde joven Adolf Hitler creyó que él era el elegido, enviado por la providencia para crear un Reich de mil años. Este documento único es una visión del interior de las creencias obsesivas de una de las figuras más terroríficas de la historia mundial.



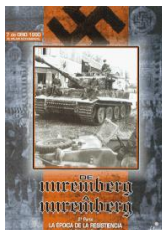
De Nuremberg a Nuremberg [4]

El 15 de septiembre de 1935, Nuremberg es la sede del Congreso del Partido Nazi. 20 de noviembre de 1945: Un tribunal internacional empieza a juzgar en Nuremberg a destacados dirigentes nazis, acusados de crímenes de guerra y crímenes contra la humanidad. En diez años la ciudad alemana pasa de simbolizar el esplendor nazi a certificar la derrota de los sueños hitlerianos. Diez años en los que millones de personas pierden la vida como consecuencia de la II Guerra Mundial y del sistemático genocidio al que Hitler somete al pueblo judío y otras minorías europeas. "De Nuremberg a Nuremberg", a partir de imágenes de archivo, reconstruye con rigor documental y sencillez, la historia del mundo en esa terrible década.



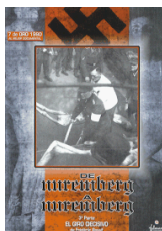
1. La celebración y el triunfo

El 15 de septiembre de 1935 Hitler celebra en Nuremberg el monumental Congreso del Partido Nazi. En esos momentos ya es Fuher y tiene el poder absoluto en Alemania. Impulsado por sus teorías sobre la superioridad de la raza aria y tras emprender una política industrial orientada al rearme militar, se lanza a la conquista de Europa.



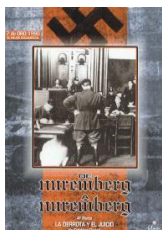
2. La época de la resistencia

Durante la primavera de 1940, la principal meta de Hitler es la invasión de Londres. Sus relaciones con Mussolini en Italia y Franco en España le permiten ampliar su zona de influencia. En 1941, ataca a Yugoslavia y Grecia y comienza la invasión de la URSS. Hitler dispone para ella de la mayor concentración de fuerzas militares de la historia pero nunca consigue llegar a Moscú.



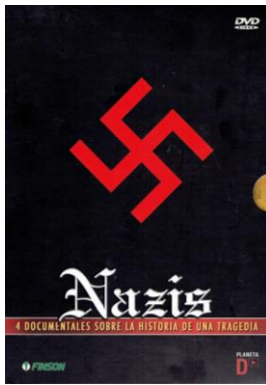
3. El giro decisivo

Mientras que Alemania continua con el sistemático genocidio contra el pueblo judío, toda Europa se organiza para la resistencia, especialmente en Francia. Los aliados recuperan poco a poco los distintos territorios, como en África del Norte. En Italia se disuelve el partido fascista tras la llegada de las tropas americanas a Roma y la detención de Mussolini.



4. La derrota y el juicio

La derrota de Hitler es sólo cuestión de tiempo después del desembarco aliado de Normandía. La ofensiva americana en el Pacífico también pone a Japón al borde del descalabro. Los alemanes tampoco resisten al avance soviético hacia Berlín. La caída definitiva del Eje queda reflejada en la ejecución de Mussolini, el suicidio de Hitler y la bomba atómica sobre Hiroshima.



Planeta de Historia

Nazis [6]

6 Documentales sobre la historia de una tragedia.



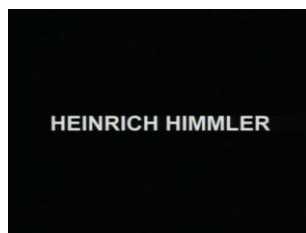
1. Adolf Hitler: La vida del Führer

El objetivo de este documental es narrar la historia de este hombre que ha dejado una marca indeleble en la historia: Adolf Hitler. Y lo haremos revelando un camino, que desde la infancia hasta la llegada al poder y todos los caminos hacia los trágicos eventos que sentenciaron el final de la dictadura nazi y su estructura primaria y mostrarán lo que significó la figura de Hitler para la Historia Moderna.



2. Goering y Goebbels: Jerarcas Nazis

Adolf Hitler, fue sin duda la figura más cruel del nazismo, pero no la única. Este documental reconstruye las historias de crímenes cometidos por Paul Joseph Goebbels y Hermann Wilhem Goering, hasta el Juicio de Nuremberg contra los crímenes de guerra que tuvo lugar entre 1945-1946.



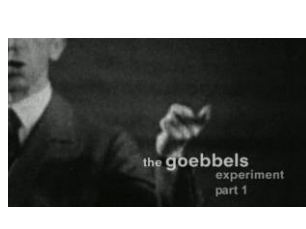
3. Himmler y Eichmann: Jerarcas Nazis

Este documental está diseñado para presentar las vidas y actividades de Heinrich Himmler (Jefe de las SS) y Adolf Eichmann (Jefe del Departamento de Asuntos Judíos de la Gestapo de 1941-1945).



4. El Holocausto: Crónica de un Exterminio

El término Holocausto, que en su origen designaba un ritual de la antigua liturgia judía, fue adoptado por los historiadores para indicar la masacre nazi de seis millones de judíos durante la II Guerra Mundial. Este documental presenta espantosas imágenes obtenidas en numerosos campos de concentración distribuidos en campos alemanes, italianos, franceses, austríacos...



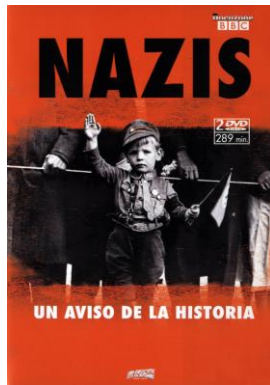
5. El experimento Goebbels. Diario de un nazi [2]

Como Ministro de Propaganda de Hitler, Joseph Goebbels, descubre sus ideales plasmados en su diario que ayudan a descifrar la trama interna y los puntos más oscuros del III Reich. Este documental es el fruto de 10 años de trabajo del director Lutz Hachmeister en los que consiguió hilvanar imágenes y citas para crear "El experimento Goebbels". Veremos una cara desconocida del dirigente nazi más influyente, un Goebbels quizás distinto al que estamos acostumbrados a ver, pero no por eso libre de culpa en el mayor desastre humano de la historia.



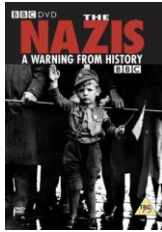
6. Muerte en el búnker. El declive de Hitler

Año 1945, la II Guerra Mundial y el Tercer Reich alemán están llegando a su fin. Durante todo este apasionante relato de las últimas horas del declive de los alemanes, nos encontraremos con juramentos y traiciones de los secuaces del Führer y su posterior suicidio en una habitación subterránea junto a su esposa Eva Braun. La biografía de Hitler escrita por Ian Kershaw y publicada por Penguin en dos volúmenes ha sido premiada y traducida en todo el mundo. Muerte en el búnker es considerada una de las obras más completas acerca del líder Nazi.

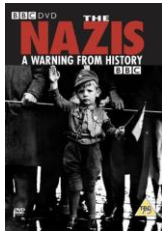


Nazis: un aviso para la historia [6]

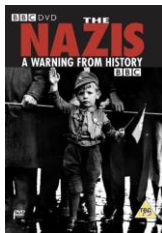
Nazis, Un Aviso de la Historia examina cómo éstos llegaron al poder, cómo gobernaron, cómo trataron los territorios ocupados y, sobre todo, cómo una nación con una cultura tan vasta pudo ser responsable de actos tan inhumanos. A través de entrevistas e imágenes de archivo, la serie desvela la verdad que a veces esconden los falsos mitos sobre la sorprendente y a menudo desagradable imagen de los nazis. Análisis contemporáneos de la extensión del poder de Hitler, testigos directos que describen el horror cometido en la frontera de este, una filmación de Lituania que revela el desarrollo de la Solución Final y civiles alemanes que arrojan nueva luz sobre las relaciones entre el Partido y el pueblo.



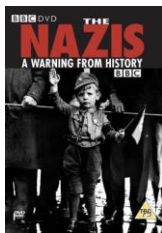
1. La llegada al poder



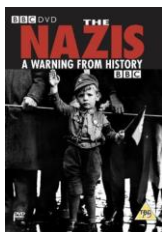
2. Caos y consentimiento: Los nazis dominan Alemania



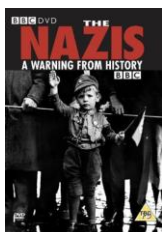
3. La guerra inoportuna



4. La ocupación de Polonia



5. Hacia Treblinka

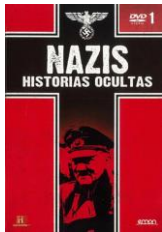


6. Luchando hasta el final



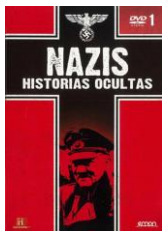
Nazis Historias ocultas [5]

¿Conocemos realmente toda la verdad sobre lo que sucedió durante la II Guerra Mundial? Nazis, historias ocultas nos cuenta los secretos más oscuros del nazismo en 5 capítulos distribuidos en 3 DVD's. La amenaza nazi contra Nueva York. A la caza de los fugitivos nazis. Tras la pista del oro nazi. Hitler y el ocultismo. La búsqueda de Rudolph Hess.



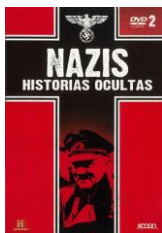
1. La amenaza nazi contra Nueva York

Durante más de 20 años el historiador David Myhra ha estudiado los archivos secretos de la aviación alemana y ha encontrado pruebas suficientes que hablan de la existencia de un plan diabólico, ideado por los nazis, para lanzar un ataque nuclear sobre la ciudad de Nueva York. Desarrollado a finales de 1944, el proyecto que llevaba por nombre "Bombardear América", fue diseñado por los científicos aeroespaciales Wernher von Braun, Eugen Sanger y Reimar Horton. El espacio incluye sofisticadas recreaciones en 3D y fotografías de la época.



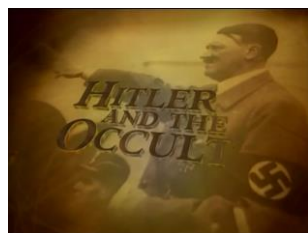
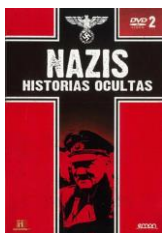
2. A la caza de los fugitivos nazis

Durante muchos años, se creyó que ODESSA, una organización que supuestamente ayudó a los criminales de guerra nazis a escapar de la justicia aliada, no era más que una ficción. Sin embargo, en la realidad, muchos de los asesinos más brutales de la Segunda Guerra Mundial vivieron hasta llegar a edades avanzadas, una oportunidad que negaron a sus víctimas. ¿Cómo escaparon de la justicia? ¿Es posible que las autoridades aliadas fuesen cómplices de su fuga? Revelaremos cómo se ayudó a conocidos asesinos a esconderse gracias a las "ratlines".

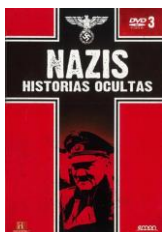


3. Tras la pista del oro nazi

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, una gran cantidad de oro faltaba de las arcas de Europa. A medida que Hitler avanzaba a través de Europa, el oro de los países derrotados era embarcado rumbo a Alemania para financiar la maquinaria de guerra. Asimismo, Hitler encontró otras fuentes de ingreso; entre ellas, los prisioneros judíos que lo perdieron todo: joyas, ahorros e incluso sus empastes de oro. Además, los judíos que habían guardado su dinero en los bancos suizos, supuestamente "neutrales", nunca lo recuperaron.



4. Hitler y el ocultismo

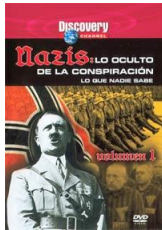


La búsqueda de Rudolph Hess

Hay muchas elucubraciones al respecto. Algunos argumentan que era un plan premeditado de Hitler para buscar la paz con Inglaterra ya que tras la operación Barbarroja tendría que lidiar en dos frentes. Otros arguyen que fue una iniciativa propia, de la cual Hitler tenía algún conocimiento y, aunque se mantuvo al margen, tampoco la obstaculizó. El hecho cierto es que Hess voló en un Messerschmitt Bf 110 desde Augsburg a Escocia el 10 de mayo de 1941, para tratar de pactar la paz con el Reino Unido y así cambiar el curso de la guerra.

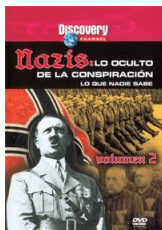


Nazis [3]



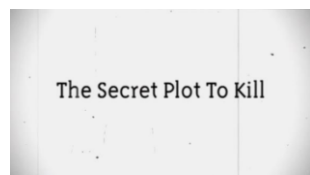
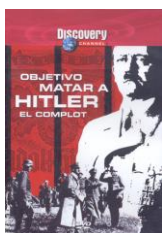
Nazis - Lo Oculto de la Conspiración I

El Nazismo no fue como la gente piensa generalmente, un movimiento político, fue una verdadera religión oculta, con Adolf Hitler como Mesías, Heinrich Himmler como gran sacerdote y las SS como el clero. Este programa documenta con imágenes jamás antes vistas, los usos de lo oculto durante el tercer Reich a fin de apoyarlo para ganar la segunda Guerra Mundial. El Reich utilizó las artes místicas y de adivinación para tomar grandes decisiones militares, entrenar a las SS, adoctrinar a la población alemana e influenciar a los aliados.



Nazis - Lo Oculto de la Conspiración II

Descubriremos también de dónde viene la doctrina nazi y veremos asombrosas imágenes reales de personajes reales vestidos como caballeros medievales, demostrando la perversión nazi que utilizó todos los medios de adoctrinamiento para conseguir sus propios objetivos. Una vez implantada su religión, los nazis se dedicaron como objetivo prioritario a engendrar una raza pura de hombres-dioses arios y a aniquilar a los "impuros" para cumplir su ideología diabólica.



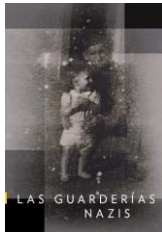
Objetivo Matar a Hitler, El Complot

La conspiración liderada por el Coronel Claus Von Stauffenberg, fue lo más cerca que alguien estuvo a punto de asesinar a Hitler y deponer así el Gobierno nazi. Un creciente número de oficiales de la armada decidió que la única manera de salvar Alemania, era eliminar a Hitler y a sus seguidores y dar un golpe de estado. Después aspiraban a negociar un cese al fuego con los aliados, que para Julio de 1944 estaban progresando a través de Francia, también tenían cierta esperanza de detener el avance de Stalin en el Frente Este.



La noche temática "Los secretos de los nazis" [2]

Coincidiendo con la conmemoración anual en memoria de las víctimas del Holocausto, La Noche Temática aborda el nazismo a través de dos documentales: una producción francesa sobre el experimento Lebensborn, que promovía el nacimiento de niños siguiendo la estricta política racial de Tercer Reich y un trabajo alemán que traza el perfil del genocida Heinrich Himmler, uno de los mayores asesinos de masas de la historia.



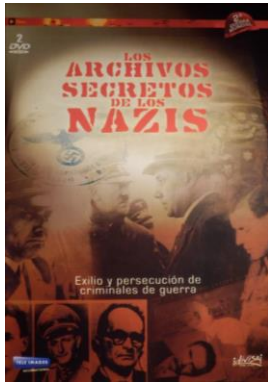
1. Guarderías nazis

El programa Lebensborn surgió en 1935 con el objetivo de expandir la raza aria por toda Europa. Se abrieron guarderías en las que se atendía a las mujeres consideradas "racialmente puras" y se animó a todos los oficiales de las SS a tener todos los hijos posibles, tanto dentro como fuera del matrimonio. Había que repoblar Europa y había que hacerlo con "niños perfectos" que cumplieran la estricta política racial nazi.



2. Heinrich Himmler Anatomía de un genocida

Heinrich Himmler, es uno de los peores asesinos de masas de la historia, creó los campos de concentración y organizó el holocausto de millones de personas, todo esto desde la posición que le otorgaba el haber convertido a las SS en la fuerza más poderosa de Alemania. El documental analiza la trayectoria de este hombre que de una forma metódica y organizada logró ascender en el partido nazi, hasta convertirse en la mano derecha del Führer y la persona más temida de Europa.



Los archivos secretos de los nazis [4]

Los archivos secretos de los nazis es una serie que reúne cuatro documentales en los que se narran las leyendas más oscuras y las más crueles sobre el comportamiento de los nazis.



1. Bormann, a la sombra del Führer

Se trata de una biografía de Martin Bormann, el burócrata que permitió a Hitler llevar a cabo sus devastadores planes y que desapareció misteriosamente tras la guerra.



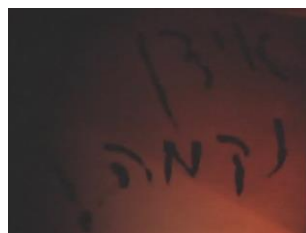
2. Eichmann: el fugitivo nazi

Eichmann: el fugitivo nazi muestra la persecución que durante 15 años realizaron los servicios secretos israelíes para capturar al dirigente nazi.



3. Mengele: la versión definitiva

Mengele: la versión definitiva ofrece el relato definitivo sobre la vida y el destino final de este científico, sus experimentos, sus crímenes, su exilio y su huida de la justicia.



4. Venganza

Venganza relata la desconocida historia de un pequeño grupo de judíos dispuestos a castigar a los que perpetraron el holocausto.



Los archivos secretos de los nazis [6]

Armas letales pero respetuosas con el medio ambiente, incansables súper soldados, ejércitos de insectos al servicio del Führer, una 'religión' propia para sustentar sus atrocidades... la imaginativa estructura sobre la que se apoyaba el nazismo estaba llena de planes que aun hoy en día parecen sacados de una película de ciencia ficción. Y, dejando a un lado las sorprendentes innovaciones tecnológicas desarrolladas desde el inicio del Tercer Reich, ninguna de estas locas invenciones era lo que parecía a simple vista.

1. Nazis drogados



2. El rayo de la muerte



3. El Mesías nazi



4. Nazis prehistóricos



5. Los insectos asesinos nazis



6. Hitler 7 días que crearon al Führer





Los secretos del III Reich I [6]

Serie de seis episodios, que repasa la historia del nazismo a través de alguno de sus personajes más notables, como Himmler, Rohmer o Speer, y de la figura de Adolf Hitler y sus relaciones con las mujeres, el dinero o su familia.



1. El discípulo De Hitler

Heinrich Himmler era el líder nacional de las SS, jefe de policía, ministro del interior y comandante en jefe, pero el discípulo más poderoso de Hitler sigue siendo un enigma.



2. El zorro del desierto de Hitler

Erwin Rommel, apodado el "zorro del desierto", siguió siendo una leyenda tras la caída del régimen al que sirvió.



3. Las mujeres de Hitler

La vida privada de Hitler era uno de los secretos mejor guardados del Tercer Reich. El público solo supo de la existencia de su esposa tras su muerte, pero Eva Braun estuvo lejos de ser la única mujer de la vida de Hitler.



4. El arquitecto de Hitler

Albert Speer fue arquitecto de Hitler, maestro constructor y ministro de armamento. Fue quien proporcionó a la ideología nazi un monumental telón de fondo de piedra y hormigón.



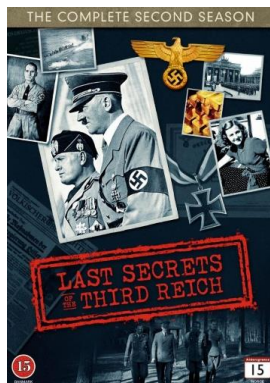
5. El dinero de Hitler

En este episodio podemos demostrar que el régimen de Hitler se convirtió en un complejo sistema de corrupción y enriquecimiento personal.



6. La familia de Hitler

El mito del profeta que aparentemente llegó de la nada para hacer historia. Hitler hizo lo que pudo para ocultar sus antecedentes familiares. Sin embargo, la exposición de la verdadera naturaleza de las raíces fue una amenaza constante.



Los secretos del III Reich II [5]

Pese a ser la encarnación del mal absoluto en el imaginario colectivo, los nazis siguen ejerciendo hoy una fascinación particular no sólo entre los historiadores y profesionales, sino también entre la población en general. En esta nueva temporada de Los secretos del III Reich, numerosas revelaciones, rigurosamente verificadas, arrojan nueva luz sobre la naturaleza del régimen nazi y sus dirigentes, acercándonos a algunos de los secretos más oscuros de la Alemania de Hitler.



1. El enigma de Hess

Rudolf Hess era la mano derecha del Führer, su más íntimo colaborador desde los primeros tiempos del movimiento nacionalsocialista. Sin embargo, en 1941 hizo lo impensable: a espaldas de Hitler, voló en secreto y en solitario a Inglaterra para intentar firmar la paz con los británicos. Repudiado por Hitler y tachado de traidor por el régimen nazi, Winston Churchill no vaciló en ordenar su encarcelamiento. Posteriormente, sería juzgado en los tristemente célebres juicios de Nuremberg y condenado a cadena perpetua.



2. El paciente Hitler

Se suponía que era el líder supremo de una raza superior, un ejemplo de salud física y mental para guiar a la Gran Alemania hacia un futuro glorioso. Pero tras la fachada del poderoso Führer había un frágil adicto a las pastillas, dependiente de una dudosa dieta de inyecciones, comprimidos y tónicos. En pocos años, Adolf Hitler quedó reducido a una figura débil y temblorosa, una sombra del hombre que fue al comienzo de la Segunda Guerra Mundial.



3. El fantasma del U-513

Frente a las costas de Brasil descansan los restos del U-513, un arma letal que hundió decenas de buques aliados. Este submarino, que en su día fue el orgullo de la Kriegsmarine, estaba comandado por el capitán Guggenberger, un héroe de guerra condecorado con la cruz de caballero con hojas de roble. Guggenberger fue un marino excepcional y un gran líder que siguió luchando incluso después de ser capturado, protagonizando una espectacular fuga de un campo de prisioneros de guerra en Arizona (Estados Unidos).



4. El oro de los Nazis

En 1945, los nazis estaban a la fuga mientras los aliados, triunfantes, estaban a punto de arrasar las fronteras occidentales de Alemania. Pero en lo más hondo del corazón del sur del Reich de Hitler acechaba la amenaza de lo desconocido. Entre los altos mandos aliados, creció el temor a un contraataque nazi desesperado desde los Alpes. Al mismo tiempo, las reservas de oro y divisas del Reich fueron transportadas a ese emplazamiento, lo que reforzó la idea de la existencia de la fortaleza Alpina o Alpenfestung, pero... ¿existió realmente?



5. Misiones mortales

Algunas batallas clave de la Segunda Guerra Mundial se libraron en la sombra. Fueron ataques secretos en territorio hostil donde los detalles de las misiones podían ocultarse o exagerarse según conviniera a las artes oscuras de la propaganda. En este último episodio de la serie conoceremos las historias de cuatro famosas operaciones especiales que no fueron lo que parecían: el rescate de Mussolini, el asesinato de Reinhard Heydrich, el secuestro, por parte del SOE, del general Kreipe y las operaciones tras las líneas aliadas de los hombres lobo de Himmler.



Los secretos del III Reich III [3]

Esta poderosa serie ahonda en los "Últimos secretos" del régimen nazi con entrevistas a los supervivientes restantes del Tercer Reich, así como a expertos contemporáneos. Con archivos y documentos nuevos anteriormente inaccesibles, se concentra en aspectos del período que fueron olvidados en el pasado y altera la forma en que vemos el Tercer Reich. Producida bajo la supervisión de Guido Knopp y el Departamento de Historia Contemporánea de ZDF, la serie expone el funcionamiento interno previamente desconocido del régimen de Hitler.

1. En busca de la bomba nuclear de Hitler

Los científicos estadounidenses trabajaron febrilmente para desarrollar la primera bomba atómica. Temían que la Alemania de Hitler estuviera a punto de construirlo antes que ellos. Más tarde se informó que los alemanes habían abandonado sus planes. Según nuevos documentos, informes militares aliados y planes de construcción existentes, Hitler ya había probado un nuevo tipo de arma nuclear en marzo de 1945. ¿Hasta donde llegaron realmente los alemanes?



2. El tren del oro nazi

Durante décadas después del final de la Segunda Guerra Mundial, persistieron los rumores de que las montañas del suroeste de Polonia tenían un secreto: un tren cargado de toneladas de oro, joyas raras y arte invaluable oculto por los nazis en un laberinto secreto de túneles. Cuando en 2015 dos cazadores de tesoros afirmaron haber localizado el "Tren de oro de Hitler" en el área de Walbrzych, las noticias llegaron a los titulares de todo el mundo. Pero, ¿cuál es la verdad detrás del supuesto descubrimiento? Este documental está buscando respuestas.



Los señores del Reich [4]

Esta serie documental da nueva vida al archivo mudo. Arroja nueva luz sobre la Segunda Guerra Mundial y sus predecesoras al revelar lo que los amos del Reich y sus compinches se decían realmente mientras eran filmados, pensando que nadie podía oírles. Sorprendentes o triviales, banales o asombrosas, sus palabras ahora descifradas dan una nueva perspectiva a este archivo histórico y nos acercan a la realidad de aquellos trágicos días.



1929-1936: El ascenso

Entre crisis económicas y violencia callejera, Hitler utiliza los enfrentamientos para provocar la necesidad de un poder más autoritario. Obsesionado con su imagen, organiza su estrategia política transmitiendo la de un hombre moderado y competente. El 'hombre corriente con genio político' se convierte en el 'Canciller de la Paz'. Con la ayuda de herramientas de descodificación, este episodio sorprende con algunas conversaciones en presencia de Eva Braun, Eckart, Hoffmann, Hess y Göring.



1937-1939: Primeras conquistas

En este episodio, las herramientas de descodificación revelan los intercambios entre el Führer y sus aliados. Hitler se metamorfosea de líder político a estrategia militar y el dictador inicia una masiva inversión en infraestructuras, armamento y en la dotación de la marina. Entre golpes de Estado, anexiones de territorios y la creación de la Gestapo, el partido nazi se hace con el poder. En siete años, los amos del Reich desencadenan una guerra mundial.



1939-1940: La guerra total

Este episodio analiza las conversaciones en el seno del poder alemán sobre sus estrategias de guerra total entre 1939 y 1940. Tan asombrosamente eficaz como devastadora, la Blitzkrieg (guerra relámpago) permitió a la Alemania nazi conquistar rápidamente gran parte de Europa, incluida Francia. El descifrado de las imágenes de archivo permite comprender las motivaciones y las estrategias de mando del régimen nazi en su conquista de Europa.



1941-1945: Supremacía y declive

Este último episodio trata de la hegemonía nazi desde 1941 hasta su declive en 1945. Los archivos descifrados nos sumergen en el corazón de la maquinaria de guerra nazi hasta su caída, desde la mayor ofensiva del siglo XX en el este, hasta el apocalipsis de una Alemania en ruinas. Los intercambios de los amos del Reich y sus acólitos revelan más sobre el final de sus horas más oscuras.



Proyecto Nazi [6]

El 30 de enero de 1933, Adolf Hitler toma posesión como canciller del Reich alemán y se dispone a construir una nueva nación. Pero ¿cómo lograron convencer a los nazis al pueblo para que apoyara las pretensiones de Hitler? Esta serie explora cómo los alemanes fueron seducidos por el nazismo a través del poder de su imagen, una ingeniería brillante y una propaganda insidiosa. ¿Cómo se explica que un partido político pequeño y extremista, bajo el liderazgo de un artista fracasado, pudiera convencer a una nación entera para que le otorgase el poder absoluto? ¿Qué sorprendente farsa hay detrás del Volkswagen original, el coche del pueblo? ¿Y cómo pudo haber sido Alemania, la capital del mundo, que nunca llegó a existir? También nos detendremos en los Juegos Olímpicos de Berlín de 1936, filmados por Leni Riefenstahl con un nuevo tipo de cámara capaz de grabar en 3D.



1. Diseñado para el poder

El dominio de Hitler de la propaganda y su instinto para el diseño eficaz propulsaron al partido nazi en su camino al poder. La bandera de la esvástica o los llamativos uniformes de las tropas de asalto, son ejemplos de la capacidad de Hitler para crear imágenes cautivadoras que colocaron a los nazis muy por delante de sus rivales políticos. Además, Proyecto Nazi destapa la red secreta de las primeras cárceles nazis y cámaras de tortura. La fuerza bruta y un diseño deslumbrante ayudaron a los nazis a pasar de ser un grupo marginal a los amos de Alemania.



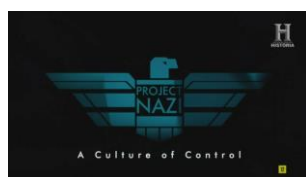
2. Las carreteras de Hitler

Adolf Hitler promete hacer Alemania grande de nuevo. Sus planes son construir 22.000 kilómetros de autopistas y producir 1,5 millones de Volkswagen cada año. Afirma que quiere devolver a los desempleados su dignidad, pero mientras, millones de trabajadores de los territorios ocupados nazis son explotados cruelmente. La mayoría de las autopistas prometidas nunca se construyen, y el coche del pueblo resulta ser una estafa cuando se descubre que el partido nazi ha robado todo el dinero que se destinó al plan. La revolución de Hitler no es más que una ilusión.



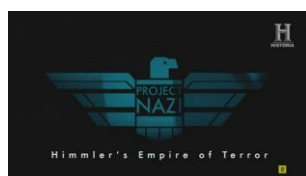
3. Armados para la guerra

Adolf Hitler está decidido a recuperar para Alemania el poderío militar después de su humillante derrota en la I Guerra Mundial. Para superar la grave escasez de casi todas las materias primas en el país, desde mineral de hierro hasta petróleo crudo, no ve otra opción que robar a otras naciones. Al principio, sus victorias relámpago hacen aumentar la riqueza de Alemania, pero necesita conquistar más y más territorio para poder abastecer su máquina de matar. Es la fórmula de la guerra eterna, una guerra que Hitler no puede ganar.



4. Una cultura del control

Adolf Hitler se propone cambiar la manera en que los alemanes piensan y sienten creando una nueva forma de arte y cultura. Se hace con el poder de todos los medios de comunicación -incluidos la industria del cine, las emisoras de radio y los periódicos- para difundir la propaganda nazi. Hitler prohíbe el arte moderno y promueve las imágenes heroicas de hombres fuertes y mujeres fértiles con el objetivo de preparar a su pueblo para los roles que les tiene asignados. Los artistas que no pasan por el aro se ven obligados a dejar su actividad.



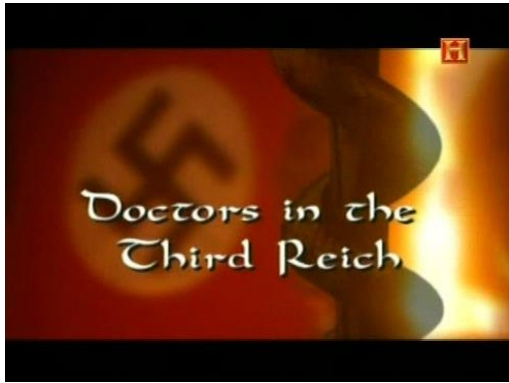
5. El imperio del terror de Himmler

La lucha por el poder de Adolf Hitler se apoya en sus partidarios más leales, las SS. El objetivo de este cuerpo es derrotar a los enemigos políticos de los nazis por medio de la intimidación, la detención, el terror e incluso el asesinato. Además, ponen en práctica la política de pureza racial del Führer. Con Heinrich Himmler al frente, las SS se convierten en un Estado dentro del Estado que controla una vasta red de campos de concentración y de exterminio, prisiones y complejos industriales. Hitler también cede a aquél el control de la Policía y de la famosa Gestapo.



6. Huida de la realidad

Adolf Hitler está decidido a luchar hasta el final, incluso si les cuesta la vida a millones de germanos. No contempla la retirada y deposita toda su confianza en los científicos alemanes para que creen armas punteras, como el temible tanque Tiger I o el V-2, el primer misil balístico. Sin embargo, las armas milagrosas fracasan y los nazis recurren a sus viejas herramientas -la propaganda y el terror- para mantener a militares y civiles comprometidos con la lucha.



Medicina en el III Reich [3]

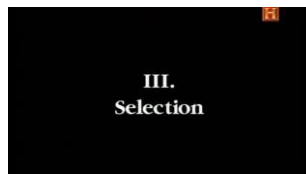
1. Fanatismo Racial

La llamada "*pureza de la raza*" fue uno de los pilares básicos de la ideología nazi. Según este concepto, solamente algunas estirpes merecían ser conservadas, creencia que contaba con numerosos seguidores dentro y fuera de Alemania. De este modo, la idea del racismo y el determinismo biológico adquirieron gran popularidad y renombre a nivel mundial. Así, con la ascensión al poder del nazismo ciertas soluciones fueron promovidas, incluyendo la exterminación de los indeseables.



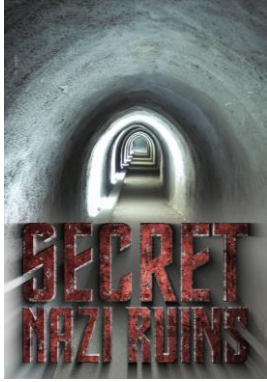
2. Reformas mortales

Después del triunfo de Hitler y sus partidarios, cerca de la mitad de la profesión médica se adhirió voluntariamente al régimen con la esperanza de superar a sus colegas judíos. Cierta progreso fue evidente como el espíritu de la prevención, las campañas de vacunación o la investigación para luchar contra el cáncer. Sin embargo, bajo este aparente progreso se escondía un único fin: conservar y mejorar la mano de obra y las fuerzas armadas, objetivo para el que la medicina se convirtió en una herramienta al servicio de los intereses mortales del Estado.



3. Selección

A pesar de que han transcurrido ya más de 60 años desde el desmantelamiento del III Reich, el papel de la medicina en la Alemania nazi continúa siendo uno de los tabúes más importantes de cuantos existen sobre el régimen fascista. Seguidores leales a la doctrina marcada por el Führer, la mayoría de los doctores que participaron en las investigaciones llevadas a cabo durante la guerra se comportaban como crueles verdugos dispuestos a cualquier cosa.



Bases secretas nazis [6]

Durante su expansión por Europa hace ocho décadas, los nazis levantaron estructuras e idearon proyectos cuyos restos han dado lugar a diversas teorías, pero también crearon escenarios que parecen sacados de una película de ciencia a ficción y que son objeto de múltiples hipótesis.



1. 1940

En 1940, Guernsey está inexorablemente marcado por la obsesión de Hitler de convertirlo en una verdadera fortaleza. ¿Por qué invirtieron los nazis tanto en fortificar esta isla?



2. Día "D"

Expertos examinan algunos de los sitios más extraños y secretos que dejaron los nazis. También revelarán el propósito de estas bases, así como su estructura y diseño técnico.



3. Islas Canarias

Expertos examinan algunos de los sitios más extraños y secretos que dejaron los nazis. También revelarán el propósito de estas bases, así como su estructura y diseño técnico.



4. En el norte de Francia

Expertos examinan algunos de los sitios más extraños y secretos que dejaron los nazis. También revelarán el propósito de estas bases, así como su estructura y diseño técnico.



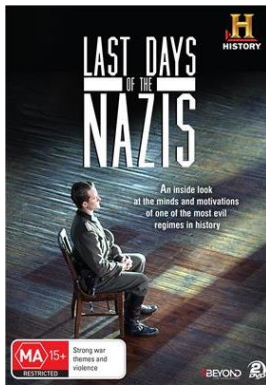
5. Bergkristall, los túneles subterráneos de Austria

Expertos examinan algunos de los sitios más extraños y secretos que dejaron los nazis. También revelarán el propósito de estas bases, así como su estructura y diseño técnico.



6. El complejo de edificios de Dag Bromberg, Polonia

Expertos examinan algunos de los sitios más extraños y secretos que dejaron los nazis. También revelarán el propósito de estas bases, así como su estructura y diseño técnico.



Los últimos días de los Nazis [6]

Esta nueva serie observa los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial desde la perspectiva nazi. Realizaremos el recorrido por la historia de la Alemania de Hitler al revés: partiendo de su caída, en 1945, hasta el ascenso. Veremos circular a personajes auténticos de entre todo el espectro nazi (desde Adolf Hitler hasta ciudadanos alemanes de a pie) en un momento en que el Tercer Reich agoniza. Conocerlos en su etapa de más debilidad nos permitirá penetrar en sus mentes y retroceder en el tiempo mientras nos cuentan sus historias. De los mismos productores de El tercer Reich: Ascenso y caída, el estreno de esta serie coincide con el 70 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial, en 1945.



1. Inicio oscuro

En 1945, los aliados han apresado a todos los nazis que han podido encontrar. El siguiente paso es interrogar a miembros del partido, a criminales de guerra, e incluso a piezas secundarias para conocer hasta el fondo el funcionamiento de la nación germana. Entre los prisioneros están Julius Streicher, Albert Speer, arquitecto y ministro de Armamento de Hitler; el comandante de Auschwitz, Rudolf Höss; la líder de la Liga de muchachas alemanas, Melita Maschmann, y el médico nazi Karl Gephardt.



2. Humo, sangre y espejos

Una vez acabada la II Guerra Mundial, cualquier alemán adulto puede ser objeto de interrogatorio aliado. Albert Speer, arquitecto y ministro de Armamento de Hitler, ofrece una imagen desconcertante: educado, agradable y con una gran ambición. Melita Maschmann, exlíder de la Liga de muchachas alemanas, explica cómo los nazis fomentaban el odio racial entre los jóvenes germanos. El ocultista Karl Maria Wiligut describe la obsesión nazi por lo místico y lo ritual. Y al propagandista Julius Streicher, le espera un horrible y sorprendente final.



3. Guerra de conquista

En una Alemania de posguerra que es la ruina total, los aliados deben construir un relato que explique el Tercer Reich. Julius Streicher, trata de justificar su rol en la Solución Final. Los miembros de las Juventudes Hitlerianas Melita Maschmann y Armin Lehmann recuerdan la noche de los cristales rotos. El general Johannes Blaskowitz sufre las consecuencias de desafiar a Hitler y rechazar la crueldad en la Polonia ocupada. Y Franz Stangl insiste en que no era su responsabilidad cuestionar el programa de eutanasia nazi contra los ciudadanos germanos.



4. Los ejecutores

Los aliados deben determinar quién está diciendo la verdad y quién miente sobre los crímenes del Tercer Reich. Wilhelm Keitel, jefe del Alto Mando alemán, insiste en que los soldados germanos actuaron con decoro. Philipp von Boeselager, teniente coronel del Ejército alemán, recuerda la tenacidad del Ejército Rojo. Los siguientes en declarar son Wilhelm Paul Blobel, uno de los máximos exponentes de la barbarie nazi contra civiles inocentes, y August Hafner, quien rememora el tormento psicológico que soportó él y otros mientras ejecutaban el plan nazi.



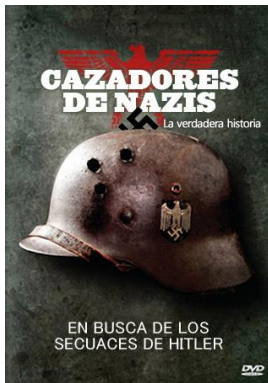
5. Fábrica de muerte

El juez de las SS Konrad Morgen cuenta su visita a Auschwitz para acabar con la corrupción entre los guardias del campo y cómo descubre pruebas de delitos en los estamentos más altos. Rudolf Höss, comandante de Auschwitz, se enfrenta al estrés de ampliar las instalaciones del campo de exterminio mientras mantiene una relación ilícita con una presa. El bacteriólogo Hans Münch trata de eludir la tarea de selección en Auschwitz y a la vez debate con Josef Mengele sobre la experimentación en seres humanos.



6. El fin del Tercer Reich

Los aliados interrogan a quienes formaron parte del Tercer Reich para llegar hasta el fondo de lo que allí ocurrió. Pocos testigos son más valiosos que el general de las SS Erich von dem Bach-Zelewski, quien describe cómo sus hombres impidieron el levantamiento de Varsovia en el verano de 1944. Sorprendentemente, Bach-Zelewski no fue declarado culpable.



Cazadores de Nazis [8]

Una de las mayores historias verídicas de detectives. A través de ocho misiones fascinantes, Cazadores de nazis nos cuenta cómo una selecta banda de agentes secretos y vengadores persiguieron a algunos de los individuos más malvados de la historia hasta llevarlos ante la justicia. Intensa, visceral y narrada por auténticos cazadores de nazis, cada episodio nos relata una misión apasionante: como la impactante persecución de Klaus Barbie en Bolivia o la intrépida operación del Mosad para secuestrar a Adolf Eichmann en Buenos Aires.



1. Herbert Cukurs

Herbert Cukurs es un oficial de las Fuerzas Aéreas letonas y el piloto más famoso de su país. Pero, tras la invasión nazi, se une a los fascistas y se gana el sobrenombre de verdugo de Riga. El sádico Cukurs arrebató bebés de las manos de sus madres, prende fuego a sinagogas abarrotadas de gente, y es responsable de la exterminación de 30.000 judíos de Letonia. Veinte años después, Cukurs lleva una vida tranquila en São Paulo (Brasil), hasta que la unidad de eliminación del servicio secreto israelí consigue localizarlo.



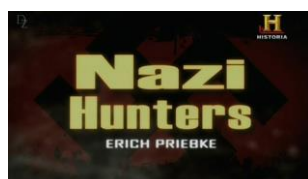
2. Adolf Eichmann

Adolf Eichmann es uno de los criminales de guerra nazi de peor reputación. Conocido como el creador de la solución final de Hitler y el responsable del asesinato de seis millones de judíos, este antiguo teniente coronel de las SS es ahora el perseguido. Es el año 1960, y Eichmann vive de incógnito con su familia en las afueras de Buenos Aires bajo el alias de Ricardo Klement. Cuando el servicio secreto israelí recibe la información de que Eichmann ha sido visto en Argentina, envía a un agente para tomarle fotografías.



3. Klaus Barbie

Como jefe de la Gestapo en Lyon, Klaus Barbie tiene las manos manchadas con la sangre de 10.000 judíos franceses. Pero, en lugar de ser encarcelado tras la guerra, la CIA le contrata como agente anticomunista. Finalmente escapa a Latinoamérica, donde vive y trabaja para dictadores y capos de la droga sin que se descubra su verdadera identidad durante décadas. Hasta que un ama de casa y madre alemana de clase media se propone localizarlo tras conseguir que los tribunales alemanes reabran el caso de Barbie.



4. Erich Priebke

Erich Priebke fue responsable de una de las mayores atrocidades cometidas en Italia: la masacre de las Fosas Ardeatinas. Por orden directa de Adolf Hitler, este alto dirigente de la Gestapo, orquestó en Roma el asesinato de 335 civiles italianos. Escapó a Argentina y eludió a la justicia durante 50 años, hasta que unos reporteros de la televisión norteamericana dieron con su pista. El equipo de noticias de la cadena ABC, tuvo acceso a los archivos del Gobierno que acababan de ser desclasificados en Buenos Aires.



5. Josef Mengele

Conocido como el ángel de la muerte, el doctor Josef Mengele es quizá el fugitivo nazi más conocido de la historia. Llevó a cabo experimentos sádicos y perversos en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau, en el sur de Polonia. Tras la guerra, Mengele escapó a Buenos Aires, donde vivió a todo tren en una constante huida. Así fue hasta 1959, momento en el que el Gobierno de Alemania Occidental lo imputó por genocidio y solicitó su extradición. Tras haber capturado a Adolf Eichmann, los agentes del Mosad se centraron también en Mengele.



6. Kurt Lischka

Como jefe de la Gestapo en París, Lischka fue responsable del asesinato de 33.000 judíos. Además, en 1942, ordenó el arresto en masa más grande de la historia de Francia. Después de la guerra, se estableció en Colonia, Alemania Occidental, y gracias a una artimaña legal que evitaba que nazis como él fueran procesados, llevó una vida tranquila y una exitosa carrera como hombre de negocios. Hasta que por fin, una mañana, los cazadores de nazis Serge y Beate Klarsfeld filmaron a Lischka mientras salía de su domicilio.



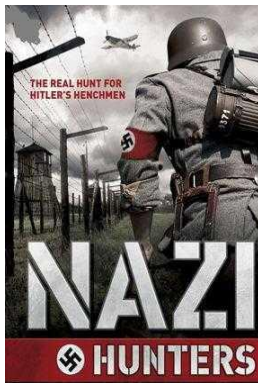
7. Paul Touvier

Paul Touvier fue un traidor y un antisemita confeso que aterrorizó a sus propios compatriotas en la Francia ocupada. Como líder de una fuerza policial paramilitar pro nazi, se dedicó a capturar a "enemigos del Estado" y a asesinar a judíos y a miembros de la resistencia. Por ello se ganó el sobrenombre del verdugo de Lyon. Tras la guerra, Touvier, que era un devoto católico, escapó de un castigo merecido pidiendo ayuda a la Iglesia. En 1988, el criminal de guerra más famoso de Francia se encontraba todavía en libertad.



8. Gustav Wagner y Franz Stangl

Un ferviente creyente en las teorías de Hitler sobre la raza y la superioridad aria, Franz Stangl, era un policía de Austria que se unió al partido nazi y subió rápido en la organización. Demostrando una habilidad especial para asesinatos en masa, con el tiempo se encontró a cargo de tres campos de exterminio en Polonia, donde fue el responsable del genocidio de 800.000 personas. Después de la guerra se escapó a Brasil, donde llevaría una vida tranquila durante dos décadas. En 1964 Simon Wiesenthal, recibió una denuncia sobre el paradero de Stangl.



Los cazadores de nazis [13]

Esta serie cuenta la historia de los llamados “cazadores de nazis”, un extraordinario y tenaz grupo de gente que buscó sin descanso a algunas de las personas más odiadas y rechazadas de la Tierra. En algunas ocasiones lo hicieron por grandes motivos, pero en otras utilizaron métodos que podrían horrorizar incluso a todos aquellos que los apoyaban. Buscaban a hombres cuyos crímenes de guerra habían sido tan horrendos que exigían una retribución. De hecho, muchos de ellos estaban totalmente preparados para perseguir a los autores de estos crímenes hasta que la justicia hiciese su trabajo. Estas historias de búsqueda y de lucha que intentaban balancear las escalas de la justicia, están llenas de drama, intriga y tragedia. ¿Quién debería ser perseguido? ¿Debería la muerte ser la única pena infringida a los acusados de crímenes de guerra nazi? En algunos casos se alegó que los perseguidores habían perdido su sentido de la decencia y de la proporción. He aquí algunas de las grandes historias de venganza de los últimos cien años.



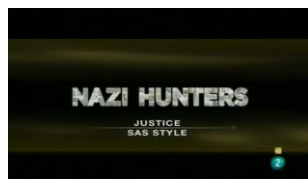
1. A la caza de los científicos espaciales nazis

Científicos alemanes trabajaron para el régimen nazi en las décadas de 1930 y 1940, creando el misil V2. Cuando la guerra finalizó, los Estados Unidos intentaron desesperadamente conseguir a estos científicos antes que los rusos. La necesidad de aprovechar sus conocimientos para obtener la superioridad militar se puso por delante de cualquier preocupación de llevar a estos criminales ante la justicia. El trabajo de estos científicos durante la guerra escondía un secreto. Centenares de prisioneros esclavizados murieron mientras construían el V2.



2. A la caza de Martin Bormann

Martin Bormann resultaba vital para Hitler. No en vano, fue él quien engendró el ascenso de éste y del Tercer Reich por medio de esquemas de extorsión como el Fondo de Donaciones de Hitler a la Industria Alemana. Fue también él quien tuvo la idea de cobrar royalties sobre la imagen de Hitler que aparecía en los sellos. Estaba tan cerca de Hitler que éste una vez gritó: “¡Para ganar esta guerra, necesito a Bormann!”. Bormann, el médico de Hitler, el doctor Stumpfegger y Artur Axmann abandonaron juntos el bunker de Berlín después del suicidio de Hitler.



3. Justicia al estilo SS

Tres ex-oficiales de la Gestapo son buscados en Francia: Hans-Dietrich Ernst, Heinrich Neuchtschwanger y un oficial conocido como Dr. Rohde, por ejecutar a cuatro espías con una inyección letal. Ernst y Neuchtschwanger habían matado a 31 soldados de la S.A.S. (Servicio Aéreo Espacial británico) durante una misión secreta, la Operación Loyton. El Equipo de Investigación de Crímenes de Guerra del S.A.S. estaba liderado por el Mayor Eric Alistair 'Bill' Barkworth. El S.A.S. se encargaba de cazar secretamente a los oficiales de la Gestapo.



4. Peiper. El asesino de Malmedy

Joachim Peiper y su cruel séquito de asesinos de la SS marcharon en dirección al 285º Batallón de Observación de la Artillería de Campo de los Estados Unidos en un campo cerca de Malmedy, en enero de 1945, abriendo fuego. Otras masacres de soldados norteamericanos también fueron atribuidas a Peiper. Los cazadores eran miembros del Cuartel General de la Fuerza Expedicionaria Aliada (SHAEF, por sus siglas en inglés) y quedaron horrorizados por la brutalidad de la acción. Fue la mayor masacre de soldados norteamericanos en la II Guerra Mundial.



5. El comandante de Treblinka

Franz Stangl era el comandante nazi de los campos de la muerte de Treblinka y Sobibor en Polonia. Fue el responsable del exterminio de alrededor de 900 mil hombres, mujeres y niños. Al finalizar la guerra se escapó a Italia, en donde se unió a la operación Ratline, organizada por funcionarios del Vaticano. Después de ello desapareció. Nacido en Ucrania en 1908, Simon Wiesenthal fue un sobreviviente del Holocausto. Apresado junto con su familia en 1939, fue encarcelado en un campo de concentración en donde prestó servicios al ferrocarril alemán.



6. El nazi bueno (Albert Speer)

Los crímenes de Speer incluían el uso y la organización del trabajo esclavo en los campos de concentración y la extensión de la guerra por su obsesión por desarrollar una máquina de guerra nazi. Fue perseguido por dos grupos. La Comisión de Crímenes de Guerra de las Naciones Unidas y el Informe Estratégico de Guerra de los Estados Unidos. En éste último grupo se encontraban el economista JK Galbraith y el veterano comerciante de armas Paul Nitze. Ambos eran perseguidores altamente competentes, que tenían el permiso de las máximas autoridades.



7. El ángel de la muerte

Joseph Mengele experimentó con adultos y niños en el campo de concentración de Auschwitz. Era uno de los objetivos más importantes de los cazadores de nazis y durante muchos años fue uno de los criminales más buscados del mundo. Simon Wiesenthal, la comisión de crímenes de guerra de las Naciones Unidas e incluso el Mossad se consideraban sus cazadores, pero ninguno de ellos tuvo éxito. A Wiesenthal le faltaban recursos. Los investigadores oficiales cometieron varios errores y Mengele se les escapó de las manos en dos ocasiones.



8. Los vengadores judíos

Después de la guerra, un grupo judío conocido como "Los Vengadores" no dejaba de impresionarse por la gran cantidad de nazis a los que se les permitía vivir con normalidad, a pesar de tener sus manos manchadas de sangre. Por ello, decidieron cazarlos. Sus objetivos incluían al abogado Wilhelm Stuckart, autor de las leyes de Nuremberg, cuyo trabajo consistió en proveer una justificación legal para la Solución Final. También estaba Aleksander Laak, responsable de la muerte de 100 mil judíos en Estonia.



9. La muerte de Reinhard Heydrich

Reinhard Heydrich fue uno de los arquitectos principales del holocausto que respondía directamente a Hitler. Heydrich presidió la infame conferencia de Wandsee, en la que se aprobó la deportación de los judíos a los campos de exterminio y acompañó la construcción de la Solución Final con gran vigor. Más tarde se convirtió en el "Protector" de los territorios checos ocupados de Moravia y Bohemia, los cuales dirigió con mano de hierro. Es imposible exagerar lo desagradable que fue Heydrich. Él organizó las ejecuciones y deportaciones en masa de los judíos.



10. A la caza de Adolf Eichmann

Adolf Eichmann fue el oficial de las SS acusado de la Solución Final, el hombre encargado de transportar a los judíos a los campos de exterminio nazi. Realizó su trabajo con celo y eficiencia. En agosto de 1944, Eichmann informó a Hitler que cuatro millones de judíos habían sido asesinados en los campos de exterminio nazi y que otros dos millones habían sido ejecutados o habían muerto en las cámaras de gas. En 1945, Eichmann fue detenido por los aliados, pero logró escapar y vivió los años siguientes sin que se supiera la clase de asesino que era.



11. El monstruo y el carnicero

Klaus Barbie fue el jefe de la Gestapo en Lyon, Francia, durante la Segunda Guerra Mundial. Su trabajo consistía en aplastar la resistencia francesa. Las barbaries de las que fue artífice le valieron el apodo de "El Carnicero de Lyon". El 6 de abril de 1944, Barbie ordenó una redada en una escuela en donde arrestó a niños judíos de tan sólo tres años de edad para enviarlos a Auschwitz. Responsable de la muerte de más de cuatro mil hombres y mujeres en Francia, Barbie desapareció después de la guerra.



12. Goering La estrella invitada

Como no era posible juzgar a Hitler por crímenes contra la humanidad, los fiscales de Nuremberg se concentraron en la segunda mejor opción, su lugarteniente, Hermann Goering. Goering había fundado la Gestapo y comandado la Luftwaffe. Había sido quien pidió a Heydrich, en una carta firmada, que encontrara una "solución final al problema judío". Goering era inmensamente vanidoso. Poseía castillos y saqueaba obras de arte y trofeos de caza. Fue sentenciado a muerte, pero el día anterior a la ejecución se las ingenió para suicidarse con cianuro.



13. ¿Quién mató a Heinrich Himmler?

Heinrich Himmler era un luchador callejero que tomó el control de una de las máquinas del terror más temidas de Hitler, la "Einsatzgruppen". Su tarea consistía en despoblar Europa del Este y Rusia para que los alemanes "puros" pudieran ocupar su lugar. Después de arrasar Polonia, la Einsatzgruppen se desplegó en la Unión Soviética, en donde su misión principal radicaba en encontrar funcionarios comunistas para matarlos. Himmler llegó a ser Ministro de Interior y fue responsable directo de la Gestapo, de los campos de concentración y del exterminio de los judíos.



Nazi Megaestructuras (Temporada 1) [6]

Ochenta años después de aquel período oscuro y sangriento de la Historia que fue el III Reich, la serie documental Nazi Megaestructuras nos mostrará cómo las ansias megalómanas de Hitler llevarían a los ingenieros de la Alemania nazi a revolucionar la artillería pesada y la industria armamentística; a los arquitectos a construir bunkers tan inmensos que eran imposibles de ocultar, por lo que se diseñaron de tal forma que resistiesen cualquier ataque aliado, y que aún hoy siguen en pie como testigo de quienes las crearon. Nazi Megaestructuras nos plantea un fascinante viaje en el tiempo para revisitar una época terrible desde otro punto de vista: el de los avances tecnológicos y arquitectónicos que hicieron del III Reich una potencia que tuvo en su mano a media Europa durante años.

1. La guarida del Lobo

A medida que los países europeos van cayendo en manos de los ejércitos alemanes, Hitler se va convenciendo cada vez más de que es un genio militar. Planea invadir Rusia y ordena construir un complejo de mando muy protegido, formado por bunkers y edificios, llamado la Guarida del Lobo.



2. Los grandes buques nazis

Alemania es cada vez más fuerte y Hitler planea dominar el mundo. Para él, un gran buque es el principal símbolo de estatus de su nuevo Tercer Reich, y ordena que se construyan dos barcos más grandes, potentes y mejor armados que ningún otro que navegue por los océanos del mundo. Pero los británicos no se detendrán ante nada para conseguir destruir estas nuevas armas de Hitler.



3. Las SS de Himmler

A medida que el poder de Hitler aumenta dentro de la Alemania Nazi crece también el de la Schutzstaffel, o SS. Las SS tienen un comienzo en los años 20 del siglo pasado, como guardia personal del Führer. Pero bajo el liderazgo de Heinrich Himmler conformaron esa visión de Hitler de una nueva Alemania y una raza aria pura. Cuando comenzó la guerra, las SS tenían dominio sobre la política, la policía y la seguridad, y se encargaron de crear campos de concentración en los que tendrían lugar algunas de las mayores atrocidades que ha conocido la humanidad.



4. El V1 el misil de la venganza de Hitler

Para vengarse de los bombardeos aliados sobre las ciudades alemanas Hitler ordena desarrollar un arma innovadora. Esta es la historia de uno de los proyectos más ambiciosos del Tercer Reich: el misil de la venganza de Hitler, el V1. A pesar de que cuando se terminó ya era tarde para cambiar el curso de la guerra, fue el precursor del misil de crucero, un arma que cambió para siempre la forma de hacer la guerra.



5. Los bombarderos kamikazes

A lo largo de las costas del país, los expertos exploran cuevas, antiguos búnkeres y bases secretas que ocultan los secretos de la construcción de los terribles bombarderos kamikazes.



6. Sigfrido, la línea de defensa nazi

A lo largo de las costas del país, los expertos exploran cuevas, antiguos búnkeres y bases secretas que ocultan los secretos de la construcción de los terribles bombarderos kamikazes.





Nazi Megaestructuras (Temporada 4) [5]

Nazi Megaestructuras sigue a un equipo de expertos en un viaje oscuro desde el Círculo Polar Ártico hasta el sur de Italia, desde los Campos de la Muerte de Polonia hasta el interior del Cuartel General de Hitler a bordo de su tren personal, descubriendo un mundo nazi que ha estado escondido durante décadas. Utilizando reconstrucciones dramáticas, CGI cuidadosamente elaborado y archivos raramente vistos, cada episodio desentraña las historias personales de los hombres que diseñaron, construyeron y operaron las terribles mega armas de Hitler.



1. Los trenes de la muerte

Los ferrocarriles eran la sangre del imperio nazi. Era una vasta red que propagaba la ambición y el control nazi en toda Europa y más allá. El programa revela el tren personal de Hitler, bunkers invisibles, depósitos masivos, armas ferroviarias y motores sin precedentes. Sigue revelando las funciones más siniestras de la red ferroviaria y cómo Hitler y Himmler utilizaron los trenes para dirigir la Solución Final.



2. La fortaleza italiana de Hitler

Desde Monte Cassino hasta San Pietro y, en última instancia, la defensa de Roma, esta es la sorprendente historia de una de las estructuras defensivas más duras que los nazis jamás concibieron. Los aliados pensaron que un avance desde el sur sería una manera rápida de derrotar a los nazis, pero estaban equivocados. Hitler, decidido a defender cada centímetro de tierra, ordenó una serie de líneas defensivas que se extendían por toda la península italiana, deteniendo el avance de los Aliados en el Tercer Reich durante casi dos años.



3. La Luftwaffe

La Luftwaffe, una revolucionaria fuerza aérea alemana, creada desde la nada y acelerada por Hitler para aniquilar al enemigo desde los cielos. Desde la fábrica donde los bombarderos Heinkel HE111 fueron producidos en masa, hasta el Báltico y las ruinas de la prueba de torpedos secreta de la Luftwaffe hasta el bombardero más avanzado tecnológicamente de la Segunda Guerra Mundial, Nazi Megastructures levanta la tapa de la guerra de Hitler.



4. La maquinaria de propaganda nazi

Durante la brutal batalla de Berlín en 1945, 100.000 civiles alemanes luchan hasta la muerte y 6.000 se suicidan. ¿Cómo los nazis motivaron a los civiles ordinarios a luchar incluso cuando la derrota era inevitable? La respuesta es la propaganda, y en el Dr. Josef Goebbels, Adolf Hitler encontró un genio de la manipulación de la mente. Este episodio revela las pruebas dejadas por la máquina de propaganda nazi, monumentos al siniestro pero brillante lavado de cerebro de toda una nación.



5. La fortaleza del ártico de Hitler

Es una de las operaciones más atrevidas y atrevidas de la Segunda Guerra Mundial: la ocupación nazi y la fortificación de Noruega. Hitler exige defensas alucinantes a lo largo de la costa de 1500 millas del país para prevenir una invasión aliada. Incluye algunas de las baterías más grandes del arma de la guerra entera. Noruega es una línea de frente ártica desde la que los nazis pueden atacar a la Unión Soviética, pero también ofrece a Hitler los medios posibles para hacer una bomba atómica.



La Alemania de Posguerra [4]

Los años que siguieron al final de la Segunda Guerra Mundial en Alemania, fueron una época de impresiones y experiencias para los ocupados y los ocupantes. Esta serie documental permite a los testigos contar sus historias, combinando relatos, para crear una perspectiva nueva, emocionante y diferenciada de aquella época y muestra que esos años no sólo ayudaron a conformar la Alemania actual, sino que también tuvieron un efecto profundo en el resto del mundo. Este periodo fue el comienzo de la Guerra Fría e influiría en la política global de las décadas siguientes.



1. Encuentro con el enemigo

Desde el 8 de mayo de 1945, tras la derrota y rendición incondicional de Alemania, los ejércitos de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética gobiernan el país. Muchos soldados habían perdido amigos o familiares en la guerra, pero nada podía prepararles para la visión de los campos de concentración. Las tropas aliadas se encuentran por primera vez cara a cara con el pueblo que ha sido su enemigo durante seis años. Algunos soldados aliados quieren venganza, pero otros tratan de ganarse a los alemanes.



2. Reparaciones y repercusiones

Alemania está en ruinas, como también lo están los países invadidos por su ejército. Para ayudar a la reconstrucción de sus propios países, destruidos durante la guerra, los aliados confiscan todo lo de valor que encuentran. El Reich alemán ha sido durante largo tiempo el corazón industrial de Europa y una Alemania azotada por la pobreza dificulta la reconstrucción de todo el continente. La situación es desesperada, ya que la economía es inexistente y el hambre se extiende. La población alemana va a la huelga en protesta por las condiciones de vida.



3. Culpables y víctimas

Una de las prioridades de los aliados era llevar ante la justicia a los que estaban en el poder durante el régimen de Hitler. No se trataba sólo de capturar a los altos cargos, decenas de miles de alemanes eran sospechosos de crímenes atroces. Muchos declaran que no sabían nada. Únicamente ahora, a la vista de la indescriptible crueldad de las SS y de otros muchos crímenes de guerra perpetrados en nombre de Hitler, muchos ciudadanos se dan cuenta de su propia culpabilidad. Por otra parte, están las víctimas del régimen hitleriano.



4. La guerra fría

A medida que la división de Alemania en dos entidades separadas se hace más patente, el propio país se convierte en un peón de un nuevo conflicto. La Unión Soviética y los poderes occidentales, antiguos aliados en la lucha contra el enemigo común que era la Alemania nazi, se convierten rápidamente en enemigos en un mundo nuevo y en una nueva clase de guerra. La brecha es insalvable. El "Telón de Acero" desciende sobre el mundo, forjando dos bloques. Poco después, las zonas de ocupación occidentales forman la República Federal Alemana.

Ahora y Entonces [4]

Serie en la que Ruiter Producciones se remonta a los lugares específicos que jugaron un papel importante antes, durante y poco después de la Segunda Guerra Mundial. Imágenes con fotografías de ese período se utilizan para permitir que la experiencia del espectador sea la de "jugar" con el tiempo. La serie actual implica Núremberg, Obersalzberg, Múnich, Graz y Berlín. La capital del Reich fue el centro político de un estado que se veía a sí mismo como un Reich. Esta ciudad era parte de la visión de Hitler para el futuro de Alemania después de la prevista victoria en la Segunda Guerra Mundial. Albert Speer, "el primer arquitecto del Tercer Reich", produjo muchos de los planes para reconstruir la metrópoli. Sólo una pequeña parte de la cual se realizó antes de la Segunda Guerra Mundial.

		1. Múnich Capital del movimiento En marzo de 1933 los nazis tomaron el poder en Múnich convirtiéndola en el centro ideológico del nacionalsocialismo. En 1938 se celebró en la ciudad la "Conferencia de Múnich" en la que se acordó la división de Checoslovaquia. Múnich sufrió grandes daños en los bombardeos de 1944. El 30 de abril de 1945 las tropas americanas ocuparon la ciudad. Apodada "la capital del movimiento" por Hitler, Múnich aún conserva numerosas huellas de aquellos fatídicos acontecimientos históricos que cambiaron el rumbo de la vida de millones de personas.
		2. Núremberg Ciudad de reuniones del partido Los congresos nacionales de Núremberg (Reichsparteitag) fueron las concentraciones anuales realizadas por miembros del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP), celebrados entre 1923 y 1938. Dichas concentraciones daban gran publicidad al régimen de la Alemania nazi, logrando reunir alrededor de 500.000 miembros del partido nazi en todo el periodo en que se celebraron. En el centro de atención fueron discursos de Adolf Hitler y desfiles de todas las organizaciones del estado en el "Reichsparteitagsgelände".
		3. Obersalzberg El refugio de montaña de Adolf Hitler Obersalzberg es una zona montañosa junto al pueblo de Berchtesgaden en Baviera, Alemania. El lugar es especialmente conocido por ser la localización de la residencia de montaña de Adolf Hitler, el Berghof. Actualmente existe una parada de autobús que transporta a los turistas a la cercana Kehlsteinhaus, también conocida como el Nido del Águila. Adolf Hitler visitó por primera vez Obersalzberg en 1923 y quedó tan encantado con el lugar que en 1928 alquiló la Haus Wachenfeld (Berghof). En 1933 adquirió la propiedad de Berghof.
		4. Berlín La capital imperial de Adolf Hitler



La Guerra de Hitler desde el otro lado [2]

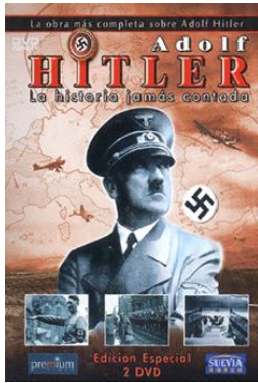
Hacia junio de 1940 el sueño de Hitler de dominar Europa se había hecho realidad, ya que había tomado París con tan sólo diez meses de conflicto y ya había lanzado su ofensiva para el frente oriental. Sin embargo, la oposición del ejército ruso y su aliado meteorológico hacían que los soldados alemanes se congelaran y murieran de hambre a las afueras de Moscú. Alentado por la entrada de Japón en la Guerra, la esperanza de Hitler se centraba en una rápida ofensiva primaveral pero debilitado en otros lugares como en la desastrosa batalla del Atlántico, las derrotas en el Norte de África, los bombardeos ingleses, la guerra cierta con USA, Hitler tuvo que admitir la necesidad de un rearme. En 1943 los alemanes apretaban los dientes ya que el conflicto entraba en una nueva fase de establecer la supremacía por cualquier medio.



1. La Guerra de Hitler 1940-43

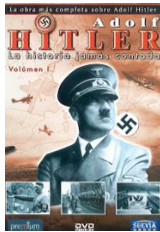


2. La Guerra de Hitler 1943-45

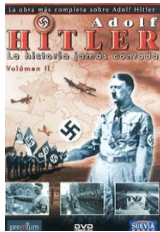


Adolf Hitler. La historia más grande jamás contada [2]

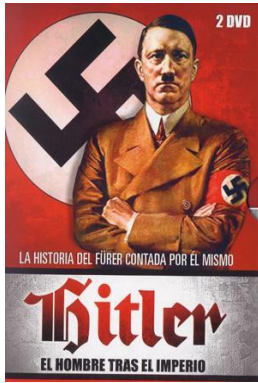
Los archivos gráficos del personaje más enigmático del siglo XX a la luz. Un extraordinario documental, basado en la más reciente y actual biografía de Hitler, escrita por Joaquim C. Fest. Más de dos horas y media donde se desentierran y explican las condiciones por las que atravesaba la Alemania de entreguerras, condiciones que permitieron a Adolf Hitler y a los Nazis tomar el control de Alemania, provocar la II Guerra Mundial y conducir al mundo al mayor Holocausto de su historia.



1. Adolf Hitler. La historia más grande jamás contada I



2. Adolf Hitler. La historia más grande jamás contada II

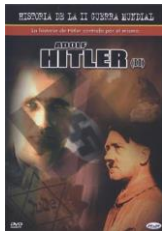


Hitler El hombre tras el imperio La historia del Führer contada por él mismo [2]

Un joven trotamundos y Cabo en la 1ª Guerra Mundial, Adolf Hitler, dejó atrás su pasado en Viena para convertirse en un eficaz demagogo de la extrema derecha, en la Alemania de Weimar. Su partido era minoritario y tenía muchos competidores, pero, por suerte para él, su astuto talento político y carisma personal lo sacaron del anonimato hasta que, en 1930, el Partido Nacionalsocialista de los Obreros Alemanes, conocido como NSDAP o partido nazi, era el segundo en importancia en el Reichstag. Desde estos comienzos hasta su suicidio en un bunker en Berlín, en 1945, este documental cuenta la historia del Führer - el líder-. Los programas están elaborados con singular material de archivo y entrevistas con muchas de las últimas personas que lo vieron vivo.



1. Adolf Hitler I



2. Adolf Hitler II



El poder de Hitler [3]

Una de las fechas más trascendentales del siglo pasado fue el 30 de enero de 1933, cuando Adolf Hitler tomó las riendas de la cancillería alemana. Esta serie analiza cómo un don nadie ascendió al poder tan rápidamente y por qué la gente confió en él.



1. Ascenso al poder

¿Cómo pudo un don nadie convertirse en dictador y derribar una democracia en tan sólo unos años? ¿Cuáles fueron los acontecimientos cruciales que ayudaron a Hitler a ganar respetabilidad e influencia? ¿Quiénes fueron sus partidarios? ¿Qué estados de ánimo de la población estaban a su favor?



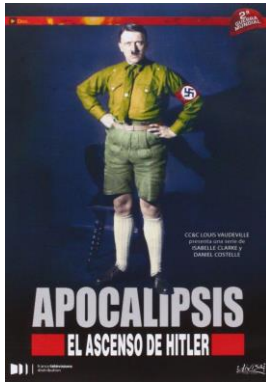
2. Reino de terror

¿Cómo logró Hitler transformar en poco tiempo una república en un "Estado del Führer"? ¿Cómo se produjo la "conformidad forzada" de la sociedad? ¿Con cuánta buena disposición se alinearon los alemanes? ¿Hasta dónde llegó el unísono entre "Führer y pueblo"?



3. Ruina

Hitler había enfatizado exteriormente su voluntad de paz, pero una vez que llegó al poder, comprometió a sus principales comandantes en una guerra de exterminio que aseguraría la supremacía del Reich alemán en Europa y el llamado "espacio vital" en el Este.



Apocalipsis: el ascenso de Hitler [2]

Tras el revuelo provocado este verano por la aparición de las fotos inéditas del líder nazi que tomó el reportero austriaco Franz Krieger, llega ahora un extraordinario documental que descubre otras imágenes desconocidas o muy poco conocidas de Adolf Hitler. Incluye también insólitas fotos y película en color del Führer. Además de esos testimonios cromáticos originales, la mayor parte del metraje ha sido coloreado mediante un procedimiento meticuloso y exhaustivo. El documental, obra de los mismos autores de la celebrada miniserie sobre la II Guerra Mundial, Apocalipsis, de la que es una extensión, se divide en dos episodios de una hora cada uno: La amenaza y El Führer. Se presenta como un intento de entender cómo y por qué fue posible Hitler, siguiendo su trayectoria de manera cronológica hasta el momento previo a la segunda contienda.



1. La amenaza

Este documental gira en torno al "Mein Kampf", el ideario de Hitler, y cuenta los años de juventud y su ascenso como líder de la ultraderecha alemana. Entre los mejores documentos, fotografías de los padres de Hitler, detalles pormenorizados de su infancia que se mezclan con imágenes coloreadas de las trincheras de la I Guerra Mundial o de la firma del Tratado de Versalles, en 1919, que puso fin a la contienda y marcó la desmilitarización y humillación Alemana, un caldo de cultivo que está en el origen de los ideales de exaltación patriótica del nazismo.



2. El Führer

El segundo episodio comienza con los efectos que la crisis de 1929 tuvo sobre una ya de por sí deprimida Alemania y lo fácil que fue para los nazis difundir sus mensajes sobre una población terriblemente castigada.



En busca del pueblo de Hitler [2]

¿Cómo podía contar Hitler con el apoyo del público alemán? ¿cómo se las arregló para mantenerlos bajo su influencia durante tanto tiempo? En busca del pueblo de Hitler: Alemania 45'. Se trata de una producción de la cadena alemana ZDF en las que se examinan las razones del liderazgo de Hitler al principio y al final de su régimen. La dictadura se examina desde el interior, a través de vidas individuales, documentos, diarios, cartas, fotografías y material de archivo de color privado se evoca como nunca antes se había visto. Cómo era la vida en la Alemania en aquella época.

1. Conformidad



2. Guerra total





Hitler y los nazis: La maldad a juicio [6]

Esta fascinante docuserie analiza el ascenso y la caída de Adolf Hitler y los nazis, desde antes de la Segunda Guerra Mundial hasta el Holocausto y los juicios de Núremberg.



1. El origen del mal

La turbulenta infancia de Hitler en Austria sienta las bases de sus grandes ambiciones políticas. El final de la Primera Guerra Mundial da paso a una época difícil para Alemania.



2. El ascenso del Tercer Reich

Utilizando su imagen pública y a sus leales seguidores para ascender, Hitler trabaja para convertir a Alemania en una potencia mundial en medio de una violencia generalizada.



3. Hitler en el poder

La propaganda nazi se extiende a medida que Hitler aprueba una sucesión de leyes contra los judíos e incorpora su Austria natal al Tercer Reich.



4. El camino a la ruina

Movido por el ansia de poder y el odio, un Hitler decidido se propone expandir el territorio alemán, impulsando nuevas conquistas y la construcción de campos de concentración.



5. Crímenes contra la humanidad

Con Hitler al mando de las fuerzas armadas alemanas, los nazis invaden la Unión Soviética, algo que desemboca en asesinatos en masa y en los horrores del Holocausto.



6. La hora de la verdad

Cuando la Alemania nazi se hunde, las potencias aliadas intentan que Hitler y otros líderes del partido rindan cuentas de sus crímenes en los juicios de Núremberg.



Hitler. La guía definitiva [6]

Adolf Hitler, el líder de la Alemania nazi y el hombre que llevó al planeta a su más terrible enfrentamiento bélico es una de las figuras históricas más estudiadas del mundo. En los más de 70 años que han pasado desde su suicidio en el búnker de la Cancillería de Berlín, el 30 de abril de 1945, su figura ha protagonizado incontables ensayos, novelas, películas y documentales, fruto del esfuerzo de numerosos estudiosos y creadores, empeñados en entender a este genocida. DMAX se ha propuesto ofrecer a sus espectadores la guía definitiva sobre el Führer, una serie documental que, en seis episodios de una hora de duración, aporta todas las claves para entender la mente psicópata de Hitler a través de su biografía.



1. El oportunista

Se investigan las tres primeras décadas de la vida de Adolf Hitler, desde su nacimiento en la montaña austriaca hasta su ascenso al liderazgo de los nazis. Se analizarán los episodios más llamativos de sus primeros años, como el momento en el que tuvo que presenciar la muerte de su madre y los tiempos en los que trataba de sobrevivir como artista en las calles de Viena. Además, gracias a investigaciones recientes, la serie desvelará la historia de Hitler en la Primera Guerra Mundial, un periodo de su vida distorsionado por la propaganda nazi.



2. El impresionante ascenso político de Hitler

Investiga el ascenso político de Adolf Hitler hasta convertirse en el Mesías de Alemania en 1933. Un especialista en propaganda nos mostrará cómo Hitler superó un escándalo que amenazaba su carrera cuando su sobrina fue descubierta muerta en su apartamento por una bala de su pistola. La serie también nos mostrará la primera reunión de Hitler con su jovencísima amante: Eva Braun. Tras diseccionar el irresistible ascenso de su figura pública, los expertos se asomarán tras de las puertas de la Cancillería del Reich para mostrarnos su privacidad.



3. El Führer

Explora la mente de este dictador que dirige Alemania con puño de hierro. Sin embargo, para cumplir su visión, tiene que inspirar a la gente de su país y convencerla, ocultando sus verdaderos motivos para la expansión de Alemania. Mientras su vida va tomando el aspecto de la de una estrella hollywoodense, Hitler se esforzará por convencer a los líderes extranjeros y el pueblo alemán de que es un hombre de paz. Sin embargo, aprovechando que un oficial nazi fue asesinado por un judío, Hitler dio luz verde a la venganza contra su enemigo más odiado.



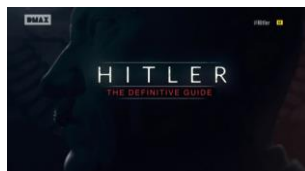
4. El Mesías

Con el complejo mesiánico de Hitler en su cenit, el belicismo nazi alcanzará una escala épica. Para celebrar su 50 cumpleaños, Hitler adopta las maneras de un emperador romano y organiza el desfile militar más grande de la historia del país. Los expertos forenses de la serie examinarán imágenes de Hitler para entender cómo logró llevar a Alemania a la carnicería que supuso la Segunda Guerra Mundial. A través de fotografías oficiales de Walter Frentz, un camarógrafo de Hitler, podremos entrar en su vida privada.



5. El monstruo

En el quinto episodio el análisis de los expertos se centra en los cambios en la personalidad de Hitler a medida que la guerra se vuelve contra él. Con la declaración de guerra a Estados Unidos, Hitler ve la oportunidad de intensificar su venganza contra los judíos promulgando la Solución Final. Después de la rendición en Stalingrado, Hitler se quedará atrapado en un mundo oscuro, aislado, escondiéndose de la verdad. Hitler huirá a los Alpes alemanes.



6. La caída

Explora el deterioro mental y físico de Hitler cuando se ve obligado a enfrentarse a una derrota inevitable. Conoceremos el desarrollo de las armas secretas de Hitler que, según él, cambiarán el rumbo de la guerra. Pero, a estas alturas, los oficiales de su propio ejército ya están conspirando en su contra. El Führer sobrevivirá a un intento de asesinato, convenciéndose aún más de su condición divina como salvador del pueblo alemán. Impulsado por un deseo de venganza contra los conspiradores, pondrá en marcha un reino de terror sin igual.



Hitler, Las cintas perdidas del Tercer Reich [3]

En el periodo que sigue a la Primera Guerra Mundial, un desconocido austriaco llamado Adolf Hitler, quien sirvió como soldado alemán en dicho conflicto, se convierte en una celebridad local dentro de la pujante escena política de extrema derecha de Múnich. En poco tiempo, se encuentra compitiendo por controlar la ciudad y la propia Alemania. Tras pasar un breve periodo de tiempo en prisión por liderar un fracasado golpe de estado y ser declarado culpable de traición, Hitler regresa a Múnich con una visión para liderar a Alemania hasta la gloria. A través de maniobras políticas, derrota a sus enemigos, se hace con el control del partido nazi y asciende hasta convertirse en canciller y Führer de Alemania.

1. El austriaco

Poco después de la Primera Guerra Mundial, Adolf Hitler, un austriaco ignoto que había sido soldado en el ejército alemán, se convirtió en una personalidad local en la creciente escena política de extrema derecha de Múnich. En poco tiempo, estaba participando por la puja de poder sobre la ciudad y la propia Alemania.



2. El ascenso

Tras pasar un breve periodo de tiempo en prisión por liderar un fracasado golpe de estado y ser declarado culpable de traición, Hitler regresa a Múnich con una visión para liderar a Alemania hasta la gloria. A través de maniobras políticas, derrota a sus enemigos, se hace con el control del partido nazi y asciende hasta convertirse en canciller y Führer de Alemania.



3. El Tercer Reich

Hitler consolida su poder tras convertirse en canciller, convirtiendo a Alemania en una dictadura. En su calidad de Führer, Hitler transforma rápidamente el país y reclama un papel preponderante dentro de la escena internacional antes de centrar su atención en la expansión del Reich.

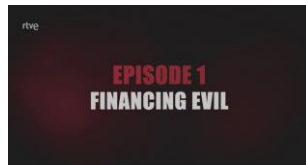




El oro de Hitler [4]

¿Quién financió a Hitler? ¿De dónde obtuvo el dinero y el respaldo para alcanzar el poder en la Alemania de 1933? Esta miniserie reveladora descubre el rastro del dinero de Hitler y expone a las personas que le permitieron convertirse en el hombre más poderoso de Europa.

1. La financiación del mal



2. El milagro económico nazi

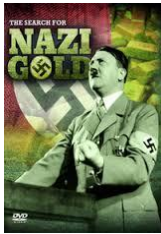


3. El negocio de la guerra



4. Posguerra e injusticia





El oro de los nazis

El distrito de los lagos de Salzkammergut, en Austria, es conocido como el "Vertedero del Diablo". Al final de la Segunda Guerra Mundial, empezaron a correr rumores de que los nazis habían escondido allí el oro que habían saqueado por toda Europa. Con el avance de los Aliados, los nazis empezaron a esconder su botín donde podían. Y existe un lago tan profundo y aislado que, dicen, era el vertedero favorito de los nazis: El lago Toplitz.



El oro de Hitler

Casi diez toneladas de oro y sacos repletos de bienes, fueron escondidos del pueblo alemán. Durante los últimos días de la guerra, el miedo de perder las riquezas acumuladas por los nazis aumentó, lanzaron un plan con el fin de salvar las ultimas reservas de Hitler. Según rumores que circularon durante esos años, el tesoro del ReichBank desapareció en las montañas de Bavaria, lo cual se ha convertido en una gran atracción para los actuales cazadores de tesoros.



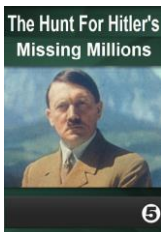
Oro nazi en Argentina

Este documental descubre serias y polémicas pruebas sobre el arribo de criminales de guerra nazis a Argentina y de sus cuantiosas fortunas, denunciando, además, la participación de bancos suizos y del Estado Vaticano en el traslado. Con testimonios inéditos, recreaciones muy cuidadas y el aval de investigadores reconocidos en todo el mundo, echa luz sobre la herencia más oscura del nazismo. Fue rodado en Argentina, Suiza, España, Alemania e Italia.



Los nazis y el dinero

Para hacer la guerra se necesita acero. El acero exige mineral de hierro y carbón. El rearme exige también petróleo, caucho, productos químicos. Se requieren ingenieros, técnicos, obreros, oficinas técnicas para diseñar y fabricar las armas. Pero ¿cómo pagar las facturas? El dinero es el combustible de la guerra. Como no lo tienen, los nazis lo inventan. Será el ministro de Economía y presidente del Reichsbank, Hjalmar Schacht, quien inventa los bonos MEFO. Esos bonos eran emitidos por esa empresa ficticia, que en realidad era una pantalla.



La fortuna perdida de Hitler

El dictador alemán llegó al poder en 1933 y tenía diseñada la Alemania que él lideraría el Tercer Reich, pero también proyectó cómo sacar el máximo provecho económico a su imagen. Sus ingresos fueron muy variados: El libro Mein Kampf se convirtió en un libro de obligada lectura, estamentos gubernamentales y ayuntamientos alemanes adquirieron cientos de miles de ejemplares para ser regalados a cada pareja tras contraer matrimonio y a todos los estudiantes que. También cobraba un canon por cada sello que se vendía en el que apareciese su imagen.



La vida con Hitler [3]

Algunas fechas dividen la historia: un mundo antes y otro después. El 30 de enero de 1933 es esa fecha; ese día, Adolf Hitler fue nombrado Canciller de Alemania. Doce años no es mucho tiempo en política y, sin embargo, el régimen que estableció en este tiempo dejó una huella más dañina, duradera y controvertida en Alemania y en la historia en general que cualquier otro. A lo largo de tres episodios, exploramos cómo vivió la población alemana, y la de los territorios ocupados, durante la era nazi de 1933 a 1945. Esta historia está ilustrada por fascinante material de archivo, que incluye cautivadoras imágenes en color, con conocimientos y anécdotas sobre las realidades de la vida con Hitler proporcionado por expertos y comentaristas líderes en el mundo.



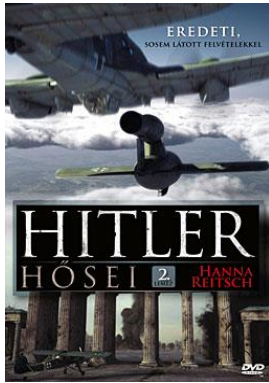
1. Nuestra última esperanza 1932-1935



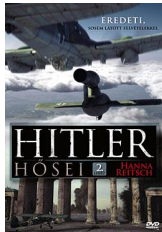
2. La comunidad popular 1936-1940



3. Hundimiento y legado 1940-1945



Los héroes de Hitler [2]



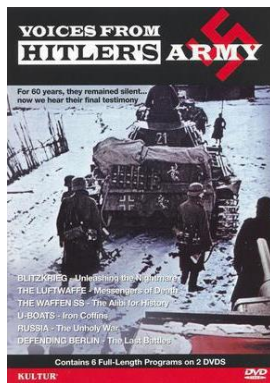
Hanna Reitsch

Hanna Reitsch, uno de los personajes más legendarios y admirados por el Führer, fue la primera piloto que voló el primer helicóptero en funcionamiento del mundo y a su vez la piloto de pruebas más osada de la Luftwaffe. Se convirtió en una heroína de su tiempo: fue la única mujer condecorada con la Cruz de Hierro de Primera Clase y el último piloto que despegó de Berlín antes de la caída de la capital en manos de los soviéticos. Era menuda y pequeña. Y se convirtió en una piloto pionera alemana y en la mujer trofeo de los nazis.



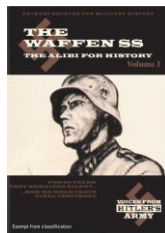
Otto Skorzeny

Otto Skorzeny, uno de los personajes más legendarios y admirados por el Führer, fue uno de los jefes de comando favoritos de Hitler. Recibía órdenes directamente del propio Hitler. Experto en acciones de espionaje y sabotaje, fue apodado por los estadounidenses como Cara cortada debido a las grandes cicatrices que surcaban sus mejillas. Se hizo famoso en septiembre de 1943, al serle atribuido el rescate del dictador italiano Benito Mussolini, recluso en el Gran Sasso, así como por llevar a cabo la Operación Greif.



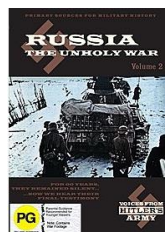
BBC - Los soldados de Hitler [6]

Al igual que otros viejos soldados veteranos, poco a poco van desapareciendo, perdiéndose en el olvido y el silencio. Pero estos veteranos alemanes de la Segunda Guerra Mundial tienen una historia increíble y sorprendente que contarnos. Toda una oportunidad irrepetible de ver y escuchar los últimos testimonios de los ejércitos de Hitler. Todo un reflejo que nos muestra el auge y la caída del III Reich desde el interior del mismo. Vea cómo los responsables de la mayor hecatombe del s. XX, enviaron sus ejércitos hacia la conquista, para verlos estrellarse ante un mundo unido en su contra; Hombres que acudieron a la llamada de Hitler y por la que tuvieron que pagar un alto precio, incluida en muchos casos su propia vida.



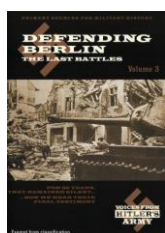
1. Waffen SS. Una coartada para la historia

Las Waffen SS - el ejército de las SS - no siempre fue bien visto por el ejército alemán. Con unos 900.000 no alemanes en sus filas, fueron las actuaciones en el campo de batalla de las divisiones como la Leibstandarte SS Panzer y la Hitler Jugend, las que convencieron al Führer para utilizarlas como una fuerza de élite.



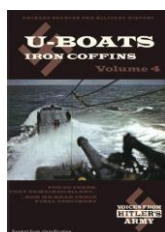
2. El frente ruso. La guerra infernal

En el Frente de Rusia se dieron algunos de los combates más sangrientos y encarnizados de la Segunda Guerra Mundial. Lugares como Stalingrado y Leningrado son sinónimo de los sufrimientos humanos en este terrible conflicto, que enfrentó al pueblo y los ejércitos de Rusia contra las fuerzas invasoras alemanas.



3. Defendiendo Berlín. Las últimas batallas

En abril de 1945, el Ejército Rojo estaba a las puertas de Berlín. Dentro de la ciudad derruida, sólo los restos patéticos del Volkssturm, las Juventudes Hitlerianas y algunas unidades mal equipadas de la Wehrmacht y las Waffen SS oponían resistencia. Berlín y su población estaban a merced de unos rusos llenos de odio y venganza.



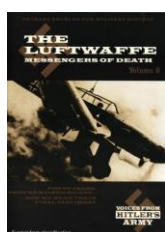
4. U-boats. Fétretos de hierro

Inglaterra finalmente ganó la guerra contra la mortal flota de submarinos alemanes que se escondían bajo las heladas aguas del océano Atlántico. Pero ¿cómo era realmente la vida en la estrechez y claustrofobia de estos coloquialmente llamados "ataúdes de hierro"?



5. La guerra relámpago. El fin de la pesadilla

Durante los primeros meses de la Segunda Guerra Mundial, el mundo descubre atónito un nuevo concepto militar -la táctica de la Blitzkrieg-. Un país tras otro fueron cayendo como resultado de esta nueva guerra relámpago, haciendo pensar que los ejércitos del Tercer Reich eran literalmente imparables.



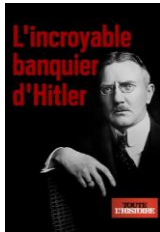
6. La Luftwaffe. Mensajeros de la muerte

La Luftwaffe fue la vanguardia de la Blitzkrieg y la responsable en traer la guerra a las grandes ciudades de Europa, sobre todo durante el "Blitz" de Londres en 1940. A medida que la guerra avanzaba, sin embargo, los pilotos se vieron obligados a volar más a la defensiva, a menudo con aviones inferiores y obsoletos.



La máquina de matar de Hitler [3]

Mayo de 1945. Con el final de la guerra y la caída del Tercer Reich, el mundo descubrió el verdadero horror que se escondía detrás de uno de los mayores genocidios de la humanidad. La aniquilación de millones de personas fue planeada meticulosamente por un régimen cuya organización y métodos comenzaban a salir a la luz.



1. El banquero del Tercer Reich

Hjalmar Schacht es una figura que pasó al olvido, pero fue el responsable del ascenso al poder de Adolf Hitler.



2. Hitler y la ciencia del mal

Ahnenerbe es el nombre de un instituto de investigación que se creó con el fin de demostrar el fundamento científico de la ideología nazi.



3. Los campos de concentración nazis

Hitler tardó menos de 10 años en construir los campos de concentración, muchos de los cuales se convirtieron en centros para el asesinato en masa.



La Gestapo [3]

La Gestapo era el arma más poderosa del Führer, su policía secreta, cuyo nombre era sinónimo de terror. Su misión consistía en proteger al Reich y a sus gobernantes mediante una autoridad ilimitada. Con sus conocidos métodos brutales y su eficacia despiadada, la Gestapo era un arma crucial para el control que Hitler ejercía sobre el poder y sobre Alemania. Sin embargo, cabe preguntarse cómo una organización relativamente pequeña pudo hacerse con el control total, no sólo de Alemania sino también de los territorios ocupados. Asimismo, otra cuestión es la relación real que la Gestapo mantenía tanto con Hitler como con el Partido Nazi. En esta serie de tres episodios se narra la verdadera historia de la Gestapo. Gracias a una exhaustiva investigación se construye un nuevo y escalofriante retrato de uno de los grupos más tenebrosos de la historia reciente: desde el momento de su creación hasta su época de pleno funcionamiento y, finalmente, hasta su desaparición.



1. La forja



2. La lucha

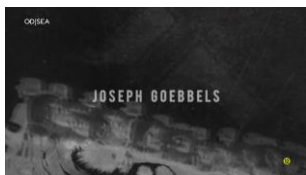


3. El final



Líderes nazis: el origen del mal [6]

Esta serie se propone responder a una de las preguntas más importantes de la historia. ¿Cómo terminaron los nazis haciendo lo que hicieron? ¿Cómo sucedió que la gente educada y civilizada se transformó en monstruos retorcidos capaces de una crueldad inimaginable? Esta serie examina a seis de los principales nazis; Goebbels, Speer, Goering, Eichmann, Himmler y Von Braun. ¿Cómo pudo un pueblo aparentemente civilizado convertirse a la barbarie del nazismo? Examinando las biografías de los principales líderes del Tercer Reich vemos que no procedían de entornos criminales, sino que eran educados, inteligentes, incluso encantadores. Tampoco estaban locos ni eran unos matones. Es más, encontraron el apoyo abrumador y entusiasta de maestros, profesores universitarios, funcionarios, científicos, médicos y abogados. Los orígenes del nacionalsocialismo hay que buscarlos en la ira y la amargura de la otrora poderosa élite militar-burocrática alemana. La Primera Guerra Mundial les privó de dinero, poder y estatus, y añoran la Alemania de antes, antes de que fuera corrompida por el vulgar capitalismo comercial. Y de este culpan a los judíos. Fue la clase dirigente civilizada de Alemania la que abrazó a los nazis, y fueron los intelectuales los que encontraron una justificación para el asesinato en masa.



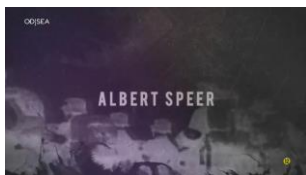
1. Goebbels



2. Von Braun



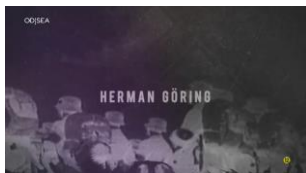
3. Himmler



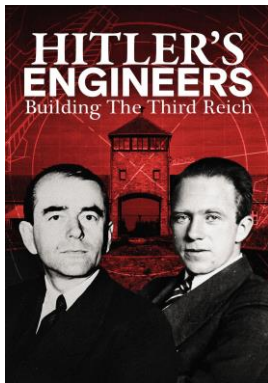
4. Speer



5. Eichmann



6. Goering



Los ingenieros de Hitler: Building the Third Reich [5]

Los arquitectos detrás de la maquinaria de guerra nazi. Los planificadores, diseñadores, arquitectos y constructores más destacados del Führer intentaron restar importancia a su papel en el Holocausto, pero ahora se descubre la verdad.



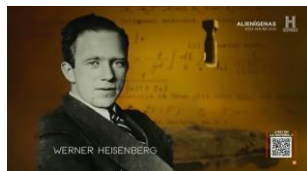
1. Albert Speer

Este primer capítulo de los ingenieros de Hitler, analiza cómo Albert Speer, el arquitecto favorito de Hitler y ministro de Armamento, recibió una condena de 20 años de prisión después de la guerra por su participación en las atrocidades cometidas por la Alemania nazi.



2. Werner von Braun

Fue un ingeniero de cohetes estadounidense de origen alemán. Nacido en una familia aristocrática, se doctoró en la Universidad de Berlín. En 1936 se convirtió en director técnico del nuevo centro de desarrollo militar de Peenemünde, un lugar esencial para el rearme de la Alemania nazi, prohibido por los Acuerdos de Versalles. Allí se demostraron con éxito aviones cohete de combustible líquido y despegues asistidos por reactores, y se desarrollaron el misil balístico de largo alcance V-2 y el misil antiaéreo supersónico Wasserfall.



3. Werner Heisenberg

Fue un físico y filósofo alemán que descubrió (1925) una forma de formular la mecánica cuántica en términos de matrices. Por este descubrimiento, recibió el Premio Nobel de Física de 1932. En 1927 publicó su principio de incertidumbre, sobre el cual construyó su filosofía y por el que es más conocido. Desempeñó un papel fundamental en la planificación del primer reactor nuclear de Alemania Occidental en Karlsruhe, junto con un reactor de investigación en Múnich, en 1957. Su trabajo en investigación atómica está rodeado de controversia.



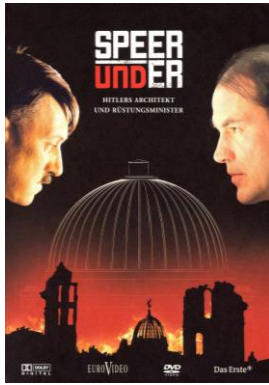
4. Ferdinand Porsche

Ferdinand Porsche fue un ingeniero automotriz austro-alemán, conocido principalmente por diseñar el Volkswagen Beetle y fundar la compañía automotriz Porsche. Su carrera como ingeniero comenzó a finales del siglo XIX con vehículos eléctricos e híbridos, y su experiencia lo llevó a diseñar autos de carreras para importantes compañías antes de establecer su propia empresa en 1931. Tras diseñar el "auto del pueblo" para Volkswagen, continuó innovando hasta su muerte en 1951.



5. Fritz Todt

Fritz Todt nació el 1891 y falleció en 1942, fue Ministro de Armamento y Municiones del Reich entre 1940 y 1942. Nacido en septiembre de 1891 en Pforzheim, Baden, Todt pertenecía a una familia de clase media alta. Tras finalizar sus estudios secundarios y cursar estudios en una universidad de Múnich, sirvió en la Primera Guerra Mundial en el frente y como observador aéreo.



Speer & Hitler [4]

Albert Speer fue el hombre de confianza de Hitler y Ministro de Armamento del Tercer Reich entre 1942 y 1945. Una vez acabada la Segunda Guerra Mundial, fue uno de los jerarcas del régimen nazi enjuiciado por el tribunal de Núremberg y condenado a 20 años de prisión. La llamada tesis inocente-culpable le hizo famoso entre el pueblo alemán. Sus argumentaciones y su teoría defensiva afirmaba la idea de que no supo nada sobre el Holocausto y que, a pesar de su desconocimiento, admitía su culpabilidad de forma indirecta y en contra de su voluntad. Escribió varios libros sobre su vida que se convirtieron en superventas. Valorado en todos los programas televisivos por periodistas e historiadores, falleció en 1981. Las representaciones ficticias están protagonizadas por actores y actrices del cine y la televisión alemana. Los más destacados son Sebastian Koch, ganador de dos premios Grimme, en el papel de Albert Speer, y Tobias Moretti, que interpreta a Hitler. Ambos infunden el carácter emocional necesario para la historia. Hay escenas que muestran la vida, el juego del poder y la dependencia mutua entre Hitler y Speer, al tiempo que permiten acceder a una visión íntima del autorretrato de Hitler, el principal manipulador de los medios y las masas.



1. Alemania, el engaño

Hitler, amante de la arquitectura, necesitaba símbolos que devolvieran el orgullo nacional a Alemania e hicieran perdurar la grandeza del Tercer Reich. En Speer encontró el hombre con quien podía estudiar una y otra vez el plano de la gran ciudad en la que se convertiría Berlín, imaginada primera capital europea y mundial.



2. El proceso de Nuremberg

Después de la muerte de Hitler, en los juicios de Nuremberg, Speer, un hombre de profundas contradicciones, declaró que fue engañado por los nazis. Años de investigación comprobaron posteriormente que Speer fue cómplice de las atrocidades realizadas por el régimen nacionalsocialista.



3. Spandau, la condena

Tras el juicio de Nuremberg, los inculpadados no sentenciados con la pena capital fueron confinados en la prisión militar de Spandau. Speer, considerado entre sus colegas supervivientes como renegado y traidor a la patria, logró burlar las medidas de seguridad y consiguió escribir y recibir cartas en secreto.



4. Epílogo, el engaño

Albert Speer era el hombre de confianza de Hitler y ministro de Armamento del Tercer Reich. Una vez acabada la Segunda Guerra Mundial, fue uno de los nazis enjuiciados por el tribunal de Núremberg y fue condenado a 20 años de prisión. La llamada tesis inocente-culpable lo hizo famoso entre el pueblo alemán. Su teoría afirmaba que no sabía nada sobre el Holocausto y que era culpable de forma indirecta y en contra de su voluntad. Escribió varios libros sobre su vida que se convirtieron en superventas. Murió en 1981.



Nazi Number One: Hermann Göring [3]

Fue un hombre de muchas caras: vanidoso, despiadado, con una ambición desmedida y el más despiadado de los otros adláteres de Hitler ...pero también fue el oficial nazi más popular de todos, a veces incluso más popular que el propio Hitler. Era capaz de organizar bacanales barrocas y a la vez fundar la GESTAPO, crear los primeros campos de concentración y asesinar a sus propios compañeros en la purga de 1934. Casi todas las leyes y decretos promulgados contra los judíos llevan su firma y su nombre está indeleblemente ligado al Holocausto. Su madre dijo de él: "Hermann será un gran hombre o un gran criminal" y la historia ha demostrado que, indudablemente, Hermann Göring se convirtió en lo segundo.



1. El Cómplice

Hermann Göring pasa su infancia en el romántico castillo de Burg Veldenstein, propiedad de su abuelo, de origen judío. Es allí donde descubre su pasión por los uniformes, las medallas y el heroísmo. Durante la I Guerra Mundial destaca por su ambición y valor y es condecorado por el Kaiser. En 1922 conoce a la persona a la que acompañará durante los siguientes 23 años: Adolf Hitler. Pronto toma el liderazgo de la SA y se convierte en su consejero, devoto guardaespaldas y uno de los primeros líderes del movimiento nazi.



2. El Lugarteniente

Göring trata de evitar los planes de guerra de Hitler: tiene demasiado que perder: su fortuna, sus castillos, su colección de arte... Sin embargo, y a pesar de las dudas iniciales, Göring acompaña al Führer en sus planes de genocidio desde el principio. Sus órdenes dan pie a la expropiación de los bienes de los judíos polacos y a los trabajos forzados de otros ciudadanos en fábricas alemanas. Su fracaso al frente de la gestión de las operaciones aéreas alemanas no le impide viajar por Europa en busca de valiosas obras de arte para su museo privado.



3. El acusado número uno

Los distintos fracasos de Göring, su estilo de vida y los ataques que sufre por parte de Goebbels o Martín Bormann, hacen que se precipite su caída ante Hitler, quien llega incluso a arrestarle acusándole de traidor. En mayo de 1945, cuando es arrestado por las tropas sólo dice "Por lo menos, viví muy bien durante 12 años". Es juzgado en Núremberg, entre otros cargos, por crímenes contra la humanidad y condenado a morir ahorcado. Horas antes de la ejecución Göring se suicida en su celda ingiriendo una cápsula de cianuro.



Dentro de las SS [2]

Serie documental de dos partes que narra la historia de la organización paramilitar más mortífera del Tercer Reich, contada a través de los hombres que sirvieron en ella.



1. La élite del mal de Hitler

Hitler creó las SS en 1925 como un ejército privado que le sería leal hasta la muerte. Los jóvenes voluntarios alemanes que se unieron a las SS soñaban con unirse a la élite racial del Tercer Reich. Sometidos a una intensa propaganda y puestos a cargo de los campos de concentración del Reich, estos fanáticos activistas pronto se convertirían en criminales, encarcelando a comunistas, judíos y a todos los enemigos reales o imaginarios del nacionalsocialismo.



2. La maquinaria asesina de Hitler

Durante la Segunda Guerra Mundial, Hitler puso a las SS a cargo de exterminar a los designados enemigos del régimen. Con buena conciencia y pensando que estaban defendiendo a Alemania, un gran número de jóvenes SS voluntarios ejecutaron a comunistas y judíos soviéticos. Antes de crear las fábricas de muerte en las que millones de hombres, mujeres y niños desaparecieron en toda Europa. Una de las mayores masacres de la historia.



Juventudes hitlerianas [2]

La historia de las Juventudes Hitlerianas comenzó junto a la del partido Nazi en la década de 1920. Después de un golpe de estado fallido en 1923, el Partido Nazi y su líder Adolf Hitler toman el poder en 1933. El movimiento de las Juventudes Hitlerianas absorbe progresivamente a todas las demás organizaciones juveniles, y adoctrina a una nueva generación de niños alemanes.



1. El ejército infantil nazi

La historia de las Juventudes Hitlerianas comenzó junto a la del partido Nazi en la década de 1920. Después de un golpe de estado fallido en 1923, el Partido Nazi y su líder Adolf Hitler toman el poder en 1933. El movimiento de las Juventudes Hitlerianas absorbe progresivamente a todas las demás organizaciones juveniles, y adoctrina a una nueva generación de niños alemanes.



2. La última batalla de los niños soldados

Surgiendo en la década de 1920, el Hitlerjunge, fue un movimiento juvenil del Partido Nazi que sirvió a Hitler. Después de que éste se convirtiera en canciller, la organización absorbió a todos los jóvenes alemanes. Desde temprana edad, recibieron entrenamiento militar e ideológico.



Las mujeres en el proyecto nazi [2]

El régimen nazi, que quería confinar a la mujer a un rol social tradicional, terminó siendo el más emancipador de la historia alemana.



1. La mujer matriz

Bajo la República de Weimar las mujeres conquistaron las primeras formas de emancipación: derecho al voto, despenalización del aborto, nuevos trabajos, la emancipación social. El proyecto nazi, por el contrario, atribuye a las mujeres la función de cuidar del hogar y tener hijos. Pocas mujeres consiguen hacerse un hueco en el ambiente extremadamente masculino del nazismo, como la joven actriz y directora Leni Riefenstahl, la mayoría de ellas deben ayudar a los hombres en sus tareas, ya que la misión de estos es ir a la guerra.



2. La guerra de las mujeres

La guerra, con la salida de los hombres, frustró el ideal social de género de los nazis al impulsar a las mujeres al mundo laboral (conductoras de tranvía, agricultoras, secretarias, administrativas...) a colonizar el Este y a gestionar los campos de concentración y exterminio. Creadoras de una raza superior, esposas de señores y amos coloniales, al final de la guerra se convirtieron en un juguete para los soldados soviéticos y los aliados. Las violaciones y la prostitución para poder sobrevivir afectaron a millones de mujeres. Es una realidad atroz que se mantuvo en silencio.



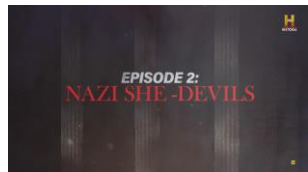
Las mujeres de la Alemania nazi al servicio de Hitler [4]

El Tercer Reich no hubiera sido lo que fue sin el apoyo de mujeres ricas e influyentes y no podría haber llevado a cabo sus atrocidades sin unas cómplices entusiastas como las que tuvo.



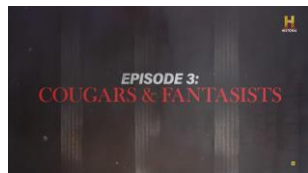
1. Las Führer

Este episodio analiza cómo las mujeres a la cabeza del partido fueron utilizadas para proyectar un ideal ario de feminidad en el que la maternidad y la familia estaban en el centro.



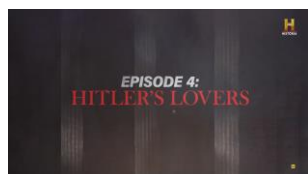
2. Diablas nazis

Este episodio explora cómo las mujeres, consideradas en su día observadoras inconscientes, fueron en realidad sujetos activos y violentos, perpetradoras y facilitadoras del régimen genocida.



3. Maduras, seductoras y fantasiosas

Adolf Hitler asciende al poder en los años veinte con la ayuda de mujeres ricas y fanáticas que lo protegen, financian su movimiento y lo instruyen en los modos de la alta sociedad.



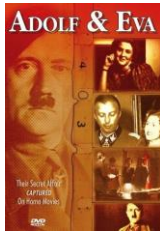
4. Las amantes de Hitler

Este episodio profundiza en las relaciones personales de Hitler con el sexo femenino, desde su madre, que lo adoraba, hasta sus amantes secretas.



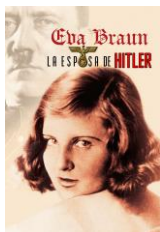
Las mujeres del Tercer Reich

La historiadora Wendy Lower estima que al menos 5.000 de ellas participaron en el Holocausto. Sin su participación el régimen de Hitler nunca hubiera sido tan efectivo. Este documental propone destruir las ideas sobre las mujeres, víctimas del nazismo. Muestra el verdadero rostro de estas mujeres alemanas que no solo fueron testigos pasivos de las masacres de sus parejas. Leales, adoctrinadas, ambiciosas y fanáticas, eran una parte integral del régimen y mostraban una aptitud para la violencia que no tenía nada que envidiar a la de los hombres.



La verdadera historia de Adolf y Eva

Este documental cuenta la relación que mantuvieron durante dieciséis años el Führer y Eva Braun, que se casaron treinta y seis horas antes de que se quitaran la vida en el búnker de Berlín el 30 de abril de 1945. Se conocieron en 1929 y Eva, más joven que Hitler, era una mujer alegre y simple, que intentó suicidarse en dos ocasiones, pero que a pesar de ello continuó la relación afectiva hasta el final. Imágenes inéditas y los testimonios del mayordomo del Führer, así como de varios familiares de Eva, recuerdan cómo fue en realidad esta historia de amor.



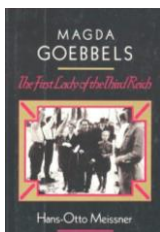
Eva Braun, la esposa de Hitler

Este documental cuenta la historia de esta joven muniquesa de 17 años, que se enamora en 1929 de un amigo de su jefe. Este amigo es Hitler, el nuevo líder del partido nazi entonces en pleno ascenso desenfrenado. Eva Braun era una fotógrafa y cineasta amateur apasionada. El documental se basa en sus muchas fotos en color legadas a la historia; imágenes excepcionales en las que el Führer y su pequeña corte de fieles nazis aparecen en su vida diaria, en sus viajes a los países aliados o durante momentos de relajación en el Berghof.



Eva Braun en la intimidad de Hitler

Hitler visto a través de los ojos y la cámara de Eva Braun, su amante, con quien tuvo un romance secreto desde 1932 hasta su suicidio conjunto en abril de 1945. Este documental montado a partir de imágenes y películas caseras inéditas filmadas por Eva Braun, es un verdadero "making off" en color sobre la vida del Führer y su entorno. Una perspectiva única sobre la vida privada y los amigos íntimos del dictador nazi.



Magda Goebbels, la primera dama del Tercer Reich

Berlín, 1 de mayo de 1945. En el búnker de Adolf Hitler, Magda, la esposa de Joseph Goebbels, envenena a sus seis hijos antes de suicidarse. Un gesto monstruoso al que, en una carta final, le da este significado: "Ya no vale la pena vivir en el mundo que vendrá después del Führer y el Nacionalsocialismo". ¿Cómo Magda Friedländer, una joven moderna y culta que era miembro de la alta sociedad y llevó una vida de fiestera, se convirtió en una fanática nazi, ascendiendo en la jerarquía del régimen hasta convertirse en la primera dama del 3er Reich?



La secretaria de Hitler. El ángulo muerto

En su primera entrevista ante la cámara, Traudl Junge, una de las secretarías particulares de Adolf Hitler, desde 1942 hasta la caída del régimen nazi, nos cuenta su fascinante historia. Junge trabajó en Wolfschanze, en su residencia privada en Baviera, en el tren especial, del Führer y finalmente en el búnker de la capital. Fue a ella a quién Hitler dictó su testamento final poco antes de suicidarse. Traudl Junge murió de cáncer en febrero de 2002 en Munich, pocas horas antes del estreno mundial de este documental en el Festival de Cine de Berlín.



Swastika

Imágenes de archivo, muchas de ellas íntimas, que retratan las características subjetivas de los líderes del nazismo y los motivos culturales del nacionalsocialismo.



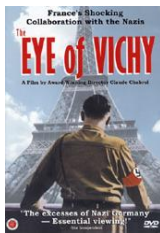
Hitlers HitParade

Hitlers HitParade es un inquietante documental montado a base de secuencias procedentes de noticiarios de actualidades, películas caseras y escenas del cine comercial. En la primera parte muestra la propaganda oficial a la hora de ver la cultura y vida cotidiana de los alemanes al comienzo del régimen; en la segunda, que analiza los años de la guerra y la derrota, el optimismo inicial contrasta con las imágenes que ilustran la persecución antisemita, la aplicación de la "solución final" y la devastación provocada por los bombardeos aliados.



Hitler en París

23 de junio de 1940, tras la derrota de Francia ante la Alemania nazi, Hitler realiza una visita relámpago a París. Como arquitecto fracasado, siempre había soñado con descubrir esta ciudad como un simple turista. Sus visitas a la Ópera, el conde de los Campos Elíseos y el Trocadero le impresionaron. Incluso llamo a este día "el momento más grande y hermoso de mi vida". Porque si Hitler despreciaba a los franceses, estaba fascinado por París, fuente de inspiración de su proyecto Germania, la futura capital del mundo, que se suponía superaría a París en belleza.



El ojo de Vichy

En la II Guerra Mundial la mayor parte de la población europea vivía bajo regímenes autoritarios, no democráticos y antiliberales. Los países democráticos se circunscribían a las Islas Británicas, los países nórdicos, Bélgica, Holanda y Francia. Bélgica, Holanda, Dinamarca y Noruega fueron cayendo bajo el dominio nazi. También Francia fue invadida pero sólo fue ocupada en parte. En la otra, con capital en Vichy, continuó el régimen anterior que, mediante mecanismos democráticos, se transformó en un estado totalitario similar al alemán.



La pena y la piedad

Documental sobre el colaboracionismo francés con las tropas nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Desde 1940 hasta 1944, el Gobierno de Vichy colaboró con los alemanes en la instauración de un régimen que gobernó la Francia ocupada en total sintonía y bajo la influencia de Berlín. Vichy combatió incluso a la propia resistencia francesa, compatriotas que luchaban contra el ejército invasor, lo que le supuso el golpe definitivo para la humillación y vergüenza por parte de los aliados y los propios franceses durante y una vez acabada la guerra.



Das Reich: Una División SS en Francia

Junio de 1944. Conocida por su ferocidad en el frente oriental, la segunda división acorazada ١٢ Das Reich está estacionada en el suroeste de Francia. El 6 de junio, comenzó su viaje a través del país de Normandía. Su misión: poner fin a las actividades de la resistencia y al final de su larga marcha, revertir el curso del conflicto a favor de los alemanes. La resistencia trabaja para retrasar el progreso del Das Reich. en represalia, la Panzer división lleva a cabo expediciones punitivas extremadamente violentas contra la población civil.



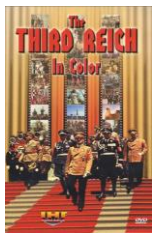
Eût-elle été criminelle...

Francia, verano de 1944. El país se libera de la ocupación de los nazis. Las celebraciones por la victoria dan paso al castigo y la humillación pública a mujeres acusadas de haber mantenido relaciones con soldados alemanes durante la guerra. Se afeitan sus cabezas, son abofeteadas y se pintan esvásticas en sus caras. Soberbio y muy impactante cortometraje documental realizado con filmaciones de archivo y un montaje y una banda sonora sensacionales.



El rey de Canfranc

Un documental que profundiza en la figura de Albert Le Lay, espía al servicio de la resistencia francesa que durante tres años esquivó a la Gestapo alemana y salvó a cientos de refugiados en el puesto de jefe de aduana en Canfranc, punto estratégico del paso de mercancías entre España y Alemania.



El Tercer Reich en color [2]

El documental "El Tercer Reich en color" es realmente bueno, diferenciándose de casi todos los videos sobre similar temática. Incluso para los estudiantes de Historia pueden encontrar en estos videos muchas cosas que no aprenderán en sus clases. En él se examinan la puerta de atrás de la Alemania Nazi, sin ninguna parafernalia. Sin embargo, tal vez el video pone demasiado énfasis en las batallas y su increíble apreciación de que la mitad de los nazis querían la guerra. Sin embargo, a pesar de todo es un buen video sobre el Tercer reich.



Historia y secretos del nazismo

Una representación histórica y social del nazismo, enriquecida con la documentación de aspectos todavía poco conocidos: relaciones habituales con el ocultismo y una sexualidad que iba más allá de la depravación, rayando con el sadismo. Filmaciones inéditas y sobrecogedoras que arrojan una luz nueva y distinta sobre aquellos terribles años. Completan la obra decenas de vídeos monográficos de fácil acceso.



El ascenso de los Nazis

¿Cómo era la Alemania previa a la pesadilla de la Segunda Guerra Mundial? Este programa de una hora muestra la desesperación y el miedo que llevaron a un pueblo a seguir a un hombre que prometía el dominio del mundo. Realizado exclusivamente con imágenes de archivo, coloreadas y restauradas, el documental es casi una película de terror sobre el ascenso de Hitler que nos traslada a las calles de la Europa de los años treinta.



El incendio del Reichstag. Cuando arde la democracia

La noche del 27 de febrero de 1933 se incendió el edificio del parlamento alemán, el Reichstag. 50.000 agentes de las SA y de la policía se desplegaron en Berlín y en las principales ciudades. En unos días, el destino de toda Europa cambió. El incendio del Reichstag sirvió de pretexto para establecer la dictadura de Adolf Hitler. Pero, ¿quién le prendió fuego? El holandés Marinus Van der Lubbe fue acusado por los nazis. ¿Cómo pudo un solo hombre provocar un incendio de tal magnitud? 90 años después es hora de arrojar luz sobre este misterio.



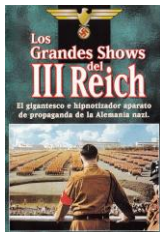
El Putsch de Hitler: el nacimiento del partido nazi

Tras la Primera Guerra Mundial, Adolf Hitler emergió como una potente figura política y conoció a gran parte de los colaboradores del Tercer Reich: Hermann Goering, Julius Streicher, Alfred Rosenberg, Ernst von Hanfstaengl y Ernst Röhm. La noche del 8 de noviembre de 1923, Hitler creyó que había recabado los suficientes apoyos para derrocar al gobierno de Múnich y, posteriormente, de Alemania. Irrumpió en una cervecería flanqueado por sus más fervientes partidarios. Este asalto concluyó con un tiroteo mortal en el centro de Múnich.



Nazis: La red del mal

Cuando pensamos en los nazis más malvados, el primero que nos viene a la mente es Adolf Hitler. Pero el Führer no pudo bastarse él solo; las atrocidades del partido nacionalsocialista requirieron de una extensa red del mal: desde la élite intelectual que legitimó las ideas de Hitler ante la opinión pública hasta los subalternos que cumplieron sus órdenes con eficiencia implacable o los matones que ejecutaron los encargos. ¿Quiénes eran estas personas? ¿A qué se dedicaban? ¿Qué los llevó a actuar así? ¿A cuáles de ellos se les considera los más perversos?



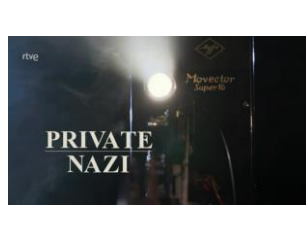
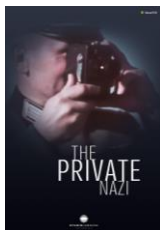
Los grandes shows del III Reich

El régimen político que se inició en Alemania el 30 de enero de 1933 utilizó las más modernas técnicas de propaganda disponibles en su tiempo. Los inflamados discursos de Adolf Hitler apelaban a las emociones más primarias de su auditorio, en tanto que las concentraciones de simpatizantes y militantes del NSDAP (Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán), en las que miles de personas actuaban al unísono en grandes escenografías de tipo teatral, tenían la función de anular la discrepancia y el espíritu crítico.



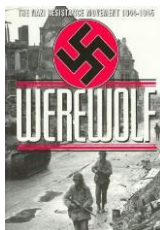
El fascismo cotidiano [2]

Mikhail Romm, discípulo de Eisenstein, logra hacer este magnífico documental basándose en materiales fílmicos provenientes de los archivos nazis y usando un magistral dominio del montaje. El fascismo común se presenta como un documento histórico dividido en una serie de capítulos, en los cuales se analiza el surgimiento del fascismo en Alemania como consecuencia de la gran crisis del capitalismo a finales de los años 20 y el auge del nazismo apoyado por el capital financiero alemán.



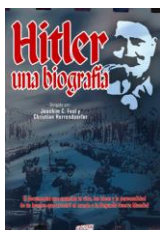
La vida privada de los nazis

Por primera vez se muestran imágenes olvidadas en archivos, captadas por cineastas aficionados entre 1933 y 1945, que describen la vida cotidiana en la Alemania nazi, tanto la de los que se beneficiaron del régimen nacionalsocialista como la de los que lo padecieron. Imágenes de una sociedad vencedora, despreocupada, incluso eufórica, antes y al principio de la Segunda Guerra Mundial: bodas, reuniones familiares, fiestas..., cómplice de lo que ocurría con las vidas de los perseguidos, los deportados y los vencidos: judíos, prisioneros de guerra.



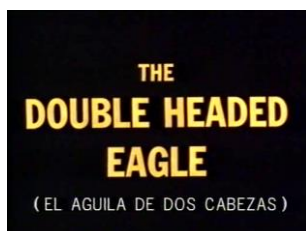
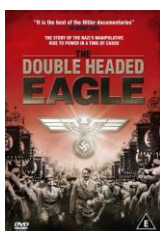
La última resistencia nazi

Al final de la Segunda Guerra Mundial, las fuerzas aliadas se enfrentaron a los bombardeos y los ataques de la guerrilla en la Alemania ocupada. Se trataba de nazis leales a su causa, que trataron de impedir la reconstrucción por medio del sabotaje y el asesinato de los colaboradores, mientras que los "Werewolves", una organización clandestina de oficiales de la línea dura de las SS, se jactaron del renacimiento del Partido. Los "Werewolves" aterrorizaron objetivos civiles y militares.



Hitler: una biografía

Este documental es una extensión de la biografía escrita por el propio Joachim C. Fest sobre la figura de Adolf Hitler.



El águila de dos cabezas

Documental que analiza los orígenes del nacionalsocialismo, en la etapa de 1918 a 1933. A través de los noticiarios de imágenes y clips de las características de la época, la película ofrece una visión caleidoscópica de los muchos elementos que alimentaron el surgimiento del Partido Nacionalista Socialista, con inclusión de la pobreza y los conflictos con los partidos opositores después de la Primera Guerra Mundial.



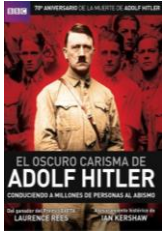
High Hitler

Adolf Hitler soñó con crear una raza superior, máxima para la que diseñó y orquestó el Holocausto, es decir, el asesinato de millones de judíos, enfermos mentales y deficientes físicos. Sin embargo, el historial clínico del Führer, un vegetariano hipocondríaco que abusaba de los laxantes y sufría permanentes calambres de estómago, estaba lejos de estar limpio. El documental analiza la relación entre Hitler y su médico personal, el doctor Theodore Morrell, al tiempo que repasa las múltiples enfermedades que aquejaban a su persona.



Adolf Hitler, El Hombre y El Mito

Adolf Hitler: el hombre y el mito' es la biografía casi familiar, que incluye imágenes rodadas por Eva Braun, con la que se abre la tarde dedicada al genocida más importante del siglo XX.



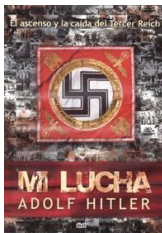
El oscuro carisma de Adolf Hitler [3]

Adolf Hitler es probablemente una de las figuras más estudiadas de todos los tiempos. Lo que sigue siendo un enigma por descifrar es cómo un austriaco aparentemente mediocre fue capaz de emerger tras la Primera Guerra Mundial y convertirse en un diabólico líder de masas, apoyado y amado por millones de alemanes. ¿Cómo fue posible? Esta fascinante serie documental, del premiado escritor e historiador Lauren Rees, examina los entresijos del carismático personaje. Esta ambiciosa serie examina la manipulación de Hitler en los credos alemanes.



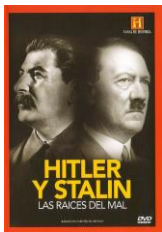
Hitler: 7 días que crearon al Führer

Siete días que crearon al Führer se pone en la piel de Hitler para repasar los siete días más importantes de su vida, aquellos que dieron lugar a que un insignificante personaje, como se le retrata en sus inicios, acabara convirtiéndose en el visionario y líder de Alemania. Mediante entrevistas con psicólogos clínicos, este documento proporciona una visión única, detallada y a veces incómoda del mundo interior de Hitler y explica la repercusión de cada uno de estos momentos cruciales en su desarrollo personal, cómo le afectaron y cuáles fueron las consecuencias.



Mi Lucha Adolf Hitler

Mein Kampf (Mi Lucha) narra el ascenso y la caída del Tercer Reich, mostrando el ensañamiento del ejército alemán contra el pueblo polaco. Además, nos muestra imágenes de la vida del Führer, cuando no era más que un aprendiz de actor, vivía en los tugurios más lúgubres de Austria, se dedicaba a predicar sus pensamientos en reuniones clandestinas, hasta sus últimos días siendo ya responsable de la aniquilación de millones de personas. Todas las imágenes que aparecen en este documental están sacadas de los archivos secretos de Goebbels.



Hitler y Stalin Las raíces del mal

Aliados circunstanciales tras la firma del pacto germano-soviético de no agresión en 1939, por el que pretendían un reparto de la Europa del Este en áreas de influencia, Hitler y Stalin fueron en realidad enemigos irreconciliables. Casi dos años después de la rubrica de este acuerdo, Alemania invadía La Unión Soviética en la denominada Operación Barbarroja, poniendo fin a su alianza de conveniencia. Éste es el primer documental que compara las vidas y dibuja un profundo retrato de dos de los dictadores más sanguinarios del siglo XX.



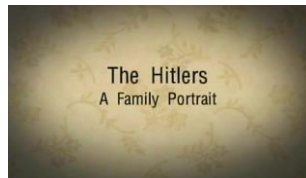
Hitler y Stalin, gemelos idénticos

"Guardan una simetría terrorífica como paradigma del mal; dedicaron sus vidas a la destrucción mutua y aún así parecían necesitarse el uno al otro; estudiaron sus trayectorias, se respetaban y admiraban la crueldad del otro y se utilizaban para fomentar sus ambiciones. Prefiriendo ideologías bélicas su lucha final dividiría Europa, comportaría la muerte de millones de personas y modificaría el paisaje político del todo el Mundo". Este documental trata de una sobria comparación histórica de dos gigantes del siglo XX, detallando las similitudes entre ellos.



Hitler y Stalin, Historia de una enemistad [2]

Aunque Hitler y Stalin nunca se encontraron cara a cara, estuvieron obsesionados el uno con el otro durante toda su carrera política. Su enemistad rompió radicalmente con toda relación precedente entre ambas naciones. Por primera vez este documental hace un doble retrato de ambos dirigentes y de la intensa lucha que mantuvieron, aún estando separados por miles de kilómetros de distancia. Ambos eran radicalmente opuestos en cuanto a ideología, pero estaban hermanados en cuanto a crueldad y sed de sangre.



Los Hitler Un retrato de familia

Dioses y héroes no necesitan familias, para Adolf Hitler, que se veía como un dios salvador de los valores más puros de la civilización occidental. "La familia" era inservible y una vergüenza. En este documental, el cineasta Kai Christiansen nos presenta a los padres de Hitler y a sus hermanos y nos muestra como los fue relegando a un lado de su vida y finalmente los desconoció. Hitler era un hombre de serias contradicciones. Era una fría y colosal estatua erigida a través de Los Mil Años del Reich.



Los hijos de Hitler

Sus apellidos evocan horror: Himmler, Grank, Göring, Höss... Los hijos de Hitler es un documental sobre los descendientes de las figuras más relevantes del régimen nazi: hombres y mujeres que recibieron un legado que los relaciona con una de las mayores abominaciones cometidas durante la historia. ¿Cómo vivieron de pequeños el hecho de llevar un apellido que evocaba inmediatamente imágenes del genocidio? ¿cómo podemos vivir con el peso de los crímenes de nuestros antepasados?



La sombra del comandante

Esta película sigue a Hans Jürgen Höss, el hijo de 87 años del comandante de Auschwitz Rudolf Höss, mientras se enfrenta al terrible legado paterno. Daniela Völker dirige este histórico y conmovedor documental de HBO que sigue al hijo del comandante del campo de Auschwitz mientras confronta por primera vez el terrible legado de su padre y conoce cara a cara a una superviviente.



Los fantasmas del Tercer Reich

Este documental presenta las conmovedoras y angustiantes historias de los descendientes de los nazis, que se enfrentan a su pasado familiar y comunican sus sentimientos más profundos de la culpa que heredaron. Estos individuos, cuyos familiares fueron simpatizantes, oficiales o miembros de la elite del régimen nazi, comparten el deseo común de distanciarse de la ideología nazi y de las acciones de sus antepasados, y de liberarse de la culpa, la vergüenza y el dolor por los que siguen pagando un precio muy elevado setenta años después.



Hitler, ¿mi abuelo?

¿Adolf Hitler no tuvo descendencia? Divulgaciones de su madre y varias evidencias permitieron a Jean-Marie Loret creer que él era el hijo del dictador. Sin embargo, nunca fue probada. Hoy en día, dos de sus hijos quieren saber la verdad y comienzan a investigar. Su abuela, Charlotte Lobjoie, confesó tener una aventura durante la Primera Guerra Mundial con un soldado de guarnición alemana, un cierto Adolf Hitler.



Hitler. El Adicto

"Nazi Underworld - Hitler's Drug Use Revealed", de National Geographic, revela la impactante historia de abuso de drogas de Hitler sobre la base de los registros recién descubiertos y cartas de su médico personal Theodore Morell. El Führer consumía un cóctel de más de 80 fármacos, que incluían anfetaminas, morfina e incluso veneno para ratas. Hitler recurrió a la cocaína para aliviar dolores del pecho y de garganta. El documento de 47 páginas indica, también, que era maniaco depresivo y que recibió inyecciones para la virilidad.



Los yonkis de Hitler

Al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, los países quedan sorprendidos al ver la velocidad con que avanza el ejército alemán. La ofensiva contra Polonia en 1939 se convierte en "La guerra relámpago" que ganan por su superioridad táctica y en parte gracias a una sustancia, la pervitina. Una metanfetamina que toman los soldados para mejorar su rendimiento físico.



Los nazis y las drogas

Se habla de su pureza espiritual y física, pero la autoproclamada raza superior escondía un secreto: la adicción a las drogas de sus individuos. Los nazis y las drogas, investiga el origen y los efectos del uso de drogas auspiciado por el Estado para ayudar a levantar el Tercer Reich. Nuevas fuentes de información, incluido un diario del médico personal de Hitler, Theo Morell, dan muestra de la dependencia de las drogas, no solo del Führer, sino de todo el ejército nazi para potenciar su capacidad guerrera, especialmente por el consumo diario de Pervitin.



La oficina de Hitler

Para Adolf Hitler, la cancillería del Reich en Berlín fue su residencia, oficina y búnker oficial; aquí planificó la guerra y aquí terminó todo con su muerte. *"El que entra en la cancillería del Reich debe sentir que está ante la presencia de los señores del mundo"*. Esta fue la condición que Adolf Hitler estableció antes de la construcción del edificio. Una pieza de arquitectura que se convirtió en el escenario para un poder implacable y despiadado. Pasillos interminables y espacios que el arquitecto de la corte de Hitler, Albert Speer, hizo a medida para su "Führer".



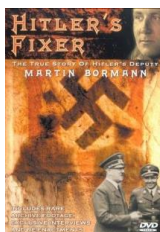
El tren de Hitler (VOSE)

La historia del tren blindado de Hitler. Una oficina central móvil de 15 vagones con un sistema de comunicación a la última y cañones para repeler un ataque aéreo.



Hitler y los apóstoles del mal

Este documental representa al Führer como un líder aislado, separado de la realidad, incapaz de gobernar sin sus "Apóstoles". Son los ministros, asesores, rivales y cortesanos de Hitler. Se odian y a menudo el Führer hace que se enfrenten, para obtener lo peor de ellos. Hermann Goering, el "Número 2", Heinrich Himmler, apodado "El asesino del siglo", Joseph Goebbels, el lugarteniente y ministro fanático de la propaganda nazi, Albert Speer, el arquitecto y amigo, también Rudolf Hoess, el comandante del campo de Auschwitz-Birkenau, y el Dr. Joseph Mengele.



Martin Bormann, el asistente de Hitler

Martin Bormann fue uno de los hombres más poderosos en el Tercer Reich. Que controlaban el acceso a Hitler y gestionado sus asuntos políticos y privados. Esta película se centra en la intensa relación personal entre Hitler y Bormann, que muestra cómo Bormann diseñado un puesto para sí mismo que no tiene precedentes dentro del círculo íntimo de Hitler.



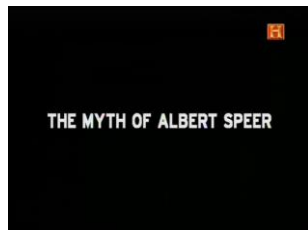
Julius Streicher. El tormento de los judíos

Cuando nos referimos al antisemitismo nazi, se piensa en su brutal culminación práctica: los campos de exterminio, el Holocausto. Sin embargo, antes de convertirse en una industria de la muerte, la obsesión antijudía de los nazis había sido una idea, una construcción mental, un discurso que impregnó durante dos décadas toda una sociedad y sin la difusión del que nunca se habría llegado en Auschwitz. Pues bien, hoy les proponemos profundizar en la naturaleza de este discurso y en la personalidad de su máximo propagador, el jerarca nazi Julius Streicher.



El asesinato de Reinhard Heydrich

Reinhard Heydrich, segundo al mando de las SS, fue el hombre al que Hitler consideraba como su sucesor. Se ganó apodos como el de "Carnicero de Praga", debido a su tremenda frialdad. El 27 de mayo de 1942, cuando se dirigía al aeropuerto para encontrarse con Hitler, sufrió un atentado con bomba en Praga. Mientras Heydrich se debatía entre la vida y la muerte en el hospital Hitler invadió Praga. Como represalia, cuando Heydrich murió a causa de una septicemia, la SS ejecutó a miles de habitantes del pueblo de Lidice.



El mito de Albert Speer

El arquitecto jefe y ministro de armamento y municiones de Hitler, Albert Speer, al que le gustaba parecer arrepentido en las entrevistas, está considerado por muchos como "el nazi bueno", ya que fue la única persona con un cargo importante que aceptó su responsabilidad por los crímenes del Tercer Reich. Albert Speer fue condenado a veintitún años de prisión en los Juicios de Nuremberg. Sin embargo, si su arrepentimiento fue sincero o actuó como lo hizo para ocultar su propia culpabilidad, es una cuestión que sigue siendo objeto de debate.



El secreto de Goering: la historia del mariscal de Hitler

Estas películas habían desaparecido durante décadas y nadie conocía la pasión secreta del segundo hombre de Hitler, Hermann Goering. Estas imágenes de su colección privada muestran por primera vez cómo prefería verse a sí mismo: en la cima de su poder, aclamado por las masas, como en la anexión de Austria en 1938, como comandante en jefe de la Luftwaffe.



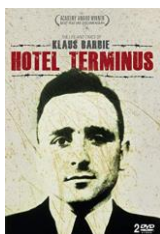
Goering, el bueno

Esta es la historia de dos hermanos. El hermano mayor, uno de los nazis más notorios del siglo XX, Hermann Goering, el segundo de Adolf Hitler, el sucesor elegido por el Führer, el hombre que lideró a la Luftwaffe, la devastadora fuerza aérea alemana durante la Segunda Guerra Mundial. Y su hermano menor, Albert, quien fue un misterio, un hombre que desconcertó a los interrogadores aliados después de la guerra con cuentos increíbles de heroísmo anti-nazi, y que sigue siendo un enigma 70 años después.



El último secreto de Goering

Albert Goering era el hermano pequeño de Hermann Goering, el todopoderoso lugarteniente de Hitler. Sin embargo, el vástago menor de la familia usó su apellido para salvar de la muerte a numerosos judíos perseguidos por el régimen nazi.



Hotel Terminus. La vida y la época de Klaus Barbie [2]

Hotel Terminus es un impresionante testimonio rodado por Marcel Ophüls, hijo del respetado director Max Ophüls, en el que se reconstruye la vida del nazi Klaus Barbie, el penosamente recordado "carnicero de Lyon", tras la II Guerra Mundial y durante el proceso que se siguió contra él y sus crímenes. Es un documental sencillamente estremecedor, un alegato a favor de la libertad, un exhaustivo trabajo de investigación que concluye con el deseo de que el horror nazi sea por siempre y para siempre combatido con dureza y sin medias tintas.



Friedrich Kadgien, el mago de las finanzas nazi

Friedrich Kadgien era considerado en el Tercer Reich la mano derecha de Hermann Goering. Pero a diferencia de su superior jerárquico, él logró escapar a su castigo. Durante años, los aliados buscaron en vano al hombre al que apodaban "la serpiente". Casi 70 años tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, una foto en Internet permitió recuperar la pista del financiero de Hitler. Trata de reconstruir la historia de este oscuro funcionario nazi de alto rango y revela que las fortunas de los miembros de la elite nacionalsocialista, aún siguen generando beneficios.



Félix Kersten, El médico de Satán

Fue una de las relaciones más extraordinarias de la II Guerra Mundial. Una historia que, hasta hoy, apenas se había contado. Félix Kersten, el médico de Himmler, estaba sólo y sin armas y vivía prácticamente como un prisionero, pero logró obligar al Reichsführer a que engañara y mintiera a Hitler. Semana tras semana, mes tras mes, el médico salvó a miles de personas de los campos de exterminio nazi. Al final de la guerra, espía para los Aliados, negoció tratados de paz y desvió convoyes enteros de prisioneros hacia el asilo en Suiza.



El amigo de todos

Una fotografía, una locomotora de juguete y un recorte de prensa, son el punto de partida de esta historia que nace de la fascinación de un niño hasta encontrarse con Auke Bert Pattist. A través de testigos, documentos inéditos y lugares, nos adentramos en la figura de un teniente de las Waffen SS que vino a España y se integró con facilidad. Poco a poco descubrimos a un personaje peculiar, políglota, con don de gentes, muy conocido en determinados ambientes. Pocos supieron del pasado de Pattist conocido como "El Verdugo de Drenthe".



Maten a Hitler. La suerte del diablo

El 30 de abril de 1945, Hitler se suicidó en su búnker de Berlín. Ese día, se las arregló para hacer lo que muchos otros habían tratado de hacer durante 20 años, sin éxito. Porque entre 1921 y 1944, hubo más de 40 ataques contra el Führer... de los trabajadores, sindicalistas, aristócratas, políticos y militares de alto rango. Todos tenían un objetivo: librar al mundo de los mayores criminales de todos los tiempos. Nos lo cuenta el documental Maten a Hitler: La suerte del diablo.



Matar a Hitler [2]

A través de una cuidada mezcla de filmaciones reales de la época y de reconstrucción dramática, Matar a Hitler nos desvela la historia de la 'Operación Foxley', el plan de máximo secreto del Gobierno británico para asesinar a Hitler en junio de 1944. La 'Operación Foxley' consideraba varias líneas operativas posibles para eliminar a Hitler en su residencia del Berghof, cerca de la ciudad de Berchtesgaden, en los Alpes Bávaros. Se consideró volar su vagón privado, atacarle en su limusina Mercedes-Benz o dispararle durante sus paseos matutinos.



Los 42 Complots contra Hitler

Adolf Hitler era quizás el hombre más temido y despreciado del siglo XX. Durante su vida política el dictador Adolf Hitler fue objeto de varios atentados, algunas fuentes citan al menos 42 tentativas, pero ninguna tuvo éxito debido a que Hitler estaba permanentemente en custodia de las SS para mantener su seguridad y variaba repentinamente su agenda, adelantando o acortando su permanencia en los lugares que visitaba o simplemente cambiaba de ruta o fechas de actividades programadas sin previo aviso. Se dice que Hitler tenía además un doble.



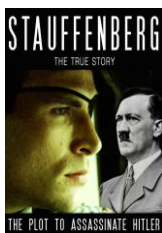
Caso Valkiria

En agosto de 1944, Hitler ordenó que se juzgase a los cabecillas e implicados en lo que se conoció como Operación Valkiria, un fallido intento de matar al Führer. Los hombres del 20 de julio fueron interrogados y juzgados con cámaras ocultas filmando sin descanso. La idea era exhibir públicamente una película titulada Traidores ante el Tribunal Popular que sirviese como panfleto propagandístico del Reich. Sin embargo, los nazis pronto se dieron cuenta de que el efecto del film era exactamente el contrario.



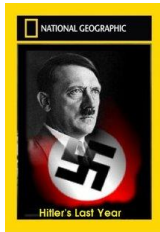
Operation Valkyrie

La verdadera historia: Para detener las atrocidades de la guerra, un grupo de oficiales de alto rango planean asesinar a Hitler. La historia que muestra el intento de asesinato de Adolf Hitler. Es la mañana del 20 de julio de 1944. El teniente Claus von Stauffenberg se prepara para reunirse con Adolf Hitler en la oficina central del dictador al este de Prusia "La guardia del Lobo". Stauffenberg es la punta de lanza de un movimiento rebelde para eliminar a Hitler y los explosivos escondidos en su cartera liberarán Alemania de la locura del tirano nazi... por siempre.



Valkiria, complot contra Hitler - Stauffenberg the true story

El coronel Von Stauffenberg, conocido por planificar un atentado frustrado contra Hitler, pasó de ser un ferviente y fiel seguidor de las políticas del Führer a encabezar el complot para acabar con su vida el 20 de julio de 1944. ¿Qué provocó este giro radical en sus planteamientos políticos? ¿Qué pretendía conseguir con este asesinato? ¿Quiénes fueron sus estrechos colaboradores? ¿Qué habría sucedido si la bomba colocada en el cuartel general de Prusia Oriental, donde Hitler permanecía aislado, hubiera acabado con su vida?



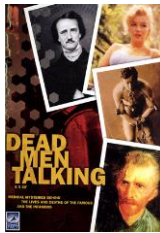
El último año de Hitler [2]

Especial de dos horas que describe el último año de la guerra en Europa, desde el desembarco del Día-D en Normandía, en junio de 1944, hasta la rendición de Alemania en mayo de 1945. Once meses de combates sin precedentes que culminaron con la muerte de Adolf Hitler y el hundimiento del Tercer Reich.



Los últimos días de Adolf Hitler

Es posible que Adolf Hitler, más que ninguna otra persona en la historia, nos haya obligado a pensar en la naturaleza misma del mal, que nos haya obligado a recapacitar sobre el horror que el ser humano es capaz de infligir de manera premeditada a otro ser humano. La aterradora magnitud de las acciones de este hombre ha tenido, aún en el siglo XXI, una leyenda de proporciones casi míticas. Adolf Hitler ha quedado oculto bajo un manto de conjeturas y misterios superior a cualquier otro personaje histórico.



Los muertos hablan: Adolf Hitler

Sensacionales revelaciones de la vida sexual de Hitler y su adicción a las drogas son el punto de partida de este documental que trata de establecer las causas de la muerte del conocido dictador alemán. Su misteriosa muerte, alrededor de la cual se han formulado infinitas hipótesis, y los indicios de que sufría la enfermedad de Parkinson son analizadas por las técnicas forenses más avanzadas.



La muerte de Hitler

El 30 de abril de 1945, mientras el ejército rojo rodeaba Berlín, Hitler se suicidó en su búnker. Su cuerpo fue descubierto días después por los soviéticos. Sería identificado después de una investigación secreta en la que la ficha de su dentista personal jugaría un papel central. Sin embargo, al mismo tiempo, Stalin declaró públicamente que su ejército fue incapaz de encontrar el cuerpo del Führer, optando por dejar que se desarrollaran los más salvajes rumores y llegando incluso a acusar a algunos de sus aliados de haber ayudado a la fuga del monstruo.



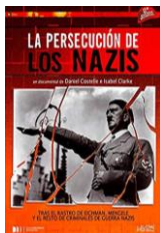
La caída del Reich

Entre el desembarco del 6 de junio de 1944 y la caída del Tercer Reich el 8 de mayo de 1945, se necesitaron 353 días para derrotar al régimen nazi. Este documental repasa los once meses que precedieron a la derrota de Hitler y revela episodios históricos que muchas veces no se reconocen. Once meses que fueron los más mortíferos de la guerra, marcados por combates despiadados y horrendos crímenes de guerra. Once meses que probaron la determinación de los líderes aliados y soviéticos, y la fe inquebrantable de los nazis hasta el último día.



Después de Hitler

8 de mayo de 1945, la Alemania nazi de Hitler se ha rendido y los devastados países de Europa están celebrando el fin de la cruenta segunda guerra mundial. En los cinco años que separaron el final de la Segunda Guerra Mundial del comienzo de la Guerra Fría, el mundo había esperado una paz duradera, pero en cambio se encontró al borde de un nuevo apocalipsis. Cinco años de caos y esperanza para el pueblo de una Europa destrozada, que se convirtió en tablero de los juegos de las grandes potencias.



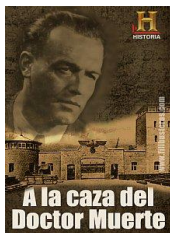
La persecución de los nazis

Por primera vez un film relata la ardua y complicada persecución de los líderes nazis escondidos en Europa, Estados Unidos, Oriente Medio y Sudamérica, desde 1945 hasta el presente. Sesenta años de investigaciones, dramas y juicios, principalmente gracias a tres personas extraordinarias, el austriaco Simon Wiesenthal y la pareja francesa Beate y Serge Klarsfeld. Simon Wiesenthal, superviviente de los campos de concentración, persiguió a sus torturadores desde el final de la Guerra, especialmente al demente doctor Mengele de Auschwitz.



A la caza de los nazis [2]

Simon Wiesenthal persigue a sus torturadores, desde capos hasta Mengele, el médico de Auschwitz. El historiador y abogado Serge Klarsfeld, cuyo padre fue deportado, ha dedicado su vida a buscar a líderes nazis que aún se mueven por el mundo en libertad. Está casado con Beate, una alemana no judía que denuncia el silencio de su pueblo y las leyes que han permitido a estos criminales mantenerse impunes. El resultado ha sido que asesinos como Kurt Lischka, Herbert Hagen y Klaus Barbie hayan sido desenmascarados y llevados a juicio.



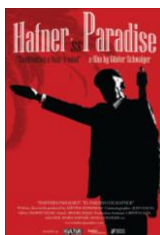
A la caza del Doctor Muerte

Este documental sigue la pista del criminal de guerra nazi vivo más buscado: el doctor Aribert Heim. Seremos testigos de la búsqueda del presunto genocida conocido como Doctor Muerte a lo largo de más de cuatro años, 10 países y tres continentes. Aribert Heim ocupa el primer puesto de la lista de criminales de guerra más buscados: se cree que asesinó a cientos de personas en el campo de concentración austriaco de Mauthausen. Tras la guerra, trabajó como ginecólogo sin tener que enfrentarse a ningún tipo de obstáculo.



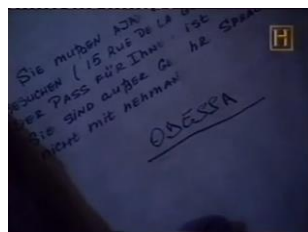
El hombre más peligroso de Europa. Otto Skorzeny en España

El documental es un trepidante relato histórico, sobre la vida y actividades en España de uno de los más carismáticos personajes de la segunda guerra mundial: el Teniente Coronel de las Waffen SS Otto Skorzeny, el hombre de acción favorito de Adolf Hitler. Otto Skorzeny participó y lideró audaces operaciones militares a las órdenes directas de Hitler, como el rescate de Benito Mussolini. Así se ganó el apelativo de "el hombre más peligroso de Europa". En mayo de 1945 fue hecho prisionero por soldados norteamericanos.



El paraíso de Hafner

Paul Hafner es un hombre de ochenta y cuatro años que lleva más de cincuenta viviendo en España. Pero la imagen de este anciano inofensivo y dócil que, como tantos otros alemanes, parece haber encontrado un paraíso en España, no tarda en desintegrarse. Al igual que otros representantes del partido Nacionalsozialista, el ex oficial de las SS encontró refugio en la España de Franco. En él no se aprecia consciencia ni mucho menos remordimiento alguno. Sigue alzando el brazo con orgullo para hacer el saludo nazi y niega la existencia del Holocausto.



La red Odessa

Dieciocho de julio de 1994, Buenos Aires, Argentina. Una bomba explota en el exterior de un centro de una comunidad judía. Cien personas mueren. En Londres, una explosión en la embajada israelí hiere a 18 personas. En París, un famoso cazador de nazis recibe un paquete bomba. Posteriormente será su coche el que explote, siendo reivindicado el atentado por un grupo terrorista que dice llamarse algo que recuerda a los tiempos de finales de la Segunda Guerra Mundial. Su nombre es Odessa.



La ruta de las ratas. Las líneas de fuga de los nazis

Documental de la televisión alemana sobre las rutas de escape de los criminales nazis desde Alemania hasta Latinoamérica pasando por Italia. Los autores del documental consiguieron entrevistar a algunos protagonistas de aquella época, tanto a nazis como a caza-nazis, entre los que destaca Simon Wiesenthal. Así mismo impacta el repaso a la larga lista de verdugos prófugos de la justicia que lograron escapar e instalarse por toda Europa y América, en algunas ocasiones con el beneplácito y la protección de políticos, de la iglesia o de la Cruz Roja.



La llegada del cuarto Reich

En 1946 Berlín, Alemania, la guerra ha terminado y como resultado el 3er Reich ha sido derrocado, pero los responsables de los peores crímenes del Holocausto han huido y al parecer han recibido ayuda de una siniestra organización creada para proteger el ascenso de un nuevo poder, el nacimiento del 4to Reich, conozcamos la historia de Odessa.



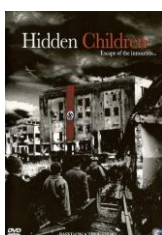
Los monstruos jurásicos de Hitler

Esta es la historia de una idea de los nazis que iba mucho más allá de la conquista militar de los países europeos. Dentro de su enloquecido sueño, desarrollaron detallados planes de varios asentamientos arios y de grandes zonas de caza. En 1920 los hermanos Lutz y Heinz Heck, se propusieron "recrear" al extinto uro europeo (Bos primigenius primigenius) bajo la tesis de que los genes de este animal no se habían perdido del todo, pues llegaban a nuestros días ocultos en el material genético de sus descendientes: las razas vacunas domésticas.



Los niños perfectos de Hitler

A finales de 1935, el líder de las SS, Heinrich Himmler, estableció el programa Lebensborn, que tenía como objetivo preservar la raza aria. Se crearon hogares de maternidad o Lebensborn donde las mujeres (especialmente las esposas de los SS) y sus hijos recibían un trato especial. A estos hogares también llegaron cientos de miles de niños de rasgos arios, arrancados de sus familias en países ocupados como Polonia, que serían adoptados por familias alemanas y que perderían toda su identidad.



Los niños salvados del nazismo

En julio de 1942, las autoridades francesas colaboraron con los alemanes para atrapar a los judíos y enviarlos a los campos de concentración. Sin embargo, muchos ciudadanos franceses corrientes arriesgaron sus vidas para salvar las de miles de judíos, en especial niños. Este espacio narra las historias de 4 niños judíos que fueron escondidos para escapar de los nazis, contadas con las propias palabras de sus protagonistas. Sus relatos incluyen peligrosas huidas, aventuras increíbles y un gran heroísmo, pero también sentimientos de pérdida y culpa.



Espías nazis en América

El 11 de septiembre no fue la primera ocasión en la que extranjeros llegaron en secreto a suelo americano para atacar. En plena Segunda Guerra Mundial, ocho saboteadores alemanes cruzaron el Atlántico en dos submarinos y desembarcaron en la costa este con planes para atacar, destruir y aterrorizar. Después de su captura, seis de ellos fueron ejecutados, mientras que el líder del grupo acabó sus días en prisión. Documentos del FBI ofrecen un nuevo retrato de esta misión condenada y relatan una sorprendente historia desde el punto de vista de los espías.



Nuestro espía en casa de Hitler

La historia de Hans-Thilo Schmidt, ingeniero berlinés que, en la sombra, contribuyó a ganar la guerra de los servicios de inteligencia contra Hitler y a alterar el curso de la Segunda Guerra Mundial, al revelar a Francia los secretos de Enigma, la máquina que hace indecifrables los mensajes alemanes. Asche, nombre con el que es conocido por los franceses, se afilia al partido nazi y desde su puesto de funcionario comienza a pasar información sobre el rearme secreto de Alemania y el calendario de las futuras invasiones.



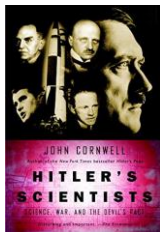
Los falsificadores de Hitler

Esta es la verdadera historia sobre la mayor operación de falsificación de todos los tiempos. En ella participaron presos del campo de concentración de Ebensee, en Austria, que ahora nos cuentan su experiencia a través de una serie de entrevistas personales. El plan de Hitler era dañar gravemente la economía británica poniendo en circulación grandes cantidades de billetes falsos de aquel país. Para realizar las imitaciones, se seleccionaron a los mejores expertos en dibujo, grabado e imprenta de entre los judíos que estaban prisioneros.



El suelo y la sangre - La ciencia nazi

Noviembre de 1944. Tras cuatro años de ocupación, Estrasburgo es liberada por los aliados. Pero una semana más tarde se descubre una escena de terror. En el instituto anatómico de la Universidad de Estrasburgo, aparecen 167 trozos humanos y 17 cuerpos enteros conservados en tanques. Es lo que queda de un proyecto secreto de la Ahnenerbe, el centro de investigaciones científicas de la SS, que encargó experimentos sangrientos durante el nazismo. Este documental descubre una página desconocida de la historia del Tercer Reich.



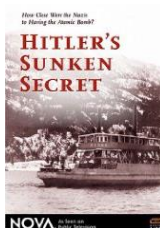
En busca de los científicos de Hitler

Durante los últimos meses de la Segunda Guerra Mundial, los grupos de élite de los agentes y comandos aliados se infiltraron en Alemania. Sus misiones secretas: Encontrar las armas fantásticas de Hitler y a los científicos que las habían creado. En un preludio de la Guerra Fría, los estadounidenses y los británicos empezaron en secreto una carrera con los rusos para atrapar a los científicos alemanes. Lo que había en juego era incomparable, los ganadores podrían desarrollar las armas de Hitler para controlar el periodo posterior a la guerra mundial.



La ciencia secreta de Hitler

En la II Guerra Mundial, científicos germanos se lanzaron a la creación de un arsenal de armas de destrucción masiva. La bomba atómica incluida. Antes de que el conflicto terminara, Alemania desarrolló una serie de innovaciones tecnológicas que siguen constituyendo la base de muchas aeronaves actuales como, por ejemplo, una especie de bombardero furtivo transatlántico o el primer misil de crucero del mundo. El programa muestra las sorprendentes innovaciones técnicas producidas desde el inicio del Tercer Reich y durante la posguerra.



El secreto nuclear de Hitler

Durante la ocupación nazi, en las aguas del lago Tinn, en Noruega, se libró una ofensiva mortal. La resistencia noruega luchaba por mantener fuera el alcance de los alemanes el agua pesada. En 1944, se envió un cargamento a Berlín. En un desesperado acto de sabotaje, un ferry de pasajeros que supuestamente contenía barriles de agua pesada fue hundido en mitad del lago Tinn. Pero, ¿cómo de cerca estuvo Hitler de la bomba atómica? Ahora un equipo de arqueólogos submarinos busca esos barriles. Quieren saber qué hay realmente en su interior.



Los nazis y la llegada a La Luna

El 21 de julio de 1969 Neil Armstrong se convirtió en el primer hombre en pisar la Luna. Lo que no es tan conocido es que no solo fue un éxito suyo, sino también del científico Wehrner von Braun y un equipo de más de cien técnicos e ingenieros de la NASA, muchos de los cuales eran alemanes y tenían un pasado nazi: habían colaborado en el desarrollo del cohete V2. En una operación secreta para asegurarse esta tecnología alemana, los estadounidenses se llevaron a los científicos a su país en 1945.



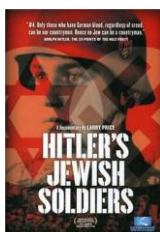
Los socios americanos de Hitler

Henry Ford, legendario fabricante de automóviles; James D. Mooney, encargado de General Motors; y Tom Watson, director de IBM, recibieron la Gran Cruz del Águila Alemana, la distinción nazi más importante concedida a extranjeros. La conmemoración les fue entregada por el propio Hitler por su gran contribución al Tercer Reich. El espacio analiza el papel que desempeñaron las compañías americanas para poner en marcha la maquinaria armamentística del Führer y comenzar la guerra.



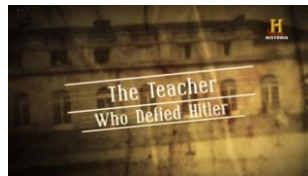
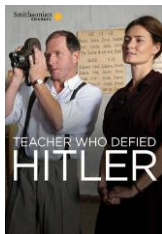
La Cruz Roja y el III Reich

Durante mucho tiempo después de la guerra, el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) mantuvo que, de acuerdo a la ley internacional, su mandato sólo le autorizaba a ayudar a los prisioneros de guerra. Este documental demuestra que este argumento no se sostiene. El programa revela investigaciones recientes en las que se demuestra que fue fundamental, en consideración a los intereses suizos, que los millones de judíos y personas 'de ascendencia judía' amenazados de muerte en los territorios bajo control alemán, no recibieran ningún tipo de asistencia.



Los soldados judíos de Hitler

Werner parecía un ario de pura cepa, con una barbilla marcada, pómulos prominentes y ojos de un gélido azul. En 1939, se utilizó el retrato de Werner en un cartel de reclutamiento del ejército nazi. Una de las leyendas del cartel decía "El soldado alemán ideal". Sólo había un problema, el apellido de Werner, que era Goldberg. "El soldado alemán ideal" era judío. Vestido con su uniforme nazi, Werner Goldberg rescató a su padre judío de la Gestapo. Este documental está inspirado en el libro "Hitler's Jewish Warriors" ("Los guerreros judíos de Hitler").



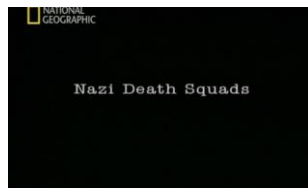
La maestra que desafió a Hitler

En 1932 había unos 44.000 niños judíos en Alemania que sufrían a diario el acoso, la discriminación y la exclusión social. Hasta que una joven decidió enfrentarse al poder nazi y habilitar un lugar para que los niños perseguidos se sintieran protegidos y pudieran educarse. A pesar de tenerlo todo en contra, ella y su marido, notario de profesión, hallaron un resquicio legal y abrieron una escuela judía en Berlín. La maestra que desafió a Hitler entrelaza el relato de la vida diaria de los colegiales judíos con la historia de una institución educativa sin parangón.



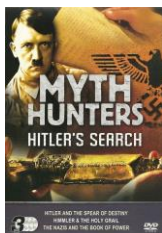
Operación Félix, la clave de Hitler

Este es el primer y único documental realizado sobre los planes de Hitler para conquistar Gibraltar, un punto estratégico fundamental durante la II Guerra Mundial. Conoceremos los planes de Hitler para esta conquista, los de Churchill, que elaboró un complejo sistema defensivo de túneles, así como el papel que jugó Franco en toda la operación. En 1940 Hitler ordenó a sus generales de mayor confianza realizar esta invasión que podría haber cambiado el desenlace de la II Guerra Mundial. Dicha misión fue denominada "Operación Félix".



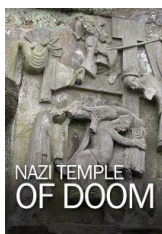
Los escuadrones de la muerte nazis

Einsatzgruppen era el nombre de un conjunto de grupos militares (MaPeD) formados en la Alemania nazi antes y durante la Segunda Guerra Mundial. Estas escuadrillas de la muerte pertenecieron a las SS y siguieron a la Wehrmacht en sus ataques, primero contra Polonia y después a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). Su tarea principal, en palabras del general Erich von dem Bach-Zelewski de las SS en el Juicio de Núremberg, "era la aniquilación de los judíos, los gitanos y los comisarios políticos".



Descubriendo la historia: Hitler y la lanza del destino

A comienzos del siglo XX la lanza se hallaba en el Hofburg de Viena, y un joven Adolf Hitler se encontró frente a ella durante una visita guiada. Al recordar el momento decía Hitler, que, al situarse frente al aparador, entró en una especie de trance. Hitler retornaría al Hofburg a contemplar la lanza, obsesionado por la misma. Cuando Alemania se anexó Austria en 1938, una de las primeras ordenes de Hitler fue pedir que le trajeran la lanza y lo dejaran solo con ella. Su obsesión de reunirse con la lanza se cumplía tras 25 años de espera.



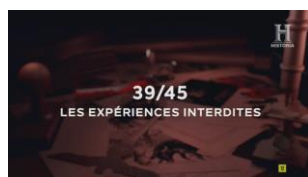
El templo de la muerte de los nazis

En el año 2001, una impresionante historia emergió desde lo más profundo de un lago Bávaro, un increíble hallazgo que dejó perplejos a los expertos del mundo entero: un caldero de oro puro de más de diez Kilos de peso. Tras analizarlo cuidadosamente, se demostró que el caldero no databa de la era pre-romana, como indicaban sus grabados, sino que su origen era mucho más reciente: era una pieza del siglo XX. Siguiendo estos nuevos datos, la historia que el caldero desvela nos conduce a un hermoso y misterioso castillo, el cuartel secreto de las SS.



Animales en la II Guerra Mundial [2]

Cincuenta millones de personas murieron en la II Guerra Mundial, la mayor masacre en la historia de la humanidad. También el reino animal pagó un alto precio, a pesar de que no hay registros oficiales de víctimas. Entre los afectados hubo animales de combate, de apoyo a los ejércitos, los destinados al consumo humano, los que constituían símbolos y los que servían para el entretenimiento o la compañía. El documental muestra cómo perros, caballos, elefantes y palomas se convirtieron en los mejores amigos de los soldados.



Los nazis y los animales

Adolf Hitler, Hermann Göring y Heinrich Himmler, y muchos oficiales nazis de alto rango, compartían una obsesión: los animales. En el ocaso del régimen nazi, Hitler se jugaba la vida todos los días abandonando la seguridad del búnker para pasear a su adorada perra Blondi. Pero el interés de los nazis hacia los animales iba más allá del amor que sentían por sus mascotas. Experimentaron para crear el caballo de raza más pura, transformaron a perros pastores alemanes en instrumentos de terror, e intentaron resucitar al extinto y salvaje uro.



Salón Kitty

En 1939, el dirigente nazi Reinhard Heydrich concibió la idea de crear un burdel para diplomáticos y dignatarios extranjeros, cuya atmósfera sirviese para relajar las defensas de los clientes y así obtener información útil para el Tercer Reich. El director del reportaje, Claus Räfle, se sumergió en la documentación que sobrevivió a la guerra, y se entrevistó con numerosos personajes relacionados con el Salón Kitty, tales como Johannes Heesters, Ernst Stankowski o Werner Rayakowski el último jefe de prensa del Ministro de Asuntos Exteriores.



Nazis contra masones

Durante la Segunda Guerra Mundial, los nazis se lanzaron al expolio de las logias masónicas en busca de los secretos que permitirían dominar el mundo. Tras dicho expolio, los archivos secretos de los masones emprendieron un extraordinario peregrinaje, de Alemania a Checoslovaquia, Polonia y Moscú, donde permanecerían en los archivos del KGB durante décadas. Finalmente, tras la caída del comunismo los archivos acabaron regresando a Francia, fascinando a los historiadores y masones que los recibieron.



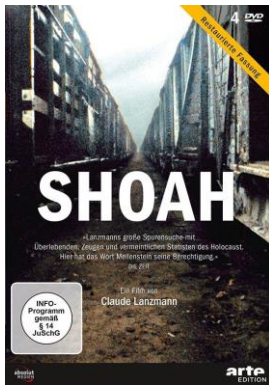
Austria y el nazismo

En 1919, el derrotado Imperio Austrohúngaro fue dismantelado. Austria, antaño tan poderosa, se convirtió en una pequeña república. Los resentimientos y frustraciones de la población no tardaron en dar lugar a una corriente de pensamiento que abogaba por la unión de todos los pueblos germánicos en una sola nación. Teorizadas a finales del siglo XIX, estas viejas ideas, mezcladas con el antisemitismo y la xenofobia, alimentaron las aspiraciones de toda una generación, e impulsaron un nuevo movimiento político que unió a alemanes y austriacos: el nazismo.



Colonia Dignidad, una secta nazi

Alambradas de espino, torres de vigilancia, carteles escritos en letras góticas: en el corazón de Chile, existe un campo de concentración. Su nombre, por una ironía que recuerda al letrero en la entrada de Auschwitz, es "Colonia Dignidad". Su currículum vitae hiela la sangre: un burdel para la pedofilia, una secta reconocida como una de las más peligrosas del mundo, una multinacional cuyos beneficios alcanzaron más de 100 millones de dólares, el último bastión del nazismo y una célula de "desestabilización" en el continente sudamericano.



Shoah [4]

Shoah (del hebreo שואה, "catástrofe") es un documental francés del realizador francés Claude Lanzmann, estrenado en 1985, y con una duración aproximada de diez horas. Es un documental de historia oral, filmado a lo largo de cerca de diez años en diferentes continentes. Reúne testimonios, en primera persona, de víctimas, testigos y verdugos del exterminio de las comunidades judías durante la Segunda Guerra Mundial. Cada uno de los invitados a participar en el documental narra su vivencia personal de los sucesos relacionados con el Holocausto. El formato de las intervenciones fue concebido por Lanzmann como una entrevista. El director interviene para evocar los recuerdos de cada invitado, en ocasiones preguntando por detalles técnicos (por ejemplo, sobre el número de vagones de cierto tren, o la capacidad de cierto horno crematorio), o por emociones y sentimientos, e incluso sobre detalles relativamente anodinos, pareciendo tener su papel una mera función fática. Es importante destacar la peculiar naturaleza documental del filme, que la película no contiene imágenes de archivo ni banda musical.



1. Primera época I



2. Primera época II



3. Segunda época I



4. Segunda época II



Claude Lanzmann: El portavoz de la Shoah (VOSE)

El cineasta Claude Lanzmann cuenta la génesis de "Shoah", obra monumental sobre el exterminio de los judíos en Europa.



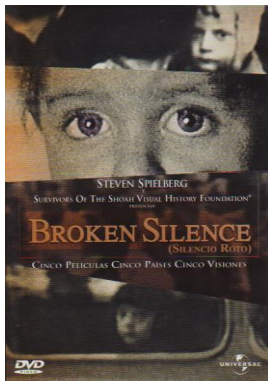
El último de los injustos

Claude Lanzmann recupera, casi treinta años después, una serie de entrevistas con Benjamin Murmelstein, el último presidente del Consejo Judío del campo de concentración de Theresienstadt. Las entrevistas se grabaron en Roma en 1975 y quedaron fuera del montaje de Shoah. El film narra cómo era en realidad la vida en ese campo de exterminio, que se pretendió presentar como un campo modélico. Las entrevistas nos muestran a Murmelstein como un hombre dotado de una inteligencia deslumbrante, un gran valor y una memoria incomparable.



La "brigada de papel" La Shoá y los libros de Vilna (VOSE)

La directora Diane Perelsztejn narra la lucha por preservar la cultura judía de la destrucción nazi. Desde septiembre de 1941 hasta septiembre de 1943, intelectuales judíos del gueto de Vilna (Lituania) fueron obligados por los nazis a destruir y saquear tesoros culturales. No obstante, los miembros de la llamada "Brigada de Papel" arriesgaron sus vidas para salvar algunas joyas de la cultura judía europea.



Broken silence (Silencio Roto) (VOS) [5]

Bajo el subtítulo de "Cinco películas, cinco países, cinco visiones" se recogen 5 magníficos documentales que recogen, en su mayor parte, los testimonios directos de sobrevivientes del Holocausto. Se incluyen también imágenes, conocidas o inéditas, de los guetos, campos y de otros lugares relacionados con la guerra. Steven Spielberg y la Survivors of the Shoah Visual History Foundation presentan esta serie de 5 películas sobre el valor humano, el heroísmo y el triunfo sobre la adversidad extrema durante la IIª Guerra Mundial.

BROKEN SILENCE algunos que vivieron

1. Some who lived (Algunos que vivieron)

El realizador argentino Luis Puenzo (director de la película La Historia Oficial, ganadora de un Premio de la Academia®), dirigió esta película en español, entretejiendo testimonios de supervivientes del Holocausto actualmente resistentes en Argentina y Uruguay con metraje en parte procedente de archivos y en parte robado en la actualidad. Puenzo también examina las relaciones entre el nazismo y los capítulos más tenebrosos de la historia de Argentina.

A HOLOCAUST SZEMEI (EYES OF THE HOLOCAUST)

2. Eyes of the Holocaust (A Holocaust Szemei)

El director Janos Szasz, hijo de supervivientes del Holocausto, realizó de este documental en húngaro que se centra en las experiencias de supervivientes que eran niños durante el Holocausto.

Дети из бездны (CHILDREN FROM THE ABYSS)

3. Children from the Abyss

En este documental en ruso, supervivientes del Holocausto narran detalladamente sus experiencias de resistencia, traición, rescate y deseo de venganza. Dirigido por Pavel Chukhraj (candidato a un Premio de la Academia®, por su película El Ladrón).

BROKEN SILENCE Pamiętam

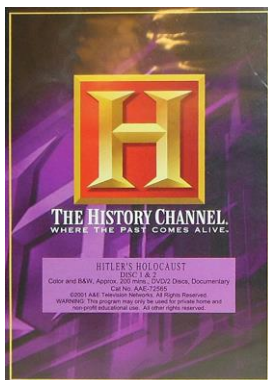
4. I remember

Galardonado con el Premio de Honor de la Academia, Andrej Wajda dirigió este documental en polaco que trata de cuatro supervivientes que fueron ayudados o traicionados por sus vecinos polacos.

PEKLO NA ZEMI (HELL ON EARTH)

5. Hell on Earth

El renombrado realizador checo Vojtech Jasny dirigió este documental en checo, que ofrece una panorámica de Theresienstadt, el ghetto "modelo" checo creado por los Nazis para engañar al mundo mostrando cuán bien tratados eran los judíos.



Canal de Historia

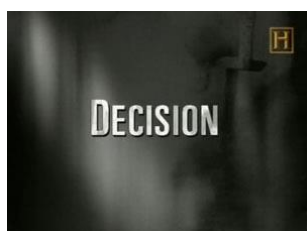
El Holocausto [6]

Una crónica exhaustiva de los terribles acontecimientos que conmocionaron al mundo entre 1940 y 1945 y que lleva por nombre 'El Holocausto' ha sido el material escogido por Canal de Historia para celebrar este año el Día del Holocausto.



1. Invasión

En junio de 1941, tras la invasión de la Unión Soviética, Hitler proclamó el inicio de una guerra de exterminio para asegurar el Lebensraum o espacio vital del pueblo germano en el este. La población de los territorios ocupados debía ser, pues, expulsada, dispersada, racialmente debilitada y, literalmente, eliminada durante el proceso. Centenares de miles de soldados fueron testigos, durante esta primera fase del holocausto, del asesinato sistemático e indiscriminado de centenares de judíos soviéticos.



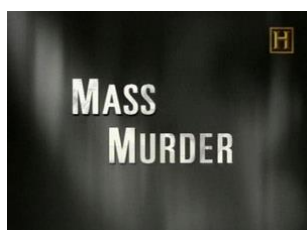
2. Decisión

Muy pocos creyeron que las proféticas palabras pronunciadas por Hitler el 30 de enero de 1939, en las que auguraba la aniquilación de la raza judía en toda Europa, pudieran convertirse en realidad. Su patológica obsesión contra los judíos, a los que acusaba de haber organizado una conspiración mundial, se vio reforzada cuando en agosto de 1941. El programa muestra los acontecimientos y razonamientos que precedieron a la exterminación para comprender una era que desembocó en el asesinato de masas.



3. Gueto

Desde el invierno de 1941, la imagen de camiones cargados con refugiados judíos dirigiéndose hacia los guetos recién construidos se convirtió en estampa habitual. Una vez en su interior, los prisioneros aguardaban bajo un aparente clima de normalidad la llegada de la muerte. No en vano, los centros de Chelmno, Belzec, Sobibor y Treblinka se cobraron el doble de vidas de las que perecieron en Auschwitz. Inanición, enfermedad o fusilamiento a cargo de los grupos de asalto nazi constaban como las principales causas de mortandad.



4. Asesinato Masivo

Desde el principio, los campos de concentración respondieron a los propósitos más simples del planteamiento nazi. No sería, sin embargo, hasta los primeros compases de 1933 cuando comenzaron a albergar en su interior a los disidentes y opositores al régimen: comunistas, social-demócratas, testigos de Jehová, clérigos y los políticamente indeseables judíos, gitanos y homosexuales. De este modo, desde mediados de 1943, entre 5.000 y 8.000 personas murieron diariamente en las 15 incineradoras de Auschwitz.



5. Resistencia

¿Cómo a la vista de las atrocidades que estaba cometiendo el régimen fascista no surgieron más voces de protesta en el seno de la propia Alemania? Las octavillas repartidas por los valerosos estudiantes de Munich o la conspiración para acabar con la vida del Führer fueron dos raras excepciones en una época marcada por el fanatismo. Así, veremos cómo en febrero de 1943, coincidiendo con la deportación de los judíos berlineses, sus familiares no hebreos salieron a la calle en señal de protesta, consiguiendo la liberación de 1.500 hombres y mujeres.



6. Balance Final

Las escenas de la liberación del campo de concentración de Bergen-Belsen, en abril de 1945, excedían los límites normales de la imaginación: pilas de cadáveres tan altas como hombres alineadas hasta donde la vista podía alcanzar salpicadas con la aparición fantasmal de los escasos supervivientes. Vestidos con trapos, aquellos que habían logrado soportar la barbarie nazi miraban con ojos asustados a sus libertadores. A su llegada, la reacción de los aliados no fue otra que la del horror ante las atrocidades que en su interior se habían cometido.



Auschwitz Los nazis y la solución final [7]

Se trata del lugar donde se convirtieron los asesinatos en masa más grande del mundo Auschwitz. Pero pocos conocen la sorprendente y verdadera historia del lugar más infame ni como encajó en los planes de los nazis para la exterminación de los judíos, lo que ellos llamaban "La Solución Final". Porque Auschwitz, a través de su dinamismo destructivo, se convirtió en un microcosmos del Estado Nazi y en la consecuencia lógica de la visión mundial perversa de Hitler. Mediante la combinación de imágenes de archivo, entrevistas exclusivas, reconstrucciones dramáticas e ilustraciones de campo generadas por ordenador revelamos la historia de Auschwitz y la horrible ideología que se esconde en ella.



1. Inicios. Marzo 1940 - septiembre 1941

¿Por qué se eligió Auschwitz como campo de concentración? ¿Y por qué, durante ese período de 18 meses, se produjo un aumento radical de la violencia contra todos los opositores del estado nazi? Las nuevas investigaciones destacan la importancia de entender lo dura que fue la lucha que el Ejército Alemán llevó a cabo en su "cruzada" contra la Unión Soviética durante el verano de 1941. Esta lucha marcó los experimentos con gas llevados a cabo en Auschwitz en verano de 1941, sobre todo con prisioneros de guerra rusos, no judíos. Fueron las primeras víctimas.



2. Planificando la exterminación. Septiembre 1941 - marzo 1942

Este fue el período crucial de toma de decisiones del Holocausto que rodeó los planes secretos de Hitler, Himmler y Heydrich. En enero de 1942, los nazis intentaron crear en Wansee un sistema viable para hacer algo que nunca antes se había intentado: la exterminación mecanizada de todo un pueblo. En Auschwitz se construyeron las primeras cámaras de gas y se desarrolla el uso del Zyklon B. Llegaron médicos alemanes para supervisar quién debía vivir o morir.



3. Alimentando a la bestia. Marzo 1942 - marzo 1943

Este programa examina el complejo sistema de exterminación que se propagó por toda Europa, con Auschwitz como punto central. En marzo de 1942, el primer transporte de hombres, mujeres y niños judíos salió de Drancy, en las afueras de París, hacia Auschwitz. Mientras tanto, la exterminación funcionaba a pleno rendimiento no sólo en Auschwitz, sino también en otros campos como Treblinka y Belzec.



4. Un gran negocio. Abril de 1943 - marzo de 1944

Auschwitz era único en el estado nazi porque era el único centro que era a la vez campo de concentración y de exterminio. El motivo era simple: el dinero. En Auschwitz, las SS querían matar a los "comedores inútiles" al instante y hacer trabajar a los demás hasta la muerte en lugares como la fábrica de aceites sintéticos IG Farben. Mientras tanto, las SS se beneficiaron de las pertenencias de los que mataban, hasta el punto de que en el verano de 1943 se inició una investigación sobre la corrupción en el campo y el comandante fue destituido.



5. Dilemas. Marzo de 1944 - diciembre de 1944

En la primavera de 1944, los aliados ya conocían la existencia del campo. Pero a pesar de las dolorosas súplicas de los líderes judíos, británicos y americanos decidieron no bombardear las vías de ferrocarril ni las cámaras de gas. ¿Por qué? Ese verano, cientos de miles de judíos húngaros fueron transportados a Auschwitz. En otoño se vio el único acto significativo de resistencia en la historia del campo, cuando algunos Sonderkommando se rebelaron.



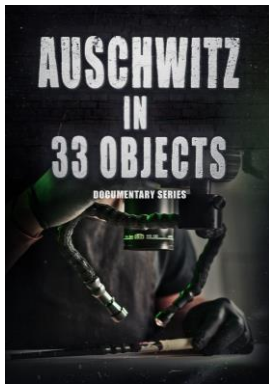
6. Revelación. A partir de enero de 1945

Cuando a mediados de enero el Ejército Rojo se acercaba a Auschwitz, cientos de prisioneros fueron obligados a andar por la nieve hacia el oeste. Los que caían eran asesinados. Otros fueron enviados al oeste en vagones de tren abiertos. De los 4000 que fueron enviados a Nordhausen, 600 murieron durante el trayecto. El 27 de enero, el Ejército Rojo liberó el campo y encontró 7600 supervivientes. En ese momento, todo el mundo conoció el verdadero horror del campo. Y empezó la búsqueda de los culpables.



7. Película documental

Se trata del lugar donde se cometieron los asesinatos en masa más grandes del mundo: Auschwitz. Pero pocos conocen la sorprendente y verdadera historia del lugar más infame ni cómo encajó en los planes de los nazis para la exterminación de los judíos - lo que ellos llamaban "La Solución Final". Porque Auschwitz, a través de su dinamismo destructivo, se convirtió en un microcosmos del Estado Nazi y en la consecuencia lógica de la visión mundial perversa de Hitler. Revelamos la historia de Auschwitz y la horrible ideología que se esconde en ella.



Auschwitz en 33 objetos [5]

Una muñeca, una lata de Zyklon B o la puerta de una de las cámaras de gas, entre los elementos que sirven para explicar el terrible complejo de concentración nazi en una extraordinaria serie de Canal Historia que desciende por primera vez a la “zona cero” del exterminio.



1. La muñeca

Auschwitz-Birkenau, símbolo del Holocausto, genocidio y terror. El antiguo campo de concentración y exterminio nazi, uno de los mayores cementerios del mundo. En él murieron más de un millón de judíos, decenas de miles de polacos y gitanos, prisioneros de guerra soviéticos y otros. Hoy día es un museo, pero no uno cualquiera, no hay ningún otro lugar donde se guarden objetos como éstos: un cepillo de dientes, una vieja maleta, un mechón de cabello... En los antiguos edificios funciona uno de los talleres de restauración más modernos que existen.



2. Los rizos de los amantes

La puerta de la Cámara de Gas, la única que se conserva, fue encontrada en 1945 en las ruinas del crematorio minado. Seremos el primer equipo en entrar al crematorio en ruinas y mostrar el suelo original conservado, en el que millones de personas fueron gaseadas. La puerta ha estado cerrada dentro de una vitrina sellada al vacío desde 2012. Calcaremos los planos originales y una maqueta creada por prisioneros en nombre de las SS. Al mostrar la zona actual de Auschwitz, podemos construir planes de expansión originales para ilustrar la morbosa eficiencia y locura.



3. El cuaderno de bocetos

Muñeca bebé oculta las historias del destino de los niños presos. Hablamos en particular del bloque 16a, que se distingue por un detalle: un mural de cuento de hadas realizado por un prisionero desconocido. Contaremos su historia a partir de los recuerdos de una prisionera superviviente que pasó su infancia allí. La maleta de Elsa Ury, el único rastro de una escritora infantil en el campamento. En las Colecciones del El Museo de Auschwitz está su maleta. Debido a sus raíces judías, fue transportada al campo con ella y su bolso a cuestas.



4. Latas de Zyklon B

El zapatito y la maleta pertenecían a un niño de 4 años, Amos Steinberg, que llegó con sus padres al campo de Birkenau en 1942. El zapato con nombre y apellido firmado fue encontrado durante la exposición sobre trabajos de conservación del calzado infantil. La sauna central se inauguró a finales de 1943 y servía de lugar para el registro de los presos. Se trajeron principalmente judíos de toda Europa. A los prisioneros se les asignaron números y ropa. Aquí se realizaban baños desinfectantes y se les afeitaba el pelo de todo el cuerpo.



5. Los calderos de la sopa

Se encontraron ollas para sopa en las cocinas del campo principal de Auschwitz, y el campo de Birkenau es inaccesible al público. Una cocina así revela la hambruna entre los prisioneros. El horno crematorio del crematorio V ha sobrevivido hasta el día de hoy, ni siquiera la explosión de todo el crematorio pudo destruirlo. Fue en el mismo lugar donde se encontró la puerta de la cámara de gas. En el campamento de Auschwitz todavía se pueden encontrar huellas de vida. El modelo del campo es una maqueta creada por los prisioneros para las SS.



La noche temática

Holocausto: drogas y delirio [2]

¿Contribuyó su consumo de drogas a sumir al mundo entero en el horror? ¿Quiénes son los hombres que están a la sombra de Hitler y le ayudan a llevar a cabo sus planes? Con motivo del Día Internacional en memoria de las víctimas del Holocausto, La Noche Temática nos acerca a las adicciones de Hitler y al papel de su red de colaboradores. Las élites del estado nazi estaban convencidas de la eficacia de las drogas en el futuro del Tercer Reich. Se distribuían a gran escala estimulantes, como las anfetaminas, tanto entre los civiles como entre los militares. Alimentada por las drogas la megalomanía de Hitler no conocía límites. En los 12 años que se mantuvo en el poder propició una guerra mundial, un genocidio y 50 millones de muertos. ¿Contribuyó su consumo de drogas a sumir al mundo entero en el horror?



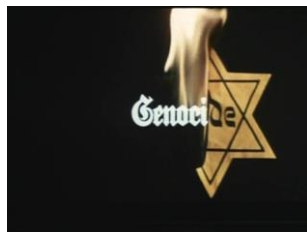
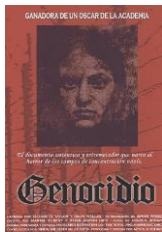
1. Hitler, el adicto

Cocaína, opiáceos, esteroides... ¿fue Hitler un adicto a las drogas? Las notas y el diario del doctor Theodor Morell, su médico personal, así lo revelan. El "paciente A" de Morell se convirtió en un politoxicómano y no podía vivir sin su pinchazo diario. El dictador quería estar en plena posesión de sus facultades en todo momento. ¿Un golpe de cansancio? ¿Un achaque de salud? Bastaba con una inyección del doctor Morell. Le había explicado a Hitler que las inyecciones funcionaban mucho más rápido que los comprimidos.



2. Hitler y los apóstoles del mal

Hitler se rodea de una red de colaboradores. En el círculo más próximo Hermann Goering, Joseph Goebbels y Heinrich Himmler. Y entre los hombres que ejecutan las órdenes sobre el terreno: los funcionarios del tercer Reich, que cometen los crímenes y las atrocidades. Como Rudolf Hoess, el verdugo de Auschwitz. Hitler ha tardado más de quince años en reclutarlos. ¿Quiénes son estos hombres que están a su sombra? ¿Cuál es el cometido de cada uno de ellos? Todos los que están alrededor de Hitler se odian entre sí. Para complacerle compiten entre sí.



Genocidio

Ganadora del Óscar al mejor documental en el año 1981, Genocidio es una pequeña joya dentro de este género. Producido por el Centro Simon Wiesenthal, con una introducción del famoso cazanazis, Genocidio es una conmovedora historia de los millones de hombres, mujeres y niños que fueron víctimas de Hitler. Una presentación concebida para crear una relación personal entre el espectador y las víctimas. Una relación que ayudará a la gente a identificarse con la historia de seres humanos y no con las estadísticas.



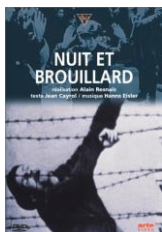
Shoah: Los olvidados de la historia

Durante la Segunda Guerra Mundial, Stalin manda al frente a los operadores de cámara para que filmen y exalten el poder del ejército ruso. Pero también filman el exterminio judío a manos de los alemanes. Estas imágenes fueron censuradas en su día, pero no fueron destruidas y han podido ver la luz.



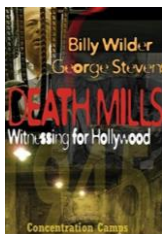
Sho'ah, la solución final

Crudo documental sobre el Holocausto nazi. Imágenes muy fuertes de los campos de concentración. Análisis de la maquinaria administrativa y militar del horror que dio lugar al exterminio (Sho'ah en hebreo) vergüenza de la humanidad.



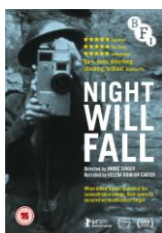
Nuit et Brouillard

El realizador de la película Alain Resnais, documenta las tierras abandonadas de Auschwitz. Uno de los primeros reflejos cinematográficos sobre los horrores del Holocausto. "Noche y niebla" contrasta la calma de los edificios vacíos y silenciosos de los campos abandonados con tomas de vista obsesivas sobre el tiempo de la guerra. Con "Noche y Niebla", Resnais examina la naturaleza cíclica de la violencia del hombre contra el hombre y presenta la perturbante sugerencia de que tales horrores pueden repetirse.



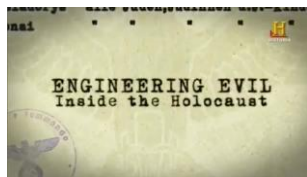
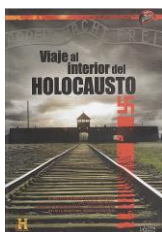
Death Mills

Documental de propaganda política rodado tras la liberación del campo de concentración de Bergen-Belsen (Lüneburg. Baja Sajonia, Alemania) por el ejército norteamericano. Como otras producciones similares, estaba destinado a ser exhibido sólo (y de forma obligatoria) en los cines de la Alemania ocupada.



Cuando caiga la noche

La extraordinaria historia de las tropas aliadas que grabaron para mostrar al resto del mundo las terribles imágenes de los campos de concentración nazis con el propósito de que aquel horror no se volviera a repetir. El documental, dirigido por André Singer, incluye testimonios de los supervivientes y de sus libertadores. "Cuando caiga la noche" incluye entre sus imágenes de archivo material rodado por Alfred Hitchcock, que entonces era cámara del ejército británico, así como de Sidney Bernstein y Richard Crossman.



Viaje al interior del Holocausto

Presenta la evolución del Holocausto desde los primeros días de persecución en la Alemania nazi hasta la aniquilación de los últimos días. A través de los archivos de Europa del Este, el Museo Conmemorativo del Holocausto de Washington y los laboratorios de conservación y restauración de Yad Vashem en Israel, se ha logrado reunir una escalofriante colección de fotografías y películas inéditas hasta la fecha, además de objetos casi desconocidos que tuvieron un siniestro protagonismo en esta historia de persecución, expolio y masacre.



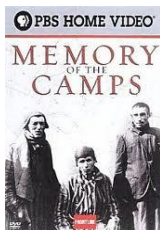
Memoria de las cenizas

Más de 1.500 andaluces fueron apresados en los campos de concentración nazis durante los años de la II Guerra Mundial. Un millar dejaron sus vidas en aquellos recintos del horror, ideados para degradar la condición humana hasta las cotas más inimaginables. Los supervivientes hicieron un juramento: dedicar sus vidas a recordar y honrar la memoria de los millones de seres humanos asesinados en estos campos.



Más allá de la alambrada: la memoria del horror

Este documental aborda la experiencia personal de varios deportados españoles en el campo de concentración de Mauthausen. Más allá de la alambrada quiere recordar la tragedia de los aproximadamente 5.000 españoles de los 7.000 que llegaron al campo y que murieron en Mauthausen y sus más de 40 "kommandos". El equipo viajó a París donde residen varios españoles y continuó por otras ciudades como Toulouse, Montpellier o Perpignan. La mayoría fueron a Mauthausen tras haber luchado junto al ejército republicano en la II Guerra Mundial.



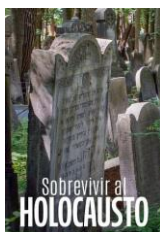
Memoria de los Campos

El proyecto F3080 es un film inconcluso concebido por un grupo de directores británicos, entre los que se encontraba Alfred Hitchcock que, utilizando imágenes rodadas por las tropas aliadas tras la liberación de los campos de exterminio nazis, intentaron montar un documental que reflejara el horror del holocausto. El resultado fue tan demoledor que las autoridades aliadas decidieron cancelar el proyecto y secuestraron los negativos. Los 55 minutos de material editado permanecieron ignorados en los sótanos del Imperial War Museum de Londres hasta 1985.



Los campos del horror nazi

Tan pronto como llegó al poder en 1933, Adolf Hitler creó campos de concentración para sus oponentes. Estas cárceles se convirtieron en verdaderos centros de exterminio para todas las categorías objetivo del régimen nazi. El 20 de enero de 1942, en Berlín, altos funcionarios del Tercer Reich se reunieron para finalizar la organización de la "Solución final a la cuestión judía". El documento revisa las últimas investigaciones sobre los campos para demostrar cómo un sistema de campos de concentración se convirtió en el aparato del genocidio.



Regards Los escondites del Holocausto (VOSE)

En Polonia, Natalia Romik busca los escondites en los que se refugiaron los judíos durante el Holocausto. Durante su investigación, descubrió terribles historias de personas que se ocultaron bajo las lápidas de un cementerio, dentro de un viejo roble, en el subsuelo de un granero... No todas sobrevivieron.



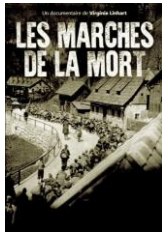
Operación mobiliario. El saqueo de los pisos judío

Entre archivos fotográficos inéditos, testimonios de supervivientes y recreaciones, el documental se basa en las memorias de Maurice Wolf, un joven judío polaco de apenas 20 años, que conoció todo el engranaje de la Operación Mobiliario que tuvo lugar en 1943 en París. Un saqueo organizado de todas las propiedades de las familias condenadas a la deportación. Unos 40.000 apartamentos parisinos fueron desvalijados. Los bienes eran clasificados y enviados a Alemania, como compensación a las familias del III Reich golpeadas por los bombardeos aliados.



Los trenes del Holocausto

Chris Tarrant se embarca en un viaje para explorar el papel de los trenes en el Holocausto Nazi. Viajando a lo largo de tres países, explora su historia desde las primeras leyes antisemitas hasta el uso de los trenes para el transporte hasta campos de concentración.



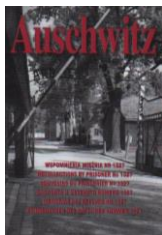
Las marchas de la muerte: 1944-1945

Desde la primavera de 1944 hasta la capitulación del Tercer Reich en mayo de 1945, los nazis evacuaron los campos de los territorios orientales ocupados. Miles de personas murieron por el camino de sed, hambre y agotamiento. En este documental conmovedor, la realizadora francesa Virginie Linhart narra un episodio desconocido del horror de los campos de concentración.



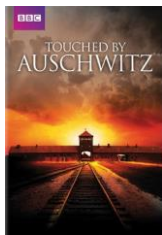
Las huellas de Auschwitz

77 años después de la liberación y gracias a documentos, fotografías, testimonios e imágenes recreadas por ordenador del complejo de Auschwitz, ha sido posible conocer nuevos hallazgos que evidencian el perverso día a día de miles de prisioneros. Situado a unos 60 kilómetros de Cracovia, al sur de Polonia, se encontraba el mayor complejo de campos de concentración nacido del régimen del III Reich. Se calcula que 1.300.000 personas de Europa fueron deportadas allí. Las huellas de Auschwitz revela el escenario de la mayor masacre de la humanidad.



Auschwitz Memorias del recluso n.º 1327

Relato conmovedor de Kazimierz Smolen, un hombre que ha estado relacionado con el campo de concentración y exterminio de Auschwitz-Birkenau desde casi su origen. Estudiante de Derecho, fue hecho prisionero en abril de 1940 por participar activamente en la Resistencia polaca. Allí fue destinado a diferentes trabajos, pero acabó en uno de los "mejores" destinos: oficina de documentación. Probablemente, a ello debe su supervivencia. A su llegada fue tatuado en el brazo izquierdo con el n.º 1327 y estuvo allí recluido durante cuatro años y medio.



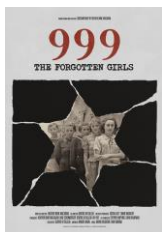
Tocados por Auschwitz

¿Qué pasó con los sobrevivientes a los campos de concentración después de la guerra? Esta es la extraordinaria historia de seis sobrevivientes de Auschwitz contando su supervivencia en los años posteriores a la liberación del campo, siguiendo sus vidas hasta el día de hoy. Viajamos por todo el mundo para seguir las pistas de estos seis sobrevivientes, junto con sus amigos y familias. En Jerusalén y Chicago, Londres y Baviera, Cracovia y Tel Aviv, se acumulan testimonios de los problemas, retos y triunfos que han tenido desde la guerra.



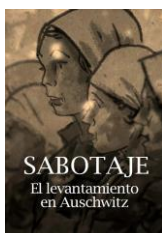
Sobreviviendo a Auschwitz

Los Ovitz constituían la familia más numerosa de personas aquejadas de enanismo de la historia. En las décadas de 1930, los siete hermanos judíos viajaron por Transilvania y las regiones vecinas cautivando al público con sus actuaciones musicales. Encerrados en Auschwitz, atrajeron la atención del Dr. Josef Mengele, que les torturó en nombre de la ciencia. En una ironía terrible, el médico nazi de la muerte se convirtió en su protector y en su única esperanza de supervivencia. Seguiremos a la familia Ovitz desde Transilvania hasta Auschwitz.



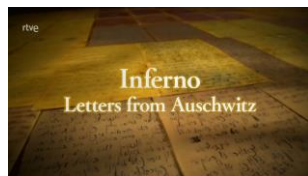
Las 999 mujeres de Auschwitz

En marzo de 1942, 999 jóvenes judías, en su mayoría adolescentes, procedentes de Eslovaquia llegaron en el primer tren a Auschwitz. Fueron traicionadas por su gobierno, les dijeron que iban a trabajar a fábricas en Alemania, para contribuir al esfuerzo de la guerra. Sin embargo, fueron enviadas al campo de exterminio nazi. Un pequeño grupo sobrevivió contra todo pronóstico.



Sabotaje Las rebeldes de Auschwitz (VOSE)

Estusia, Regina, Rosa y Ella son ahorcadas dos semanas antes de la liberación del campo de Auschwitz-Birkenau. Participan en un intento de rebelión, desvían la pólvora que permite a los hombres del Sonderkommando, unidades de trabajo de prisioneros de los nazis, atacar el crematorio n.º 4. Entre testimonios, imágenes de archivo e ilustraciones de animación, esta película cuenta su historia.



Inferno: cartas desde Auschwitz

Descubrimiento de notas de miembros del Sonderkommando en Auschwitz que revelan pensamientos y experiencias de prisioneros judíos involucrados en el exterminio, brindando una perspectiva única de la tragedia del Holocausto.



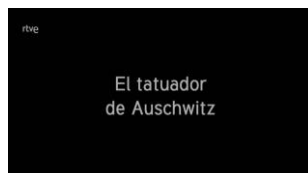
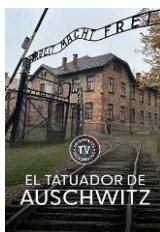
Las fotos del infierno nazi. El álbum de Auschwitz

Documental que narra el descubrimiento de un álbum de fotos inéditas, tomadas por uno de los oficiales de Auschwitz, que muestra la vida cotidiana de los responsables del campo, ajena a la tragedia y a la muerte que vivía a su alrededor. Si hay algún lugar que podamos considerar el centro neurálgico de los horrores padecidos por la humanidad durante el Holocausto, ése es precisamente Auschwitz, el campo de concentración en el que se cometieron mayores atrocidades durante el régimen nazi.



¿Deberíamos bombardear Auschwitz?

En abril de 1944, con el fin de la Segunda Guerra Mundial, dos prisioneros yacían ocultos cerca de la valla de Auschwitz. Era imposible escapar de ese campo de exterminio. Muchos lo habían intentado, pero habían sido atrapados, torturados y asesinados. Rudolf Vrba y Alfred Wetzler, evitaron ser detectados por las SS nazis ocultándose entre unos troncos, en un lugar que habían rodeado con tabaco empapado en gasolina para evitar que los perros los olfatearan. Se escaparon para advertir al mundo que Auschwitz-Birkenau era una máquina de matar.



El tatuador de Auschwitz

En el lugar más oscuro, el amor encontró una forma de sobrevivir. Lali Sokolov, un joven judío eslovaco deportado a Auschwitz en 1942, sobrevive convirtiéndose en el tatuador del campo, y conoce a Gita mientras le tatúa su número. Es amor a primera vista. Arriesgando su propia vida, Lali utiliza su posición para intentar asegurar su supervivencia en medio del horror. Reunidos y casados tras la liberación de los campos, huyen de la Checoslovaquia soviética hacia Australia, donde viven en paz. Un poderoso tributo a la resistencia humana.



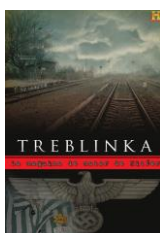
El contable de Auschwitz (VOSE)

En 2015, el ex oficial de las SS alemán de 94 años Oskar Gröning, apodado "El Contable de Auschwitz", fue juzgado en su país de origen, acusado de complicidad en el asesinato de 300,000 judíos en Auschwitz en 1944. El Contable de Auschwitz es una mirada apasionante a la carrera contra el tiempo para enjuiciar a los últimos criminales de guerra nazis vivos. El juicio de Gröning refleja no solo la penitencia de un contable frágil, sino la responsabilidad del mundo de mantener el peor de los horrores humanos para siempre a la vista del público.



Treblinka, el campo de la muerte: Historias de supervivientes

Los dos últimos supervivientes de Treblinka, Samuel Willemberg y Kalman Taigman, relatan el infierno que vivieron, la rebelión en la que escaparon, el levantamiento del gueto de Varsovia y el juicio de Adolf Eichmann.



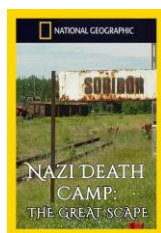
Treblinka: La máquina de matar de Hitler

Durante 70 años, una zona boscosa cerca de Varsovia ha escondido uno de los secretos más atroces de la II Guerra Mundial. La naturaleza, tamaño y uso verdaderos del campo de exterminio nazi de Treblinka eran desconocidos hasta ahora. El lugar fue destruido por los nazis en 1943, se plantaron árboles y se instaló una granja, todo para tratar de eliminar cualquier prueba de lo que allí ocurrió. Incluso hoy en día no se sabe con certeza dónde se localizaban las cámaras de gas en las que más de 870.000 judíos y gitanos fueron asesinados.



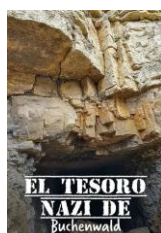
Bergen-Belsen, lo que encontraron los aliados

Esta es la historia de dos soldados-cámaras, el sargento Mike Lewis y el sargento Bill Lawrie, que presenciaron la liberación de Belsen durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial. Al sumergir al público en sus testimonios a través de las imágenes que filmaron, combinadas con entrevistas de audio (grabadas por el Museo Imperial de la Guerra en la década de 1980) que describen sus experiencias con detalle, el documental se convierte en un registro íntimo y personal de la experiencia decisiva de la guerra de dos hombres comunes.



Sobibor, la gran evasión

El 14 de octubre de 2013 fue el 70º aniversario de un hecho que torpedeó al partido Nazi en sus cimientos, cuando los judíos del campo de concentración de Sobibor, en Polonia escaparon de forma masiva del recinto. El documental unirá los relatos de los supervivientes y las dramatizaciones para rendir homenaje a los valientes que lucharon por su libertad en una mezcla entre coraje, desesperación y determinación.



Los depósitos secretos de Buchenwald (VOSE)

Acompañados por un equipo de filmación, expertos y científicos se han propuesto desentrañar el secreto de los búnkeres del campo de concentración de Buchenwald, donde se rumorea desde hace décadas que los nazis habrían guardado tesoros con los objetos de valor robados a las víctimas.



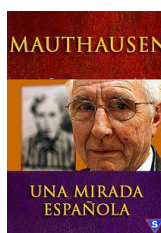
KZ Campo de Concentración (Mauthausen)

En las orillas del río Danubio, rodeado por hermosos paisajes de Austria, se encuentra el pintoresco pueblo de Mauthausen. Este sitio es el antiguo KZ, abreviatura en alemán para campo de concentración. KZ transmite el impacto del Holocausto a individuos de todas las edades, nacionalidades y religiones. Las risas del grupo escolar al bajar del autobús se congelan cuando comienzan a escuchar historias inimaginables de las atrocidades que allí se cometieron. Diferente, pero potente, KZ es, a la vez, una película intemporal y contemporánea.



Mauthausen, el campo del horror

Esta investigación saca a la luz las torturas y vejaciones a las que cientos de miles de personas fueron sometidas en los más de 40 campos de exterminio nazi, creados en torno a Mauthausen y Gusen para satisfacer las ambiciones de Hitler. Mauthausen se encuentra a algo más de 100 km de Viena. Fue uno de los campos de concentración más aterradores del régimen nazi. En enero de 1941, fue declarado campo de no retorno. Esta investigación ha sido elaborada a partir de más de 2000 fotografías salvadas por Francesc Bosch y otros deportados de Mauthausen.



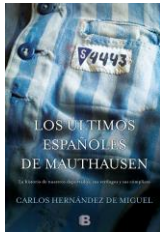
Mauthausen, una mirada española

Documental sobre la presencia de españoles en Mauthausen. Uno de ellos, el republicano, Mariano Constante, sirve de hilo narrativo para mostrar las atrocidades en el citado campo. Constante y sus compañeros lograron crear una organización clandestina dentro del campo que salvó la vida de numerosos presos y logró capturar un importante material fotográfico que sirvió de prueba en el proceso de Nuremberg, las famosas fotos de Paco Boix. Constante fue uno de los 10.000 españoles que fueron capturados y reclusos en campos de concentración.



Mauthausen el deber de recordar

Documental histórico sobre la vida de los republicanos españoles en el campo de exterminio nazi. Más de 7.000 republicanos españoles perecieron en Mauthausen antes de su liberación el 5 de mayo de 1945 por las tropas aliadas. Los pocos supervivientes se juramentaron para que aquella masacre no quedara impune. Este trabajo es un homenaje a ese esfuerzo y a su memoria colectiva. Justo 67 años después de que el último campo del horror del Reich fuera liberado, TVE recupera este documental emitido en el año 2000 en tres capítulos.



Los últimos andaluces de Mauthausen

Dirigido por Carlos Hernández de Miguel y basado en su libro "Los últimos españoles de Mauthausen", en este minucioso trabajo cuatro supervivientes andaluces narran en primera persona las terribles experiencias que vivieron entre las alambradas de Mauthausen, Gusen y Buchenwald cuando se cumplen 70 años de la liberación del campo de exterminio nazi por los aliados. La llegada de las tropas aliadas y soviéticas (en el caso de Mauthausen, el 5 de mayo) puso fin a una pesadilla para los escasos supervivientes del horror nazi.



Francisco Boix Un fotógrafo en el infierno

El documental narra la vida del fotógrafo Francisco Boix (Barcelona 1920-París 1951). Tras la Guerra Civil Española, el exilio le llevó -junto a otros 7.000 españoles- al campo de concentración de Mauthausen. Allí fue destinado al laboratorio fotográfico, del que sustrajo clandestinamente más de 2.000 fotografías en una operación de resistencia insólita en la historia de la represión nazi. Tras la liberación, Boix aportó algunas de estas fotos al Proceso de Nuremberg, como prueba contra importantes miembros de la cúpula militar del III Reich.



Las dos guerras del fotógrafo Boix (Crónicas)

Crónicas estrena el reportaje 'Las dos guerras del fotógrafo Boix', que da a conocer la importancia del trabajo de Francesc Boix en los juicios de Nuremberg y desvela una colección inédita de fotografías de la Guerra Civil española realizadas por Boix. Es la conclusión a la que ha llegado un grupo de investigadores que ha trabajado sobre un fondo fotográfico recuperado en un mercadillo del sur de Francia. Boix es conocido por haber montado una cadena de robo de negativos en el campo de exterminio nazi de Mauthausen.



Los resistentes de Mauthausen

En un acto de resistencia desconocido, un grupo de republicanos españoles deportados a Mauthausen (Austria) salvó de la destrucción miles de fotografías tomadas por las SS, con el objetivo de revelar al mundo el horror del sistema del campo de concentración nazi. El 28 de enero de 1946, un español de 25 años, Francisco Boix, testificó frente al Tribunal Militar Internacional de Núremberg, ante el que comparecían veinticuatro dignatarios nazis acusados de crímenes de guerra y crímenes de lesa humanidad.



Después del Holocausto

La Segunda Guerra Mundial en Europa terminó el 8 de mayo de 1945. Hitler está muerto y los ejércitos aliados han ocupado Alemania. Los campos de la muerte han sido liberados, pero, para los judíos de Europa, el sufrimiento, la muerte y el dolor continúan y continúan hasta el día de hoy. Comienza ahora para ellos un futuro incierto en busca de un nuevo hogar. Historiadores y escritores explican el origen del genocidio y los efectos que esta experiencia aún tiene en las vidas de los que sufrieron el holocausto.



Sobreviviendo al ángel de la muerte

Documental realizado por Britta Wauer al mismo tiempo que el periodista Knut Elstermann entrevistaba a Gerda Schrage para plasmar sus recuerdos en el libro "El silencio de Gerda". Nacida en Berlín en 1920, Gerda fue víctima del "Ángel de Muerte", el funesto doctor Mengele, y sobrevivió a la experiencia. Sin embargo, durante más de 60 años silenció ese episodio de su vida a sus seres más allegados, su marido y su propio hijo. Gerda relata a Elstermann la historia de su vida y revela sus secretos mejor guardados que durante décadas sufrió en silencio.



Mengele, la sombra del ángel

Josef Rudolf Mengele (Günzburg, Baviera, 16 de marzo de 1911 - Bertioga, Brasil, 7 de febrero de 1979) fue un médico nazi, especialmente conocido por sus experimentos con seres humanos en el campo de concentración y exterminio de Auschwitz, que ocasionaban la muerte de éstos en la mayoría de los casos. Se le apodaba "El ángel de la muerte". Este documental narra parte de lo que dice su biografía oficial, pero también otras narraciones.



Supervivientes del Holocausto [2]

Tres supervivientes del Holocausto que buscan respuestas sobre su pasado regresan a sus lugares de origen, sitios de crímenes. Maxwell se pregunta qué ocurrió con un bebé que salvó en un bosque en 1943; Helen quiere saber más acerca del destino de su hermano, y Rose accede a nueva información sobre lo que pudo sucederles a sus padres. Los supervivientes que aparecen en el especial alcanzaron la mayoría de edad durante el Holocausto, y cargan con el peso de saber que son el último vínculo vivo con él.



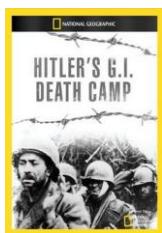
Una vida, una voz

Lili Leignel es la única superviviente del Holocausto de la región francesa de Nord-Pas-de-Calais. Ha hablado a más de 100.000 estudiantes a lo largo de su vida. Les ha contado las espantosas experiencias vividas en su niñez cuando, junto a su familia, fue deportada a un campo de concentración nazi. Su terrible historia comienza un 28 de octubre de 1943, cuando la policía militar del ejército alemán detiene a toda su familia en su casa. Desde París, les llevaron al campo de concentración nazi de Ravensbrück, al norte de Alemania. Allí comenzó el horror.



Helga y las mariposas (En Portada)

Helga Weissová es una superviviente de un genocidio, una guerra y dos totalitarismos. Forma parte de la memoria de una de las épocas más duras y sangrientas de Europa. Como testigo de excepción, esta artista judeo-checa, nacida en Praga en 1929, nos recuerda lo que desde niña ha expresado en sus dibujos. Pero la niña que salió una mañana de diciembre de 1941 de casa con sus padres nunca más volvió. Regresó una superviviente que no se rindió.



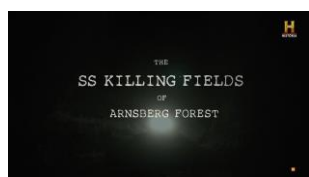
Los campos de exterminio de Hitler: Prisioneros americanos

De los millones de soldados que Estados Unidos envió a Europa durante la Segunda Guerra Mundial, miles cayeron prisioneros. La gran mayoría fueron internados en campos para prisioneros de guerra. Sin embargo, unos 300 fueron recluidos en campos de concentración, compartiendo el sufrimiento de las víctimas del Holocausto.



El comboi dels 927

Este documental recrea cómo el 24 de agosto de 1940, un tren con 927 refugiados españoles, muchos de ellos catalanes, salieron de la estación de Angulema, en Francia con un destino, para ellos, desconocido. Cuatro días más tarde, el convoy, después de atravesar Francia, Alemania y Austria se detuvo en los andenes de la población de Mauthausen. Los 927 españoles acababan de llegar a un campo de concentración austríaco.



Bosques de exterminio nazis

Marzo de 1945 y para los alemanes la guerra está perdida hace tiempo. Pero una unidad especial de las SS ordena una masacre de trabajadores forzados errantes, lo que resultó en 208 hombres, mujeres y niños asesinados y enterrados en el bosque de Arnberg. Fue un crimen de guerra que nunca se resolvió del todo y que en gran medida está olvidado. Pero, como revela este inquebrantable documental de historia, sigue teniendo efecto hoy en día.



Los desplazados. Europa en 1945

Desde la primavera del 45, la historia ha recordado solo el jubiloso 8 de mayo, pero el final de la segunda guerra mundial no solo se limitó a la inmensa euforia de la victoria. Para millones de personas anónimas, la paz fue sinónimo de esperanzas truncadas, miseria y exilio. En las conferencias en Yalta y Potsdam, los aliados se repartieron el continente de este a oeste y causaron el mayor desplazamiento de la población en la historia. Más de 15 millones de hombres, mujeres y niños fueron expulsados de sus países de origen, alejados de sus raíces para siempre.



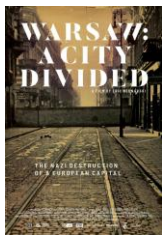
Esclavos vascos del III Reich

Han tenido que pasar casi 60 años desde el final de la II Guerra Mundial para que el Bundestag aprobara una ley que considere a los 10 millones de europeos que sobrevivieron a los campos de exterminio nazi. De ellos, unos cuantos son vascos, apenas una docena de viejos republicanos que se han convertido en la voz más cercana de la tragedia. Para todos, el Parlamento alemán ha aprobado una serie de indemnizaciones económicas -unos 5 millones de euros-, que tratarán de compensar a aquellos que trabajaron forzosamente para el III Reich.



119 vidas no vividas: Cartas caídas del cielo

Película documental de Paula Slier sobre el holocausto judío. La periodista relata el destino de miembros de su familia que murieron a manos de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Tras encontrar por casualidad viejas cartas escritas hace 70 años por el joven tío de la periodista de RT, Philip Slier, Paula emprendió una misión personal para seguir la última ruta de Philip desde su casa a un campo de exterminio nazi y conocer la historia de otros miembros de la familia exterminados durante el Holocausto.



Varsovia, ciudad dividida

Varsovia, año 1941. Un joven polaco, arriesgando su vida, registra con su cámara las imágenes cotidianas a ambos lados de la muralla del gueto de Varsovia. Años después, el descubrimiento de esta cinta sirve de pretexto para el director Eric Bednarski que decide recuperar la historia de aquella Varsovia dividida, de su destrucción y del exterminio de sus habitantes durante la Segunda Guerra Mundial.



El Ghetto de Varsovia: Resistencia (VO)

Este documental de 29 min está incluido en la gran película para TV Rebelión en Polonia. Combina imágenes de época, con explicaciones de supervivientes de la resistencia, así como comentarios de los propios actores. Las durísimas condiciones de vida de los habitantes, más si cabe sabiendo que todos los días eran deportados 6.000 familiares, amigos e hijos al terrible campo de la muerte Treblinka.



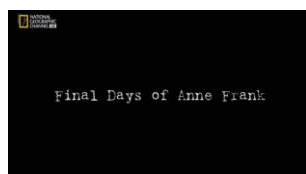
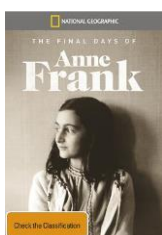
La rebelión de Varsovia

La rebelión de Varsovia guarda una de las historias más conmovedoras ocurridas durante la II Guerra Mundial. Desde el 1 de septiembre de 1939, las fuerzas alemanas ocuparon el país sin problemas. Fue en 1944 cuando el general polaco Tadeusz Komorowski inició la sublevación que provocó el caos en las filas alemanas. Durante dos meses, los sublevados polacos soportaron los continuos ataques nazis defendiéndose con granadas y metralletas viejas, caseras y obsoletas. Después de 63 días, sus fuerzas sucumbieron.



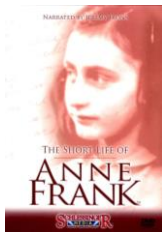
Morir por Varsovia

La película presenta las razones y el curso de la sublevación de Varsovia. Muestra la situación política de Polonia en los años 1939-1944 que llevó a la decisión de empezar a luchar por Varsovia. La imagen muestra la guerra en la ciudad y las dificultades de la vida cotidiana de sus habitantes. Eminentes historiadores, entre ellos Norman Davis, Alexander Viatteau y Dariusz Gawin, discuten acerca de lo que pasó en los momentos clave de la Insurrección de Varsovia, y al mismo tiempo en Londres y Moscú.



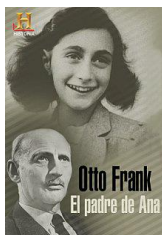
Ana Frank: La historia jamás contada

El 12 de marzo de 1945, Ana Frank muere en el campo de concentración de Bergen Belsen a los 15 años de edad. La historia de esta niña judía, y su familia, que se escondió de los nazis en Ámsterdam durante la Segunda Guerra Mundial es conocida sobre todo gracias a la publicación de El diario de Ana Frank, que se ha convertido en el libro holandés más traducido de la historia. 70 años después de la desaparición de Ana Frank, National Geographic estrena un documental especial que cuenta la historia de Ana Frank desde una nueva y escalofriante perspectiva.



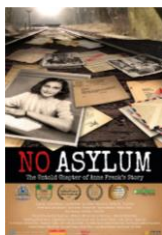
La corta vida de Ana Frank

Anneliese Marie (Anne) Frank fue una niña judía alemana que dejó constancia en su diario de sus experiencias en un escondrijo o desván construido en un edificio de oficinas, mientras se ocultaba con su familia de los nazis en Ámsterdam durante la Segunda Guerra Mundial. Su familia fue capturada y llevada a campos de concentración alemanes, donde morirían todos salvo su padre, Otto. Anne fue enviada a Auschwitz el 2 de septiembre de 1944 y más tarde a Bergen-Belsen. Murió allí de fiebre tifoidea, en marzo de 1945, días antes de que fuera liberado.



Otto Frank, el padre de Ana

Tras regresar de Auschwitz, a Otto Frank, único miembro superviviente de su familia, le fue entregado el diario de su hija Ana. Descubrió todo sobre ella a través de la lectura del mismo. Con motivo del 50 aniversario de la Casa Museo de Ana Frank en Ámsterdam, se rodó este documental sobre la historia de Otto Frank, su vida antes y después de ser internado en Auschwitz y cómo sobrellevó la tristeza por la pérdida de su familia, con especial atención a cómo se enfrentó a los dilemas que se le plantearon ante la publicación del diario.



Ana Frank, sin asilo

La familia Frank fue una más entre los millones de las víctimas del terror de las SS. Escondidos en el ático de un piso durante dos años, finalmente fueron descubiertos y enviados a los campos de exterminio nazis. De los cuatro, tan solo Otto sobrevivió. La madre y las hijas murieron pocos días antes de la entrada de las tropas aliadas a Auschwitz y Bergen-Belsen. Con motivo del 79º aniversario de la liberación de Auschwitz, 'Documentos TV' emite 'Ana Frank, sin asilo'. Relata las dolorosas experiencias vividas por Ana y sus padres.



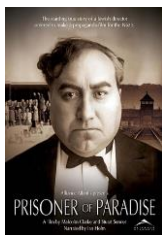
Descubriendo a Anna Frank. Historias paralelas

En su diario, Anna Frank escribe a Kitty, la amiga imaginaria que la acompañó en su paso de la infancia a la adolescencia, en uno de los momentos más crueles de la Historia. Cinco mujeres, contemporáneas de Anna pero supervivientes al Holocausto, contribuyen a dimensionar los relatos de su diario.



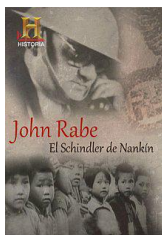
Relato del infierno de Auschwitz: Maus de Art Spiegelman (VOSE)

¿Una historia del Holocausto en forma de cómic? "Maus: Relato de un superviviente" es considerado como un hito en la historia de la novela gráfica. Art Spiegelman cuenta la historia de su padre, un judío polaco que sobrevivió a Auschwitz y emigró a Estados Unidos. En este documental, Pauline Horovitz explora con humor y delicadeza la obra maestra, premio Pulitzer en 1992.



Prisionero en el paraíso

Basándose en la vida y obra de Kurt Gerron, Prisoner of Paradise, reconstruye la peripecia vital de Gerron desde sus comienzos como cantante de cabaret en los años 20, su meteórico ascenso en la siguiente década y su posterior reclusión en el campo de concentración de Theresienstadt, Checoslovaquia, donde los nazis reunieron durante la contienda a muchos artistas judíos para mostrar al mundo exterior una imagen falseada y casi idílica de los campos de exterminio.



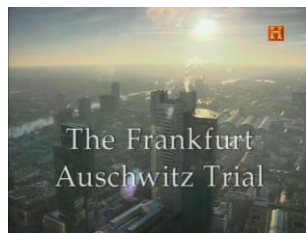
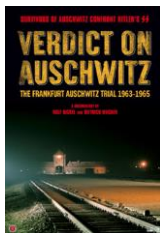
John Rabe, el Schindler de Nankín

En China, John Rabe es venerado como un Buda y se le considera el "Schindler de Nankín", pero su hazaña apenas ha sido reconocida en Occidente. El alemán John Rabe, un directivo de Siemens y ferviente admirador del "Führer", salvó las vidas de más de doscientos mil ciudadanos chinos en 1937, cuando el ejército japonés de ocupación llevó a cabo fusilamientos masivos y brutales asesinatos. En este espacio, dirigido por Annette Baumeister, examinaremos con detalle la vida de un hombre que fue profundamente humano y, a la vez, un nazi.



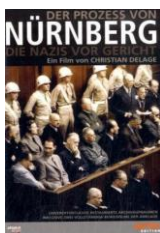
Visados para la libertad

En la historia del Holocausto ocupan un lugar importante los hombres y mujeres que no miraron hacia otro lado, aquellos que decidieron implicarse y actuar. Es el caso de un grupo de diplomáticos españoles en Francia, Bulgaria, Grecia, Rumanía y Alemania, cuya acción humanitaria salvó la vida de muchos judíos, perseguidos por la maquinaria de exterminio nazi. "Visados para la libertad" narra la acción humanitaria desarrollada por diplomáticos españoles en ayuda de los ciudadanos judíos perseguidos por la política nazi.



El juicio de Auschwitz

En diciembre de 1963, tuvo lugar en Frankfurt uno de los más importantes y dramáticos juicios sobre el Holocausto: el Juicio de Auschwitz. Los acusados eran 22 miembros de las SS, que trabajaron bajo el mando de Hitler en el campo de concentración de Auschwitz. Fueron acusados de ser cómplices en el asesinato en masa de millones de personas. En total, se escucharon los testimonios de unos 350 testigos procedentes de 19 países. Este juicio, como ningún otro, sacó a la luz la espantosa realidad de la maquinaria de exterminio nazi.



Los juicios de Nuremberg [2]

Nuremberg, 20 noviembre de 1945. Apenas seis meses después de la rendición alemana en la guerra se abrió el juicio en la ciudad destruida de los criminales nazis. Después de 10 meses de juicio, doce condenas a muerte son promulgadas y aplicadas, las penas de prisión impuestas a siete, tres acusados fueron absueltos. Un paso importante en el derecho internacional se lleva a cabo. La película documentó y comentó los avances de las negociaciones y ofrece una rara cinta de archivo y entrevistas con testigos que estuvieron presentes en el juicio.



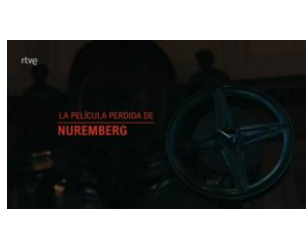
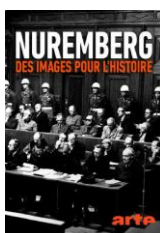
Nuremberg. El juicio de Goering

Un enfoque nuevo y original, con óptimas reconstrucciones de los hechos y declaraciones de los guardas de la prisión, fiscales y testigos presenciales, que hace que valga la pena sumergirse una vez más en los entresijos del proceso, y descubrir a la vez el intenso duelo a todos los niveles mantenido por estos dos hombres durante el juicio más importante del siglo XX, el primero de la historia en juzgar crímenes contra la Humanidad.



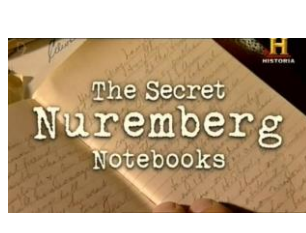
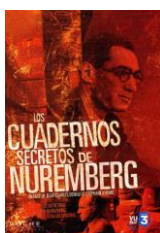
Nuremberg, una lección para el mundo de hoy (VOSE)

Verano de 1945: la Segunda Guerra Mundial acaba de terminar y las potencias vencedoras permanecen unidas contra el nazismo. Para preparar el juicio a 24 oficiales del régimen de Hitler, que tuvo lugar en Núremberg (Alemania) en otoño de ese mismo año, los hermanos Schulberg tienen como misión encontrar los archivos secretos de los nazis. Este documental desgana la misión de estos dos jóvenes e idealistas soldados americanos, que acabó siendo una película y que deja abierta una pregunta: ¿ha aprendido el mundo la lección?



La película perdida de Nuremberg

En verano de 1945, los hermanos Stuart y Budd Schulberg aceptan una misión: encontrar y reunir los archivos originales de los crímenes nazis, películas y fotografías, que servirán de pruebas contra los 24 altos cargos del régimen que serán juzgados en el Proceso de Nuremberg. Terminado el proceso, Schulberg realiza 'Nuremberg: una lección para el mundo de hoy', su película oficial del juicio, que fue retirada por razones geopolíticas. Durante diez años, su hija Sandra Schulberg ha realizado un gran trabajo para restaurar la película de su padre.



Los Cuadernos Secretos de Nuremberg

Leon Goldensohn, un psiquiatra judío estadounidense de 34 años, pasó seis meses visitando a cuatro de los principales criminales de guerra nazis. En base a los documentos recientemente descubiertos, los cuadernos de León, este documental revela por vez primera los pensamientos personales de estos jerarcas nazis: Hermann Göring (Vice Führer y Ministro de la Luftwaffe); Rudolf Höss (comandante SS de Auschwitz); Hans Franck (Gobernador de Polonia) y Julius Streicher (ideólogo e inspirador del genocidio).



Hannah Arendt y la banalidad del mal

La historia nos presenta ejemplos de matanzas desenfrenadas y esclavización de masas humanas en procesos de conquista y colonización. Ni siquiera los campos de concentración fueron una invención de los nazis. Lo verdaderamente peculiar de la dominación totalitaria queda ejemplificado en el cambio que se produjo cuando el control de los campos pasó de las SA a las SS. Arendt lo caracteriza en estos términos: El verdadero horror comenzó cuando los hombres de las SS se encargaron de la administración de los campos.



La confesión del diablo [2]

Tras la Segunda Guerra Mundial, muchos nazis huyeron de Alemania. Algunos, como el arquitecto de la 'solución final', Adolf Eichmann, huyeron a Sudamérica. Mientras se escondía en Argentina, Eichmann realizó una serie de entrevistas con el periodista nazi Willem Sassen, detallando no solo su propio papel, sino también el de otros altos funcionarios nazis, en el genocidio perpetrado contra la población judía de Europa. Por primera vez, escucharemos la verdadera confesión de Eichmann; la confesión del diablo.



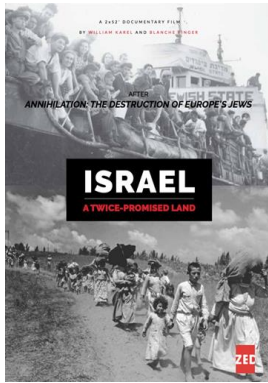
1. Episodio

Tras la Segunda Guerra Mundial, muchos nazis huyeron de Alemania. Algunos, como el arquitecto de la "solución final", Adolf Eichmann, huyeron a Sudamérica. Mientras se escondía en Argentina, Eichmann realizó una serie de entrevistas con el periodista nazi Willem Sassen, detallando no solo su propio papel, sino también el de otros altos funcionarios nazis, en el genocidio perpetrado contra la población judía de Europa. Por primera vez, escucharemos la verdadera confesión de Eichmann; la confesión del diablo.



2. Episodio

Al seguir adelante con la acusación, Gideon Hausner logra obtener una transcripción de las cintas Sassen mientras las grabaciones de audio reales siguen sin aparecer. A medida que se sumerge más profundamente en la entrevista condenatoria, Hausner comienza a darse cuenta de que la información contenida en ella podría devastar a la sociedad israelí si fuera expuesta.



Una tierra dos veces prometida: Israel-Palestina [2]

Cuando acaba la Segunda Guerra Mundial, los supervivientes del Holocausto buscan refugio en Palestina, soñando con la creación de un hogar para el pueblo judío. El 29 de noviembre de 1947 se celebra en Nueva York la 128ª Asamblea General de la ONU. En el orden del día está la partición de Palestina en dos Estados, uno judío y otro árabe. Los árabes de Palestina y la totalidad de los estados árabes vecinos rechazan el plan y toda división de Palestina. Para que fuera adoptada la resolución, debía ser votada por dos tercios de las cincuenta y seis naciones representadas. Desde el nacimiento del Estado de Israel en 1948 hasta su expansión territorial a través de la ocupación en 1967 durante la guerra de los Seis Días, pasaron veinte años que pusieron las bases del Estado de Israel contemporáneo. Veinte años decisivos. Dos décadas fundamentales para Israel salpicadas por guerras entre el joven Estado y sus vecinos: la Guerra Árabe-israelí de 1948, la Crisis de Suez de 1956 y la Guerra de los Seis Días en 1967. Desde entonces, el conflicto armado ha sido continuo. Esta serie documental cuenta el nacimiento de Israel, visto tanto por israelíes como por árabes.



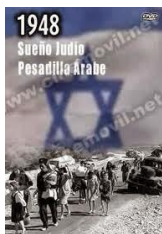
1. 1897-1948

En 1896, Theodor Herzl, un periodista austro-húngaro preocupado por el aumento del antisemitismo en Europa, publicó El estado de los judíos, en el que defendía la fundación de un hogar nacional judío. Palestina, destino elegido definitivamente por el movimiento sionista en 1905, vio la llegada de las primeras oleadas de inmigrantes. Ellos fundaron los primeros Kibutzim, cultivando la tierra comprada a los árabes allí. Inicialmente pacíficas, las relaciones entre las dos comunidades se tensan cuando los palestinos se dan cuenta de que su tierra se les está escapando.



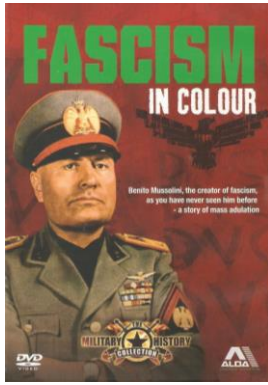
2. 1948-1967

Después de la guerra de 1948, la prioridad para el nuevo estado era recibir a inmigrantes judíos de todo el mundo. Los judíos europeos que sobrevivieron a la guerra fueron sucedidos por los sefardíes, cuya integración resultó más difícil. En 1956, la crisis provocada por la nacionalización del Canal de Suez por Nasser sacó a la luz la tensión permanente entre Israel y sus vecinos árabes mientras se desarrollaba el nacionalismo palestino.



1948 Sueño judío, pesadilla árabe

El 14 de mayo de 1948 fue un día fatídico para judíos y árabes, una fecha cuyas repercusiones se siguen haciendo notar hasta la fecha. Para los judíos, la fundación del estado de Israel supone el final de 2000 años de exilio. Para los palestinos, esta fecha marca el inicio del nakba, "el desastre", la huida masiva y la expulsión de sus hogares, ciudades y pueblos. El programa examina los sucesos históricos a través del testimonio personal de protagonistas judíos y árabes que cuentan sus historias de forma realista y sin ningún enfoque ideológico en particular.



El Fascismo en color [2]

El Fascismo en color es una producción documental estadounidense sobre el surgimiento, auge y caída del fascismo italiano y su principal líder, Benito Mussolini. Dividida en dos capítulos, "La toma del poder" y "Mussolini en el poder", narrado en su versión original por Bill Paterson, cuenta con abundantes imágenes de archivo en color y coloreadas, entrevistas, y recreaciones dramatizadas de algunos pasajes y protagonistas de la Historia.



1. La toma del poder



2. Mussolini en el poder



La historia del fascismo en Europa - Rick Steves'

Rick Steves retrocede un siglo para aprender cómo surgió el fascismo en Europa, llevándose consigo a millones de personas. El especial empieza adentrándose en la historia del fascismo desde sus raíces en las turbulentas secuelas de la Primera Guerra Mundial.



Misión para Mussolini [2]

En 1944 Mussolini mandó a Alemania a un joven periodista italiano, Luigi Romersa, para conseguir información sobre el programa de armas secretas de Hitler. En una reunión en el Castillo de Klessheim, Hitler había tratado de tranquilizar a Mussolini asegurándole que la guerra tendría un buen final. Le confesó que tenía preparada una bomba, y otras armas que pronto estarían listas. Mussolini, no creyendo del todo las palabras de Hitler, quiso saber más y encargó el trabajo al periodista, un fiel del régimen que había sido corresponsal de guerra y piloto.



Hitler y Mussolini: una amistad destructiva [2]

El Führer y el Duce alcanzaron el puesto de máximo gobierno en sus respectivos países, imponiendo regímenes totalitarios en una época de crisis y conflicto internacional. Han sido objeto de multitud de films y documentales de múltiples nacionalidades. Hitler y Mussolini, una amistad destructiva analiza la relación entre ambos dirigentes. Con el descubrimiento y estudio de miles de rollos de película de filmaciones de la época, tanto alemanas como italianas, este documental descubre la verdad de la alianza y las disputas entre los dos jefes de Estado.



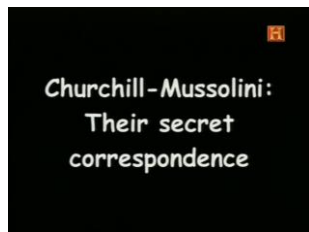
Mussolini/Hitler, la ópera de los asesinos [2]

Benito Mussolini y Adolf Hitler fueron dos dictadores de apariencia muy distinta, aunque guiados ambos por el mismo fanatismo ideológico de corte fascista. Las respectivas trayectorias de ambos, que en un principio compartieron muchos aspectos, se fueron separando en el curso del tiempo, y su relación adquirió ribetes conflictivos y dramáticos. El documental retrata esta singular relación entre los dos dictadores. Combinando los sucesos históricos y la vida privada, refleja su equívoca alianza subrayando el punto de vista de Mussolini.



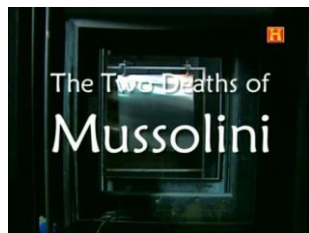
La isla gay de Mussolini en Italia (VOSE)

Frente a la costa de Apulia, las islas Tremiti, con sus aguas translúcidas y su sol deslumbrante, recuerdan a la Polinesia. Sin embargo, en vísperas de la Segunda Guerra Mundial, una de ellas fue transformada por Mussolini en una oscura prisión. Los exiliados que llegaban allí habían cometido el único "delito" de ofender la moral pública, o dicho de otro modo, de ser homosexuales.



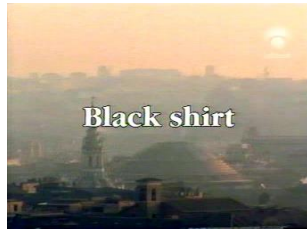
La correspondencia secreta entre Churchill y Mussolini

Durante cincuenta años, la ejecución de Mussolini y su amante Clara Petacci se atribuyeron al Partido Comunista de Italia. Sin embargo, recientemente han surgido pruebas contradictorias que revelan que el auténtico asesino fue un partisano italiano, reclutado por la Agencia del Servicio Secreto Británico, que actuó bajo las órdenes de Churchill. La correspondencia secreta que mantuvieron Churchill y Mussolini durante veinte años, una correspondencia incriminatoria, fue la causa de la ejecución.



Las dos muertes de Mussolini

Durante cincuenta años, la ejecución de Mussolini y su amante Clara Petacci se atribuyeron al Partido Comunista de Italia. Sin embargo, recientemente han surgido pruebas contradictorias que revelan que el auténtico asesino fue un partisano italiano, reclutado por la Agencia del Servicio Secreto Británico, que actuó bajo las órdenes de Churchill. La correspondencia secreta que mantuvieron Churchill y Mussolini durante veinte años, una correspondencia incriminatoria, fue la causa de la ejecución.



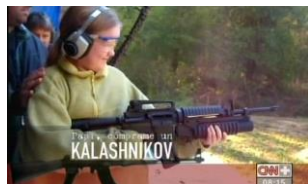
Camisas Negras

Es la historia de Carlo Mazzantini, un soldado decepcionado de la sangrienta y efímera República Social Italiana, fundada por Mussolini en el norte de Italia (Saló) en 1943, que representaba la desesperada tentativa de subsistir por parte un régimen moribundo bajo el control de los alemanes, así como del postrer impulso criminal de un régimen agonizante.



Al descubierto: Guerra en Irak

Al Descubierto: Guerra en Irak desmonta la causa esgrimida por la Administración de Bush para la invasión de Irak que siguió a los atentados del 11-S a través de entrevistas a funcionarios de los servicios de inteligencia y de defensa estadounidenses, expertos en asuntos exteriores e inspectores de armas de Naciones Unidas, incluyendo a un antiguo director de la CIA, a dos antiguos secretarios de Defensa, a un antiguo embajador en Arabia Saudí e incluso al antiguo secretario del ejército del presidente Bush.



Papi, cómprame un Kalashnikov

Un trabajo de Jon Sistiaga sobre el negocio de las armas en el corazón de Estados Unidos, en Kentucky, donde es de lo más habitual que los padres regalen a sus hijos lo último y más sofisticado en armas de fuego. Las periódicas matanzas en institutos no asustan a estos padres, que se gastan miles de dólares para comprar a sus niños los caprichos que ven en violentos videojuegos. El fácil acceso a alta tecnología armamentística, conjugado con una ideología radical, da como resultado la proliferación de organizaciones paramilitares de ultraderecha.



Canal de Historia

El último viaje del Columbus

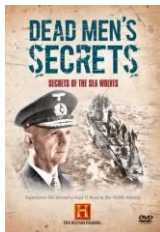
El transatlántico Columbus sale de Bremerhaven el 20 de junio de 1939 y nadie en él prevé el trágico final que tendrá seis meses después. Los pasajeros son franceses, británicos y alemanes que, al estallar la II Guerra Mundial, se convierten en enemigos y el buque queda detenido. El capitán se verá en una difícil situación: no quiere que la nave caiga en manos británicas, por lo que la única opción es provocar su hundimiento. El crucero Tuscaloosa recoge a los 600 tripulantes y los aloja en EE.UU. Muchos no volverán a Alemania hasta el fin de la guerra.



1. El hundimiento

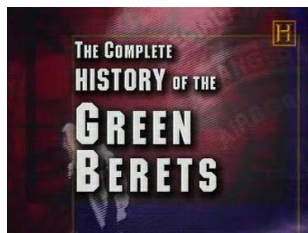
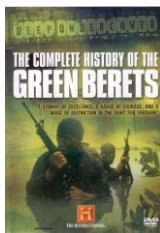


2. La odisea



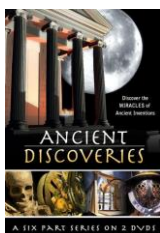
Los secretos de los Lobos del Mar

La batalla más larga y crucial de la Segunda Guerra Mundial se libró en el mar. Los submarinos alemanes trataron de cortar los suministros vitales que llegaban a Gran Bretaña desde Estados Unidos. Si hubieran tenido éxito, los aliados habrían perdido la guerra casi con seguridad. Liderados por el almirante Karl Doenitz, grupos de submarinos alemanes surcaban los mares a la caza de sus presas y casi hicieron rendirse a Gran Bretaña al privarle de suministros. En este espacio contaremos con entrevistas con los oficiales de los submarinos.



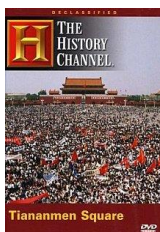
Los boinas verdes

Las Fuerzas Especiales del Ejército de Estados Unidos, también conocidos con el apodo de "Boinas Verdes" (Green Berets) es una unidad de operaciones especiales del Ejército de Estados Unidos. La fuerza fue fundada en 1952 por el Coronel Aaron Bank y tomó en parte como modelo a los SAS británicos en cuanto a ser grupos reducidos de cuatro o cinco hombres. Los boinas verdes son grupos de cuatro o cinco hombres, todos ellos con rango de sargento o superior, especializados en una tarea como explosivos y demoliciones, transmisiones, medicina...



Grandes descubrimientos: El arte militar en la antigua china

Los historiadores han admirado la tecnología que empleaban en el campo de batalla los antiguos romanos, griegos y egipcios durante siglos. Sin embargo, como revelaremos en este espacio, fue en Oriente donde existió una extraordinaria variedad de armamento, algo que los libros de Historia han pasado por alto. Se trata de las máquinas de guerra de la antigua China. Muy pocas personas saben que, de hecho, fueron los chinos quienes inventaron una mezcla de tres sustancias que cambiaría la forma en que se luchaba: la pólvora.



Desclasificado - Plaza de Tiananmen

En la noche del 3 al 4 de junio de 1989, el Ejército Popular de Liberación de China abrió fuego contra una multitud indefensa que se manifestaba en la plaza de Tiananmen en Beijing. Todavía no hay cifras fiables del número de muertos. La mayoría eran estudiantes que apoyaban la democratización de China. Veinte años después, el país ha experimentado multitud de cambios, pero muchos de los problemas de 1989 no han desaparecido. Los manifestantes todavía son difamados, perseguidos y considerados contra-revolucionarios.



Corea: La guerra inacabada [4]

Tras la victoria de los ejércitos aliados en la Segunda Guerra Mundial, la relación entre los otrora grandes aliados Estados Unidos y la Unión Soviética se enfrió rápidamente, creando un mundo dividido entre Occidente y Oriente. La inevitable escalada de la tensión entre las dos superpotencias llegó a un punto álgido en Berlín en 1948 con el bloqueo terrestre soviético de la ciudad, pero en esa ocasión un puente aéreo de los aliados occidentales salvó la situación, y no se llegó a la guerra abierta. Sin embargo, el teatro de operaciones de la que ya comenzaba a ser conocida como la Guerra Fría era global, y el tan temido conflicto estalló al fin en un lugar muy alejado de la devastada Europa de Posguerra, Corea. Durante la Segunda Guerra Mundial la península coreana fue invadida por Japón. Tras la derrota japonesa a manos aliadas en 1945, Corea quedó dividida entre norte y sur, estableciéndose como frontera el paralelo 38. Esta producción francocanadiense es un relato detallado de la guerra de Corea, una guerra empañada por las comparaciones con la Segunda Guerra Mundial pero lo cierto es que lo que comenzó como una guerra civil estuvo cerca de convertirse en la cuarta guerra mundial.



1. La tierra de las mañanas tranquilas



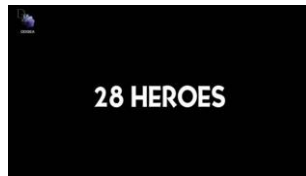
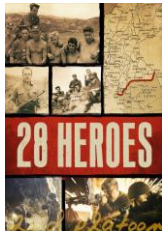
2. Entra el dragón



3. Noches silenciosas

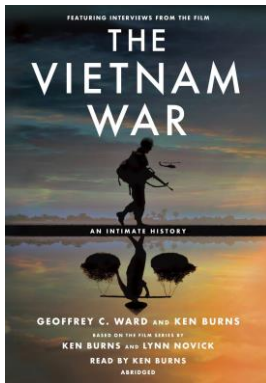


4. Tierra quemada



28 Héroes

Octubre de 1951, Guerra de Corea. La Operación Comando empuja a las fuerzas chinas más allá de la Línea de Jamestown, un frente de nueve kilómetros al norte del paralelo 38 que permite a los Aliados apoderarse de una posición defensiva clave. Sin embargo, solamente un mes más tarde, los soldados aliados tenían cada vez más claro que sus enemigos intentarían recuperar la posición perdida. El dos de noviembre, un pequeño pelotón del ejército canadiense formado por 28 soldados aguanta como puede las acometidas del enemigo.



La Guerra de Vietnam [10]

La Guerra de Vietnam, una serie documental dirigida por el ganador de dos Emmys Ken Burns, contiene más de sesenta testimonios de veteranos y civiles, tanto estadounidenses como vietnamitas, así como una gran variedad de medios, ofreciendo una visión del conflicto como nunca antes se ha visto.



1. Déjà Vu 1858-1961

En 1945, después de una larga ocupación y una cruenta guerra, los revolucionarios vietnamitas acabaron con casi un siglo de conflicto con Francia. En 1954, Vietnam fue dividida en dos en la Conferencia de Ginebra, dejando un país desestructurado. Al norte, los comunistas tratan de reunificar el país. Al sur, el régimen capitalista de Ngo Dinh Diem recibe el apoyo de Estados Unidos en un intento por frenar el avance comunista.



2. Domar a la fiera 1961-1963

El presidente Kennedy delibera sobre la participación y presencia estadounidense en las crecientes revueltas que se dan en Vietnam del Sur. El régimen autoritario de Ngo Dinh Diem provoca un aumento de la insurgencia comunista y los monjes budistas se manifiestan contra la represión que sufren por parte del Gobierno. Vietnam del Sur se encuentra en crisis y el desastre es inminente.



3. Infierno en la tierra

Enero 1964-diciembre 1965. Vietnam del Sur se encuentra sumida en un caos de inestabilidad política. Desde Hanói, Vietnam del Norte, los comunistas envían ayuda militar a los rebeldes del sur. El presidente Johnson aumenta la presencia militar de Estados Unidos para evitar la caída de Saigón, epicentro capitalista de Vietnam. Estados Unidos bombardea sin freno el norte mientras intenta reinstaurar el orden en el sur.



4. Incertidumbre

Enero 1966-junio 1967. Las tropas de Vietnam del Norte resisten con éxito los ataques aéreos de Estados Unidos y avanzan hacia Saigón, donde el ejército de Vietnam del Sur intenta apaciguar el ambiente bélico de las zonas rurales. Los soldados y marines estadounidenses intuyen que la guerra en la que participan no tiene nada que ver con la Gran Guerra que lucharon sus padres. El movimiento pacifista comienza a coger fuerza en EEUU.



5. Lo que hay que hacer

Julio 1967-diciembre 1967. Soldados de Vietnam del Norte sorprenden a las tropas estadounidenses más allá de la Zona Desmilitarizada, provocando una multitud de bajas y heridos. EEUU trata de impedir el contrabando en las montañas centrales, donde Vietnam del Norte provee a los comunistas del Sur. El presidente Johnson augura una victoria inminente, sin esperar el gran golpe que prepara Hanói en secreto.



6. Todo se desmorona

Enero 1968 - junio 1968. En la víspera del Tet, el año nuevo vietnamita, Vietnam del Norte y el Viet Cong atacan inesperadamente bases militares y ciudades a lo largo de Vietnam del Sur. Las devastadoras pérdidas estadounidenses empañan las promesas del presidente Johnson, que decide no presentarse como candidato en las siguientes elecciones. EEUU se ve devastada por disturbios y asesinatos en suelo propio.



7. Persiguiendo fantasmas

Junio 1968-mayo 1969. Estados Unidos pierde el apoyo civil para continuar con la Guerra y el conflicto entre deber y moral se apodera de los hombres en plena edad militar. El candidato republicano Richard Nixon gana las elecciones tras los disturbios en la Convención Nacional Demócrata de Chicago. Mientras tanto, la masacre en Vietnam continúa llevándose vidas de ambos bandos.



8. Mar de fuego

Abril 1969-mayo 1970. Los estragos de la guerra obligan a retirar a algunas de las tropas estadounidenses. Los escándalos sobre el exterminio de civiles vietnamitas por parte de los soldados americanos reavivan las manifestaciones pacifistas en EEUU con trágicos resultados.



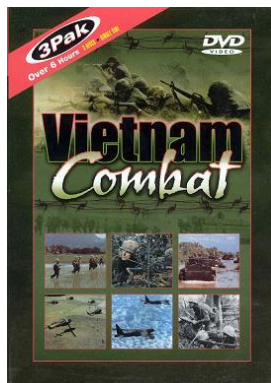
9. Fratricidio

Mayo 1970-marzo 1973. Soldados de Vietnam del Sur sufren una devastadora derrota en Laos al carecer de apoyo americano. Las tropas de Estados Unidos consiguen frenar vía aérea un ataque sin precedentes de Vietnam del Norte. Nixon, reelegido presidente, anuncia un acuerdo de paz con Hanói y los prisioneros de guerra americanos consiguen volver finalmente a su país, un hogar dividido a causa de la guerra.



10. Secuelas de la guerra

Marzo 1973-presente. En Estados Unidos, el escándalo Watergate obliga a dimitir a Nixon. Además, las tropas americanas, continúan retirándose de Vietnam. El país sigue en guerra dos años más, hasta que Saigón cae a manos de Vietnam del Norte. Más de cuarenta años después, las secuelas de la guerra siguen presentes en los civiles y veteranos que consiguieron sobrevivir a tan cruenta masacre.

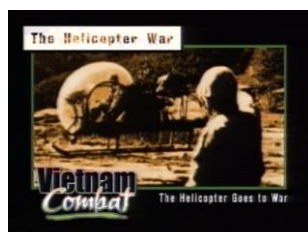


Vietnam Combat

Durante décadas la guerra de Vietnam fue el drama central en el sudeste asiático. Los norvietnamitas y el Vietcom se prepararon a librar una guerra para una total liberación. Los Estados Unidos se vieron envueltos en la guerra en su lucha por evitar que el comunismo dominase esa parte del mundo. Fue una guerra publicitada exhaustivamente, la primera que se introdujo en las salas de estar de los americanos, cada noche, provocando por la vía de la protesta una verdadera crisis social, a través de las declaraciones, especialmente de los veteranos de ese largo y brutal conflicto, cuyas historias son contadas en esta serie. Es una historia de heroísmo y sacrificio personal.



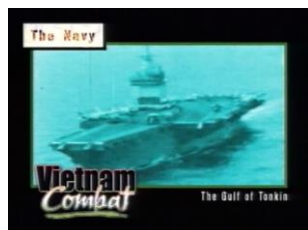
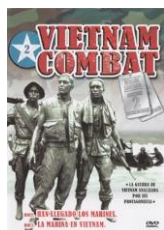
1. Una larga y brutal guerra



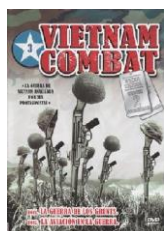
2. La guerra de los helicópteros



3. Han llegado los marines



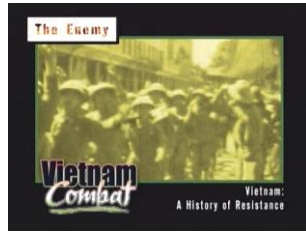
4. La marina en Vietnam



5. La guerra de los grunts



6. La aviación en la guerra



7. El enemigo: estrategia de la liberación

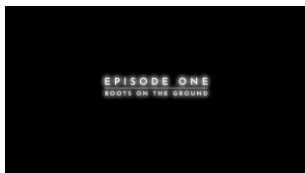


Vietnam La guerra que cambió Estados Unidos [6]

Ethan Hawke narra este relato tan personal sobre cómo fue vivir una de las guerras más largas de la historia.

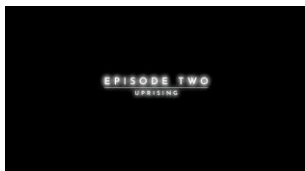
1. Ejército de tierra

En 1965, Estados Unidos envía a soldados jóvenes a luchar contra un país del que no saben nada. Dos ratas de túnel crean un vínculo muy fuerte, hasta que uno resulta herido.



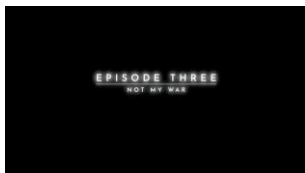
2. La revuelta

Los insurgentes lanzan un ataque sorpresa: la ofensiva del Têt. Los estadounidenses que están en Huế se ven involucrados en una sangrienta batalla.



3. Esta no es mi guerra

La vida de un niño vietnamita queda destruida por la guerra. Un piloto es derribado en territorio enemigo. La agitación social se hace con Estados Unidos.



4. Rebelión

La victoria no parece acercarse y los soldados pierden la esperanza. Una enfermera lucha por proteger a sus pacientes. La esposa de uno de los soldados recibe una noticia terrible.



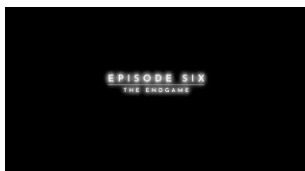
5. Vuelta a casa

Los soldados estadounidenses regresan a un país dividido y deben afrontar que la guerra les ha cambiado. La diferencia de pensamientos enfrenta hasta a los mejores de los amigos.



6. El final de la partida

Diez años después, en 1975, los estadounidenses que quedan y los vietnamitas que quieren escapar comienzan una carrera a contrarreloj para salir del país en la mayor evacuación por helicóptero jamás vista.





Vietnam - Los archivos perdidos [6]

Relata la historia de la guerra de Vietnam utilizando los mismos recursos narrativos que la aclamada serie documental IIGM: Los archivos perdidos y que, al igual que en dicha serie, son los propios protagonistas, los soldados que participaron en la contienda, quienes toman la palabra para narrar su dura experiencia. Sobre las imágenes de documentos fílmicos, inéditos hasta ahora para el gran público y procedentes de colecciones privadas, museos, el gobierno estadounidense, veteranos de guerra, agencias de noticias, así como de fuentes vietnamitas, los veteranos narran sus experiencias y descubren sus miedos, sus luchas y su valor. Los seis episodios de Vietnam - Los archivos perdidos abarcan desde la llegada masiva de tropas en 1965 hasta la caída de Saigón una década más tarde.

1. El inicio (1964-1965)



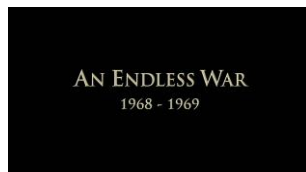
2. Búsqueda y destrucción (1966-1967)



3. La ofensiva del Tet (1968)



4. Una guerra sin fin (1968-1969)



5. Una guerra cambiante (1969-1970)



6. Paz con honor (1970-1975)



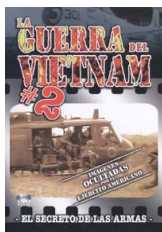


La guerra del Vietnam - Los secretos [3]

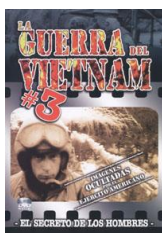
Esta trilogía comprende, en el tiempo, desde la dominación francesa, con su salida el 1954, hasta la entrada y final de la guerra con los americanos, con la firma del cese al fuego, el 27 de enero de 1973, en París. Para la realización de estos reportajes hemos tenido acceso a veinte mil carretes filmados en Vietnam en 35mm. y 16mm., entre principio de los sesenta y 1975. Durante 20 años, por razones de confidencialidad militar, estas imágenes han permanecido ocultas y su visión había sido prohibida o censurada a causa de su violencia. Por primera vez, gracias a nuestra asesora de historia, Sophie Bachmann, se cuenta la guerra desde dentro de la misma.



1. El secreto de la guerra



2. El secreto de las armas

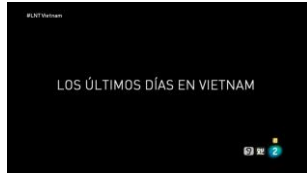


3. El secreto de los hombres



Guerras en tiempos de paz: Vietnam

Vietnam, la primera guerra con helicópteros, una guerra inusitada y muy política, una guerra en la que los Estados Unidos lucharon para que el comunismo no se apoderara de Vietnam del Sur. Una guerra que, de simple revolución, paso a ser una guerra convencional entre ejércitos con helicópteros armados en el aire y lanchas rápidas vigilando por los ríos. Los generales creen que perdieron porque a pesar de su supremacía en el aire y sus tácticas correctas, su estrategia era equivocada. Sin embargo para la población civil, siempre se trató de un Apocalipsis Now.



Últimos días en Vietnam

En las últimas semanas de la guerra de Vietnam, cuando el ejército comunista del norte está a punto de tomar Saigón, EE.UU. ordena la retirada de sus tropas y la evacuación de los estadounidenses del país. Los soldados y diplomáticos de la Embajada en Saigón tomaron la decisión de intentar evacuar también a sud vietnamitas. A pesar de todos los esfuerzos, en 18 horas, 70 helicópteros realizaron 630 misiones de rescate evacuando a más de 1.300 estadounidenses y casi 6.000 vietnamitas pero un millón de personas quedaron atrapadas en Saigón.



La Guerra Civil Española [12]

El historiador y militar Gabriel Cardona Escanero relata en 12 DVDs el desarrollo de la guerra que enfrentó a España y todas las fases que tuvo, desde el alzamiento de las tropas franquistas en julio de 1936 hasta la derrota definitiva del bando republicano a finales de mayo de 1939.



1a. El nacimiento de la Segunda República



1b. El triunfo de las derechas



2. El Frente Popular y la conspiración contra la República



3. La guerra de las columnas



4. La batalla por Madrid



5. Los otros frentes



6. La Campaña del Norte y las contraofensivas republicanas



7. Ataque republicano en Teruel



8. Una sociedad en guerra



9. Del Alfambra al Ebro



10. Ofensiva sobre Cataluña



11. Resistencia desesperada



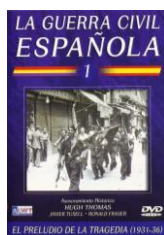
12. El desfile de la victoria



BBC

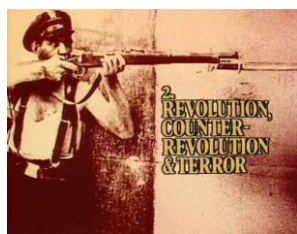
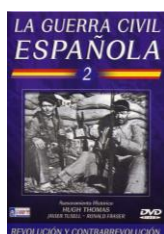
La Guerra Civil Española [6]

Serie documental británica producida por John Blake, David Hart y David Kemp para Granada Televisión, emitido por Channel 4 en 1983. Fue dirigida por David Hart y John Blake, escrita por Neal Ascherson y James Cameron (con el asesoramiento histórico de Hugh Thomas, Javier Tusell y Ronald Fraser) y narrada por Frank Finlay. La música de la banda sonora, compuesta por Patrick Gowers, fue dirigida por John Williams con el Gabrieli Quartet y Chris Laurence. Entre 1936 y 1939 España sufrió un trágico conflicto bélico que ahondó las diferencias en el seno de la sociedad, causó cientos de miles de víctimas, además de llevar al país a una situación de miseria generalizada. Tras varios años de lucha, el general Francisco Franco se convirtió en caudillo del nuevo Estado autoritario que se prolongó hasta su muerte en 1975. La Guerra Civil Española narra este conflicto en seis episodios con un análisis pormenorizado de todos los acontecimientos que influyeron en el inicio, desarrollo y fin de la contienda, así como las secuelas de la represión que se prolongó durante largo tiempo después de que terminaran las hostilidades.



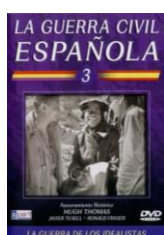
1. El prelude de la tragedia (1931-36)

Con la Segunda República, el 14 de abril de 1931, se abrió en España un período democrático con una nueva constitución republicana. Con un amplio apoyo, la República afrontó un programa de reformas (el ejército, la educación, el campo, las autonomías) que encontró fuertes resistencia entre los militares, la Iglesia y la oligarquía. La victoria del Frente Popular en febrero de 1936 dio inicio a un período de radicalización política y agitación social. El 18 de julio de 1936 se produjo el levantamiento que los sublevados llamarían Alzamiento Nacional.



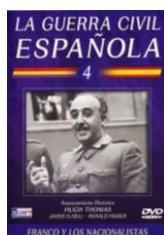
2. Revolución y contra revolución

Durante la Guerra Civil Española la República vivió bajo una crisis permanente, en la que las luchas no dejaron nunca de estar presentes. El enfrentamiento de los revolucionarios anarcosindicalistas y del POUM con los comunistas y las fuerzas republicanas debilitaron el gobierno constitucional. Mientras que los comunistas postergaban el inicio de una posible revolución al triunfo en la guerra, los anarquistas intentaban compaginar guerra y revolución. Al final, el curso de la guerra, que dio la victoria a los sublevados, frustró las expectativas de unos y otros.



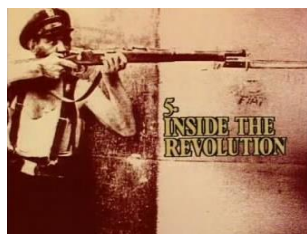
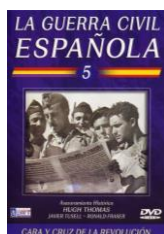
3. La guerra de los idealistas

La Guerra Civil Española no fue sólo un conflicto bélico interno, sino que fue un prelude de la Segunda Guerra Mundial, en el que intervinieron la Alemania nazi y la Italia fascista en apoyo del bando sublevado y, de manera menos directa, las potencias aliadas junto con la URSS en auxilio de la causa republicana. La confrontación ideológica tuvo su primer estallido en esta guerra. Así, miles de voluntarios se integraron en las Brigadas Internacionales, viendo en la defensa de la causa republicana la ocasión de defender las libertades democráticas.



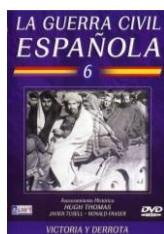
4. Franco y los nacionalistas

Francisco Franco tuvo una meteórica carrera militar que lo convirtió en 1926 en el general más joven de Europa. Sirvió al gobierno de la República dirigiendo la represión del levantamiento revolucionario de Asturias, en octubre de 1934, y comandó las fuerzas de la Legión. Participó en el pronunciamiento del 18 de julio de 1936 y pronto se erigió en jefe absoluto del bando sublevado. La victoria de los sublevados dio inicio a casi cuarenta años de gobierno autoritario que convirtieron el franquismo en la dictadura más larga de Europa durante el siglo XX.



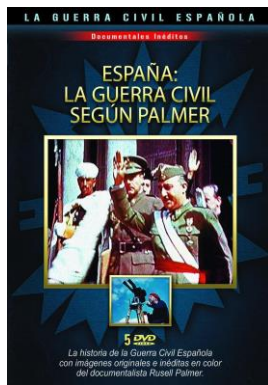
5. Cara y cruz de la revolución

El gobierno de la República tuvo que hacer frente a innumerables conflictos entre las distintas ideologías que integraban la defensa del régimen constitucional. La falta de cohesión en los intereses de las fuerzas republicanas, por los enfrentamientos de comunistas, socialistas y anarquistas, facilitó la victoria del ejército franquista en la Guerra Civil. Con una ideología común y un ejército unificado y apoyado por alemanes e italianos, los sublevados acabaron por aplastar las aspiraciones revolucionarias de la izquierda e instauraron un régimen autoritario.



6. Victoria y derrota

Después de tres años de conflicto, el 1 de abril de 1939 culminó la derrota de las fuerzas republicanas. Desde entonces, el general Francisco Franco, cabeza del Movimiento Nacional, acumuló en su persona los principales cargos del nuevo Estado. El período posterior al conflicto, conocido como posguerra, se caracterizó en lo económico por la adopción de un sistema autárquico, dentro de un contexto de aislamiento político internacional y de penuria, y en lo político por la imposición de un sistema autoritario y la represión contra los vencidos.



La Guerra Civil según Palmer [5]

Pocos son los conflictos que hayan despertado tanta pasión y lealtad partidista como la Guerra Civil Española. El bando tradicional, formado por el clero, terratenientes, banqueros y militares, se enfrentaba a los campesinos, obreros, intelectuales y el gobierno elegido de forma democrática. Para ambos bandos se trata de una cruzada, unos contra el fascismo y otros contra el comunismo. Pero, a pesar de los horrores de esa guerra civil, los dos bandos sabían que se trataba de algo mucho más profundo. Esta serie, con abundantes imágenes originales en color procedentes del material filmado por el documentalista Russell Palmer ("Defensores de la fe", 1938), nos cuenta la historia de la guerra en sus dos vertientes: una penosa batalla entre las fuerzas revolucionarias republicanas y los conservadores cristianos, y un viaje personal de redescubrimiento.



1. Reinventando la Revolución

España elige a un gobierno decidido a seguir los principios soviéticos de la justicia social. El editor norteamericano Russell Palmer regresa al país en el que ha vivido sólo unos pocos años antes. En el contexto del New Deal en los EEUU, los idealistas de todo el mundo se sintieron atraídos a la causa española. Palmer llega al norte para ver un país aparentemente tranquilo, aunque en otras partes el país ha estado en crisis desde hace tres años. En esta película el propio Palmer reflexiona sobre el liderazgo del General Franco, el hombre que para algunos puede salvar el país.



2. Un año muy, muy oscuro

Corre el año 1936. Cada vez aparecen más grupos de izquierda revolucionaria, formando el Frente Popular. Se empieza a plantear desde parte del ejército un levantamiento para derrocar al gobierno de izquierda que había salido en las urnas. Un avión se encuentra en Inglaterra listo para transportar a Franco, exiliado en África, hasta la Península Ibérica para dirigir el levantamiento. Palmer, observa la artillería nacionalista en la acción junto a un ataque de la infantería. Todas las partes se empiezan a preparar para una larga contienda.



3. La segunda reconquista

Desde julio de 1936, las tropas de Franco son transportadas a la península. Por otro lado, las Brigadas Internacionales comienzan a llegar de todas partes del mundo para defender la República. Tras un avance muy rápido, Franco invierte gran parte de sus tropas en Toledo para aliviar el asedio del Alcázar de esta ciudad. Palmer, previendo un largo asedio a la ciudad de Madrid, decide ir hacia el norte, donde el frente de batalla está en movimiento.



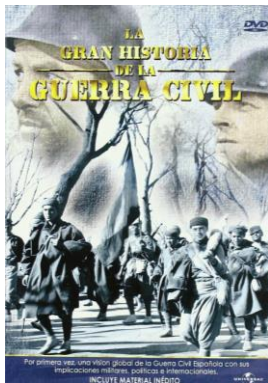
4. El final de la guerra I

Palmer evidencia la agresividad del frente vasco a través de la caída de Bilbao y los bombardeos de Guernica, con ayuda de los alemanes. Rápidamente se derrumba el norte, con Franco alegando que las fuerzas del gobierno están fingiendo sobre las atrocidades de sus socios, los alemanes, con el único fin de ganarse las simpatías del mundo.



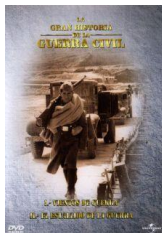
5. El final de la guerra II

Franco se mueve para consolidar su posición en el resto del país. Las fuerzas republicanas que encuentran en Teruel y el Ebro, sólo pueden retrasar la inevitable victoria del ejército nacionalista, mejor organizado y preparado. En esta realización, Palmer justifica las acciones de Franco, alegando que él no es Hitler o Mussolini. El sueño utópico de la República ya ha pasado. Al tratar de sanar las heridas de la Guerra Civil, España entra en un pacto de olvido.



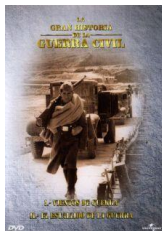
La Gran Historia de la Guerra Civil [10]

La Gran Historia de la Guerra Civil es la primera gran serie documental que aborda la contienda española, no solo desde su perspectiva política y militar, sino también desde sus implicaciones internacionales. Una guerra a la que se sumaron naciones que, con su intervención, cambiaron no solo el destino de este país, sino también el orden internacional, en la antesala de la II Guerra Mundial. La Guerra Civil Española fue la última guerra de ideales, donde españoles y extranjeros lucharon por imponer sus modelos políticos y sociales para los nuevos siglos. Por primera vez, hombres de más de 20 nacionalidades vinieron a España a luchar por sus ideas. Fue el fin de una forma de hacer y sentir la guerra entre los pueblos y abrió una nueva concepción de las guerras modernas, donde la tecnología y las tácticas militares cambiaron definitivamente la forma de entender la guerra. España resultó de vital interés para las potencias europeas a la hora de evaluar el rendimiento de nuevos armamentos y tácticas para la contienda mundial en ciernes... España se convertía, pues, en un excelente campo de pruebas en el preámbulo de la II Guerra Mundial. Lugares como Jarama, Guadalajara, Belchite o Ebro permanecen hoy en la memoria colectiva de españoles y extranjeros.



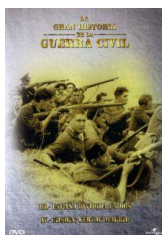
1. Vientos de guerra

Durante los años 30, el mundo occidental hierve de ideologías políticas antagonistas. La crisis de las democracias occidentales en el período de entreguerras propicia el auge de regímenes totalitarios en muchos países de Europa; Italia, Alemania, Portugal, Rumania, Grecia... y en Rusia, tras el triunfo de la revolución bolchevique de 1917, comienza la dictadura comunista. El fantasma de la guerra vuelve a planear por Europa. Alemania e Italia rearmándose, Francia e Inglaterra negociando... El punto de inflexión llegará en España con el estallido de la Guerra Civil...



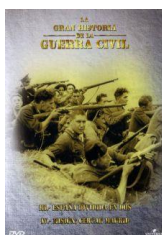
2. El estallido de la guerra

Lo que en principio parecía otro levantamiento militar en España, adquiere proporciones que escapan al control político y convierten al país en el campo de batalla de una lucha fratricida. Largo Caballero debe afrontar varios fracasos militares de gran magnitud. Los acontecimientos se precipitan a lo largo de todo el territorio nacional. En el plano militar, tras la toma de El Alcázar, los nacionales prosiguen su avance hasta Madrid. El Ejército nacional, continúa su marcha imparable... Contra todo pronóstico se encuentra ya a pocas jornadas de la capital de España.



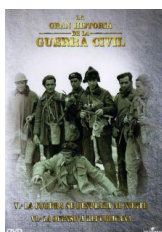
3. España dividida en dos

Tras el levantamiento militar, España se divide en dos zonas irreconciliables. El 29 de septiembre y después del espectacular asedio en El Alcázar, las columnas de Franco toman la ciudad de Toledo y liberan a las tropas del coronel Moscardó. El siguiente objetivo es la capital de España, que se prepara para el ataque de las columnas nacionales. El 20 de octubre el general Franco da la orden definitiva de tomar Madrid. El gobierno de la República abandona la ciudad sitiada y huye a Valencia ante el inminente ataque.



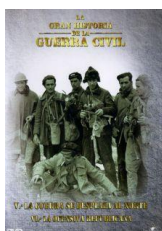
4. Misión: Cercar Madrid

La Guerra Civil recorre ya España de norte a sur. Tras la batalla de la carretera de la Coruña, el 5 de febrero, tropas nacionales concentradas en Getafe, Parla y Valdemoro van tomando posiciones desde Vaciamadrid a San Martín de la Vega con objeto de cruzar el río Jarama y cortar la carretera de Valencia. La batalla del Jarama finaliza en un empate técnico. Los nacionales consiguen cruzar el río Jarama, pero la férrea resistencia republicana frustra la ofensiva Madrid continúa en manos republicanas. Franco desiste en su intento de tomar Madrid.



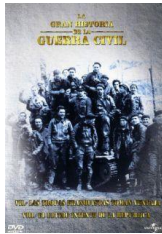
5. La guerra se desplaza al norte

Después de las batallas de Jarama y de Guadalajara, Madrid sigue en manos republicanas, por lo que los nacionales trasladan su objetivo a la cornisa cantábrica. Comienza la campaña del norte. El avance nacional es imparable pese a la dura resistencia de vascos, santanderinos y asturianos. En Barcelona estalla en mayo una revuelta anarco-sindicalista. Las milicias anarquistas dominan los suburbios obreros. El gobierno central envía 4.000 guardias de asalto para restablecer el orden. La guerra civil española cumple un año.



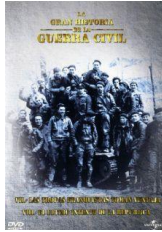
6. La ofensiva republicana

Las tropas de Franco dan por finalizada la campaña del norte ocupando los últimos territorios asturianos y dominando el Cantábrico, tras una dura ofensiva de casi 8 meses. Perdido el norte, el general Vicente Rojo concentrará sus fuerzas en Teruel para frenar la ofensiva nacional sobre Madrid. Los republicanos inician a finales de diciembre el acoso sobre Teruel, conquistando la única capital de provincias durante toda la guerra. Después de las maniobras de Brúñete y Belchite, Teruel ha sido la presentación del nuevo Ejército Popular de la República.



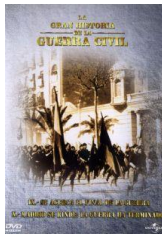
7. Las tropas franquistas toman ventaja

En marzo de 1938, el ejército nacional ocupa más de la mitad de la península. Franco da por finalizada la campaña en tierras aragonesas, desechando lanzarse sobre Cataluña por temor a una posible internacionalización del conflicto. Comienza la campaña sobre Levante, teniendo como objetivo principal Valencia. El avance por el sur continúa hasta el Mediterráneo. El 15 de abril de 1938, la IV de Navarra ocupa la costa que une las poblaciones de Vinaroz y Benicarló, en Castellón, partiendo la zona republicana en dos frentes totalmente incomunicados.



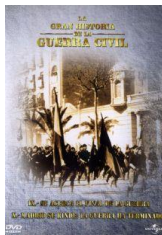
8. El último intento de la república

Finales de julio de 1938. Se cumplen dos años de Guerra Civil en España. En mayo de 1938 el general Vicente Rojo prepara otra maniobra de distracción para frenar la ofensiva nacional en Aragón y Levante. Son los preliminares de la Batalla del Ebro, el río más caudaloso de España, aparentemente infranqueable. El ejército republicano, en una acción bélica sin precedentes, cruza el Ebro a viva fuerza el 25 de julio de 1938, una de las operaciones más brillantes de la guerra, pensada y coordinada por el general Rojo. El desembarco se ha realizado con éxito.



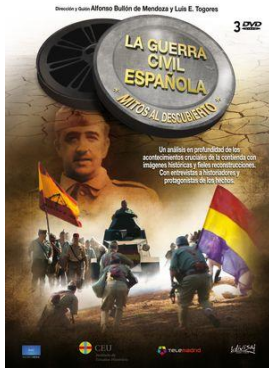
9. Se acerca el final de la guerra

Noviembre de 1938. Después de casi 2 años y medio de Guerra Civil, los militares que se sublevaron contra la II República a finales de julio de 1936, han conquistado más de dos tercios del territorio español. El Ejército de Franco enfila todos los caminos hacia Barcelona. Tras cuatro meses de lucha entorno al río Ebro, las fuerzas de ambos bandos están extenuadas y al borde del colapso. La batalla del Ebro ha decidido la suerte de Cataluña. El 23 de diciembre de 1938, Franco da la orden de iniciar el ataque sobre Cataluña, la última ofensiva de la Guerra Civil.



10. Madrid se rinde, la guerra ha terminado

Enero de 1939. Barcelona se entrega. La Guerra Civil Española cumple 921 días. Comienza el exilio. Miles de soldados y refugiados invaden las carreteras que llevan a la frontera francesa; cerca de medio millón de desplazados. Tras la caída de Barcelona, la República entona el canto del cisne. El 12 de febrero, Segismundo Casado trata de negociar la paz con el Ejército nacional. El 27 de febrero los gobiernos de Francia y Gran Bretaña reconocen oficialmente al Gobierno de Franco. Ese mismo día Manuel Azaña, presidente de la República, dimite desde Francia.



La Guerra Civil española. Mitos al descubierto [13]

Serie de 13 documentales que analizan los acontecimientos más llamativos de la contienda nacional y que más ha dado que hablar a lo largo de los últimos años. La obra, elaborada por el Instituto de Estudios Históricos del CEU con motivo del 75 aniversario del conflicto, cuenta con dirección y guión de los historiadores Alfonso Bullón de Mendoza y Luis Togores. En el repaso y análisis de los acontecimientos que son objeto de estudio participan, además, historiadores de muy diversas tendencias, así como numerosos protagonistas que vivieron los hechos en primera persona. La serie incluye gran cantidad de imágenes históricas, así como recreaciones dignas elaboradas con elementos de la época.

1. El asesinato de Calvo Sotelo



2. La toma de Badajoz: entre la verdad y la leyenda



3. El asedio del Alcázar de Toledo



4. La batalla de Madrid: Otoño de 1936



5. El partido comunista y la defensa de Madrid: la masacre de Paracuellos del Jarama



6. Franco Jefe del Gobierno del Estado



7. Requetés: soldados de otro siglo



8. Divisiones internas en el bando republicano



9. Intervención extranjera en la guerra civil española



10. Los intelectuales españoles ante la guerra civil



11. Persecución religiosa

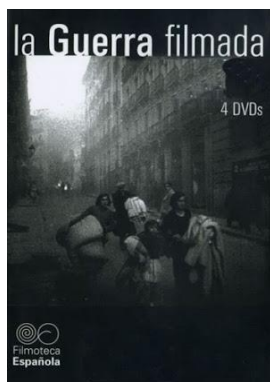


12. El sitio de Madrid, 1937-1939



13. Violencia en retaguardia





La Guerra filmada [8]

En julio de 1936 una parte del Ejército español se alzó en armas contra el régimen republicano. Así comenzó la Guerra Civil Española. Duró casi tres años. Empezó como un conflicto entre españoles y se convirtió muy pronto en una guerra internacional. La ganaron los militares sublevados contra la República, unidos en torno al general Francisco Franco desde octubre de 1936. Es esa guerra la que se cuenta en estos documentales y noticiarios, testimonios excepcionales legados para la posteridad. Los documentales se incluyen tal y como fueron filmados y editados durante la Guerra Civil. Para su selección se ha tenido en cuenta la relevancia histórica, la calidad y la conservación de los documentales. Las películas de guerra son documentos de propaganda. Ambos bandos en lucha percibieron muy pronto que los documentales eran excelentes vehículos para transmitir sus posiciones y abordaron su producción como un elemento más de su maquinaria bélica. Los ocho programas ofrecen un relato visual de la Guerra Civil Española, la mejor prueba de por qué aquella batalla fue tan universal y por qué, setenta años después, sigue siendo de interés en nuestro presente.



1. La República en guerra

Esta primera entrega incluye tres documentales. "España, 1936", que tuvo también el título de "España leal en armas", con dirección de Jean Paul Le Chanois y producción, selección de material y guión de Luis Buñuel. Es un documental en defensa de la legalidad republicana. El segundo documental es "El entierro de Durruti", del que se conserva la versión inglesa. El tercer documental es un breve testimonio excepcional sobre la primera reunión de las Cortes republicanas tras el golpe de Estado, celebrada en Valencia el 1 de diciembre de 1936.



2. La España heroica

"La España heroica" es el título que se incluye en este programa sobre la España que comenzaron a forjar los militares sublevados y las fuerzas políticas que los apoyaron. "Estampas de la guerra civil española", es un documental de 77 minutos, de producción hispano-alemana. Comienza con la marcha del ejército sublevado hacia Toledo, a finales de 1936, el sitio del Alcázar, y cubre hasta octubre de 1937. Un año de guerra, con la conquista de las tropas franquistas de Málaga, Bilbao, Cantabria y Asturias, donde aparecen los grandes temas de la España sublevada.



3. La revolución social

En las ciudades donde la sublevación militar fracasó, se abrió un proceso revolucionario, súbito, violento, dirigido a destruir las posiciones de los grupos privilegiados. En Barcelona, vencidos los militares, los grupos más combativos de la CNT y de la FAI se armaron. En el primer documental vemos un documento anarquista que muestra la destrucción de los símbolos del poder, el anticlericalismo, la violencia revolucionaria. Los tres documentales de esta entrega resumen el poder propagandístico de los anarquistas en Cataluña durante los primeros meses de la guerra.



4. La defensa de Madrid

Madrid, capital de España, fue el escenario de la primera gran batalla de la Guerra Civil. El general Franco, jefe ya de los militares sublevados desde el 1 de octubre de 1936, ordenó concentrar todos los medios de combate para conquistar la capital, con el ejército de África a la cabeza, reforzado por escuadrillas de aviones alemanes e italianos. A comienzos de noviembre de 1936 parecía que la toma de Madrid por el ejército sublevado era cuestión de días. Pero la población de Madrid resistió, con la ayuda militar soviética y de las brigadas internacionales.



5. Campos de batalla y políticas de retaguardia

7 documentales reflejan la evolución de la guerra y de la política en los dos bandos en lucha. El primero es un documental franquista sobre un acto de homenaje a las Brigadas Navarras. Los siguientes documentales son republicanos. José Antonio Aguirre, presidente de Euzkadi, visita Cataluña y se encuentra con Lluís Companys. El segundo contiene noticias del frente republicano. El cuarto recoge escenas del frente franquista. En el último, el general Yagüe conecta la España que estaban forjando los militares sublevados con la imperial de Carlos V y Felipe II.



6. Una guerra internacional

La Guerra Civil iniciada con una sublevación se convirtió en una guerra con repercusiones internacionales. Para ciudadanos de más allá de nuestras fronteras, España fue una lucha entre fuerzas de la democracia y las del fascismo. Esa intervención internacional es lo que se refleja en este sexto capítulo. En los tres primeros, los protagonistas son los prisioneros de ambos bandos. Los siguientes documentales transmiten abundantes muestras de la intervención fascista y soviética. A destacar un fragmento del documental sobre la Legión Cóndor.



7. Resistir, vencer: hacia el final de la guerra

La guerra llegaba a su fin. El presidente del Gobierno de la República, Juan Negrín, creía que la victoria dependería de la disciplina en el ejército y de la resistencia a ultranza. En la España de Franco nadie quería hablar de paz negociada. Los dos documentales que cierran este programa pertenecen al Noticiario Español, de febrero de 1939. El primero presenta la conquista de Cataluña por las tropas de Franco y el avance hasta la frontera francesa. Con la caída de Barcelona y la conquista de Cataluña por las tropas de Franco, la República agoniza.



8. La victoria

La guerra terminó el 1 de abril de 1939 con el triunfo total del ejército de Franco. El 19 de mayo de 1939 ciento veinte mil soldados desfilaron ante su caudillo en una ceremonia político-militar. Antes de la ceremonia, el general Varela, delegado del Gobierno impuso al Generalísimo la Gran Cruz Laureada de San Fernando, la máxima condecoración que sólo se concedía al rey "o a quien en su falta ejerciese el poder ejecutivo". Franco en la tribuna en el paseo de la Castellana, vestía uniforme militar, con la camisa azul de Falange y la boina roja de los carlistas.



Planeta de Historia

Memorias de la Guerra Civil [4]

4 documentales imprescindibles para conocer nuestra historia.



La Guerra Cotidiana
Una visión personal sobre el absurdo de la guerra y la gestación del ser humano.



1. La Guerra Cotidiana

La Guerra Civil explicada sin héroes ni villanos. Un relato protagonizado por aquellos que vivieron y sufrieron este acontecimiento: las mujeres. Un grupo de mujeres anónimas, de diferente condición social, son las protagonistas de este relato en primera persona. A través de las experiencias personales de 22 mujeres se recrea la vida cotidiana de una ciudad en tiempos de guerra (la búsqueda de alimentos, el miedo a los bombardeos, el sufrimiento, la angustia). Unos hechos, que a pesar de su dramatismo, son explicados bajo una visión optimista.



La guerrilla de la memoria
Recuerdos de los héroes



2. La guerrilla de la memoria

Esta es una historia sobre la memoria por lo tanto sobre el olvido. Es también la historia de un viaje con los guerrilleros antifranquistas, un viaje en el tiempo hacia los recuerdos, un viaje de vuelta a los montes y a los árboles. Un viaje hacia un momento de la historia de España que ya nadie visita.



Los niños de Rusia
Un film de Javier Caballero



3. Los niños de Rusia

Durante la Guerra Civil, millares de niños españoles fueron evacuados a distintos países para alejarlos del conflicto. Aproximadamente unos tres mil de ellos fueron acogidos por la Unión soviética. A través de los testimonios de varios de esos "niños", hoy septuagenarios, el documental indaga en su peripecia, a la vez que narra dramáticamente los hechos. Lo que era en principio una evacuación temporal se convirtió en un largo viaje, del que muchos no pudieron regresar hasta veinte años después.



Exilio
El exilio republicano español: 1939-1975



4. Exilio [2]

La Guerra Civil española provocó la huida de casi un millón de hombres, mujeres y niños que, ante la muerte, la represión y la miseria, se vieron obligados a abandonar España, lanzados a un destino incierto. El país se desangró con la pérdida de gente muy valiosa de todas las clases y estamentos sociales: políticos, intelectuales, artistas, combatientes, científicos, profesionales, trabajadores... Las dramáticas vicisitudes de los exiliados republicanos configuran un documental sobre la memoria del exilio y sus protagonistas.



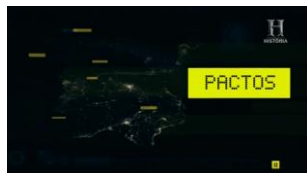
España, ensayo de una guerra [6]

¿Fue la Guerra Civil Española un ensayo de la Segunda Guerra Mundial? ¿Fue un laboratorio para probar armas y estrategias? ¿Sirvió de entrenamiento para una nueva y horrible forma de hacer la guerra? La violenta cristalización de las tensiones en Europa producto de las heridas no curadas de la Primera Guerra Mundial y la irrupción del comunismo y del fascismo, la Guerra Civil Española practicó con nuevas armas y convirtió otras, como los carros de combate y los aviones, en formidables máquinas de guerra. Introdujo novedosas tácticas de combate y confirmó la importancia de las materias primas, la industria y los avances científicos y tecnológicos. El conflicto civil español prefiguró la guerra moderna como una lucha total en la que, además de ejército y armamento, fueron importantes la propaganda y el papel de la población civil no combatiente.



1. Sitios

¿Sirvió la resistencia de Madrid, durante 30 largos meses, de estímulo a la defensa de Leningrado y Stalingrado durante la II Guerra Mundial? Apenas tres meses después del inicio de la sublevación, el ejército de Franco está a las puertas de Madrid. El gobierno de la República ha abandonado la ciudad y muchos dan por hecha su caída. Sin embargo, la defensa de las milicias republicanas, la llegada de las Brigadas Internacionales y la ayuda de la Unión Soviética frena el avance de las tropas que intentan tomarla y la capital de España resiste 900 días.



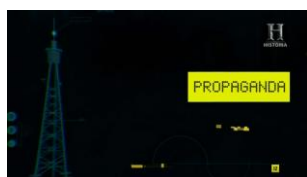
2. Pactos

¿Era España el terreno abonado para el choque de intereses encontrados e irreconciliables de las potencias europeas en lo que terminaría siendo la antesala de la II Guerra Mundial? Ningún conflicto en Europa podía ser exclusivamente nacional tras la I Guerra Mundial y el triunfo de la revolución rusa. En España, la actitud de las grandes potencias tuvo una gran importancia y la ayuda exterior fue decisiva para prolongar el conflicto durante 3 años. La Guerra Civil Española anticipó la importancia de las materias primas, la industria y los avances tecnológicos.



3. Carros

¿Fue durante la Guerra Civil Española cuando los carros de combate se hicieron en la historia bélica con un papel protagonista? La experiencia en España modificará los primeros blindados para mejorarlos y convertirlos en formidables máquinas de guerra. Además, en las batallas a campo abierto en el Jarama, en Guadalajara y en Brunete se pondrán en práctica novedosas tácticas de combate. El choque de esas fuerzas mecanizadas tendrá un eco de proporciones inimaginables en las batallas de El Alamein, Kursk y las Ardenas, durante la Segunda Guerra Mundial.



4. Propaganda

¿Pueden ser más letales las palabras que las balas? ¿Fue la Guerra Civil Española el escenario en el que la propaganda confirmó todo su poder y protagonismo? Al uso previo de carteles, cine informativo, desfiles, folletos y prensa escrita, se sumaron, por primera vez la radio y el cine sonoro. Su trascendencia fue enorme. Además, la llegada a España de corresponsales, fotógrafos y reporteros extranjeros ayudó a dar dimensión internacional al conflicto. La Guerra Civil Española fue, en el terreno de la propaganda, antecedente directo de la II Guerra Mundial.



5. Bombardeos

¿Se convirtió la Guerra Civil Española en un ensayo de los bombardeos sobre la población civil? ¿Fue el conflicto español el escenario en el que se perfeccionó la lucha en el aire, fundamental en la II Guerra Mundial? En España se probarán nuevos aviones, se diseñarán tácticas de combate, se practicarán los bombardeos sobre ciudades y, sobre todo, la coordinación entre la aviación y el resto del armamento. La experiencia en el Ebro, en Guernica o en Barcelona anticipará la batalla de Inglaterra y los bombardeos sobre Londres, Berlín o Dresde años más tarde.



6. Refugiados

¿Fue la Guerra Civil Española la primera en la historia donde murieron más civiles que combatientes? Las ejecuciones extrajudiciales, los juicios sumarísimos y la toma de represalias que dejaron tanta huella en España se reproducirán a gran escala durante la Segunda Guerra Mundial. La oleada de refugiados españoles en Francia anuncia el terrible drama de las millones de personas que perderán sus hogares y se verán obligadas a huir de sus lugares de residencia durante la Segunda Guerra Mundial.



España Dividida: La Guerra Civil Española en color [3]

Este proyecto documental, pionero en España, es la primera producción española de carácter documental a color que narra la guerra que, entre los años 1936 y 1939, fracturó todo el país dejando una profunda cicatriz durante los años posteriores. A través de imágenes, películas y archivos procedentes de las hemerotecas de medios nacionales e internacionales, la serie muestra gracias a las más modernas técnicas de coloreado y en tres capítulos, de una hora de duración cada uno, los hechos que acontecieron, las personas que participaron y los lugares que sufrieron los estragos de la batalla. "España dividida: La Guerra Civil en color" es una producción documental compuesta por tres episodios de una hora de duración cada uno, cuyo fin es mostrar con imágenes reales lo que ocurrió durante la Guerra Civil y hacerlo como nunca se había hecho: en color. Para realizar este proyecto, han sido necesarios un año y medio de trabajo y un equipo de profesionales que se zambullen en metros y metros de película para juntar todas las piezas, digitalizarlas y colorearlas para mostrarlas al público a todo color por primera vez en la historia.



1. La Guerra Civil Española en color

19 de mayo de 1939. Los ejércitos de Franco desfilan por el centro de Madrid. Los vencedores de la guerra celebran su triunfo con un despliegue espectacular a mayor gloria del líder de la nueva España. Artillería, carros de combate y 120.000 soldados victoriosos recorren durante 5 horas el Paseo de la Castellana que desde ese día se llama Avenida del Generalísimo. Esa es la España que ha ganado la guerra. Mientras, la España derrotada, la que defendió la República, marcha hacia el exilio por la frontera francesa.



2. La Guerra Civil Española en color

Marzo de 1938. A punto de cumplirse dos años de guerra civil, Franco ya controla más de la mitad de España. El generalísimo acaba de asestar un golpe contra la República. Tan solo un mes después de perder Teruel a manos del enemigo, ha reconquistado la ciudad. En menos de un mes, sus tropas finalizan la conquista de Aragón y entran en Cataluña por dos vías. Una al norte, cruzando el río Ebro y llegando hasta el Segre, y otra más al sur, acercándose al Mediterráneo. Pese a la llamada del gobierno republicano a la resistencia, sus tropas tienen la moral por los suelos.



3. La Guerra Civil Española en color

8 de noviembre de 1936. Han pasado cuatro meses desde la sublevación militar contra el gobierno republicano. El golpe no ha triunfado pero la república tampoco ha logrado sofocar la insurrección. El enfrentamiento ha dado paso a una guerra civil que ya ha causado miles de muertos en el frente y una cruel represión en la retaguardia. Los sublevados ganan territorio, controlan el norte y el oeste de la meseta y Andalucía. El gobierno republicano no ha logrado la unidad necesaria para afrontar la guerra. Franco ya es, desde hace un mes, el líder de los insurrectos.



La Guerra Civil en color: La mirada de los historiadores [3]

La Guerra Civil en color, la mirada de los historiadores es una serie documental de 3 episodios de 44 minutos cada uno, en la que 18 historiadores de referencia mundial debaten sobre la historia de la Guerra Civil Española a partir de las imágenes coloreadas para la serie España dividida, la guerra civil en color. La mirada de los historiadores analiza, entre otras cuestiones, las causas y el origen del estallido de la guerra, las diferencias entre los dos ejércitos, las divisiones del bando republicano y la unidad del bando sublevado, el papel de la Iglesia, la represión en la retaguardia, el hambre y las penurias, el significado de los acontecimientos de El Alcázar, Guernica, Paracuellos, los hechos de mayo de 1937, la matanza de Badajoz o la personalidad de Franco, Azaña, Negrín o Durruti. El resultado es una reflexión polifónica que contribuye a enriquecer el proyecto de España Dividida, La Guerra Civil en Color.



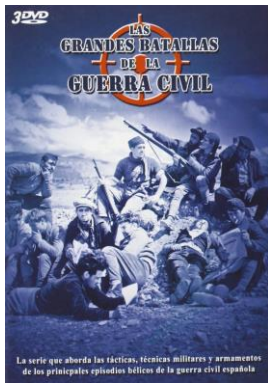
1. La Guerra Civil en color: La mirada de los historiadores



2. La Guerra Civil en color: La mirada de los historiadores



3. La Guerra Civil en color: La mirada de los historiadores



Las Grandes Batallas de la Guerra Civil [15]

Se produce entre las dos Guerras Mundiales, la Guerra Civil Española a veces es olvidada. Esta serie de documentales lo llevarán al interior de algunas de las batallas que hicieron esta guerra tan impactante en la historia europea. La Guerra Civil Española (1936 - 1939) es notable en muchos aspectos. Fue una oportunidad para los anarquistas para mostrar su valentía y para los españoles para elegir su destino experimentando con organizaciones socialistas utópicas. Considerada por muchos la primera Guerra moderna, la Guerra marcó la invención de tácticas y técnicas que fueron usadas durante la Segunda Guerra Mundial. Por primera vez, las dos principales visiones del mundo, fascismo y comunismo, se enfrentaron. A veces dramático, pero usualmente épico y sublime, la Guerra Civil Española sigue siendo un momento importante en la historia militar.



1. La batalla de Badajoz

La primera gran batalla de la Guerra Civil Española, La Batalla de Badajoz es conocida por la represión luego de la victoria de las tropas nacionalistas. La masacre en Badajoz es todavía uno de los eventos más controvertidos y más sensibles de la Guerra Civil Española.



2. El Alcázar de Toledo

Franco abandona Madrid para ayudar a los insurgentes en Toledo. El asedio de Alcázar toma dos meses. Cuando son liberados, lo que queda en la ciudad es un campo de ruinas.



3. La batalla de Madrid I

La Batalla de Madrid es el episodio violento del asedio de la capital. Franco intentó conquistar la capital. Apoyado por los tanques blindados de la fuerza expedicionaria italiana y alemana, envió sus tropas hacia la ciudad. La Batalla duró desde Octubre de 1936 hasta Marzo de 1939.



4. La batalla de Madrid II

Habiendo fracasado en tomar a Madrid, Franco ordenó el bombardeo a la ciudad, dispuesto a hacer todo lo posible para evitar "dejar la ciudad en manos de los Marxistas". Este bombardeo de la población civil –uno de los primeros en la historia– fue fuertemente criticado por la prensa internacional.



5. La batalla del Jarama

El río Jarama corre justo al este de Madrid. Es aquí donde los nacionalistas del General Franco atacaron a las tropas republicanas. Después de varios días de lucha, ninguna de las partes termina ganando y en su lugar enfrente bajas generalizadas.



6. La batalla de Guadalajara

El ejército republicano derrotó a las fuerzas nacionalistas que intentaban entrar a Madrid. Las fuerzas nacionalistas redirigieron su camino hacia las afueras de la ciudad hasta que un contraataque de los republicanos logró detener su avance.



7. Campaña del Norte

Franco decidió cambiar el enfoque de la guerra hacia el norte a finales de marzo de 1937. Esta decisión implicó un cambio en sus objetivos, pero esta estrategia crítica condujo a su ejército a ganar Vizcaya, Santander y Asturias entre abril y octubre, cambiando por completo el equilibrio inicial de las fuerzas establecidas en julio de 1936.



8. La batalla de Brunete

Quince millas al oeste de Madrid, los republicanos intentan que los nacionalistas se alejen de la capital y de las áreas al norte en la Batalla de Brunete. Inicialmente, los Republicanos tuvieron éxito, pero se vieron obligados a retirarse y sufrieron bajas devastadoras.



9. La batalla de Belchite

El ejército republicano falló en sus intentos de capturar a Brunete, por lo que decide probar una nueva serie de ofensivas para frenar el avance nacionalista en el norte del País. Una nueva campaña, por lo tanto, fue planeada por Aragón.



10. La batalla de Teruel

Varias prioridades estratégicas motivaron la decisión de la República para avanzar hacia Teruel. El ejército republicano pensaba que Teruel no se llevó a cabo con fuerza, pero se sorprenderá.



11. La batalla del Ebro I

La Batalla del Ebro fue la batalla más larga y sangrienta de la Guerra Civil española. Se llevó a cabo entre julio y noviembre de 1938, la lucha se concentra principalmente en dos áreas en el curso inferior del río Ebro.



12. La batalla del Ebro II

La Batalla del Ebro dejó decenas de miles de muertos, una vez que terminó. Fue una batalla desastrosa para la Segunda República española.



13. La batalla de Cataluña

El Ejército Nacionalista comenzó la ofensiva a finales de 1938 y rápidamente conquistaron a la Cataluña retenida por los republicanos incluyendo a Barcelona.



14. La caída de Madrid

Después de haber sido sitiada durante tres años por las fuerzas cercanas a Franco, Madrid cayó ante los nacionalistas a finales de marzo de 1939.



15. La población civil

Una mirada acerca de cómo los civiles en España se vieron afectados por la gran guerra que desgarró su País.



La Guerra Civil en Euskadi [5]



1. Amanecer sangriento

El primer capítulo Amanecer sangriento narra el alzamiento del 18 de julio. El 18 de julio de 1936 comenzó en Melilla la insurrección que daría origen a la guerra civil española, extendiéndose a España y teniendo en Nafarroa como primer baluarte de los insurrectos dentro de Euskal Herria y siendo el general Mola el cabecilla de los mismos.



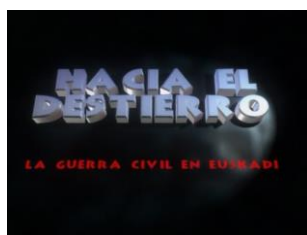
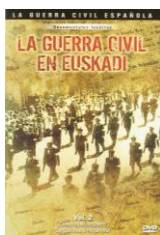
2. El oasis vasco

Durante bastante tiempo Bilbao fue el único reducto libre de la acción franquista, un oasis de libertad en medio de la apisonadora militar de tropas de Mola y Franco. Meses antes de la caída definitiva del cinturón de hierro de Bilbao a manos franquistas, se constituyó el primer gobierno de Euskadi presidido por José Antonio Aguirre Lekube.



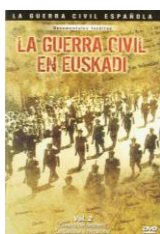
3. Entre Gernika y Santoña

Aborda el final de la guerra en Euskadi: comienzo de la ofensiva franquista el 30 de marzo de 1937 hasta la caída de Asturias en octubre de ese año. Durante la misma se producen los bombardeos de Durango y Gernika.



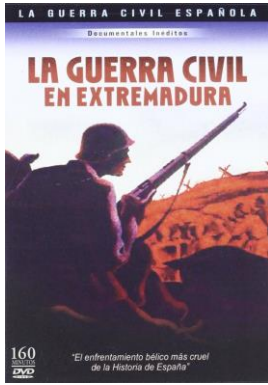
4. Camino del destierro

El cuarto capítulo Camino del destierro nos habla de los vascos que se exiliaron.

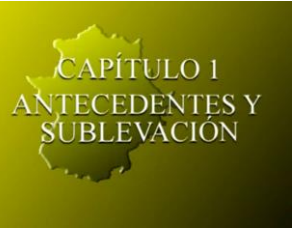


5. De Gernika a Hiroshima

Sigue la pista de los combatientes vascos contra la sublevación franquista que continuaron la lucha en la Segunda Guerra Mundial con la esperanza de que fuese reestablecida la libertad.



La Guerra Civil en Extremadura [3]



1. Los antecedentes y la sublevación

A finales del año 2000 algunos de los protagonistas que participaron en la guerra civil de Extremadura reconstruyen sus vivencias de aquel trágico acontecimiento. Extremadura fue, desgraciadamente, un ejemplo relevante de la barbarie desencadenada en el enfrentamiento bélico más cruel en la Historia de España de los últimos 150 años. En este primer capítulo se trata de dar una visión de la Extremadura anterior a la sublevación.



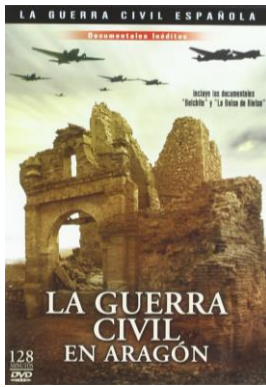
2. De la sublevación a la toma de Badajoz

Para las tropas sublevadas era necesario eliminar o neutralizar a cualquier opositor al alzamiento. Las prisiones comenzaron a llenarse, los odios y rivalidades comenzaron a aflorar de una manera trágica. En el verano de 1936 Franco y sus colaboradores hicieron avanzar las tropas sublevadas hacia Madrid por Extremadura.



3. El final de la guerra y las guerrillas

En Europa el fascismo estaba en auge y avanzaba decididamente. Para Hitler y Mussolini España era el campo de pruebas de otro gran objetivo: la hegemonía mundial. Portugal, con el régimen filo fascista de Salazar, participó igualmente en la colaboración italo alemana alimentando, material y estratégicamente, al ejército franquista.



La Guerra Civil en Aragón [2]



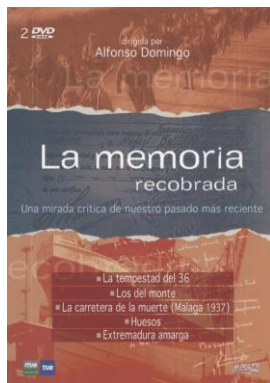
1. Belchite

Belchite, uno de los escenarios más emblemáticos de la Guerra Civil. El 24 de agosto de 1937, Franco tenía el grueso de sus tropas en el frente Norte. Utilizando el factor sorpresa, el ejército republicano, al mando del general Pozas, inició una gran ofensiva para tomar Belchite, que resistió un asedio de 12 días. A partir de ese momento, Belchite supondrá un reto para Franco. Una vez finalizada la toma de Teruel por los nacionales, éstos rompieron el frente de Aragón y el día 10 de marzo de 1938 las tropas del general Yagüe recuperaron definitivamente Belchite.



2. La Bolsa de Bielsa

En la villa de Bielsa, como complemento del Museo Etnológico, una sala muestra a través de fotografías y documentos la parte más cruel de su historia: La Bolsa de Bielsa. A través de los testimonios de muchos de los supervivientes de aquella gesta de la Guerra Civil, se reconstruye la acción defensiva de la 43 División del Ejército Republicano Español, mandada por Antonio Beltrán El Esquinazau, en las montañas pirenaicas, que resistió durante 166 días en el Pirineo Aragonés, aislada de las demás unidades del Ejército del Este.



La memoria recobrada [5]

"La memoria recobrada" es una serie que pretende contribuir a recuperar la mirada crítica sobre nuestro pasado más reciente. Este repaso se hace a través de cinco capítulos, presentados por Manuel Rivas, Juan Madrid, Pedro Guerra, Luis Pastor y Manuel Gutiérrez Aragón. Una serie documental de cinco capítulos de una hora de duración que propone un recorrido por el pasado más reciente de nuestro país. Personas que vivieron aquellos difíciles años contarán la realidad de la que fueron protagonistas, acercándonos a experiencias que muestran un punto de vista especial, personal y diferente, de la Historia. Las distintas experiencias vividas en varias zonas de España durante la Guerra Civil, la posguerra y el franquismo, constituyen el eje central de este trabajo, en el que cada capítulo está presentado por un personaje conocido del ámbito de la cultura.



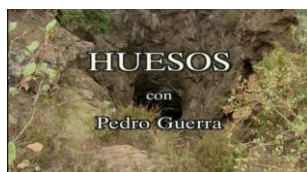
1. Los del monte

El cineasta Manuel Gutiérrez Aragón dirigió en 1978 "El Corazón del Bosque", película sobre los maquis del norte. Para este documental de "La memoria recobrada" el director, de origen cántabro, vuelve otra vez al bosque, en esta ocasión para investigar, entre otras, la leyenda de Juan Fernández Ayala, "Juanín", uno de los guerrilleros cuya vida en los montes recreó en su película de finales de los 70.



2. Galicia, la tempestad del 36

Con el escritor Manuel Rivas, "La memoria recobrada" aborda la rebelión militar en Galicia, una de las zonas de España donde enseguida triunfó el golpe militar.



3. Huesos

La Guerra Civil comenzó en Canarias. En las islas se desarrollaron los primeros hechos del levantamiento militar que darían origen a la confrontación. Desde Las Palmas, el general Franco voló en el "Dragon Rapide" a Casablanca para ponerse al frente del ejército de África.



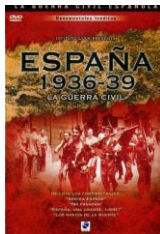
4. Málaga, 1937, la carretera de la muerte

El novelista, historiador y guionista de cine Juan Madrid, nacido en Málaga, siempre quiso contar la historia de la toma de Málaga y la retirada republicana por la carretera de la costa hacia Almería que en la infancia le contara su padre. En "Málaga, 1937, la carretera de la muerte" tiene la ocasión de entrevistar a supervivientes de aquel trágico episodio de la guerra y hacer el recorrido por esa ruta, deteniéndose en puntos cruciales como Motril, donde fue detenido el avance.



5. Extremadura amarga

De la mano y con la música de Luis Pastor, "Extremadura amarga" repasa varios de los episodios ocurridos en la Guerra Civil en esta comunidad.



España 1936-39 La Guerra Civil

Fueron tres años de guerra atroz, de combate y despliegue de los bandos entre julio de 1936 y marzo del 1939. Tras algunas sangrientas batallas, en las que la fortuna cambió de un bando a otro, los nacionales tomaron finalmente Madrid en marzo de 1939. La Guerra Civil dejó casi medio millón de muertos y se considera como el prólogo en Europa, de la Segunda Guerra Mundial. Los bandos en lucha, republicanos del gobierno legal, vencedores de las elecciones de febrero del 36 y los nacionalistas rebeldes, bajo el mando del General Francisco Franco.



Revolución y Guerra Civil en España

Las experiencias de las fábricas recuperadas como Zanón y Brukman, la tragedia de los mineros de Río Turbio, la experiencia de lucha de los trabajadores del Astillero o los Encuentros Nacionales de Mujeres, son algunos de los temas de los trabajos realizados hasta el momento. En esta oportunidad, los realizadores "platenses" de este grupo presentan un nuevo trabajo, esta vez sobre la historia. Un "audiovisual histórico político" sobre la experiencia de la revolución española editado especialmente para el 70 aniversario de este importante acontecimiento.



La Guerra Civil Española

El 14 de abril de 1931 el Rey Alfonso XIII abandonaba España y se proclamaba la II República española. Se ponía fin a varios años de dictadura en la que el pueblo había estado bajo el yugo de Primo de Rivera. El espacio repasa este periodo de la historia política nacional con imágenes de archivo recogidas por Pathé Journal. El alzamiento militar que dio lugar a la Guerra Civil y el comienzo de la dictadura de Franco son otros de los aspectos que aborda el documental coincidiendo con el 72º aniversario de la proclamación de la II República.



Cantata de la Guerra Civil Española

Documental que cuenta, a través de las canciones, músicas populares, e imágenes de archivo, la vida cotidiana y el enfrentamiento que hubo entre los españoles durante los años 1936 a 1939. En 2019, se cumplieron 80 años del final del conflicto. Constituye la primera aportación histórica que integra y reconstruye en su totalidad la memoria sentimental e intelectual de ese tiempo a través de sus canciones. Esta antología combina las piezas "civiles" (de la vida cotidiana) y "militares" (de trinchera), al compás y ritmo que marcaban los hechos.



El bombardeo de Guernica

Este documental narra la verdadera historia de lo ocurrido en Guernica un trágico 26 de abril de 1937. A través de los testimonios de testigos implicados directamente, declaraciones de militares, expertos historiadores, avanzadas infografías e imágenes de archivo conoceremos la realidad del bombardeo que conmocionó al mundo entero. Se ha recuperado, además, un documento inédito, una película rodada en Guernica el día del bombardeo por un aficionado y enviada a París para el revelado.



La Batalla del Ebro

Una batalla decisiva para el curso de la Historia de España que enfrentó a unos 200.000 soldados y en la que las tropas republicanas, a punto de derrotar a los sublevados, fueron aniquiladas por los bombarderos y artillerías alemanas e italianas. Jorge M. Reverte estrenó el documental del mismo título en el que se recogen documentos de la época y las declaraciones de implicados, testigos y familiares de quienes protagonizaron aquella tristemente célebre batalla que a lo largo de cuatro meses bañó de sangre las comarcas de Zaragoza y Tarragona.



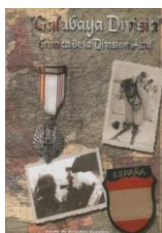
Una esvástica sobre el Bidasoa

Hendaia, 1940. Los ejércitos alemanes acaban de derrotar a Francia y sus avanzadillas llegan al río Bidasoa. Desde esta fecha y hasta 1944 el país será sometido y esta región se convertirá en una zona de descanso de los ejércitos de Hitler. En plena Segunda Guerra Mundial, un cineasta alemán y su equipo se embarcaron en un insólito proyecto: el rodaje de una película sobre la vida de los vascos. 70 años después, estos oscuros hechos salen a la luz y a la memoria de los testigos supervivientes de una época de dominio de la esvástica desde Volga hasta el Bidasoa.



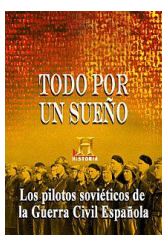
Las brigadas internacionales [2]

Durante la Guerra Civil Española, casi 2.500 voluntarios británicos viajaron a España para luchar con las Brigadas Internacionales. Muchos de ellos murieron en acción, otros fueron capturados y mandados a campos de concentración y los que volvieron a casa, quedaron marcados de por vida por lo que habían vivido. Se cumplen 70 años del final de la Guerra Civil y tan sólo veinte de estos voluntarios siguen vivos. Sus experiencias son únicas, una historia de hombres y mujeres que dejaron sus casas y su país para luchar en una guerra de un país lejano.



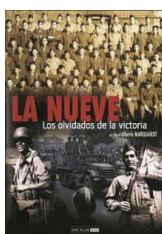
Crónica de la División Azul (Galubaya Divisia)

Documental sobre la "Última Cruzada del Siglo XX" de, aproximadamente, sesenta minutos de duración, con gran profusión de imágenes inéditas y entrevistas personales a gran número de excombatientes supervivientes de aquella Gesta. Presentado el 22 de abril de 2001, explica el origen, hazañas e historia de la División Azul. Para ello recurre a testimonios directos y documentos inéditos.



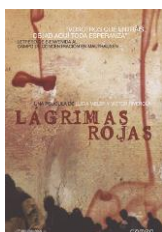
Todo por un sueño Los pilotos soviéticos de la Guerra Civil Esp.

El 7 de noviembre de 1936, Madrid estaba a punto de caer en manos del General Franco cuando, de repente, un escuadrón ruso sobrevoló la ciudad. Junto con el apoyo de las brigadas internacionales consiguieron resistir el ataque. El programa, basado en testimonios, cuenta la historia de los pilotos soviéticos que lucharon en la Guerra Civil Española. Se centra en el aviador suizo Ernst Schacht, comandante de un escuadrón de bombarderos que, a su vuelta a Moscú, fue homenajeado por Stalin quien más tarde, tras el ataque alemán a la URSS, lo mandó ejecutar.



La Nueve, Los olvidados de la victoria

Este documental relata la historia de los republicanos españoles de "La Nueve", compañía de la división Leclerc cuyas tropas fueron las primeras que entraron en París el 24 de agosto de 1944. La Nueve -cuyos tanques y vehículos de combate habían sido bautizados con nombres procedentes de la Guerra Civil española, como "Madrid", "Guernica" o "Guadalajara" había participado en la campaña de África contra Rommel y no sólo liberaron París, sino que participaron en la ofensiva en Alsacia y en el definitivo asalto en Alemania contra el "Nido de Águilas" de Hitler.



Lágrimas rojas

Dos aviones procedentes de Viena aterrizaron en Barcelona la tarde del 9 de mayo del 2005. Venían de un viaje que para muchos había empezado demasiados años antes, justo en el momento en que su dignidad y conciencia humana fueron abatidas por los Nazis de forma implacable. Muchos fueron los que quisieron hacer este viaje conmemorativo organizado por la "Amical de Mauthausen", algunos iban a visitar el alma de familiares desaparecidos, otros no, pero todos celebraron el 60 aniversario de la liberación de la barbarie Nazi.



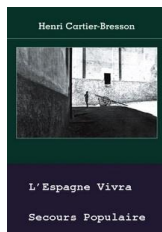
Noticias de una guerra

Producido por Elías Querejeta, el documental muestra, a través de noticias y de imágenes de la época, la ansiedad, el horror y la muerte en la Guerra Civil española. Sin voz en off, con un lenguaje cinematográfico alejado del clásico documental, Noticias de una guerra se adentra cronológicamente en los tres años que transcurren desde la convocatoria de elecciones generales en enero de 1936 hasta la caída de Madrid en 1939.



Presos del silencio

Presos del silencio trata de un viaje a la represión de la posguerra civil a Andalucía y Extremadura, viaje que tiene como vehículo el testigo desnudado, sin añadidos ni comentarios, de un puñado de víctimas; ya sean víctimas directas, es decir presos políticos, o víctimas indirectas, como eran sus mujeres e hijos o hijas. A partir del 1 de abril del 1939 -el Día de la Victoria de Franco- toda España se convirtió en una inmensa prisión o en un enorme cuartel. Una prisión literal para más de 200.000 personas reclusas en todo tipo de recintos penitenciarios.



L'Espagne vivra (Henri Cartier-Bresson, 1939)

El Socorro Rojo era una organización que canalizaba las ayudas que sindicatos, organizaciones obreras y partidos de izquierda de todo el mundo enviaban en apoyo a la República Española. Cartier-Bresson documentó la tremenda labor de ayuda a la población civil que desarrollaba la organización, cargado de ilusión y esperanza en la causa republicana. La película se apoya en diversos fragmentos de documentos filmados, los documentales "La columna Durruti" y "La mutilación de Barcelona" así como del magacín de noticias obreras Magazine Populaire.



Buenaventura Durruti, anarquista

Escenificación de diversos episodios de la vida del mítico dirigente anarquista Buenaventura Durruti, muerto durante la defensa de Madrid en las postrimerías de la Guerra Civil. La recreación ha sido llevada a cabo por los actores de la Compañía de teatro Els Joglars. En combinación con documentos audiovisuales de la época, retratan las peripecias de un hombre cuya vida, según el periodista y escritor soviético Ilya Ehrenvurg, sería imposible de narrar porque se parece demasiado a una novela de aventuras.



Defensores de la Fe

"Defensores de la fe" no es sólo el primer documental con auténticas imágenes en color de la Guerra Civil Española sino el primero rodado en una guerra real que utilizó película en color. Tras permanecer archivado durante décadas, fue rescatado junto a otras filmaciones de Russell Palmer en los primeros años del siglo XXI. Russell Palmer, presidente de Peninsular News Service, un grupo de presión pro franquista, que editaba varias revistas en EEUU como 'Spain' y 'Cara al Sol', obtuvo permiso del propio Franco, para filmar diferentes sucesos.



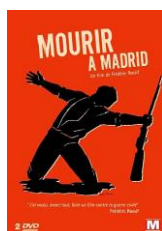
Heroínas olvidadas: españolas en la resistencia

Durante la Segunda Guerra Mundial, cientos de mujeres españolas, la mayoría de ellas exiliadas de la Guerra de España, tomaron parte en la liberación de Francia del nazismo, dentro de la Resistencia, en grupos de guerrilleros, redes de información o evasión. La mayoría de ellas no pudo empuñar un arma ni participar en el conflicto armado en primera línea de fuego. Sin embargo, desarrollaron otro tipo de labores, consideradas en la época como subalternas o auxiliares, sin las cuales la derrota de Hitler no se habría podido llevar a cabo.



¡No pasarán! Dolores Ibárruri

Tras el golpe de Estado del general Franco en 1936, el discurso de Dolores Ibárruri retransmitido por la radio madrileña pasará a la historia como un símbolo del bando republicano.



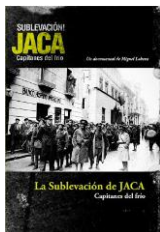
Morir en Madrid

La película ofrece un amplio registro de la Guerra Civil Española desde sus antecedentes, con la instauración de la República en 1931, hasta su desenlace en 1939, con la derrota de la República y el triunfo de Franco. Su director se preocupa por comprender el proceso desde diferentes variables de análisis, donde lo económico, lo social, lo político y lo cultural se articulan en el desarrollo de los acontecimientos militares. Por otro lado, no sólo toma en cuenta el contexto nacional sino que enmarca el conflicto en la política internacional del período.



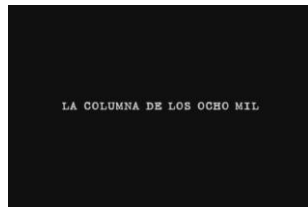
Los héroes nunca mueren

Septiembre de 1936. Un miliciano y un fotógrafo se encuentran en un campo de batalla durante la Guerra Civil Española. Al atardecer escriben juntos una página de la historia. Uno ha muerto y el otro llega a la fama por documentar la primera vez la muerte en directo. El miliciano, supuestamente el "Taino" y el fotógrafo Robert Capa. 70 años después, la fotografía sigue siendo el símbolo de la muerte en guerra, de la necesidad de no olvidar. Es un icono del poder de países, instituciones y personas que atesoran los derechos sobre documentos.



La sublevación de Jaca. Los capitanes del frío

El documental presenta con agilidad, rigor histórico en los datos y profusión de imágenes de la época, la arriesgada intentona de derrocar al gobierno monárquico de Alfonso XIII, encabezada el 12 de diciembre de 1930 por el capitán Fermín Galán. Todo un hito histórico que, pese a verse frustrado, hizo de la capital jacetana el primer gran símbolo de la Segunda República en ciernes, un régimen que nacería con las mayores esperanzas en la siguiente primavera, de la mano de unas elecciones municipales.



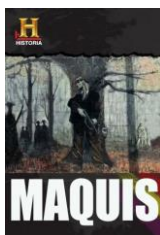
La columna de los ocho mil. Drama oculto de la guerra civil

A mediados de septiembre de 1936 toda la parte oeste de la provincia de Badajoz estaba ya tomada por las tropas nacionales, salvo la pequeña bolsa republicana que formaban las comarcas de Jerez de la Frontera y Fregenal de la Sierra. En estos lugares se habían concentrado miles de personas significadas con partidos y organizaciones de izquierda de una gran cantidad de pueblos de la provincia de Badajoz. Habían huido de una muerte segura a medida que las tropas de Franco iban avanzando, así que organizaron una huida a través de 100 km. de caminos.



Camaradas

Documental sobre los republicanos exiliados en Francia tras la Guerra Civil Española. Los protagonistas de este documental son personas cuyo legado e historia sigue vivo. Luchaban por un "mundo mejor", pero otros actores más poderosos entraron en escena y diseñaron un "mundo libre" a su medida en donde aquellos camaradas que habían dado su vida luchando contra el fascismo y que fueron perseguidos, cercados y finalmente expulsados; ya no encajaban. 60 años después es hora de descubrir las verdaderas razones y entresijos de aquel acto indigno.



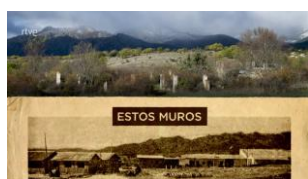
Maquis

Finalizada la Guerra Civil española, el único destino posible para los perdedores fue el exilio. Sin embargo, muchos opositores decidieron permanecer ocultos en diferentes regiones del país para ponerse al frente de la resistencia más dura al régimen franquista. Pero, ¿cómo vivían? ¿En qué consistía su lucha? ¿Quiénes les apoyaban? El hispanista británico, Paul Preston, los historiadores Secundino Serrano, Francisco Moreno Gómez, Fernanda Romeu Alfaro y Justo Vila-Izquierdo analizan la figura de estos guerrilleros.



Que mi nombre no se borre de la historia [2]

Tras la caída de Madrid en manos de las tropas franquistas y el fin de la guerra, las Juventudes Socialistas Unificadas intentaban reorganizarse bajo la dirección de José Peña Brea, de 21 años. José Peña fue detenido por una delación, y obligado mediante torturas a dar todos los nombres que sabía y firmar una declaración preparada. Entre los denunciados se hallaban las Trece Rosas, que fueron arrestadas y conducidas a la cárcel de mujeres de Ventas. Allí serían hacinadas y trasladadas a la comisaría donde serían torturadas en numerosas ocasiones.



Entre Muros (Documentos TV)

Miles de republicanos represaliados después de la Guerra Civil fueron obligados a trabajos forzados en las obras públicas de la dictadura franquista.



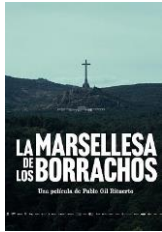
Rejas en la memoria

El Congreso de los Diputados de España condenó en el año 2002 el golpe de Estado de 1936 contra el Gobierno democrático de la República. Habían pasado 28 años desde la muerte de Franco y el país había logrado una transición pacífica a la democracia. Sin embargo, la voz de los vencidos, olvidados y borrados de la geografía española durante 40 años de dictadura no ha alcanzado la memoria colectiva democrática del país. El exilio interior, comienza en 1936 en el devastador conflicto fratricida y concluye con la muerte del dictador en 1975.



Espías en la arena. Objetivo España

La historia inédita de un grupo de exiliados republicanos al servicio del espionaje militar norteamericano en España durante la II Guerra Mundial. Organizados alrededor de las Operaciones Banana y Apricot, los agentes desembarcan en las costas de Málaga como espías para prevenir la posible invasión alemana de España.



La marselesa de los borrachos

En el verano de 1961, un grupo de jóvenes antropólogos italianos realizó un viaje clandestino por España, con el fin de grabar canciones populares que apoyaran la resistencia antifranquista. Fueron procesados y sus grabaciones censuradas. Sesenta años después, y de la mano de Emilio Jena, de 92 años, último miembro vivo de aquel grupo de viajeros, recuperan las grabaciones inéditas y reconstruyen el viaje, hoy, a través de un paisaje emocional y político, recuperando recuerdos históricos a través de estas canciones, tan relevantes hoy como lo fueron entonces.



Agente Sicre El amigo americano

Ricard Sicre lucha durante la Guerra Civil por la II República. Una vez exiliado en Francia huye del campo de internamiento para llegar a Inglaterra, donde es reclutado como instructor militar. En 1942 se traslada a los EE.UU. donde pasa a trabajar con los servicios de inteligencia militar interviniendo, durante la II Guerra Mundial, en un importante número de operaciones de espionaje relacionadas con España. Al finalizar la contienda se convierte en uno de los máximos representantes de los intereses de EE.UU. en la dictadura franquista.



El último paso

Era una época en la que la vida se parecía a una novela de suspense con un final incierto. Pero la realidad supera a la ficción y ahora, después de más de sesenta años, retornamos al lugar donde una fatídica noche, en un caserío de los Pirineos, seis personas procedentes de cinco países diferentes fueron arrestados. Siguiendo el hilo de las historias de cada una de estas personas descubrimos que todas convergen una única historia, la de centenares de personas que formaron parte de una amplia red de evasión durante la II Guerra Mundial: la red Comète.



La red Ponzán

Durante la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial, 3.000 personas lograron escapar de la persecución en España y en Francia gracias a una compleja red que aseguraba su salvoconducto. Esa red era el Equipo Ponzán formado por un español realmente excepcional pero que aún sigue siendo un desconocido para su España natal, Francisco Ponzán. Junto con 30 compañeros -guías de montaña, falsificadores y puesteros de casas seguras- lograron hacer un trabajo experto de rescate humanitario a uno y otro lado de la frontera.



Las heroínas del Puente de los Cuervos

Muchas personas se vieron obligadas a exiliarse durante la Guerra Civil española. Un grupo de mujeres españolas que tuvieron como punto en común varios factores: Por un lado, eran unas luchadoras amantes de la libertad y la democracia, y por otro lado todas tuvieron la desgracia de compartir encarcelamiento en el campo de concentración y exterminio para mujeres de Ravensbrück, en Alemania. Tras huir de España muchas recalieron en Francia, pero con la invasión nazi se convirtieron en espías que colaboraron con La Resistencia francesa ante los alemanes.



Madrid: Puerta de escape

Madrid, 1944. Los fascistas europeos protegidos por el régimen franquista tejen un entramado para escapar de las fuerzas aliadas.



Las fosas del silencio 1. La limpieza

Durante la Guerra Civil Española y, también durante la dictadura, el régimen franquista justificó la represión como respuesta a los abusos que habían hecho los rojos contra los nacionales. Pero lo cierto es que, ya desde las mismas elecciones de febrero del 36, los militares golpistas empezaron a diseñar un plan para hacer cambiar por la fuerza el resultado de las urnas.



Las fosas del silencio 2. Las listas

La violencia no se limitó al golpe de Estado, sino que además se diseñó una auténtica estrategia del terror y la represión. El espacio se traslada a tres zonas distintas de España, Extremadura, León y Cataluña, para seguirle la pista al terror.



El Silencio de Otros

El Silencio de Otros revela la lucha silenciada de las víctimas del largo régimen del General Franco, que continúan buscando justicia hasta nuestros días. Filmado a lo largo de seis años, la película sigue a las víctimas y los supervivientes del régimen franquista a medida que organizan la denominada "querrela argentina" y confrontan un "pacto del olvido" sobre los crímenes que padecieron.